٥٠ صفحة
٤٠ قرشا

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، مليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الجمعة : ٢ من المحرم ١٤١٨ هـ - ٩ مايو (أيار) ١٩٩٧ - ١ بشنس ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٣٣١ | 9 May. 1997 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

اتفاق بين مصر وكولومبيا على أهمية دور حركة عدم الانحياز فى دفع عملية السلام

رئيس كولومبيا عقب مباحثاته مع الرئيس مبارك:

طلبت من الرئيس مبارك بذل مزيد من العون لإعادة أطراف عملية السلام إلى مائدة المفاوضات

العلاقات بين بلدينا يجب تنميتها خاصة فى مجال السياحة

موسى: إسرائيل لن تستطيع أن تأخذ الأرض والسلام معا

شرم الشيخ - من حسن عاشور:

عقب جلسة مباحثات عقدها الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس سامبير بيرزا رئيس كولومبيا، ورئيس الدورة الحالية لدول حركة عدم الانحياز، أدلى الرئيس الكولومبى بتصريحات للصحفيين أكد فيها أهمية الدور الذى يمكن أن تلعبه حركة عدم الانحياز فى دفع عملية السلام بمنطقة الشرق الأوسط. وأهمية دور الرئيس مبارك فى إعطاء المزيد من العون والمساعدة لإعادة أطرافها إلى مائدة المفاوضات..

وقال الرئيس سامبير بيرزا - فى تصريحاته للصحفيين - نعتقد أن دور حركة دول عدم الانحياز تجاه عملية السلام يكمن فى إيجاد ارتباط بين الدول الأعضاء فى الحركة، والدول غير الأعضاء لدفعها إلى الأمام.. وباعتبارى مهتما بعملية السلام فإننى أعتقد أن الثقة مفقودة بين طرفيها، ولهذا طلبت من الرئيس مبارك أن يعطى المزيد من العون والمساعدة لإعادة جميع الأطراف إلى مائدة المفاوضات، حتى تستأنف عجلة السلام دورانها.

وأضاف الرئيس الكولومبى قائلا: أعتقد أن هناك خلافات، ولكن بالنظر إلى الجهد الذى بذلناه فى الماضى.. وكيف ساند الفلسطينيون عملية السلام. فيمكن أن نستوعب بسهولة، لماذا تجب العودة إلى مائدة المفاوضات.. وردا على سؤال حول ماإذا كان يشعر بأمل تجاه تنشيط عملية السلام، خاصة أنه عائد من زيارة لكل من إسرائيل وغزة، قال: يجب أن نشعر بأمل دائما تجاه مستقبل السلام، خاصة أننى ألمس أنه بمساعدة جميع أعضاء المجتمع الدولى، وبإيماننا بروح قرارات الأمم المتحدة، ورغبة الطرفين - إسرائيل والفلسطينيين - فى إحيائها، فإنه يمكن استئناف عملية السلام.

وأوضح الرئيس سامبير بيرزا أنه ناقش مع الرئيس مبارك مستقبل الاستثمار المشترك بين مصر وكولومبيا، بالرغم من قصر مدة اللقاء، وقال: أعتقد أن العلاقات بين بلدينا تجب تنميتها خاصة فى مجال السياحة، ولقد دعوت الرئيس مبارك لزيارة كولومبيا، لنبحث إمكانات وآليات تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

وصرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن مباحثات الرئيسين حسنى مبارك وسامبير بيرزا تركزت فى المقام الأول حول عملية السلام فى الشرق الأوسط خاصة أن الرئيس الكولومبى يزور مصر فى إطار جولة له بالمنطقة شملت أيضا إسرائيل وغزة.

وقال موسى - فى تصريحات للصحفيين بمطار شرم الشيخ أمس - إن الرئيسين مبارك وبيرزا تبادلا وجهات النظر حول هذا الموضوع. ونقل الرئيس الكولومبى انطباعاته فى هذا الشأن بعد زيارته لكل من فلسطين وإسرائيل.. كما تبادلا الآراء حول نشاط حركة عدم الانحياز التى ترأسها كولومبيا حاليا وحول عدد من القضايا الدولية والثنائية ذات الاهتمام المشترك.

وحول الدور الذى يمكن أن تلعبه الحركة لدعم مسيرة السلام، قال موسى: إن هذا الدور يتمثل فى تأييد عملية السلام والوقوف وراءها بكل قوة، ودعم مبدأ الأرض مقابل السلام، ورفض مبدأ الاستيطان.

وكان الرئيسان حسنى مبارك، وسامبير بيرزا قد عقدا جلسة مباحثات رسمية صباح أمس بمدينة شرم الشيخ، غادر بعدها الرئيس الكولومبى مصر مختتما زيارة سريعة استغرقت عدة ساعات، ليواصل جولته فى عدد من الدول الإفريقية، ومنطقة الشرق الأوسط. وحضر السيد عمرو موسى وزير الخارجية جلسة المباحثات بين الرئيسين وكان فى وداع الرئيس الكولومبى بمطار شرم الشيخ.



الرئيسان حسنى مبارك وسامبير بيرزا رئيس كولومبيا فى أثناء جلسة المباحثات بينهما بمدينة شرم الشيخ أمس [تصوير: عبدالحكيم أحمد]

توجيهات عاجلة للرئيس خلال زيارته الأخيرة:

سرعة الانتهاء من المرحلة الثانية لتطوير مطار الأقصر

حل مشكلات مراسى الفنادق العائمة واستصلاح ٤٠ ألف فدان

الأقصر - من يحيى توفيق: أصدر الرئيس حسنى مبارك توجيهات عاجلة بسرعة الانتهاء من المرحلة الثانية لتطوير مطار الأقصر الدولى ليضم ٨ صالات السفر الدولى، و٨ صالات أخرى للوصول، مع زيادة أماكن انتظار الطائرات من ١٣ إلى ٣٠ طائرة، لمواجهة التزايد المستمر فى عدد طائرات الطيران العارض «الشارتر»، التى تأتى مباشرة من دول أوروبا والولايات المتحدة وآسيا والدول العربية.

صرح بذلك السيد محمد يوسف رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر، وأضاف أن الرئيس مبارك - خلال زيارته الأخيرة للأقصر - أصدر أيضا توجيهات بضرورة حل مشكلات مراسى الفنادق العائمة والتوسع فى إنشاء مراس جديدة لمنع تكدسها وتجنب تعرضها للأخطار المحتملة وتيسير حركة السائحين.

كما أمر الرئيس مبارك بالاهتمام بالمجرى الملاحى بين الأقصر وأسوان وسرعة تطهيره ووضع علامات إرشادية وشمندورات مضيئة ليلا على طول المجرى لتأمين الحركة الملاحية بالمنطقة.

وأضاف رئيس المدينة أن الرئيس مبارك أصدر توجيهات بسرعة الانتهاء من إنشاء وتجهيز المستشفى العام الجديد بالمدينة على أحدث مستوى، وتزويده بالأطباء والاستشاريين فى جميع التخصصات، وسرعة تطوير المستشفى العام القديم ليكون على مستوى عالمى، مع نقل مستشفى الحميات إلى منطقة العديسات خارج الأقصر واستغلال موقعه فى الاستثمارات السياحية.

وأضاف رئيس المدينة أنه تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك، تقرر بدء العمل فى استصلاح وزراعة ٤٠ ألف فدان - كمرحلة أولى - بصحراء شرق النيل لإنتاج الخضراوات والفاكهة والحبوب، لتغطية احتياجات المواطنين والفنادق السياحية، القائمة والمزمع إقامتها.

مبارك والحسن يبحثان تطورات السلام والعلاقات الثنائية الشهر الحالى

أكد السيد جلال السعيد رئيس مجلس النواب المغربى ورئيس الاتحاد البرلمانى العربى أهمية اللقاء الذى سيعقد بين الرئيس حسنى مبارك والعاهل المغربى الملك الحسن الثانى فى شهر مايو الحالى فى إطار اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

وقال السعيد فى حديث لإذاعة «صوت العرب» إن الزعيمين مبارك والحسن سيبحثان سبل دفع العلاقات الثنائية وتطورات مسيرة السلام.

بعد قرار المجموعة الاستشارية منح مصر ٢.٥ مليار دولار

عبيد: وفد من البنك الدولى يصل الاثنين لبحث مضاعفة الصادرات

باريس - من سعيد اللاوندى: عاد إلى القاهرة أمس الوفد الاقتصادى المصرى فى اجتماعات المجموعة الاستشارية الدولية بمقر البنك الدولى بباريس. وأعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال - الذى رأس الوفد - أن موافقة المجموعة على تقديم مساعدات لمصر بقيمة ٢٥٠٠ مليون دولار خلال العامين القادمين، هى تقدير لدور مصر وشخص الرئيس حسنى مبارك، حيث كان هناك إجماع على أن مصر هى مفتاح الاستقرار فى المنطقة، وأنها بدورها الريادى والقيادى تمثل نموذجا ناجحا فى الإصلاح الاقتصادى يمكن أن ينتقل إلى دول ومناطق أخرى. وقال وزير قطاع الأعمال إن وفدا من البنك الدولى سيصل إلى القاهرة يوم الاثنين القادم ليبحث مع المجموعة الوزارية المختصة بقضية الصادرات إعداد برنامج تفصيلى عن الصادرات المصرية والوسائل التى تكفل مضاعفتها. وأعربت الدكتورة نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى عن ارتياحها لسير المباحثات مع ممثلى المجموعة الاستشارية الدولية. وقالت إن موقف المجموعة المساند لمصر يأتى تعبيرا عن التقدير لما حققته مصر فى السنوات الماضية. وأبدت رغبتها فى أن تستمر مصر فى إجراء الإصلاحات الهيكلية للاقتصاد.

اجتماعات مكثفة لروس مع عرفات ونيتانياهو لبحث استئناف المفاوضات

المبعوث الأمريكى يحمل أفكارا جديدة.. واتصالات لترتيب زيارته للقاهرة

غزة - طارق حسن - القدس - وكالات الأنباء: واصل دنيس روس المنسق الأمريكى لعملية السلام فى الشرق الأوسط جولته المكوكية الجديدة فى المنطقة، واجتمع مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى غزة أمس، لبحث إزالة العقبات التى تعترض استئناف المفاوضات المجمدة بسبب الاستيطان الإسرائيلى فى القدس الشرقية وبقية الأراضى الفلسطينية وعلم «مراسل الأهرام» من مصادر فلسطينية رفيعة المستوى أن المبعوث الأمريكى طلب من عرفات عقد اجتماع ثلاثى مع بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى واشترط عرفات لإتمام هذا الاجتماع أن تكون نتيجته واضحة فى وقف الاستيطان بالقدس وبقية الأراضى الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت المصادر أن روس وعد ببحث هذه الموضوعات مع المسئولين الإسرائيليين وكان روس قد اجتمع مع نيتانياهو أمس، للمرة الثانية خلال ساعات قليلة، بحضور وزيرى الخارجية ديفيد ليفى والدفاع اسحق موردخاى. ومن المنتظر أن يلتقى روس بكل من عرفات ونيتانياهو مرة أخرى. ومن المتوقع أن يطرح مبادرات أمريكية جديدة. كما علم مراسل «الأهرام» أن روس قد يصل إلى القاهرة غدا للاجتماع مع المسئولين المصريين، وأن هناك تنسيقا الآن من أجل الإعداد لهذه الزيارة. وذكرت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى أن زيارة روس تتوقف على ماإذا كان يحمل أفكارا جدية تستدعى وقف الاستيطان الإسرائيلى فى جبل «أبو غنيم» وبقية الأنشطة الاستيطانية الأخرى فى الأراضى الفلسطينية.

[التقرير ص ٤]

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

مرة أخرى سوق عربية مشتركة كيف؟

[٢] النفط العربى.. ونقطة البداية!

لايزال النفط رغم جميع التطورات التى شهدها الاقتصاد فى المنطقة، يمثل عصب الاقتصاد العربى من حيث الوزن الذى يحتله فى حجم الصادرات العربية، أو باعتباره المصدر الرئيسى للنقد الأجنبى. لكننا فى هذا المقال نحاول أن نوضح حجم وأهمية النفط العربى، كمصدر للتعاون والتكامل الاقتصادى العربى، فى حقبة تفرض علينا السعى بكل السبل لتنظيم التعاون الاقتصادى العربى، والتطلع لبناء أسس حقيقية للتكامل العربى يستفيد منها الجميع، وتكون بمثابة طوق النجاة فى عالم تزداد فيه أهمية التكتلات الإقليمية الكبرى، سواء فى تحقيق مصالح الدول من أعضائها، أو فى إجراء عمليات التفاوض التاريخى مع بقية التكتلات الأخرى. والحقيقة الأولى - التى تجعلنا نرشح النفط العربى ومايرتبط به من صناعات أساسية كعامل رئيسى فى رفع درجة التعاون الاقتصادى العربى، كما فعلت أوروبا فى بداية تجربتها للتكامل والوحدة الاقتصادية مع قطاعى الصلب والفحم - هى المكانة المهمة التى تشغلها الدول العربية فى الساحة الدولية، بما تمتلكه من احتياطيات من هذه المادة الاستراتيجية.

فوفقا لأحدث الإحصاءات، فإننا نجد أن العالم العربى يضم فى أراضيه مايتجاوز ٦٢٪ من حجم الاحتياطيات العالمية المؤكدة من النفط الخام. وهنا فإن لنا عدة ملاحظات الأولى هى أن الدول العربية تتفاوت تفاوتا كبيرا من حيث هذه الاحتياطيات والعمر المتوقع لنضوب النفط فيها، ولاجدال أن دول الخليج العربى تأتى على رأس الدول العربية فى هذا المقام. إذ تأتى المملكة العربية السعودية على رأس القائمة باحتياطيات تبلغ مايزيد على ٢٦٠ مليار برميل، ومن المتوقع أن يبلغ العمر المتوقع لهذا الاحتياطى وفقا لإنتاج يبلغ نحو ١٠ملايين برميل فى المتوسط، نحو سبعين عاما [رفعنا من حجم الإنتاج وفقا لتوقعات سنذكرها لاحقا].

وفى المقابل يبلغ الاحتياطى النفطى فى كل من الكويت والإمارات نحو ٩٨مليار برميل لكل منهما، ومع وضع إنتاج يومى متوسط يبلغ ٣ملايين برميل، فإن العمر المتوقع لهذا الاحتياطى سيبلغ فى كل من البلدين نحو تسعين عاما. ويبلغ الاحتياطى فى العراق نحو ١٠٠مليار برميل، وترى بعض المصادر أن حجم الاحتياطى يزيد على ذلك بكثير، إذا ماتم تكثيف الاستكشافات وتنمية بعض الاستكشافات التى تحققت، وهو الأمر الذى حرم منه العراق بحكم الأوضاع التى شهدها طوال الأعوام الستة الماضية، ورغم ذلك واعتمادا على حجم إنتاج متوسط يبلغ ٤ملايين برميل بعد الرفع النهائى للعقوبات عن العراق فى المستقبل، فإن العمر المتوقع للنفط العراقى يبلغ نحو سبعين عاما أيضا.

البقية ص ٢

إلياهو بن اليسار يتهم واشنطن بوست بالإضرار بالعلاقات الأمريكية - الإسرائيلية

فى محاولة لصرف أنظار الرأى العام الأمريكى عن الآثار السلبية لفضيحة تجسس مسئول بارز بالحكومة الأمريكية لحساب إسرائيل، والهروب من الفضيحة، أدلى السفير الإسرائيلى فى واشنطن إلياهو بن اليسار بتصريحات للتليفزيون الإسرائيلى، قال فيها: إن توقيت نشر تقرير صحيفة «واشنطن بوست» عن تجسس المسئول الأمريكى لحساب إسرائيل له علاقة بمهمة دنيس روس مبعوث السلام الأمريكى فى الشرق الأوسط بهدف ممارسة ضغط سياسى على إسرائيل. وأكد السفير الإسرائيلى - الذى أشار تقرير الصحيفة إلى تورطه فى القضية - أن هناك - على مايبدو - من يريد الإضرار بالعلاقات الأمريكية - الإسرائيلية.

فى الوقت نفسه، أكدت مصادر أمريكية مطلعة أن التحقيقات التى بدأها مكتب التحقيقات الفيدرالى فى القضية فى يناير الماضى، تتجه إلى التأكد من أن هذا المسئول الكبير فى إدارة الرئيس كلينتون - والذى لم يكشف التقرير عن هويته - كان يمثل مصدرا للمعلومات السرية للمخابرات الإسرائيلية.

وقالت المصادر إن أكثر مايخشاه المسئولون الإسرائيليون فى واشنطن هو أن تخسر إسرائيل الكثير من التأييد التقليدى الذى كانت تتمتع به لدى الرأى العام الأمريكى، وهو التأييد الذى بدأ يتقلص بالفعل منذ تولى بنيامين نيتانياهو منصب رئيس الوزراء فى تل أبيب.

■ الاستثمار العقارى [ص ٢٠]

انشقاقات حادة بين قيادات تنظيم الجهاد الإرهابى فى أوروبا

كشفت مصادر أمنية النقاب عن وقوع خلافات جسيمة بين قيادات تنظيم الجهاد المقيمين فى أوروبا، مما أحدث انشقاقا فى صفوفهم خلال الأسبوع الماضى، وتسبب الانشقاق فى طرد المتهم عادل عبدالمجيد عبدالبارى الحاصل على حق اللجوء السياسى فى بريطانيا من التنظيم الإرهابى.

[التحقيق مع عناصر الخلية المتطرفة بالشرقية ص ٢٤]

«كوكتيل دوائى جديد» يعالج مرضى الإيدز

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن العلماء الأمريكيون عن توصلهم إلى تركيبة جديدة، تشمل عدة أدوية «كوكتيل» توقف تكاثر فيروس «الإيدز» وتمنع انتشاره، وتقتل فى الوقت نفسه الخلايا المصابة بالفعل.

وقال العلماء، إن «الكوكتيل» الدوائى الجديد تمت تجربته على ثمانية أطفال، ونجح فى خفض نسبة الفيروس فى دم سبعة منهم..

غدا فى



مجلة لكل العرب

سوريا ترفض أى ضغوط وتهديدات إسرائيل تثبت تهربها من التزامات السلام

فى عددها الجديد، الذى يصدر غدا، تنقل مجلة «الأهرام العربى» - فى ملف كامل - صورة للتحديات التى تواجهها دمشق، وأبعاد موجة التهديدات الإسرائيلية الجديدة بعمل عسكرى ضد سوريا. وهى التهديدات التى أكدت دمشق أنها تثبت استمرار تهرب إسرائيل من التزامات السلام.

[تحذيرات إسرائيلية من حرب جديدة.. ص ٤]

■ وزير التعليم يعلن:

زيادة أعداد المبعوثين وتحديث المكاتب الثقافية

[اهتمامات الناس [ص ٩]

مناقشة الخطة والموازنة بمجلس الشورى غدا

يناقش مجلس الشورى فى جلساته - بدءا من يوم غد - تقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس عن مشروع قانون بربط الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٩٧/ ١٩٩٨ وخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة.

وصرح السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط بأن الخطة الخمسية الرابعة ٩٧/ ١٩٩٨ - ٢٠٠١/ ٢٠٠٢، تستهدف أن يصل الناتج المحلى الإجمالى إلى نحو ٣٣٥ مليار جنيه عام ٢٠٠١/ ٢٠٠٢ بمعدل نمو سنوى ٦.٩٪ مقارنة بعام ٩٦/ ١٩٩٧. وأضاف أن نسبة إسهام القطاع الخاص فى زيادة الناتج المحلى الإجمالى ستصل إلى ٩٠٪.

[التفاصيل ص ٦]

سيناريو دولى لإقصاء موبوتو

ليبرفيل - باريس - وكالات الأنباء: كشفت صحيفة «لوموند» الفرنسية عن سيناريو أعدته الولايات المتحدة وفرنسا وجنوب إفريقيا لتنحية الرئيس المريض من السلطة، وتعيين لوران مونسينجو الرئيس السابق للبرلمان الزائيرى على رأس حكومة انتقالية قبل تسليم السلطة لزعيم المتمردين لوران كابيلا.

[تفاصيل أخرى ص ٤]

أثينا - من عبدالعظيم درويش: فى سابقة فريدة من نوعها يعتزم رجال الشرطة اليونانيون الإضراب الكامل عن العمل للمطالبة بزيادة أجورهم لمواجهة موجات ارتفاع الأسعار المتلاحقة. وإذا نفذ رجال الشرطة اليونانية إضرابهم يومى الأحد والاثنين القادمين، فمن المتوقع أن تسود اليونان فوضى أمنية مروعة لم تشهد البلاد مثيلا لها. ولايمكن لأحد أن يتنبأ بدقة بما قد يسفر عنه الإضراب فى ظل غياب دور رجال الأمن فى مكافحة الجريمة والشغب، وتنظيم المرور وحراسة السجناء. وعلى سبيل الاحتياط قررت الحكومة اليونانية إيقاف مباريات دورى كرة القدم وجميع المباريات الرياضية. وإغلاق دور المحاكم خلال هذين اليومين، بعد أن أعلنت الشرطة رفضها القيام بدورها فى حفظ الأمن سواء داخل الملاعب التى تشهد فى الغالب أحداث شغب عنيفة، وداخل المحاكم فى أثناء مثول المتهمين أمامها أو ترحيلهم إلى السجون بعد النطق بالحكم. وفى السجون، قررت الحكومة الاستعانة بقوات من الجيش إلى حين انتهاء الإضراب لحفظ الأمن ومنع هروب السجناء.

لندن - أ.ف.ب: يبدو أن عصر النفط يوشك على الأفول.. فقد أكد عالم جيولوجى أمريكى أن العالم سيشهد بداية نقص فى مخزونات النفط بعد ٢٠ عاما، الأمر الذى يتعين على الحكومات أن تتخذه على محمل الجد.

ونقلت مجلة «نيوسانتيست» البريطانية عن العالم «كريج هاتفيلد» من جامعة توليدو بولاية أوهايو الأمريكية قوله: إن التقديرات الحالية التى تشير إلى وجود احتياطى نفطى كاف لستين عاما غير واقعية.

وفسر هاتفيلد ذلك بأن بعض الاكتشافات النفطية المعلنة قد لاتتحقق، وأن نسبة المكتشفات الحديثة تشير إلى أن ماسيكتشف من النفط سيكون أقل بكثير من الكمية المتوقعة التى تقدر بنحو ٥٥٠ مليار برميل.

واستطرد العالم الأمريكى قائلا: إن الدول المنتجة قد تضطر إلى زيادة إنتاجها بشكل كبير لتلبية الطلب المتوقع عام ٢٠٠٥، كما تكهن بأن يزيد استهلاك الطاقة فى الدول النامية عنه فى الدول المتطورة اعتبارا من الآن، وحتى عشرين عاما قادمة.

تسمع اليوم

مسرحية المفتش العام

□ يقدم برنامج «دعوة للمسرح» ١١,٠٠ الليلة من الشرق الأوسط مسرحية «المفتش العام» أعداد د.رشاد رشدي وبطولة أبو بكر عزت ونوال أبو الفتوح ومحمد رضا والسيد راضي وجمال اسماعيل واخراج عبد المنعم مدبولي. وكلمة المسرح لجلال الشرقاوي. البرنامج تقديم منير صالح.

ماراثون الأغاني

□ يقدم برنامج «ماراثون الاغاني» ٦,٠٠ مساء من صوت العرب سباقا بين أغنيات «خد مني» لعلي الحجار و«تهجرني بحكاية» لفايزة أحمد و«أنساك» لمحمد فؤاد و«الطير المسافر» لنجاة و«حبيبي» لوائل كافوري و«قولوا لاصحابي» لنجوى كرم. ويمكن للمستمعين الاشتراك في الاغنية الفائزة على تليفون ٥٧٨٩٥٢٨. البرنامج تقديم أمال علام.

حول الأسرة البيضاء

□ يستضيف برنامج «حول الأسرة البيضاء» ٣,٣٠ عصرا من البرنامج العام د.عبد الرحيم عبد الله أستاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس ونائب رئيس المؤتمر القومي الاول لجابهة الايدز ود أحمد درويش رئيس الجمعية الوطنية لجابهة الايدز حيث يدور الحوار عن مؤتمر مكافحة الايدز، وعن حجم هذه القضية في مصر ودور الجمعية في محاربته. البرنامج تقديم سوسن سعيد.

غنيت لغيري

□ يقدم برنامج «غنيت لغيري» ٣,٠٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب المطربة الاردنية سميرة العسيلي حيث تتحدث عن أغنياتها وغنائها لأغنية «بطلو بيك» لعبد الحليم حافظ وأسباب اختيارها لهذه الأغنية. البرنامج تقديم نهى العلمي.

المؤتمر الدولي لهشاشة العظام

□ تستضيف الفترة المفتوحة من القاهرة الكبرى من ٤,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء د. أسماء عباس أستاذة أمراض النساء بطب القاهرة حيث تتحدث عن المؤتمر الدولي لهشاشة العظام، ويمكن للمستمعين طرح مايهمهم من أسئلة واستفسارات على تليفوني ٣٩٢١٤٣٧ ـ ٣٩٢٣٧١١. البرنامج تقديم مها المرزوقي ومحيي عبد الحميد واخراج عادل الهمامي.

الملك وأنا: ق ٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم(الملك وأنا) بطولة يول براينر وديبورا كير واخراج وولتر لانج. وتدور أحداثه حول مسز(انا) التي يتوفى زوجها وتترك انجلترا وتذهب الى ملك سيام لتحصل على مبلغ من المال لمعيشتها. وهناك تلتقي بالملك وتقدم نفسها له على أنها مدرسة. فيعجب بها ويطلب منها أن تعلم الأسرة المالكة الخاصة به

ديبورا كير — كمال الشناوي

القناة الأولى

- ٧.٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠.٠٠ سينما الأطفال
- ١٠.٠٥ نشرة أخبار الأطفال
- ١١.٢٠ مجلة المرأة
- ١١.٥٠ عالم الحيوان
- ١٢.٢٠ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الحسين
- ١.٣٠ كاميرا اليوم
- ١.٤٥ سر الأرض
- ٢.٠٠ لقاء الشيخ الشعراوي
- ٢.٤٥ البرامج التعليمية
- ٣.٤٠ فيلم جبابرة الميناء
- ٦.٠٠ نشرة الأخبار وبرنامج بيت العرب
- ٨.٠٠ نقل احتفال الطرق الصوفية بذكرى الهجرة من مسجد الحسين
- ٩.٠٠ نشرة الأخبار ونهاية الأسبوع
- ١٠.٣٠ فيلم الخطر
- ١٢.٠٠ آخر الأنباء
- ١٢.٣٠ دنيا الرياضة
- ١٢.٥٠ الموسيقى العربية
- ١.٣٠ رفع الستار عن مسرحية (المرأة التي تكلم نفسها)
- ٢.٠٠ هواة التسجيلات وحلقة عن كامل الشناوي
- ٢.٣٠ فوازير
- ٢.٥٠ ابتسامة آخر الليل
- ٣.١٠ أوتار الليل
- ٣.١٥ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ٧.٠٠ في نور القرآن الكريم
- ٧.١٥ البرامج التعليمية (هندسة سيارات - تكنولوجيا كهرباء - تعليم زراعي - بساتين - تربية حيوان - محاسبة تجاري - احصاء - ميكانيكا - فن الأثاث)
- ١٠.٥٠ أفضل أبناء الله ولقاء مع د.أحمد عمر هاشم
- ١١.٠٠ رياضة. رياضة
- ١١.٣٠ كنز الواحة
- ١٢.١٠ السندباد البحري
- ١٢.٢٥ قلوب بتحبك
- ١.٢٠ لك ولأسرتك
- ٢.٠٠ أنباء وآراء
- ٢.٣٠ أيام وليالي
- ٣.٠٠ موجز الأنباء
- ٣.١٠ الفيلم الأجنبي أكاديمية الاشتباك
- ٤.٥٠ نقل مباراة كرة القدم بين الأهلي والمنصورة في الدوري العام من ستاد القاهرة تعليق حمادة امام
- ٧.٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
- ٧.١٥ البرامج التعليمية (هندسة الكترونيات والبان زراعي)
- ٨.٠٠ النشرة بالانجليزية
- ٨.١٥ فن الباليه
- ٣.١٥ المسلسل الأجنبي
- ١٠.٢٠ منوعات
- ١٠.٥٨ الفيلم الأجنبي (الملك وأنا)
- ١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١.١٥ فنون
- ٢.٠٠ حلقة أجنبية
- ٢.٤٠ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٠٣ رفع الستار ١١.٤٥ فكرة لبكرة ١٢.٠٠ لا. ١٢.٢٠ فلكلور ١.١٠ الاعجاز العلمي في القرآن ١.٣٠ حديث الجمعة ١.٤٠ القرآن علمنا ٣.٠٠ اليوم المفتوح ٦.٠٠ طريق المستقبل ٦.٣٠ حكمت المحكمة ٧.٠٠ كل ده كان ليه ٧.٥٠ كاميرا وصوت ٨.٠٥ فيلم شاطيء الحب ١٠.٣٠ مسلسل شارع المواردي ١١.٣٠ أدوات الاستفهام ١٢.٠٠ عالم الشهرة مع زيزي البدراوي ١.٠٠ الكاميرا في الملعب ١.٣٠ من تسجيلاتنا الخارجية ٢.٣٠ كلمات والختام

القناة الرابعة

٢.٠٠ الافتتاح ٢.٣٠ صندوق الدنيا ٣.٢٠ عيادة ٣.٤٥ دق ٣.٢٥ الو يا مستوليز ٤.٠٠ بانوراما السويس ٥.٠٠ نور الهدى ٦.٣٠ لكل مكان حكاية ٦.٤٥ المسلسل العربي وقال البحر ٧.٤٠ أخبار الأسبوع ٨.٣٠ أحلى الأوقات ٨.٥٠ معلومة بجنيه ٩.٠٠ دعوة على الهواء ١٠.١٠ النص بالنص ١٢.١٠ قصائد ملونة ١٢.٣٠ القناة الرياضية

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٠٥ التليفزيون الصغير ١٠.٤٥ بال ماسكيه ١١.١٥ البيت السعيد ١٢.٠٠ فن الحياة ١٢.١٥ بمنوقلمشاركة ١٢.٤٥ كوكتيل الصباح ٢.٠٠ دعوة للنجاح للاعدادية والثانوية ٣.٠٠ دوري التعاون ٣.٣٠ اليوم المتخصص عن الاغاني ٩.٠٠ زمان في نفس المكان ٩.٣٠ مساء الخير ١٠.٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١.٣٠ النص بالنص ١٢.٠٥ بورصة الهواء ١.٠٥ مسرح الفنون ٢.٣٠ همسات القلوب ٢.٤٠ سوبر مايف.

سهرات الشاشة

الخطر: ق ١

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم(الخطر) بطولة معالي زايد وكمال الشناوي اخراج عبد اللطيف زكي وتدور أحداثه حول مها البحراوي التي تقرر الانتقام من المجتمع نظرا لظروفها الاجتماعية التي مرت بها فتنضم الى تنظيم ارهابي

شاطيء الحب: ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (شاطيء الحب) بطولة سميرة أحمد وفريد الأطرش اخراج بركات.

جري الوحوش: ق ٦

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم(جري الوحوش) بطولة نور الشريف ومحمود عبد العزيز وهدى رمزي ونورا واخراج على عبد الخالق.

على الهواء: الأهلي والمنصورة

□ تنقل القناة الثانية عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي والمنصورة في الدوري العام من ستاد القاهرة. تعليق حمادة امام.

بعد الظهر: جبابرة الميناء

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم(جبابرة الميناء) بطولة ليلى علوي وفاروق الفيشاوي اخراج يحيى العلمي.

عصرا: أكاديمية الاشتباك

□ تعرض القناة الأولى عصرا فيلم(أكاديمية الاشتباك) بطولة كيث جوردون وودلي ودو واخراج نيل اسرائيل وتدور أحداثه في اطار كوميدي حول الطالبين (ماكسويل) وبيبو) اللذين يتم فصلهما نتيجة شغبهما والمشاكل التي تتعرض لها المدرسة بسببهما.

القناة السادسة

١.٣٠ الافتتاح ٢.٠٠ مساجد لها تاريخ ٢.١٥ يوم سعيد ٣.٢٥ فنون شعبية ٤.١٥ أفكار ذكية ٥.٠٠ بكره وبعده ٦.٠٠ العلم نور ٦.٣٠ فيلم جري الوحوش ٨.٠٠ اليوم المفتوح ٨.٣٠ شاور عقلك ٩.٠٠ المسلسل العربي ١٠.٠٠ نشرة بانوراما ١٠.٣٠ كاميرا ١٠.٦ ١٠.٤٠ معاني الأسامي ١١.٠٠ حقائق في حياتنا ١١.٣٠ اليوم المفتوح ١١.٤٠ بعيدا عن العين ١٢.٠٠ تفانين ١٢.٣٠ حكاوي وغناوي ١.٣٠ على الضحكاية.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٢٩
الشروق	٦,٠٦
الظهر	١٢,٥١
العصر	٤,٢٨
المغرب	٧,٣٧
العشاء	٩,٠٣

إذاعة القرآن الكريم

□ سفراء الاسلام: ٩,٣٠ مساء عن الاسلام والمسلمين في فرنسا.
□ سهرة خاصة من تسجيلات الشيخ الشعراوي: ١١,٣٠ مساء عن الهجرة النبوية الشريفة

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ هيا بنا نلعب ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مهن نسائية ٣,٣٠ سكانيات ٤,٠١ أختي الصعيدية ٥,١٠ حدث في الصعيد ٦,٤٤ ريبورتاج ق ٧ ٧,١٥ تعليم مهني ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٤٦ جوز وفرد ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٢ يللا نغني ١٠,١٧ ساعة سمر ١١,١٣ المسلسل العربي ١٢,٠٠ الاجندة الرياضية ١٢,٤٨ انغام الليل ١٢,٥٨ اضحك كركر.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ طب الأعشاب ٢,١٠ حوار على فين ٢,٣٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ آية وحكاية ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ الخط العربي ٥,١٥ كاميرا ٨ق ٥,٣٠ أخي المزارع ٥,٤٥ سباق الأوائل ٦,١٥ فنون شعبية ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ صحفة ٧,٣٠ كنوز ٨,٣٥ ألف مبروك ٩,٠٠ معك على الهواء ١٠,٠٠ القرآن الكريم.

صندوق الدنيا

لاتحزن

يحدثنا الشيخ محمد الغزالي في كتابه «فقه السيرة» أن الهجرة كانت درسا في سياسة الأمور .. لقد كتم النبي عليه الصلاة والسلام أسرار مسيره، فلم يطلع عليها إلا من لهم صلة ماسة بها، ولم يتوسع في اطلاعهم الا بقدر العمل المنوط بهم. واستأجر دليلا خبيرا بطرق الصحراء ومسالكها ونظر في استئجاره الى عامل الكفاية والخبرة..

واتفق الرسول عليه الصلاة والسلام مع أبي بكر على تفاصيل الخروج، واختاروا أن يلجأوا الى غار في الجنوب في اتجاه اليمن لتضليل المطاردين، وحددوا الأشخاص الذين يتصلون بهم اثناء اختفائهم في الغار، ومهمة كل شخص.. باختصار .. كانوا يلزمون جانب الحيطة البالغة كما تفرضها الضرورة القصوى.. ورغم كل مافعلوه، فقد طاردهم المشركون حتى وصلوا الى غار ثور الذين اختبأ فيه الرسول وصاحبه الصديق.. وأحس أبو بكر بالخوف وهو يسمع أقدام المطاردين وهي تقترب منهم، وهمس لرسول الله يقول:

ـ لو نظر أحدهم تحت قدمه لرآنا!

وكان رد الرسول عليه: ياأبابكر .. ماظنك باثنين الله ثالثهما.تقول كتب السيرة إن المشركين مروا بالغار ونظروا فيه فرأوا على بابه نسج العنكبوت فقالوا:

ـ لو دخل هاهنا أحد لم يكن نسج العنكبوت على بابه..

وقد أشار القرآن الكريم للحوار الذي دار بين أبي بكر والرسول في غار ثور.. قال تعالى: «إلاتنصروه فقد نصره الله، اذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار، اذ يقول لصاحبه لاتحزن إن الله معنا، فأنزل الله سكينته عليه، وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا، والله عزيز حكيم».

تامل قوله تعالى«وأيده بجنود لم تروها»

لقد كانت العناية الالهية تحرس رجلا أرسله الله رحمة للعالمين.. ولقد كان قرار الهجرة خطوة أساسية لنشر هذه الرحمة.

أحمد بهجت

مرة أخرى: سوق عربية مشتركة.. كيف؟

[٢] النفط العربى .. ونقطة البداية!



بقلم:

إبراهيم نافع

من خارج منطقة الخليج تأتى ليبيا فى مقدمة الدول العربية الكبيرة نسبيا فى إنتاج النفط ومن المنتظر أن يبلغ عمر الإنتاج النفطى فيها نحو سبعين عاما. أما بقية الدول العربية المنتجة للبترول فإن عمر الإنتاج النفطى فيها إما متوسط مقارنة ببقية البلدان مثل: الجزائر وقطر واليمن التى يتراوح فيها هذا العمر بين ٢٥ إلى ٣٥ عاما، أو قصير نسبيا مثل: مصر وتونس وسوريا وعمان والتى يتراوح فيها العمر بين ١٠ إلى ١٥ عاما فقط وذلك إلى جانب الدول العربية الأخرى التى لاتتمتع باحتياطات أو اكتشافات يعتد بها حتى الآن مثل: المغرب والسودان والبحرين والأردن ولبنان وموريتانيا. والنتيجة الأولى المترتبة على هذا التفاوت فى توزيع الثروات النفطية هى: أنه لابد من تعزيز التعاون بالفعل، إما فى الإمداد بالنفط ذاته، أو بمحاولة تحقيق درجة أعلى من التنويع فى الصناعات النفطية، وهو الأمر الذى نجد له مثالا نموذجيا فى تصدير البترول السعودى إلى البحرين، ليتم تكريره هناك إما للاستخدام المحلى أو للتصدير. كما أن هناك نموذجا محتملا لذلك فى الاتفاق المصرى الليبى على مد خط أنابيب من ليبيا إلى مصر بتكلفة تصل إلى ٣٠٠ مليون دولار لنقل ١٥٠ ألف برميل نفط يوميا ليتم تكريرها فى المعامل المصرية، واستخدامها خلال السنوات المقبلة، خاصة أن عمر الاحتياطى فى مصر قصير نسبيا. إلا لو تم استكشاف مناطق جديدة واعدة. ويأتى ذلك بالطبع إلى جانب خطوط الأنابيب الأخرى مثل خط سوميد الذى ينقل النفط الخليجى من منابعه فى الخليج لكى يتم تصديره من ميناء سيدى كرير المصرى، أو خط الأنابيب العراقى إلى السعودية الذى يمثل رغم تعطله منذ حرب الخليج، علامة على إمكانات الترابط النفطى الذى تتوافر بنيته التحتية، أو خط الأنابيب العراقى إلى سوريا. وهذا المستوى المباشر فى الحقيقة يعنى أن توزيع الإمكانات العربية فى هذا المجال يتيح الفرصة لتعزيز فرص التعاون فى المستقبل.

علاوة على ذلك، فإن الواقع الحالى يشير إلى أنه رغم امتلاك الدول العربية لما يزيد على ٦٢٪ من الاحتياطى العالمى من النفط، فإن نسبة الإنتاج العربى منه لاتتعدى ٢٨٪ من الإنتاج العالمى. ويأتى هذا نتيجة لأن العديد من الدول المتقدمة المنتجة للنفط تنتج بكميات كبيرة، لكنها فى أغلبها لن تكون منتجة للنفط بعد سنوات قليلة، فتبعا لحجم الاحتياطات والإنتاج فى كل من الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، فمن المنتظر انتهاء الاحتياطات النفطية بها بعد أقل من عشر سنوات، والدولة الوحيدة التى ينتظر أن يطول عمر الاحتياطى فيها عن ذلك قليلا هى النرويج. ومن هنا فإن هذه الدول لن يكون بمقدورها فى السنوات القليلة القادمة أن تستمر فى الإنتاج بالمعدلات الراهنة نفسها، فالطاقة الإنتاجية القصوى ستتحقق هذا العام فى كل من النرويج وبريطانيا لتبدأ بعد ذلك مسيرة انخفاض الإنتاج فى جميع الدول المتقدمة دون استثناء ابتداء من العام القادم. ولن يكون هناك منتجون كبار فى العالم إلى جانب بعض الدول العربية التى أشرنا إليها، سوى فنزويلا وإيران من بين دول منظمة الأوبك بالإضافة إلى المكسيك ودول الكومنولث المستقلة، وبعض بلدان وسط آسيا. ـ من هنا تتأكد توقعات ارتفاع حجم الطلب على النفط العربى، وبالتالى زيادة الإنتاج فى الدول العربية المنتجة الكبيرة للنفط فى بدايات العقد القادم. وفى هذا المجال تتوقع وكالة الطاقة الدولية التى تضم كبار المستهلكين للنفط فى العالم أن تزيد حصة منظمة الأوبك فى الإنتاج العالمى من نحو ٣٧٪ حاليا إلى مايتجاوز ٤٧٪ فى عام ٢٠٠٠ أو نحو ٣٧ مليون برميل، وذلك فى مقابل مالايزيد على ٢٧ مليون برميل يوميا حاليا، واعتمادا على توزيع الاحتياطى العالمى، فإن معظم إمكانات تلبية الطلب العالمى ستقع على عاتق الدول العربية. ويرشح هذا الأمر مجالا جديدا للتعاون العربى ـ العربى يتمثل فى ضرورات تعزيز التعاون فى مجال الشحن والنقل واستخدام الطرق الملاحية العربية والأمر الذى يحقق المصالح المشتركة للعديد من الدول العربية.

والمدخل الثانى المهم فى هذا المجال هو احتياطات الغاز الطبيعى، فعلى الرغم من أن الدول العربية لاتتمتع فى هذا المجال بالأهمية نفسها، التى تتمتع بها فى مجال النفط حيث لاتزيد احتياطيات الغاز العربية على نحو ٢١٪ من جملة الاحتياطات الدولية. إلا أن الوضع هنا من حيث التفاوت فى توزيع هذه الاحتياطات يرتب نتائج بالغة الأهمية، فهناك أو لا تلك الاحتياطات فى الدول التى قد لاتتمتع بثقل بارز فى مجال النفط مثل قطر (أكبر دولة عربية من حيث احتياطات الغاز المؤكدة) والجزائر. وبذلك فإن هناك تعويضا نسبيا عن احتياطات النفط المحدودة، هذا إضافة إلى دول أخرى مثل مصر وسوريا واليمن التى لم تبدأ فى تطوير عملية استكشاف الغاز سوى مؤخرا. وفى هذا المقام تتوافر فرص أخرى للاستفادة عربيا من توزيع هذه الاحتياطات وعملية نقلها وتسويقها، فمن المؤكد مثلا استفادة المغرب وتونس من خطوط الغاز الجزائرية الموجهة للدول الأوروبية المستهلكة، إلى جانب الأهمية الكبرى التى تتمتع بها الدول العربية كميزة نسبية عند استخدام الغاز الطبيعى كمدخل فى عمليات التصنيع كما سيتضح بعد قليل.

أما المجال المهم الذى يعلو هذه الاستخدامات المباشرة لهذه الموارد الاستراتيجية العربية، فهو الإمكانات الهائلة التى تتيحها فى عملية التصنيع. فإلى جانب الصناعة المباشرة التى تقوم على النفط والغاز مثل: عمليات التكرير والإسالة فإن هذه الموارد تتيح كذلك عمليات تكامل صناعى هائلة على مستوى الدول العربية. ونود أن نشير على سبيل المثال، إلى صناعات كثيفة الطاقة من حيث الاستخدام مثل: الألومونيوم والأسمدة وغيرها التى تجعل عملية الإنتاج فى الدول العربية منافسة إلى حد بعيد للصناعات المماثلة فى الدول الأخرى، فالغاز كمدخل أساسى فى هذه الصناعات يتيح الاستفادة المباشرة مما تمتلكه الدول العربية منه دون تصديره فى صورته الخام، حيث تعتمد الصناعات المنافسة فى أغلب دول العالم على استيراد الغاز الذى تحتاج إلى تسييله أولا، ثم نقله إليها ليتم من جديد تسخينه ليستعيد صورته الغازية الأصلية، وهذه التكلفة الإضافية تجعل هذه الصناعات من الصناعات ذات المزايا الكبرى فى عملية تكامل الدول العربية من الناحية الصناعية، إضافة إلى ماتتيحه من إمكانات تحقيق قفزات تكنولوجية محسوسة مع اكتساب الخبرة فى عمليات التصنيع، وهو الأمر الذى تم فى مصر مثلا فى مجمع الألومونيوم بنجع حمادى، حيث توصل الفنيون المصريون إلى فنون إنتاجية تحقق توفيرا كبيرا فى مجال الطاقة لما يزيد من المكاسب المحققة من المشروع، إضافة إلى ذلك فإن هناك صناعة البتروكيماويات، ورغم جميع المصاعب التى واجهتها هذه الصناعة خاصة فى منطقة الخليج، فإن التكامل هنا أوسع منه فى أى مجال آخر. حيث تقوم صناعة البتروكيماويات على تكسير النفط الخام للحصول على النافتا، أو استخدام الغاز الطبيعى للوصول إلى المواد البتروكيماوية أو مايسمى باللدائن، ومن أهم المشتقات البترولية الإيثيلين الذى يعد أساسا أوليا فى العديد من الصناعات مثل البلاستيك والألياف الصناعية والبويات، وكذلك البيولتين الذى يدخل فى صناعة المطاط الصناعى. ومن أهم البتروكيماويات غير العضوية الأمونيا التى تستخدم فى إنتاج الأسمدة الكيماوية وأعلاف الماشية. من هنا فإن هذه الصناعات التى تدخل بصورتها المباشرة فى المنتجات الصناعية المختلفة، أو باعتبارها بدائل مهمة للعديد من المواد الطبيعية تقدم فرصا هائلة لإمكانيات تحقيق الدول العربية لقفزة صناعية هائلة، فى حالة إقامة نوع من التنسيق بينها فى توزيع هذه الصناعات، كما أنها تقدم فرصة هائلة أمام زيادة حجم التبادل التجارى والتعاون المتبادل فى حالة قيام الدول العربية بسد حاجات بعضها البعض مباشرة من هذه المواد. ويقدم التعامل المصرى ـ السعودى نموذجا متقدما فى هذا المجال، حيث زادت التجارة بين البلدين خلال العامين الأخيرين زيادات هائلة نتيجة لزيادة الصادرات السعودية من المنتجات البتروكيماوية، وعدد من المصنوعات الأخرى لمصر، مقابل استيراد العديد من المنتجات الصناعية من مصر. والواقع أنه رغم أن السوق الأوروبية قد وضعت العديد من العوائق أمام الدول العربية المنتجة للبتروكيماويات، إلا أن صمود هذه الصناعة وتوافر أسواق جديدة أمامها خاصة فى دول آسيا مع تزايد حاجاتها للنفط والغاز والمنتجات البتروكيماوية، أو الصناعات التى تقوم عليها مثل الأسمدة تجعل منها صناعة ذات مستقبل طيب، بشرط أن تستند أولا إلى سوقها المحلية العربية وبشرط تحقيق درجة أعلى من درجات التنسيق والتكامل الصناعى بين الدول العربية.

ويدفعنا كل ذلك إلى الاعتقاد بأن هذا القطاع ربما يمثل القطاع العربى المماثل لبدء التكامل الأوروبى بقطاعى الفحم والصلب. ورغم أن الأوضاع تسير الآن على نحو أفضل من السابق فى العديد من الدول العربية بعد المضى بثبات على طريق الإصلاح الاقتصادى، مما ترتب عليه بعض النهوض فى مجال التبادل التجارى العربى البينى، إلا أن عملية التكامل الحقيقى هى قبل كل شئ عمل إرادى يحاول أن يعظم المصالح المشتركة باستناده إلى الإمكانات المتوافرة فى الواقع الفعلى، ومن هنا تأتى دعوتنا إلى تجمع العرب حول الاستفادة الجيدة من ثروات النفط والغاز العربية، وإدماجها فى عملية التعميق الصناعى التى تمهد الطريق العربى لتحقيق التعاون والتكامل الاقتصادى، وربما الوحدة الاقتصادية العربية فى المدى البعيد.



رأى الأهرام

على طريق العبور الاقتصادى

تعكس موافقة مجلس الشعب بصفة نهائية على مشروع قانون ضمانات وحوافز الاستثمار مدى حرص الحكومة والمجلس معا على دفع خطة الاصلاح الاقتصادى الى الأمام، وتحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين وزيادة معدلات النمو وخفض معدلات البطالة والتضخم وتشجيع حركة الاستثمار.

والأمر المؤكد أن هذا القانون يعد اضافة جديدة تؤكد اهتمام الحكومة بدعم وتشجيع الاستثمارات والسعى لجذبها الى المناطق العمرانية الجديدة.

والأمر المؤكد أيضا أن هذا القانون الجديد وقد أخذ حقه من المناقشات الموسعة والمستفيضة يتفق مع مرحلة الانطلاق الانتاجى التى تعيشها مصر، ويسهم فى جذب الاستثمارات بما يوفره من ضمانات وحوافز غير مسبوقة!

ولعل أهم ما فى هذا القانون أنه ينص على مجموعة من ضمانات الاستثمار التى تقضى بعدم جواز تأميم الشركات والمنشآت أو الاستيلاء أو التحفظ على أموالها أو تجميدها، أو مصادرتها، كما لا يجوز فرض الحراسة على الشركات والمنشآت أو الحجز على أموالها بالطريق الادارى. وهذه الضمانات تؤكد بوضوح الرفض التام والمصادرة بعد أن سقطت هاتان الكلمتان بغير رجعة من قاموس السياسة المصرية والاقتصاد الوطنى.

والشىء المؤكد أن اعفاء جميع المشروعات التى تقام فى جنوب الوادى أو التى تنقل اليه من الوادى القديم من جميع الضرائب لمدة ٢٠ عاما. ليس له سوى معنى واحد هو اتخاذ كل الاجراءات الممكنة لفتح أبواب الاستثمار فى المشروعات الجديدة على مصراعيها، وتشجيع المستثمرين لاقتحام آفاق المشروعات القومية العملاقة من نوع مشروع دلتا جنوب الوادى الذى يمثل مع مشروع تنمية سيناء، خطوة كبيرة على طريق فتح آفاق الاستثمار فى الزراعة والسياحة والصناعة والغاز والتعدين والطرق والكهرباء والتنقيب عن المعادن والبترول.

ولا يمكن أن يغيب عن فطنة أحد أن أحد أهداف هذا القانون، هو تحديد الحوافز والاعفاءات فيما يتعلق بـ ١٥ مجالا من مجالات الاستثمار، هى: مجال استصلاح واستزراع الأراضى البور والصحراوية والانتاج الحيوانى والداجنى والسمك والصناعة والتعدين والفنادق والقرى السياحية والنقل السياحى، اضافة الى مجالات النقل المبرد للبضائع، والثلاجات الخاصة بحفظ الحاصلات الزراعية والمنتجات الصناعية، ومحطات الحاويات وصوامع الغلال، والطيران والخدمات المرتبطة به بطريق مباشر، والخدمات البترولية والتكرير ونقل وتوصيل الغاز والاسكان الذى تؤجر وحداته بالكامل خالية لأغراض السكن غير الادارى، والبنية الأساسية والمستشفيات والمراكز الطبية والعلاجية.

وخلاصة القول: إن هذا القانون الجديد، وما يجرى لاعداده حاليا من تحديد ومسح لخريطة مصر يشمل مناطق التنمية والاستثمار فى مجالات: الزراعة والتعدين والسياحة والآثار والطاقة، وخريطة الخدمات من طرق وسكك حديدية يعد نموذجا للتخطيط السليم والخطوات الجادة التى تهدف الى جعل مصر قاعدة مهمة للاستثمار المحلى والعربى والأجنبى... وتلك هى البداية الصحيحة للعبور من التنمية الى الرخاء.

سيناريو دولي لإزاحة موبوتو عن الحكم وتعيين شخصية مستقلة في زائير

مصرع واصابة المئات في أشرس جولات القتال منذ تفجر الحرب الأهلية

ليبرفيل - وكالات الأنباء - باريس - مكتب الأهرام - في الوقت الذي كان يسعى فيه الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو إلى الحصول على الدعم والتأييد في القمة التي يحضرها في الجابون تكشفت أنباء عن اعداد الدول الكبرى سيناريو لتنازل الرئيس المريض عن السلطة في كينشاسا واسنادها إلى شخصية مستقلة تحظى باحترام الجميع.

ويقضي «سيناريو الخروج من مسرح الأحداث» الذي وضعته كل من الولايات المتحدة وفرنسا وجنوب افريقيا، وكشفت عنه صحيفة «لوموند» الفرنسية أمس، بأن يعين موبوتو «لوران مونسينجو» الرئيس السابق للمجلس الأعلى للجمهورية الذي كان بمثابة برلمان زائير على رأس حكومة انتقالية يتفاوض معها كابيلا قبل وصوله للسلطة في كينشاسا.

وذكرت الصحيفة ان اختيار مونسينجو جاء، لانه يحظى بالقبول لدى الغرب وبالإجماع السياسي في زائير. وقالت «لوموند» ان هناك سباقا ضد الزمن لمنع دخول قوات لوران كابيلا زعيم المتمردين كينشاسا لان ذلك معناه تفجر حمام دماء وتكريس للنظام العسكري في زائير.

وقالت «لوموند» ان الابقاء على شكل مدني للتفاوض سيجبر كابيلا على تغيير منهجه العسكري من ناحية. كما أن اخراج موبوتو من السلطة لن يعطى له ذريعة لدخول كينشاسا بالقوة.

في الوقت نفسه كشفت الانباء عن مصرع واصابة المئات في أشرس جولات القتال منذ تفجر الحرب الأهلية الزائيرية وذلك للسيطرة على مدينة كينجي التي تقع شرق العاصمة كينشاسا بنحو ٢٠٠ كيلومتر. وذكرت وكالات الاغاثة ان نحو ٣٠٠ مدني لقوا حتفهم في القتال وان بعضهم لقي حتفه ذبحا على أيدي جنود الحكومة المتقهقرين.

وزعم المتمردون ان قوات من المرتزقة الانجوليين والروانديين تقاتل في صفوف قوات موبوتو بينما ذكرت وكالات الاغاثة ان جنود الحكومة الانجولية يقاتلون في صفوف المتمردين فيما وصف بانه امتداد للحرب الأهلية الانجولية.

وفي الوقت الذي بدأ فيه موبوتو اجتماعاته أمس في ليبرفيل مع زعماء كل من الجابون وتشاد وافريقيا الوسطى والكونغو وغينيا الاستوائية أصدر الزعماء الأفارقة بيانا أكدوا فيه ضرورة عقد اجتماع ثان بين موبوتو وكابيلا في غضون الأيام القليلة القادمة لايجاد تسوية سلمية للأزمة.

من ناحية أخرى استبعدت فرنسا انتقال الرئيس الزائيري للاقامة فيها. وقال جاك رومنهارت المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان مسألة اختيار فرنسا كمكان للمنفى لموبوتو «غير مطروحة». على صعيد آخر وفي خطوة ستحدد الإطار الاقتصادي لحكومة كابيلا المقبلة أمم زعيم المتمردين شركة السكك الحديدية الزائيرية التي تملك الحكومة ٤٩٪ منها، بينما تمتلك الباقي شركات بلجيكية وجنوب افريقية. وقد استولت قوات كابيلا على ممتلكات ومنشآت الشركة.

في أول اجتماع للحكومة العمالية الجديدة

بلير يستعد لطرح تشريعات جديدة لإصلاح التعليم والصحة

لندن - مكتب الأهرام - رأس توني بلير رئيس الوزراء البريطاني أمس أول اجتماع للحكومة العمالية الجديدة بكامل هيئتها لبحث برنامج التشريعات الجديدة التي ستطرحها الحكومة لتنفيذ وعودها على مدى الـ ١٦ شهرا القادمة، والذى ستعلنه الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا في الخطاب الافتتاحي للدورة البرلمانية الجديدة يوم الأربعاء القادم. وذكر مساعدو بلير أن خطاب الملكة سيتضمن ثلاثة تشريعات جديدة خاصة باصلاح التعليم الذي ركز عليه بلير في برنامجه الانتخابي كما يتناول قوانين جديدة في مجالات الصحة وفرض الالتزام بالقانون وتفويض السلطات إلى المجالس البرلمانية التي ستتشكل في اسكتلندا وويلز ويجرى استفتاء بشأنها في شهر سبتمبر القادم. وأوضح المساعدون أن بلير سيسعى في البرنامج التشريعي الأول لحكمه إلى تعويض الخاسرين من حكم المحافظين الذي دام ١٨ عاما. وسيدعو إلى تشكيل لجنة لبحث تحديد الحد الأدنى للأجور واعداد الخطط الخاصة بتشغيل العاطلين والمعتمدين على برامج الرعاية الاجتماعية. وذكر التليفزيون البريطاني أن بلير سيقترح حظر حصول الأحزاب البريطانية على تمويل من جهات أجنبية

وقد أبدى المراقبون دهشتهم من السرعة التي تحرك بها بلير في الأسبوع الأول من ممارسته السلطة في أكثر من اتجاه، وأشادوا بتحركه لمنح البنك المركزي البريطاني الاستقلالية في تحديد أسعار الفائدة، وإيفاده لروبين كوك وزير الخارجية إلى ألمانيا وفرنسا لتعويض بريطانيا عما فاتها بسبب تجاهل حكومة المحافظين للتعامل الايجابي مع أوروبا. كما اجتمع توني بلير أمس مع جون بروتون رئيس وزراء أيرلندا لبحث كيفية اعطاء دفعة لعملية السلام في أيرلندا الشمالية

طالباني: انفصال شمال العراق ضد مصلحة العرب والأكراد

اكد جلال طالباني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني أن حزبه ضد انفصال المنطقة الكردية عن العراق وان اى دعوة إلى ذلك غير قابلة للتحقيق والتطبيق وهى معادية لمصالح الشعبين العربي والكردى وأعرب عن اعتقاده أن الأكراد يعملون من أجل تعزيز الوحدة مع أى نظام عراقي ديمقراطي.

وقال في تصريحات لوكالة أنباء الشرق الأوسط خلال زيارته الحالية لمصر أن الحوار مع الحكومة العراقية وصل منذ عام ٩١ إلى طريق مسدود، مشيرا إلى أن توفير الديمقراطية واستجابة الحكومة العراقية لمطالب الأكراد يساعد على استئناف الحوار معها من جديد. ووصف الوضع الحالى بشمال العراق بأنه هادئ بمقتضى الهدنة التى توصل إليها مع خصمه مسعود برزانى زعيم الاتحاد الديمقراطي الكردستاني. وانه لايوجد خطر على أمن المنطقة إلا من قبل الحكومة المركزية في بغداد. وأوضح ان نقاط الخلاف الأساسية مع برزاني هي دعوة الأحزاب الكردية إلى تشكيل برلمان كردى تنبثق عنه حكومة اقليمية ائتلافية تتمثل فيها الأحزاب الكردية حسب نسب أعضائها في البرلمان وهو ما يرفضه برزاني. بالاضافة إلى ضرورة دخول واردات الجمارك في خزينة الحكومة الائتلافية لكن برزاني يسيطر على الجزء الأعظم منها بالاضافة إلى موقف برزاني المخالف لبقية الأحزاب الكردية في علاقته مع الحكومة المركزية في بغداد.

ونفى طالباني تلقى أي مساعدات عسكرية من إيران خلال الاشتباكات الأخيرة، لكن طهران قدمت مساعدات انسانية فقط وهى ايواء ١٥٠ ألف لاجيء كردي. كما نفى تلقيه أي مساعدات من إسرائيل موضحا أن الطرف الكردى الذى أقام علاقات مع إسرائيل معروف لأن إسرائيل كشفت عن ذلك بالوثائق. ونفى وجود أى ربط بين زيارته للقاهرة وتزامنها مع زيارة على أكبر ولايتي وزير خارجية إيران، مشيرا إلى العلاقات التاريخية الكردية المصرية وأهمية دور مصر ومبادرات الرئيس حسني مبارك لتحقيق المصالحة الوطنية في شمال العراق

في تقرير سرى

المخابرات الإسرائيلية تحذر من انتفاضة جديدة واندلاع حرب مع العرب

لندن - مكتب الأهرام - كشفت صحيفة «التايمز» البريطانية أمس أن المخابرات الإسرائيلية قدمت تقريرا سريا إلى حكومة بنيامين نيتانياهو تحذر فيه من اندلاع حرب بين إسرائيل وجيرانها وقيام انتفاضة فلسطينية جديدة. وذكرت الصحيفة انها حصلت على معلومات تشير إلى أن المؤسسة الأمنية والمخابرات في إسرائيل تخشى من أن فرص الحرب تحل بشكل سريع محل الآمال في السلام. ودعت هذه الأجهزة الحكومة الإسرائيلية إلى توفير ما لايقل عن ١٧ مليون دولار لتحسين عملية تزويد الإسرائيليين المدنيين بالأقنعة الواقية من الغازات. وأوضحت الصحيفة ان الجوانب الرئيسية التي تضمنها التقرير المقدم إلى نيتانياهو والمبنى على معلومات مخابرات موثوق منها، تشير إلى أن إيران تقوم حاليا بتصنيع صواريخ وصفتها بأنها «أشقاء» للصاروخ الكورى الشمالى «نودونج١» بمدى ٨٠٦ أميال ويمكن انتاج أول صاروخ من هذا النوع خلال عامين وستكون الصواريخ قادرة على ضرب أهداف في إسرائيل. وذكر التقرير انه أيا كان الشخص الذى سيتولى مكان الرئيس الإيراني الحالي رفسنجاني في انتخابات ٢٣ مايو الحالي، فإنه سيستمر في دعم الخط الثوري الايراني وكذلك دعم قدراتها في مجال الأسلحة الكيماوية والبيولوجية

وأشار التقرير إلى أن الاحتكاك المتزايد بين إسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية يعني أن هناك امكانية لصراع مرير وطويل بين الجانبين. وأوضح انه بسبب وجود آلاف الفلسطينيين المسلحين حاليا فإن ذلك قد ينتج عنه سيناريو مماثل للحرب الأهلية في لبنان.

يلتسين يحضر عرضا عسكريا في عيد النصر ويؤكد قرب ابرام الاتفاق مع الناتو

موسكو - مكتب الأهرام ووكالات الأنباء - للمرة الأولى منذ سنوات، يشاهد الرئيس الروسي بوريس يلتسين اليوم العرض العسكري الذي يقام بمناسبة عيد النصر الروسي، رغم اقامة الاحتفال أمام ضريح الزعيم الراحل لينين، والذى كان يلتسين قد أبدى رغبته قبل ذلك في هدمه. وسوف يخلو العرض من الأسلحة والدبابات والمعدات القتالية. سيتضمن مظاهرة حاشدة تطبيقا لقرار البرلمان الروسي بهدف الاحتجاج على خطة توسيع عضوية حلف شمال الأطلنطي نحو أوروبا الشرقية. وأكد يلتسين أن الاتفاق حول مستقبل العلاقات بين روسيا والناتو قد أصبح جاهزا تقريبا بنسبة ٩٨٪. وحث المفاوضين من كل من الجانبين روسيا والناتو على إنهاء المحادثات حول هذا الموضوع الأسبوع القادم. وأضاف انه توجد عقبتان رئيسيتان تعترضان هذه المحادثات النهائية، ولكنه لم يوضح أى تفاصيل أخرى.

الطيبي ينتقد توسيع مدرسة تلمودية في القدس الشرقية

القدس - وكالات الانباء: انتقد احمد الطيبي مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قيام مستوطنين يهود بتوسيع مدرسة تلمودية في جبل الزيتون بالقدس الشرقية. وذكر راديو اسرائيل، أن ثريا يهوديا امريكيا يدعى ايروين موسكو فيتش اشترى منزلا مجاورا للمدرسة يملكه رجل دين مسيحي وقام بضمه اليها. ووصف الطيبي هذا التصرف بأنه استفزاز خطير قد يؤدى الى استئناف العنف.

مقتل واصابة ١٥ في اشتباكات بين الفصائل المتناحرة بالصومال

مقديشو: لقى ٥ أشخاص مصرعهم واصيب ١٠ آخرون بجراح في العاصمة الصومالية مقديشو بعد اشتباكات وقعت بين الجماعات المسلحة الموالية لكل من حسين عيديد وعثمان عاطو. وذكر راديو لندن ان الاشتباكات وقعت على الرغم من الانباء التى أفادت بأن عيديد وعاطو اجتمعا في اليمن الأسبوع الماضي وتوصلا الى اتفاق بينهما وقد جاء تجدد القتال في أعقاب يومين من الاشتباكات المتفرقة بين الفصيلين المتناحرين.

استئناف المحادثات الأمنية بين الفلسطينيين والإسرائيليين

شكوك فلسطينية حول نجاح مهمة روس مع استمرار الاستيطان الإسرائيلية

مستشار نيتانياهو: لانتوقع نتائج كبيرة من جولة المبعوث الامريكي

غزة - من مراسل الأهرام - القدس - وكالات الانباء: اكد احمد عبد الرحمن امين عام مجلس الوزراء الفلسطيني ان وقف الاستيطان الاسرائيلي بالقدس وبقية الاراضي الفلسطينية شرط اساسي لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل ونجاح جولة دينيس روس المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط وكان روس قد عقد اجتماعات منفصلة امس في القدس مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتانياهو وفي غزة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ومن المتوقع أن يطرح روس مبادرات أمريكية جديدة من بينها إعلان إسرائيل تجميد بناء المستوطنات، على أن يستأنف الفلسطينيون تعاونهم في مجال المخابرات مع الإسرائيليين. وذكر راديو إسرائيل ان الاجتماع الثاني لروس ونيتانياهو صباح أمس غطى عددا من الخيارات لاستئناف المفاوضات، شملت الاقتراح الإسرائيلي بالإسراع في مفاوضات التسوية النهائية مع الفلسطينيين. بينما صرح نيتانياهو عقد الاجتماع الاول مع روس عقب وصوله الى اسرائيل مساء امس الاول في بداية جولة جديدة بالمنطقة، بأن مفاوضات التسوية الدائمة مع الفلسطينيين تتطلب حلولا وسطا.

وفي الوقت نفسه قال مروان كنفاني المتحدث باسم عرفات ان الفلسطينيين على استعداد للعودة الى المفاوضات اذا سمعوا من روس مايدفعهم الى ذلك.

واعلن ديفيد باره ايلان مستشار نيتانياهو من جانبه انه من الخطأ توقع نتائج كبيرة من زيارة روس للمنطقة.

وقد تزامنت جولة المبعوث الامريكي مع بدء التنسيق الامني الفلسطيني - الاسرائيلي بمشاركة مندوبين عن وكالة المخابرات المركزية الامريكية وذلك في ضوء اتفاق عرفات والرئيس الاسرائيلي عيزر فايتسمان خلال اجتماعهما يوم الثلاثاء الماضي عند معبر ارتيز وكانت السلطة الفلسطينية قد أوقفت تعاونها الامنى مع اسرائيل عقب بدء بناء مستوطنة يهودية في القدس الشرقية واعلن نيتانياهو ان الاختبار الحقيقي لنجاح اللقاء الامنى هو اعلان استئناف التعاون الامني بين الاجهزة الامنية من الجانبين من اجل مكافحة مااسماه بالارهاب.

وفي القدس المحتلة نظمت حركة السلام الآن الاسرائيلية مظاهرة امس للمطالبة باستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين فورا بينما قررت كتلة حزب العمل الاسرائيلي المعارض بالكنيست تبنى الدعوة الى تقديم موعد الانتخابات الاسرائيلية وقال انها ستجرى اتصالات مع ممثلي حزب الطريق الثالث وحزب المهاجرين الروس المشاركين بالائتلاف الحكومى من اجل تقديم موعد الانتخابات.

لجنة دولية تدين سياسة الاستيطان الإسرائيلية في القدس الشرقية

نيروبي - ا ش ا - أدانت الدورة السادسة عشرة للجنة الأمم المتحدة حول المستوطنات البشرية قيام إسرائيل بانشاء مستوطنة جديدة في جبل أبوغنيم جنوب القدس الشرقية. وطالبت بوضع حد لمصادرة الاراضي الفلسطينية واقامة المستوطنات عليها. جاء قرار الادانة في ختام أعمال اللجنة التي عقدت أعمالها في نيروبي وهو القرار الذي قدمته مجموعة الـ ٧٧ والصين و٢٣ دولة أخرى واعترضت عليه الولايات المتحدة الأمريكية - فقط -.

وطالب قرار الادانة إسرائيل باتخاذ اجراءات تمكن الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة من سد احتياجاته السكانية ووقف مصادرة الأراضي لتسكين المستوطنين فيها. ووقف جميع أعمال البناء في جبل أبوغنيم. وناشد القرار الدول والهيئات المانحة زيادة المساعدات المالية المطلوبة لحل مشكلة الإسكان لدى الشعب الفلسطيني. وأشار القرار إلى التدهور الخطير في الأوضاع المعيشية وعدم الاستقرار في المناطق السكنية بالمدن الفلسطينية خاصة القدس الشرقية نتيجة ممارسات قوات الاحتلال. ووافقت اللجنة على قرار قدمته الجزائر والأردن والسودان وتونس نيابة عن الدول العربية بشأن رفع مستوى المكتب الإعلامي الاقليمي في عمان لتعزيز نشاط مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في العالم العربي، من خلال مركز اقليمي متكامل. كما دعا إلى اعداد برامج الأمم المتحدة والدول العربية والمنظمات الاقليمية والدولية العاملة في المنطقة العربية. ووافقت على قرار بانشاء مركز تدريب اقليمي في عمان انسجاما مع قرارات قمة اسطنبول حول دعم عمليات التدريب في مجال المستوطنات البشرية، وتوصيات مؤتمر وزراء خارجية الإسكان العرب الذي عقد في تونس عام ١٩٨٥ والتي تضمنت دعوة إلى إنشاء هذا المركز التدريبي. وطالب القرار من سكرتير عام الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية التعاون مع حكومة الأردن لبدء عمل المركز الاقليمي نهاية هذا العام، ووضع برامج تدريبية تفصيلية للعاملين القادمين، وقد قدمت دولة الإمارات العربية ٣٠٠ الف دولار منها ٢٥٠ الف دولار تخصص لانشاء المركز الاقليمي وزادت الأردن مساهمتها إلى ١٠٠ الف دولار من أجل الهدف نفسه.

الانتخابات الفرنسية .. كابوس يؤرق شيراك!!

من الواضح الآن ان قيام الرئيس الفرنسي «جاك شيراك» في ٢١ ابريل الماضي بحل الجمعية الوطنية «البرلمان» والدعوة لاجراء الانتخابات البرلمانية قبل موعدها بحوالي عام على امل ان يفوز ائتلاف يمين الوسط الحاكم بزعامة «الان جوبيه» رئيس الوزراء قد بدأ يتحول إلى كابوس لشيراك

أشرف أبو الهول

وعندما اقدم شيراك على خطوته لم يكن لها اى مبرر سوى الرغبة في ان يمنح الشعب ثقته للحكومة التي ستقوده إلى مرحلة الانضمام للوحدة النقدية الاوروبية والتصديق على برنامجها الاقتصادي بهذا الشأن.. ولكن الجميع كانوا يدركون منذ الوهلة الأولى السبب الحقيقي وهو ان الرئيس الفرنسي اراد ان يجنب ائتلاف يمين الوسط الحاكم هزيمة ساحقة اذا جرت الانتخابات في موعدها الاصلي وذلك في ظل عدم الرضا المتزايد على سياساته الاقتصادية وتردى الاوضاع الامنية في البلاد.

واختار «شيراك» حل الجمعية الوطنية في وقت كانت فيه شعبية «الان جوبيه» قد بدأت تستقر بعد ما تدنت إلى مستويات قياسية لم يتعرض لها اى رئيس وزراء في الجمهورية الفرنسية الخامسة.. كما كان الرئيس الفرنسي يأمل في أن يستفيد ائتلاف يمين الوسط المشكل من حزبي التجمع من اجل الجمهورية الديجولي والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية من اغلبيته الكبيرة في البرلمان الذي جرى حله لكي يحقق الاغلبية مرة أخرى.

وعقب حل البرلمان اظهرت جميع استطلاعات الرأى ان قرار «شيراك» كان صائبا اذ بدا أن ائتلاف يمين الوسط سيتفوق بقوة على منافسيه اليساريين وخاصة الحزب الاشتراكي بزعامة «ليونيل جوسبان» ولكنه مع ذلك لن يتمكن من تحقيق نفس الاغلبية الساحقة التي حققها في انتخابات عام ١٩٩٣ .

وفجأة ومع اقتراب الانتخابات، التي ستجرى جولتها الأولى في ٢٥ مايو الحالي والثانية في الأول من يونيو المقبل، بدأت الرياح تأتي بما لايشتهي شيراك اذ كشف استطلاع للرأى نشرت احدى الصحف الفرنسية نتائجه في بداية الاسبوع الماضي عن ان المنافسة تتقارب بشدة وان لغالبية يمين الوسط ستضيف مايتراوح بين ٣١١ و ٣٣١ مقعدا مقابل ٢١٩ إلى ٢٤٥ مقعدا لليسار.. وفي بداية الاسبوع الحالي ذكر استطلاع مماثل نشرت نفس الصحيفة نتائجه ان اغلبية يمين الوسط تقلصت مرة أخرى إلى مايتراوح بين ٢٦٩ و ٢٩٩ مقعدا مقابل مايتراوح بين ٢٥٥ و ٢٨٥ مقعدا للاحزاب الاشتراكية واليسارية المتحالفة معا. ويعود النزيف المستمر في المقاعد لائتلاف يمين الوسط إلى البداية السيئة للحملة الانتخابية للائتلاف مما دفع «شارل باسكوا» وزير الداخلية السابق والعضو البارز في حزب التجمع من اجل الجمهورية إلى انتقاد «الان جوبيه» بهذا الشأن. كما ان «ليونيل جوسبان» يقود الحملة الانتخابية للاشتراكيين بشكل افضل مما توقع الجميع وذلك حسبما اكدت استطلاعات الرأى العام بالرغم من ان الكثيرين كانوا يطالبونه قبل بدء حملته بالتنحى جانبا.

ونظرا لان مواقف كل من ائتلاف يمين الوسط والاشتراكيين من القضايا الاوروبية متقاربة اذ يساند الجانبان انضمام فرنسا للعملة الاوروبية الموحدة في الموعد المحدد لذلك وهو عام ١٩٩٩ ويؤيدان بشكل او بآخر انضمام اسبانيا وايطاليا لتلك العملة وانشاء البنك المركزي الاوروبي فان الاختلاف فقط حول كيفية تحقيق ذلك، اذ يرى يمين الوسط انه لابد من خفض معدل العجز إلى ٣٪ من الناتج المحلى الاجمالي استجابة للشروط المنصوص عليها في معاهدة «ماستريخت» وهو مايعني المزيد من التقشف والبطالة يعتقد الاشتراكيون ان تفسير المعاهدة يجب ألا يكون جامدا، وان المسألة تحتاج إلى شيء واحد هو التفاوض مع المانيا حول تخفيف شروط الوحدة النقدية الاوروبية ويعدون بتوفير فرص العمل بعد ان وصلت البطالة الى معدلات قياسية.

والكابوس المتوقع ان يواجهه شيراك هو احتمال فوز الاشتراكيين مما سيجعله مضطرا للتعامل مع حكومة يشكلونها وغالبا ما ستصطدم سياساته بسياساتهم حيث انه هو الذي اسس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولي.. كما انه سيضطر ايضا إلى التعامل مع رجل كان ينافسه في انتخابات الرئاسة وابلى بلاء حسنا امامه وهو «ليونيل جوسبان» وبالتالي ستكون هناك حساسية شديدة في التعامل بينهما.

وفي حالة فوز الاشتراكيين في الانتخابات العامة المقبلة، بينما الرئيس ينتمي ليمين الوسط فإن ذلك سيعيد للاذهان وعلى الفور ذكرى تولي اليمين الحكومة بين عامي ٨٦ و ٨٨ وبين عامي ٩٣ و ٩٥ بينما كان الرئيس ميتران اشتراكيا مما انعكس بالسلب على الوضع الداخلي والخارجي لفرنسا وعلى شيراك نفسه، ففي الفترة الأولى تولى شخصيا رئاسة الوزراء، اما في الفترة الثانية فقد عهد بالمنصب إلى «ادوارد بالادور» ليتفرغ هو للاستعداد لانتخابات الرئاسة وخلافة ميتران بدلا من ان تؤدى المنازعات بينهما إلى فقدانه شعبيته وأمله في رئاسة فرنسا في يوم ما، والتي يطالبه البعض الان بالتخلي عنها اذا فاز الاشتراكيون.


شيراك


مظاهرة يمينية في طوكيو احتجاجا على موقف الحكومة اليابانية من قضية أوكيناوا والجزر المتنازع عليها مع روسيا.

اليابان .. دور جديد فى الشرق الاوسط

- حان الوقت لكي تتخلى اليابان عن الدور المحدود جدا الذي تلعبه حاليا في عمليتي السلام والاستثمار بمنطقة الشرق الاوسط .. اسباب عديدة حرمت اليابان في الماضي من اداء مهمة اكثر فاعلية في دفع عملية السلام بين العرب وإسرائيل وابعدت استثماراتها عن اسواق المنطقة ، بعض من هذه الاسباب يبدو قويا والبعض الآخر لا يبدو مقنعا ، خاصة في الوقت الذي توصف فيه اليابان بانها قوة اقتصادية كبرى ودولة محايدة تنادى بالسلام ، وكذلك في وقت تحاول فيه دول الاتحاد الاوروبي بشكل جاد ممارسة دور فعال ومؤثر في عملية السلام ، وما تبع تلك من اكتساب هذه المحاولات ثقة الجانب العربي يوما بعد الآخر بسبب الموقف الامريكي المعروف .

رسالة طوكيو: هانى على

ويتردد داخل أروقة السياسة اليابانية في هذه الايام اسئلة عن اسباب محدودية هذا الدور .. فلماذا لا تستغل اليابان نفوذها الاقتصادي العالمي في ممارسة دور اكثر إيجابية على الصعيد السياسي في ظل التدهور الذي تشهده عملية السلام حاليا .. ولماذا تقنع طوكيو بمجرد تقديم المساعدات الاقتصادية الى الفلسطينيين دون ان تحاول طرح اى مبادرات او مقترحات بشأن مفاوضات السلام بين الدول العربية وإسرائيل على جميع المسارات ؟

قبل البحث عن إجابة لهذه التساؤلات يجب الإشارة الى الخلفية التاريخية التي ترتكز عليها السياسة الخارجية اليابانية . فهذه الركيزة تتمثل في طبيعة العلاقات التي تربط اليابان بالولايات المتحدة منذ هزيمة الجيش الياباني في الحرب العالمية الثانية وتوقيع معاهدة الدفاع مع واشنطن وصياغة دستور السلام الذي ينص على ان تبقى اليابان دولة مسالمة محايدة لا تشترك قواتها في اى عمليات عسكرية بالخارج . ومنذ ذلك الحين والحكومات اليابانية المتعاقبة تعتبر ان الحفاظ على قوة العلاقات اليابانية - الامريكية يجب ان يكون على رأس أولويات السياسة الخارجية مهما كانت الظروف .

ومن هذا المنطلق ، يؤكد يوشيو هاتانو رئيس مركز الصحافة الاجنبية في طوكيو - وهوسفير اليابان السابق لدى الامم المتحدة وأحد كبار خبراء شئون السياسة الخارجية اليابانية - ان حكومة طوكيو اكتفت بالدور الاقتصادي المتميز الذي تلعبه لدعم السلطة الوطنية الفلسطينية نظراً لاستحواذ واشنطن على الدور السياسي منذ فترة طويلة . ولتركيز اليابان اكثر على قضايا اخرى مثل الدفاع عن حقوق الانسان والديمقراطية وحماية البيئة في العالم . الا انه عاد ليقول إن اليابان تستطيع ان تستمد قوتها السياسية في عملية السلام بالشرق الاوسط من الدور الاقتصادي الذي تلعبه بكفاءة .

والحقيقة تؤكد ان السياسة الخارجية اليابانية تقترب بالفعل الآن من دخول مرحلة انتقالية بالغة الاهمية بسبب تزايد الاصوات المطالبة بالتخلي عن هذه المفاهيم القديمة في التعامل مع القضايا الدولية ومعالجة اوجه القصور، خاصة ونحن على مشارف قرن جديد .

لذا .. فإن ما يبدو الآن من محدودية الدور الياباني في عملية السلام بالشرق الاوسط قد لا يمثل الا مرحلة مؤقتة ستنتهي قريبا ، كما انها سياسة نابعة اصلا من المبادىء الحالية التي تحكم السياسة الخارجية اليابانية . والدليل على ذلك موقف حكومة طوكيو إزاء قضية الجزر الاربع المتنازع عليها مع روسيا منذ الحرب العالمية الثانية . فعلى الرغم من اهمية هذه القضية وحساسيتها ، الا ان اليابان تصر على ان تكتفي بتخصيص ١٪ فقط من ميزانيتها للإنفاق العسكري بحوالي ٥٠ مليار دولاره . فهي ترى ان الحل السلمي سيكون الافضل كما ان التيار اليميني الياباني الذي يدعو لاتخاذ موقف متشدد تجاه روسيا يفتقر الى التأييد الشعبي في اليابان.

وعلى الرغم من ان حجم المساعدات اليابانية للسلطة الوطنية الفلسطينية قد بلغ حتى الآن اكثر من ٣٧٠ مليون دولار ، الا ان هذا المبلغ لا يعني الا القليل جدا من المساعدات والاستثمارات التي يمكن لليابان بالفعل ان تقدمها للفلسطينيين بصفة خاصة والى منطقة الشرق الاوسط بوجه عام ، والدليل على ذلك ان حجم استثمارات اليابان في الخارج حاليا يبلغ ٣٥٠ مليار دولار تذهب ٤٠٪ منها الى الولايات المتحدة وحدها ، و٢٠٪ الى اوروبا ، و٣٠٪ الى جنوب شرق آسيا ، في حين تخصص ١٠٪ فقط من هذه الاستثمارات الى باقي دول العالم منها ثلاثة مليارات من الدولارات فقط الى الدول العربية كلها !

ونستشعر ان اليابان - مثل باقي الدول الصناعية الكبرى - ترغب في التركيز على الاستثمار في الصين - رغم كل ما يقال عن التهديدات العسكرية . فقد كانت الصين في العام الماضي اكثر دول العالم استقبالا للاستثمارات الاجنبية حيث يبلغ حجم الاموال المستثمرة فيها في ذلك العام ٣٥ مليار دولار . وتأتي دول جنوب شرق آسيا مثل تايوان واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة في المرتبة الثانية من حيث اولويات الاستثمار الياباني ، حيث أصبحت للمصانع والشركات اليابانية العملاقة تفضل الهروب من الاسواق المتشبعة بالمنتجات في اليابان وتهرب الى هذه الدول لتنشىء فيها خطوط إنتاج ضخمة لها بحثا عن سوق جديدة وعمالة اقل تكلفة .

وفي هذا السياق يشير هيساو كانامورى رئيس المركز الياباني للابحاث الاقتصادية الى ان اليابان تهدف حاليا الى «عولمة» صناعتها وتجارتها وإخراجها من الجزيرة الضيقة التي احتدمت فيها المنافسة ولم يعد فيها مكان لتصريف المنتجات . وقد طغى هذا الاتجاه لدرجة جعلت من الصعب على المواطن الياباني ان يجد داخل الاسواق اليابانية المنتجات المصنوعة في اليابان نفسها . فقد أصبحت ٨٠٪ مثلا من اجهزة التليفزيون المعروضة داخل الاسواق اليابانية قادمة من خطوط الإنتاج اليابانية المقامة في دول النمور الاسيوية .

والسبب الثاني يرجع الى الاقتصاد الياباني نفسه والظروف التي يمر بها حاليا . وهنا يوضح ايزورو شيمورا المسئول بمكتب شئون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية ان تكاسل الشركات اليابانية عن الاستثمار في الشرق الاوسط وفي مصر على وجه الخصوص سببه هبوط اداء الاقتصاد الوطني الياباني في السنوات الاخيرة وتعرضه لمشكلات كبيرة مثل انخفاض الين والارتفاع الحاد في اسعار الخدمات.

وعن فرص الاستثمار في مصر يقول شيمورا إن مصر تمر حاليا بمرحلة تقدم اقتصادي ملحوظ ، وإن الحكومة اليابانية لديها ارقام ومؤشرات طيبة على هذا التقدم ، مشيرا الى ان حكومة الدكتور كمال الجنزوري أثبتت انها حكومة نشيطة في عملية «الخصخصة» وحققت فيها نتائج إيجابية اكثر مما كان متوقعا . وطالب المسئول الياباني الشركات اليابانية بسرعة تفهم هذا التقدم وتوجيه استثماراتها الى الاسواق المصرية .

وأضاف المسئول الياباني ان بلاده اقامت ٣١ مشروعا صناعيا واقتصاديا في مصر حتى عام ١٩٩٤ بتكلفة ٨٠ مليون دولار ، في حين يبلغ عدد السائحين اليابانيين الذين زاروا مصر في عام ١٩٩٦ نحو ٨٠ الف سائح فقط . وهذه الارقام التي ذكرها المسئول يمكن مضاعفتها في السنوات القادمة التي يتوقع ان تشهد انتقال الاستثمارات اليابانية الى المنطقة بعد جنوب شرق اسيا ، لانه من المنتظر ان تنتقل المنافسة المحتدمة بين الشركات اليابانية من الاسواق اليابانية الى الاسواق الآسيوية فتضطر الاستثمارات الى البحث عن سوق ضخمة مناسبة لاستيعاب منتجات جديدة . وعندئذ ستكون الخطوة نحو الشرق الاوسط وبخاصة مصر . حيث ستكون الصين في ذلك الحين قد تلقت ما يكفيها من الاستثمارات الغربية والامريكية.

ومما هو معروف عن المواطن الياباني انه لا يقبل الحديث عن صفقات او معاملات تجارية عند اول مقابلة او تعارف معه . لذا فالامر يتطلب بذل مزيد من الجهد لإيجاد نوع من التفاهم والتقارب بين الشعبين الياباني والمصري قبل الحديث عن جذب الاستثمارات ، ولعل هذا ما يؤكده يوزو يوكوتا استاذ القانون بجامعة طوكيو من ان اليابان تركز جهودها الآن بالفعل على دعم التقارب الثقافي واللغوي والاجتماعي مع دول الشرق الاوسط . وتريد من الدول العربية هي الاخرى ان تسير ايضا في هذا الاتجاه حتى يصبح المناخ متاحا للاستثمار وجميع اشكال التعاون الاقتصادي .

وكل هذا يؤكد ان الاستثمار الياباني قادم الى المنطقة لا محالة .

الحكومة البريطانية الجديدة

بين شعارات الانتخابات .. وتحديات الواقع!

قال الشعب البريطاني كلمته واثر ان يعبر إلى القرن الـ ٢١ تحت قيادة حكومة العمال التي حققت فوزا كاسحا على المحافظين في الانتخابات العامة. ليصبح بذلك توني بلير - ٤٤ عاما - أصغر رئيس وزراء لبريطانيا خلال القرن العشرين - الأمر الذي وصف بانه فجر جديد لبريطانيا وثورة سياسية بجميع المعايير ونقلة لمقدرات الحكم بالبلاد.

أحمد صبرى

ولعل تفسير هذه الظاهرة السياسية هو الرغبة الجامحة في التغيير بعد أن استأثر حزب المحافظين بالحكم على مدى الـ ١٨ عاما الماضية، وأدرك الناخب أن وضع المحافظين بزعامة جون ميجور وما آل اليه من شقاق وخلافات عقائدية وضعف بين صفوفه وفساد وفضائح بعض أعضائه وبه حالة من الترهل الفكرى والسياسى سيحول دون تحقيق طموحات وآمال البريطانيين.

وما ان استقر بلير رئيس الحكومة الجديد في «داونتج ستريت» مقر رئيس الوزراء حتى شرع في إعادة ترتيب ملفات قضايا السياسة البريطانية الداخلية والخارجية. وتتحول من مرحلة البرامج والوعود الانتخابية إلى واقع للحكم الفعلي وادارة أمور الدولة.

واصبح التساؤل المثار في بريطانيا الآن ما هي التحديات التي سيواجهها بلير؟ وما هي اهم الملفات المطروحة أمام حكومة العمال الجديدة على الصعيدين الداخلي والخارجي؟ وهل ستنجح تلك الحكومة في التعامل مع إرث القضايا التي فشلت حكومة المحافظين السابقة في حسمها، أو إيجاد حلول مناسبة لها؟

ويرى المحللون أن بلير استعد للتقدم بالجانب الاقتصادى الخاص بخفض معدلات التضخم والابقاء على الحد الأدنى للضرائب، والحفاظ على توازن الاتفاق في الحدود التي ستعلن عنها الحكومة.

ووضع بلير التعليم على قمة هرم الأولويات في أهداف حكومته حيث اعتبره المشروع القومي الأول.

وفيما يختص بالرعاية الاجتماعية والصحية رتب العمال لتوفير اعانات للعاطلين ببريطانيا عن طريق تشغيل معظمهم من خلال برامج التوظيف الممولة من عائدات الضرائب التي تجبي من إرباح المرافق الخاصة في محاولة لتحسين أحوال العاطلين ومكافحة البطالة. وتسعى حكومة بلير للحفاظ على نظام المعاشات لكبار السن، وإنشاء نظام جديد لدعم الاسر محدودة الدخل وإنشاء مفوضية ملكية لتمويل الرعاية الاجتماعية طويلة الاجل للمسنين.

ويقول المحللون إن الوضع الامنى الداخلي لبريطانيا من أهم الملفات السياسية الداخلية المطروحة الآن امام بلير، والتي لم يضع لها ميجور حلا جذريا وهو ما يتطرق بالضرورة لقضية ايرلندا الشمالية. ويقتضي التعامل مع هذه القضية إبداء قدر من المرونة حيث لا مجال لحل الأزمة غير التسوية السياسية السلمية.

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية فتتصدر أولوياتها العلاقات بين بريطانيا والاتحاد الأوروبي ، حيث يرغب بلير في دعم بريطانيا لتلعب دوراً مركزيا مؤثرا في أوروبا. ومن جانبها ترقب الحكومات الأوروبية تحركا جاداً من بلير اكثر مرونة من سلفه لازالة الجمود الذي لعترى الملفات الأوروبية في ظل حكومة ميجور إيذانا بتعديل معاهدة ماستريخت وانضمام بريطانيا إلى الاتحاد النقدي تمهيداً لاصدار العملة الأوروبية الموحدة في عام ١٩٩٩.

واستناداً إلى الدلائل والمعطيات يرى المحللون أن بريطانيا قد لا تنضم للاتفاق النقدي قبل حلول عام ٢٠٠٢ مع المجموعة الثانية من الدول الأوروبية نظراً لمعارضة غالبية البريطانيين له، لما له من انعكاسات قد تؤثر بالسلب على ازدهار الاقتصاد البريطاني. وهنا لا يمكن أن يغامر بلير بشعبيته ويقف أمام التيار الجارف في سبيل تنفيذ مشروع الوحدة النقدية.

اما بالنسبة للقضايا الأوروبية الأخرى فيبدو أن بلير غير مستعد للتنازل فيما يتعلق بشئون حق بريطانيا في السيادة والسيطرة على حدودها فضلاً عن القضاء والدفاع والامن والضرائب والموازنة ويرفض دمجها دمجا كاملا في إطار المنظومة الأوروبية.

وهو ما لخصه بلير أثناء الحملة الانتخابية قائلا: لن تكون هناك مرحلة كبيرة من الاندماج داخل أوروبا تعتزم القبول بها غير أن حزب العمال يبدى مرونة في موقعه في مجالات غير رئيسية مثل الصناعة والشئون الاجتماعية والبيئية.

ومن هنا يمكن القول أن توقيع بريطانيا على الميثاق الاجتماعي في معاهدة ماستريخت هو التعبير الوحيد عن حسن النية الذي يمكن انتظاره من بلير ما لم تحدث مفاجأة بتقارب أوسع نطاقا نحو أوروبا، وقد سبق أن أعلن بلير أن حكومته العمالية ستستخدم التوقيع على هذا الميثاق لتحقيق مرونة اكبر في أسواق العمل وإصلاحات ليبرالية ببريطانيا.

من هنا يتضح أن طريق بلير وحكومته لن يكون سهلا أو مفروشا بالورود بل ستواجهه صعوبات، فهل سينجح الربان الجديد بخبرته التي تقتصر على الزعامة الحزبية، وتولى عدد من وزارات حكومة الظل العمالية في إنجاز وعوده الانتخابية وخوض معترك الحكم وما يعترضه من تحديات ؟ هذا ما ستكشف عنه الفترة القادمة.



جويلي: خطط لزيادة الصادرات من ٤.٢ مليار دولار إلى ١٢ مليار دولار سنويا

«الجوسقي» يفتتح المعرض الدائم للصين في المنطقة الحرة بالعامرية

الاسكندرية من مكتب الأهرام: يفتتح المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية صباح غد - السبت - يرافقه فسي بنج شنج قنصل عام الصين بالاسكندرية، معرض المركز الصيني الدائم للمنتجات والصادرات الصينية، بدعوة من هان لن رئيس شركة المستثمرين، في المنطقة الحرة بالعامرية.

كتب - حسن عبد المنعم:

أكد الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين، أن نجاح الاصلاح الاقتصادي في مصر، مرهون بتنمية الصادرات المصرية، وأن لدى مصر امكانيات تتيح لها التصدير في حدود ١٢ مليار دولار مقابل ٤.٢ مليار دولار حاليا، وأضاف ان تنمية الصادرات في مصر ليس مسئولية الأجهزة الحكومية فقط بل هي مسئولية قضائية، يجب أن تشارك فيها جميع قطاعات الدولة كالقطاع الخاص واتحادات الغرف التجارية والصناعات والمستثمرين وأجهزة الخدمات.

د. أحمد جويلي

وقال الوزير خلال اجتماعه مع قيادات التجارة الخارجية بالوزارة: إنه لا يمكن جذب استثمارات إلى مصر إلا إذا نجحنا في تنمية الصادرات المصرية. وأضاف إن المفاوض المصري عليه مسئولية تحقيق صالح الاقتصاد المصري في ظل الاتفاقيات الاقتصادية التي ستحكم العالم وأسواقه كاتفاقية الجات، والتي انضمت مصر إليها وما اثارته من موضوعات حماية الملكية الفكرية وحقوق الانسان وعمالة الأطفال، وكذلك اتفاقيات المشاركة وغيرها.

وأضاف إن تنمية الصادرات تشمل خططا عاجلة وخططا على المدى المتوسط وثالثة على المستوى البعيد.

وأشار إلى أهمية دور جهاز التمثيل التجاري كأحد أهم الأجهزة المصرية لتحقيق هدف مصر القومي في تنمية صادراتها، وأنه لن يعمل بهذا الجهاز إلا الكفاءات العلمية المتخصصة، والتي لديها القدرة والفكر على تحقيق المسئولية الملقاة على عاتقها، وأضاف أنه سيتم تدعيم مكاتبنا التجارية في الخارج بمستحدثات العصر وربطها ببعضها البعض سعيا وراء الحصول على أفضل فرص التصدير والاستيراد، وفتح أسواق جديدة للسلع المصرية خاصة بالنسبة للسوق الأسيوية والسوق الأفريقية، وكلتاهما أسواق واعدة برواج الصادرات المصرية إليها.

وأكد أن توجيهات الرئيس حسني مبارك، تشدد على ضرورة تذليل جميع العقبات امام الصادرات المصرية سواء فيما يختص بالبنية الأساسية للصادرات المصرية المتمثلة في النقل الجوي والبحري والبري والنهري، وكذلك التمويل من جانب الجهاز المصرفي، وانشاء شركات لضمان مخاطر الصادرات وتعديل التشريعات والقوانين، التي تشكل عائقا امام الشباب للصادرات المصرية، وان الدولة من جانبها قامت بتسهيلات ضخمة في مجال الاعفاءات الجمركية والضريبية والتشريعية.

وان قانون حوافز الاستثمار والذي عرض في مجلس الشعب أخيرا، يمثل طفرة تشريعية تهدف إلى تنشيط وتنمية النشاط الاقتصادي المصري في جميع المجالات.

الأستاذ على غنيم مدير عام مؤسسة الاهرام يفتتح معرض الاهرام الرابع للاتصالات «التليفون المحمول» بالاسكندرية



افتتح الاستاذ على غنيم مدير عام مؤسسة الاهرام والاستاذ حسن حمدى مدير عام إعلانات الاهرام والمهندس على عوض مدير المنطقة المركزية لتليفونات الاسكندرية والمهندس سمير توفيق رئيس حي المنتزه والاستاذ وجدي صالح مدير عام هيئة المعارض نائبا عن الاستاذ رشدى صقر رئيس الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية معرض الاهرام الرابع للاتصالات «التليفون المحمول» بالاسكندرية وكان في استقبالهم الاستاذ مدحت منصور مدير عام وكالة الاهرام للاعلان والاستاذ عصام عبد القادر المشرف على المعرض وقد تفقدوا اجنحة المعرض حيث شاهدوا أحدث ما وصلت إليه صناعة التليفون المحمول الصغير والمتوسط والكبير في الحجم ودرجات التكنولوجيا والاضافات وكذلك إكسسوارات التليفون المحمول وقد بدأت الشركاتالعارضة تعرض مزايا تليفوناتها من حيث الامكانيات والحجم وغيرها.. وهذا هو المعرض الرابع الناجح الذي تقدمه مؤسسة الاهرام ووكالة الاهرام للاعلان وسوف يعقبها معارض أخرى.

في الخطة الخمسية الرابعة ٩٧/٩٨-٢٠٠١/٢٠٠٢

ارتفاع قيمة الانتاج إلى ٥٥٨ مليار جنيه مقابل ٣٩٩ مليارا عام ٩٦/٩٧

٣٢.٨٪ من استثمارات العام الأول من الخطة لمحافظات الصعيد وتزيد إلى ٣٦.٦٪ في نهاية الخطة

صرح السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط بأن الخطة الخمسية الرابعة ٩٧/ ٩٨ - ٢٠٠١/ ٢٠٠٢ تقدر ارتفاع الموارد الكلية للاقتصاد القومي إلى ٤٣٣.٧ مليار جنيه مقابل نحو ٣١٩.٦ مليار جنيه عام ٩٦/ ٩٧. كما تقدر الخطة ارتفاع قيمة الإنتاج إلى نحو ٥٥٨.١ مليار جنيه مقابل انتاج قيمته ٣٩٩ مليار جنيه متوقع عام ٩٦/ ٩٧. كما تقدر استثمارات الخطة بنحو ٤٠٠ مليار جنيه، يخصص نحو ٧١.١ مليار جنيه منها استثمارات للجهاز الإداري والحكم المحلي والهيئات الخدمية، ونحو ٣١.٤ مليار جنيه لاستثمارات الهيئات الاقتصادية، وقال إن محافظات الصعيد قد خصص لها نحو ٣٢.٨٪ من استثمارات العام الأول من الخطة الخمسية، لترتفع إلى ٣٦.٦٪ من جملة الاستخدامات الاستثمارية بنهاية الخطة الخمسية.

وان محافظتي شمال وجنوب سيناء، خصص لهما نحو ٩.٧٪ من استثمارات العام الأول من الخطة، لتصل إلى ٨.٤٪ من استثمارات الخطة عام ٢٠٠١/٢٠٠٢.

وقال الوزير إن الخطة تعتمد على قطاع الصناعة، في تحقيق معدلات نمو مرتفعة، بحيث تصل إلى ١٠.٨٪ عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ مقابل ٨.٨٪ عام ٩٦/٩٧.

كما يتوقع أن يحقق قطاع الزراعة معدل نمو ٣.٤٪.

وقال إن هناك جملة سياسات تؤكد عليها الخطة الخمسية، منها قصر ما تتحمله الموازنة العامة للدولة على أعباء الخدمات العامة وفقا لأولوياتها في حدود وامكانيات الموارد السيادية، كذلك تقليل اعتماد النظام الضريبي على التجارة الخارجية، ومراعاة آثار تطبيق اتفاقيات الجات على الضرائب الجمركية، كذلك ترتكز السياسة النقدية والائتمانية في المرحلة القادمة على عدة محاور

● أولها: الاسهام في رفع كفاءة الاقتصاد القومي من خلال ترويج فرص الاستثمار، وتوفير المناخ الملائم للاستثمار والانتاج ودعم القطاع الخاص والتوسع في توفير التمويل، وتقديم الخدمات المصرفية اللازمة للعملية التصديرية من خلال اتاحة التمويل لانشاء المناطق الحرة، مع تعميق سوق رأس المال في مصر من خلال التحول التدريجي لنظام الصيرفة الشاملة.

كما تعتمد استراتيجية سوق المال في السنوات القادمة على عدة محاور، من أهمها تنوع الأوراق المالية، وتشجيع انشاء شركات الاكتتاب العام.

٦٠.٧٪ من زيادة الانتاج للقطاعات السلعية

تستهدف الخطة الخمسية معدلات لنمو الانتاج خلال سنواتها الخمس بمتوسط سنوي يبلغ ٦.٩٪، لترتفع قيمة الانتاج من نحو ٣٩٩ مليار جنيه متوقع عام ٩٦/٩٧ إلى نحو ٥٥٨.١ مليار جنيه في عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ بزيادة قدرها ١٥٩.١ مليار جنيه، ومن المنتظر أن تساهم قطاعات الانتاج السلعي بنحو ٢٣٨.٨ مليار جنيه بما يمثل ٦٠.٧٪ من اجمالي قيمة الانتاج عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ بمعدل نمو سنوي يبلغ في المتوسط نحو ٦.٧٪.

كما تشارك مجموعة الخدمات الانتاجية بنحو ١٤٧.٥ مليار جنيه وبمعدل نمو سنوي يقدر بنحو ٦.٩٪.

وتقدر قيمة الانتاج المستهدف من قطاعات الخدمات الاجتماعية بنحو ٧١.٨ مليار جنيه تعادل نسبة ١٢.٩٪ من جملة الانتاج، وبمعدل نمو في المتوسط نحو ٤٪.

كما تتوقع الخطة أن يصل الناتج المحلي الاجمالي لعام ٢٠٠١/٢٠٠٢ إلى نحو ٣٣٥ مليار جنيه بمعدل نمو سنوي متوسط يبلغ نحو ٦.٩٪ مقارنة بالناتج المحلي المتوقع عام ٩٦/٩٧.

حيث تقدر الخطة أن تتزايد أهمية دور القطاعات السلعية في تحقيق الناتج المحلي الاجمالي، بحيث يرتفع دورها لتحقق نحو ٥٠.٤٪ من الناتج المحلي الاجمالي خلال سنوات الخطة بقيمة قدرها ١٦٨.٨ مليار جنيه، بزيادة تبلغ نحو ٥٠.٣ مليار جنيه عن ناتجها المتوقع في ٩٦/٩٧.

ويتبع تلك المجموعة قطاعات الخدمات الانتاجية التي يتوقع أن تحقق ما يعادل ٣٣.٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي، حيث يقدر الناتج المحقق منها بنحو ١١١.١ مليار جنيه مقابل نحو ٧٧.٦ مليار جنيه عام ٩٦/٩٧ بمتوسط معدل نمو قدره ٧.٥٪.

في حين يبلغ ناتج قطاعات الخدمات الاجتماعية في عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ نحو ٥٥ مليار جنيه، بما يمثل نحو ١٦.٤٪ من اجمالي الناتج المحلي وبمعدل نمو يبلغ في المتوسط نحو ٤.٨٪.

كما يتوقع أن يزيد دور قطاع الأعمال الخاص في مختلف قطاعات الانشطة الاقتصادية، ليسهم بما يقرب من ٩٠٪ من اجمالي الناتج المحلي الاجمالي.

٢٨٣.٨ لقطاع الأعمال العام والخاص والتعاوني

وتقدر الخطة الخمسية تنفيذ استثمارات على مدى سنواتها تبلغ ٤٠٠ مليار جنيه، منها نحو ٧١.١ مليار جنيه تمثل استثمارات الجهاز الاداري والحكم المحلي والهيئات الخدمية، ونحو ٣١.٤ مليار جنيه لاستثمارات الهيئات الاقتصادية ونحو ١٣.٧ مليار جنيه للقطاع العام، ونحو ٢٨٣.٨ مليار جنيه لقطاع الأعمال العام والخاص والتعاوني.

توجه أغلب الاستثمارات الموجهة لقطاعات الأعمال والخاص والتعاوني لصالح مجموعة القطاعات السلعية بقيمة قدرها ٢٠٤.٣ مليار جنيه تمثل نحو ٥١.١٪ من اجمالي الاستثمارات المستهدفة وموزعة على قطاع الزراعة والري بما يقدر بنحو ٤٥.٩ مليار جنيه، وقطاع الصناعة والتعدين ٩٢.١ مليار جنيه، وقطاع البترول ٣٠.٨ مليار جنيه والكهرباء نحو ٢٨.٦ مليار جنيه وقطاع المقاولات ٦.٩ مليار جنيه.

وبالنسبة لمجموعة قطاعات الخدمات الانتاجية والتي خصص لها نحو ٨٦.٤ مليار جنيه تمثل ٢١.٦٪ من مجموعة الاستخدامات الاستثمارية للخطة الخمسية فهي موزعة بحيث يوجه لقطاع النقل والمواصلات وقناة السويس نحو ٤٤.١ مليار جنيه، وقطاع التجارة والمال والتأمين ١٠.٣ مليار جنيه وقطاع السياحة ٣٢ مليار جنيه.

أما قطاعات خدمات التنمية الاجتماعية والتي تقدر الاستثمارات

عزة على

الموجهة لها ما الخطة نحو ١٠٩.٣ مليار جنيه وتمثل نحو ٢٧.٣٪ من اجمالي الاستثمارات، فهي موزعة بواقع ٥٦.٨ مليار جنيه لقطاع الاسكان، و ١٨.٣ مليار جنيه لقطاع المرافق. وبالنسبة لخدمات التنمية البشرية فقد وجه لها نحو ٢٤ مليار جنيه ضمن استثمارات مجموعة قطاعات التنمية الاجتماعية، حيث يخص قطاع التعليم حوالى ١٤.٨ مليار جنيه و ٨.٨ مليار جنيه للخدمات الصحية و ١٠.٦ مليار جنيه لخدمات الثقافة والاعلام والأمن والعدل والخدمات الدينية.

وقد أوضحت الخطة البعد المكاني للاستخدامات الاستثمارية المستهدفة بالخطة الخمسية ٩٧/٢٠٠٢ وخطة عامها الأول ٩٧/٩٨، حيث يحقق توزيع استثمارات الخطة سياسة الدولة في تنمية للمجتمعات الجديدة واستحواذ مشروعات التنمية القومية على قدر كبير من تلك الاستثمارات، حيث يتضح من توزيع الاستثمارات على مستوى المحافظات:

● أن محافظات الصعيد استحوذت على نحو ٣٢.٨٪ من الاستخدامات الاستثمارية المستهدفة في خطة ٩٧/٩٨ ترتفع في المتوسط إلى ٣٦.٦٪ من جملة الاستخدامات الاستثمارية بنهاية الخطة الخمسية ٩٧/٢٠٠٢.

● حظيت محافظتا شمال وجنوب سيناء على نحو ٩.٧٪ من الاستخدامات الاستثمارية بخطة عام ٩٧/٩٨ لتصل إلى ٨.٤٪ من استثمارات الخطة الخمسية.

● استقرار نسبة الاستثمار المخصصة لمحافظة القاهرة عند مستوى ١١.٧٪ من جملة الاستخدامات الاستثمارية للخطة الخمسية وعامها الأول.

● تمثل نسبة الاستثمار المخصصة للمحافظات المكتسة بالسكان، ومحافظات الدلتا والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية نحو ٢٢.٦٪ من استثمارات الخطة الخمسية ونحو ٢٦.٧٪ من استثمارات العام الأول منها ٩٧/٩٨.

● تستأثر محافظات الوجه البحري على حوالي ٥٦.٣٪ من استثمارات نشاط الزراعة واستصلاح الأراضي تليها محافظات الصعيد بنسبة ٢٨.٦٪.

وحول التعامل مع العالم الخارجي تقوم سياسة التعامل مع العالم الخارجي على محورين: الأول تعظيم الصادرات وفتح أسواق جديدة، والاستفادة من ظروف الحرية الاقتصادية في ضوء اتفاقية الجات.

● انشاء مناطق حرة بالقرب من الموانئ ومدها بجميع المرافق وتجهيزها بالصوامع والمخازن والثلاجات، لتكون المحطة الرئيسية بين الدول المنتجة في أوروبا وأمريكا والدول المستهلكة في الشرق الأوسط والأدنى وأفريقيا.

ظافر البشرى

● لانشاء منطقة حرة لطبع الكتاب المصري وتصديره، وتستهدف الخطة في مجال التعامل مع العالم الخارجي، تحسين العجز في الميزان التجاري من ٣٤ مليار جنيه إلى حوالى ٣٠.٤ مليار جنيه بنهاية الخطة الخمسية، وذلك من خلال زيادة الصادرات من السلع الصناعية والزراعية، وبصفة خاصة السلع غير التقليدية. فالمستهدف أن تزيد الصادرات الصناعية والزراعية بمعدل سنوي ١٩٪، وأن ترتفع نسبة مساهمتها في الايرادات الجارية الاجمالية من ١٢.٣٪ متوقع عام ٩٦/٩٧ إلى ٢١.٩٪ عام ٢٠٠١/٢٠٠٢، بينما تزيد الواردات السلعية بنحو ٣.٦٪، وأن تحافظ على وضعها النسبي إلى اجمالي المدفوعات الجارية.

● حيث تستهدف الخطة زيادة الصادرات الزراعية من ١.٧ مليار جنيه عام ٩٦/٩٧ إلى ٣.٤ مليار جنيه عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ بمعدل نمو سنوي ١٤.٩٪.

● وأن تزيد الصادرات الصناعية من ٦.٨ مليار جنيه عام ٩٦/٩٧ إلى ١٦.٩ مليار جنيه بمعدل نمو سنوي ١٧.٢٪.

● وأن تزيد صادرات الطاقة والبترول والغاز والكهرباء من ٨.٨ مليار جنيه تقريبا عام ٩٦/٩٧ إلى ١٠.٤ مليار جنيه عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ بمعدل نمو ٣.٤٪.

● أما مجموعة الصادرات الخدمية فيتوقع أن تزيد صادرات قطاع النقل من ٣.٤ مليار جنيه ٩٦/٩٧ إلى ٥.٤ مليار جنيه ٢٠٠١/٢٠٠٢.

● وأن تزيد رسوم المرور في قناة السويس من ٦.٢ مليار جنيه إلى ٦.٧ مليار جنيه.

● وأن يزيد الدخل السياحي من ١١.٥ مليار جنيه ٩٦/٩٧ إلى نحو ١٧.٧ مليار جنيه ٢٠٠١/٢٠٠٢.

كما يتوقع أن تزيد تحويلات المصريين العاملين في الخارج من ٩.٨ مليار جنيه إلى ١٠.٧ مليار جنيه بينما تتوقع انخفاض التحويلات الحكومية من ٣.١ مليار جنيه إلى ١.٧ مليار جنيه. وبالنسبة للواردات تستهدف الخطة أن تكون الزيادة في الواردات محدودة بحيث يصل معدل النمو في الواردات الاستهلاكية ٢.٤٪ فترتفع من ١٣.٩ مليار جنيه عام ٩٦/٩٧ إلى نحو ١٥ مليار جنيه ٢٠٠١/ ٢٠٠٢.

● وأن ترتفع الواردات الوسيطة بمعدل نمو ٦٪ بحيث ترتفع من ٢٤ مليار جنيه إلى ٣٠.٦ مليار جنيه.

● وأن ترتفع الواردات الاستثمارية من ١٣.٤ مليار جنيه إلى ١٥.٦ مليار جنيه في نهاية الخطة.

● كذلك أن ترتفع المدفوعات الخدمية من ١٢.٤ مليار جنيه إلى ١٤.٤ مليار جنيه بمعدل نمو ٢.٨٪.

● كما تدخل في قائمة المدفوعات الفوائد على القروض، والالتزامات التي ترتفع من ٣.٢ مليار جنيه ٩٦/٩٧ إلى ٤.٦ مليار جنيه ٢٠٠١/٢٠٠٢.

رومانيا.. والناتو والبحر الاسود

عن اهتمام رومانيا بانضمامها الى (الناتو) كتبت جريدة (تاين كلوك الرومانية):

أنت قمة مدريد المقبلة الى تزايد الاتصالات والمباحثات الرسمية، ولكثرة التصريحات والتقديرات على مستويات مختلفة في وسائل الاعلام وذلك بشأن الوضع المستقبلي لحلف الاطلنطي والذي مازال يحتفظ باسمه، حيث يجب ان يصبح حلف شمال الاطلنطي والذي مازال يحتفظ باسمه الاصلي وفقا للتقاليد هيكلا أوسع لا يقتصر على منطقة شمال الاطلنطي. وكما هو معروف، تمثل العديد من دول أوروبا الوسطى والشرقية وافدين جدد ومن هذه الدول رومانيا.

ويعتبر الانتماء الى هذا الحلف العسكري في المقام الاول مظلة آمان، لتلك الدول والتي يمثل بعضها أعضاء سابقين في حلف وارسو المنهار. وبالطبع ليس هناك ما يشوب مثل هذا المفهوم وخاصة اذا أخذنا في الاعتبار حقيقة أن الحلف يعطى الاحساس والاطار الفعال للامن الجماعي والمساعدة المتبادلة عند الحاجة اليها.

كما انه غني عن القول الميزات التي يحصل عليها اعضاء الحلف. فان الامتيازات التي يتمتع بها الوافدين الجدد امر واضح وخاصة ضد هؤلاء الذين مازالوا ملتزمين بالبقاء في «خواء الهياكل» والذي يتضمن هياكل عسكرية وبالنظر الى الطرف الاخر من الموضوع، أي الميزات المحتملة بالنسبة للحلف نفسه نجد ان رومانيا يمكنها تقييم تلك الميزات نظرا لموقعها الجغرافي الاستراتيجي حيث تطل رومانيا على الدانوب والبحر الاسود.

يمكن لرومانيا ان تكون ثاني الدول المطلة على البحر الاسود وعضو حلف شمال الاطلنطي بعد تركيا بمعنى آخر، سوف يكون للحلف «ممثلين» بدلا من ممثل واحد في منطقة البحر الاسود، وعلاوة على ذلك، تحظى كل تركيا ورومانيا بعلاقات طيبة واهداف اقتصادية وسياسية مشتركة ولا وجود لاي خلافات اقليمية بين البلدين.

وفي نفس الوقت، يمكن للحلف الاستفادة استراتيجيا من انضمام رومانيا بوصفها احدى الدول المطلة على الدانوب. لا يمكن بأية حال التقليل من أهمية الانفتاح على أوروبا الوسطى عن طريق البحر الاسود والعكس صحيح عن طريق المياه.

إن انضمام رومانيا، يمكن لحلف شمال الاطلنطي ان يصبح اكثر تمثيلا ليس فقط من الناحية الجغرافية ولكن من الناحية الجغرافية - الاستراتيجية أيضا - ويعني ذلك الكثير لبروكسل ولغيرها من العواصم الاوروبية التي تعمم القدرة الدفاعية للحلف. لذا.. فإننا نوصي متخذي القرارات الخاصة بالتوسع في الحلف بعدم اغفال أهمية الدانوب والبحر الاسود، كجزء لا يتجزء من الساحة العسكرية، لاستراتيجية للتعاون والدفاع.

تنمية خليج السويس.. المشروع الثالث بعد توشكى وتنمية سيناء

التكلفة المبدئية ٥٠ مليار جنيه والتنفيذ خلال ٧ سنوات

١,٥ مليون فرصة عمل يوفرها المشروع

تحقيق
عماد غنيم

توقع الخبير الملاحى وائل لهيطه رئيس لجنة النقل بجمعية رجال الاعمال ان يسفر مشروع تنمية خليج السويس وشرق التفريعة عن توفير ١.٥ مليون فرصة عمل جديدة فى المشروعات التى سيتم انشائها بالمنطقة فضلا عن اتاحة موارد مولية بعشرات المليارات من الدولارات بعد اكتمال العمل فى هذا المشروع الضخم فى فترة لاتتجاوز ٧ سنوات.

ودعا الى معاملة المشروع - الذى جرى الاتفاق على المضى فى تنفيذه خلال رحلة رئيس الوزراء الى الشرق الاقصى نفس المعاملة التى يتم بها تنفيذ المشروعين القوميين فى توشكى وسيناء من خلال انشاء مجلس اعلى لادارة المنطقة وقانون خاص يعمل من خلالها وتنقيته من اية شوائب بيروقراطية حيث ان هذا المشروع سيتعامل بشكل رئيسى مع العالم الخارجى باعتباره نقطه عبور وترانزيت دولية تساهم فى سرعة نقل التجارة بين الشرق والغرب.

وقال ان المساحات المتاحة لتنفيذ المشروع والتى تبلغ ٥٠ مليون مترا مربعا فى خليج السويس وحوالى مليون مترا مربعا فى شرق التفريعة تجعله اكبر منطقة ترانزيت للتجارة والصناعات التكميلية والخفيفة فى العالم حيث تقترب هذه المساحة من مساحة دولة صغيرة. وبالقطع تتوفر له الامكانيات الجغرافية والتجارية التى تتجاوز بكثير الاهمية النسبية التى تتمتع بها سنغافوره والتى تعد حتى الان اكبر منطقة حره للنقل فى العالم مشيرا الى ان المشروع يسد ثغرة كبيرة فى نقاط الترانزيت الدولية التى تحتاجها حركة نقل التجارة الدولية بمبنى الشرق الاقصى من جهه والساحل الشرقى للولايات المتحدة الامريكية مرورا بالشرق الاوسط وجمع الموانى فى جنوب اوربا.

واشاد باتجاه الحكومة للاستفادة من خبرة سنغافوره والصين فى تنفيذ هذا المشروع الضخم حيث تتمتع الدولتان بخبرة كبيرة وامكانيات واسعة تسمح بتنفيذ المشروع سواء فى الجوانب المتعلقه بالنقل او تلك المرتبطة بالمجالات الصناعية على ارقى مستوى وبما يتلائم مع احتياجات التجارة الدولية من انشاء نقطه عبور اقليمية حول قناة السويس.



وائل لهيطة

من جهه اخرى يصل الى القاهرة يوم ١١ مايو القادم وفد من الخبراء الهولنديين فى الملاحه والنقل للمشاركة فى اعداد الدراسات الخاصة بانشاء منطقة التجارة والعبور فى خليج السويس وذلك بموجب اتفاق سابق جرى التوصل اليه بهدف مساهمة هولندا فى هذا المشروع بالاضافة الى وصول خبراء من الصين وسنغافوره فى شهر يونيو القادم لاعداد الدراسات الخاصة بهما طبقا لما تم الاتفاق عليه.

تمهيدا للمشروع فى تنفيذ المشروع.

وقال ان هذا المشروع يلقى اهتماما دوليا كبيرا بعد التطورات الهائلة التى طرأت على صناعة النقل البحرى والتوجه نحو صناعة السفن العملاقه والتى غيرت اقتصاديات النقل البحرى وجعلت من الصعوبة بمكان على شركات الملاحه التى تدير حركة سفن الحاويات العملاقه العمل بالطرق التقليدية القديمة والتى كانت تسمح بالوقوف المتكرر للسفن فى كل الموانى على الطريق الملاحى للسفينة حيث اصبحت هذه الطريقة مرتفعة التكاليف ويتجه العالم الآن إلى اختيار نقاط (موانى) اقليمية يتم من خلالها شحن وتفريغ حموله سفن الحاويات العملاقه ويتم تحميلها على سفن اصغر واقل حجما الى الميناء النهائى المقرر ارسال البضائع اليها.. ومن هنا تكمن اهمية منطقة قناة السويس سواء فى جنوبها (خليج السويس) او فى الشمال (منطقة شرق التفريعة) حيث تمثل المنطقة الاولى اكبر ميناء طبيعى فى العالم يقع على المسار الملاحى بين الشرق والغرب يتم من خلالها اعادة توزيع البضائع على الموانى المحيطة شرقا وغربا بالسفن الصغيرة.

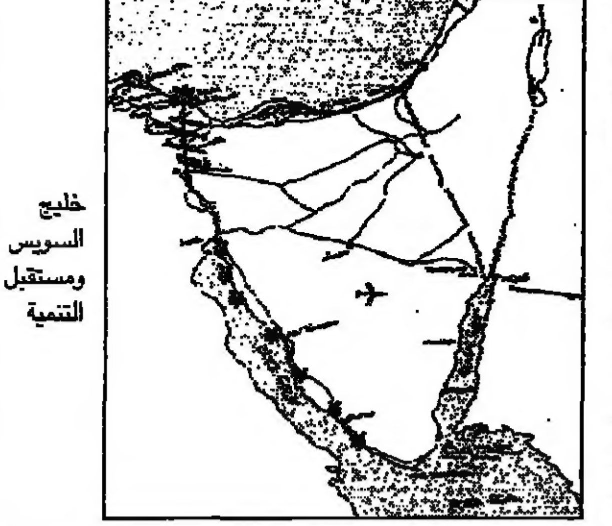
واضاف ان التغيرات الكبيرة التى حدثت فى صناعة النقل ادت وستؤدى الى تقليل الاهمية النسبية لعدد من الموانى المهمة وفى نفس الوقت تعاظم الاهمية النسبية لموانى اخرى على رأسها خليج السويس وميناء عدن فى اليمن ومن هنا تكمن اهمية المشروع.

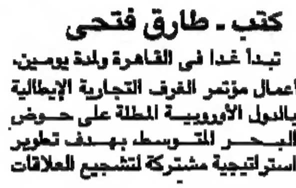
وتتضمن المزايا التى نجمت عن تطورات صناعة النقل لاحتياج التجارة الدولية الى مساحات شاسعة من الاراضى حول الموانى الاقليمية لانشاء مخازن ونقاط تجميع وصناعات مرتبطة بالنقل واخرى تتعلق بالتجميع والصناعات التكميلية حيث بينت الجدوى الاقتصادية ان اتمام المراحل النهائية من الانتاج للسلع الصناعية خلال عمليات النقل الى مناطق الاستهلاك يسفر عنه تخفيض فى التكلفة النهائية للانتاج والنقل معا خاصة اذا وقع فى الاعتبار الانخفاض النسبى لعناصر الانتاج والعمالة فى مصر مقارنة بالدول الصناعية فى الشرق والغرب ولهذا يصبح من الضرورى ان تنطلق حول خليج السويس باعتباره ميناء ضخم مجموعة متنوعة من الانشطة الصناعية والتخزينية توفر النجاح الكامل للمشروع.

وحذر وائل لهيطه من البدء فى تنفيذ هذا المشروع الضخم قبل اعداد تصميم شامل لمختلف تفاصيل المشروع يتضمن مرافق النقل المختلفة التى يتطلبها بما فى ذلك مطار ضخم فى سيناء يخصص للشحن وشبكة طرف تسمح بنقل البضائع شرقا حتى تركيا وغربا حتى دول المغرب العربى بالاضافة الى تقسيم مناطق الصناعة والتخزين حول خليج السويس وفى منطقة شرق التفريعة بما يتناسب مع الاحتياجات الفعلية لحركة التجارة الدولية وبما يحقق أعلى استفادة من المشروع لصالح الاقتصاد القومى.

وفيما يتعلق بالتمويل الضخم للمشروع اوضح ان التقديرات الاولية لتكلفة منطقة التجارة والنقل الاقليمية حول قناة السويس تصل الى ٥٠ مليار جنيه وبرغم ارتفاع التكلفة اللازمة الا ان الاهتمام الدولى بانشاء هذه المنطقة يجعل من الميسر الحصول على جانب كبير من التمويل من جهات خارجية والتى لها مصلحة مباشرة فى انشاء هذا المشروع الضخم، ولهذا الغرض دعا وائل لهيطه الى عقد مؤتمر دولى لمناقشة المشروع وبحث سبل تمويله تشارك فيه شركات اعلامه العالمية والمؤسسات المالية الاجنبية والعربية والصندوق والبنك الدوليين والدول الكبرى المستفيده من المشروع وقد كان هذا هو الاسلوب الذى اتبعته البحر فى انشاء منطقة التجارة الحره حول ميناء عدن التى يتم تنفيذها الان

وقال انه يمكن الاستفادة من المشروع بعد ٣٠ شهرا من بدء تنفيذه وهى الفترة التى يستغرقها انشاء المرحلة الاولى من المشروع وهو يعد افضل من حيث سرعة العائد من المشروعين القوميان الاخران اللذان تقوم الحكومة بتنفيذهما حاليا فى توشكى وسيناء.



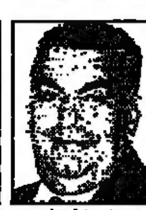


صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

قانون حوافز الاستثمار.. والانطلاقة الكبرى







د فتحى سرور — د. محيي الغريب — كمال الشاذلى — عبد الوهاب قوطة

أخذ مشروع قانون ضمانات وحوافز الاستثمار حقه الكامل فى المناقشة الحرة الواعية من اعضاء مجلس الشعب بكافة اتجاهاتهم السياسية والحزبية. ومكن الدكتور فتحى سرور الاعضاء من مناقشة القانون من كافة الجوانب الاقتصادية والقانونية والدستورية والسياسية والاجتماعية.

واتفقت كل الاراء على أهميته بالنسبة لجذب الاستثمارات الى مصر لإقامة مشروعات التنمية فى المناطق غير المأهولة. بهدف زيادة الرقعة المسكونة وجذب الكثافة السكانية من الوادى والدلتا، وتوفير فرص العمل للمواطنين فى الوادى الجديد والمناطق النائية. واكدت المناقشات أهمية أن يكون النشاط الاستثمارى فى إطار زيادة الانتاج للاستهلاك والتصدير، ورفع مستوى المعيشة للمواطنين ورفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بما يتوائم مع المتغيرات السياسية والاقتصادية ولا شك ان القانون يحقق مزايا عديدة للمستثمرين اكدها وعددها الدكتور مصطفى السعيد رئيس اللجنة الاقتصادية وعبد الوهاب قوطة وكيل اللجنة من بينها تبسيط الاجراءات. وسرعة الموافقة على المشروعات وتوحيد جهة التعامل مع المستثمرين لدعم الانشطة الاستثمارية مع الحفاظ على حقوق العمال. ويتيح القانون أفضل الضمانات والحوافز للاستثمار، خاصة ان المرحلة الحالية من مراحل الاصلاح الاقتصادى، تتسم بأنها مرحلة الانطلاقة الاستثمارية ويقر القانون الجديد اعفاءات ضريبية لمدة ٢٠ سنة للمشروعات المقامة خارج نطاق الوادى القديم ولمدة ١٠ سنوات للمشروعات التى تقام داخل المناطق الصناعية الجديدة والمجتمعات العمرانية والمناطق النائية، بالاضافة للمشروعات الممولة من الصندوق الاجتماعى للتنمية. وتكون مدة الاعفاء خمس سنوات فيما عدا ذلك من مشروعات. كما اعفى القانون عوائد السندات وصكوك التمويل والاوراق المالية المماثلة التى تصدرها الشركات المساهمة والخاضعة لاحكام هذا القانون، من ضريبة ايرادات رؤس الاموال المنقولة، فتصبح بالتالى معفاة من جميع انواع الضرائب تشجيعا للتمويل المتوسط وطويل الاجل. واكد القانون بشكل قاطع الضمانات للاستثمارات وحمايتها من التأميم أو الاستيلاء أو التحفظ على اموالها أو تجميعها أو مصادرتها أو فرض الحراسة عليها، إلى جانب تشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية من أجل دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بما يتوائم مع المتغيرات السياسية والاقتصادية وأجاز القانون تخصيص الاراضى المملوكة للدولة أو للاشخاص الاعتبارية العامة للشركات والمنشآت التى تقام فى مناطق معينة دون مقابل. ويكفى الاخطار باقامة المشروع حتى يتمتع فورا بالاعفاءات والضمانات الواردة فى القانون دون حاجة إلى الحصول على اية موافقات من الجهة الادارية والمختصة. وتضمن القانون الجديد الغاء قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ على أن تحتفظ الشركات والمنشآت والمشروعات القائمة بالمزايا والحوافز المقررة لها إلى أن تنتهى المدد الخاصة بها. وتحل الجهة الادارية المختصة بتنفيذ احكام هذا القانون محل الهيئة العامة للاستثمار. وتصدر اللائحة التنفيذية للقانون خلال فترة ثلاثة اشهر من تاريخ العمل به.

اكدت المناقشات أن القانون الجديد الذى شارك فى مناقشته اكثر من ١٠٠ عضو على مدى ٦ جلسات علاوة على ١١ اجتماعا للجنة المختصة يستهدف تشجيع الاستثمار فى ٥٠ منطقة صناعية تقام خلال ٢٠ سنة وتتكلف ٥٠٠ مليار جنيه كما تستهدف جذب استثمارات المصريين بالخارج والتى تقدر بنحو ٨٠ مليار دولار. كما أكدت المناقشات على ان تشجيع الاستثمار هو حجر الزاوية للسياسات الاقتصادية فى المرحلة الراهنة، والعالم بأجمع أصبح يتنافس وأصبحت هناك حروب فى جذب الاستثمارات مثلما يحدث فى دول شرق أسيا.

واشار الاعضاء الى المزايا الاساسية للقانون وأهمها انه قام بتبسيط الاجراءات وتوحيد الحوافز والضمانات مع التأكيد على تلقائية الموافقة على الاعفاءات. واشاروا الى أن تغيير طبيعة الحوافز من وقت لآخر له هدف اقتصادى يتمثل فى اعطاء دفعة لجميع الانشطة الاقتصادية. وقد حرصت الحكومة على ان يأتى القانون محافظا على حقوق العمال وحصولهم على نسبة ١٠٪ من الارباح وحقوقهم تجاه صاحب العمل. ويقصر عدم خضوع المشروعات المقامة فى المناطق الحرة لقانون العمل على المناطق الحرة فقط دون الخاصة لضمان عدم الانتقاص من حقوق العمال فى المشروعات المنشأة طبقا لقانون الشركات اذا تحولت الى مناطق حرة خاصة طبقا لما يجيزه القانون الجديد. وفى تعقيب الوزراء على المناقشات التى اثارها الاعضاء أحمد ابو زيد وخالد محيى الدين وأيمن نور وخالد حامد محمود والدكتور مصطفى السعيد وعبد الوهاب قوطة وفتحى البرادعى وعبد الله طايل ومحمد ابو العينين ورجب حميدة ونبيل أبو السعود وصلاح شلاضم وعلى فتح الباب والدكتور عبد الاحد جمال الدين والدكتور أمين مبارك والدكتور زكريا عزمى وحسام عوض وسامح عاشور وعزت محروس وعبد المنعم الطيمى وعمر أبو ستيت وفتحى الوكيل وفاضل العباس ويس سراج الدين وسعد شلبى وتوفيق عبده اسماعيل ومحمد جويلى وسعيد الالفى وعلاء دياب وصبرى بلال وعبد العزيز هيبة وغيرهم كثيرون.

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية ان هذا المشروع يتفق مع طبيعة المرحلة الحالية للانطلاق نحو التنمية، وهى مرحلة فتحت لها كل الابواب لمزيد من الاستثمار وايجاد فرص العمل وهو يمنح كافة الضمانات والمزايا لجميع المشروعات الكبيرة والصغيرة ولجميع الجنسيات وهو قانون حضارى وأكد وزير المالية ان هذا القانون لن يمس أى حق مكتسب لأى منشأة على ارض مصر إنما هو يوحد المزايا والاعفاءات ليصبح لدينا قانون موحد للاستثمار بمعناه الحقيقى. وقال ان الاعفاءات التى تضمنها القانون لا تمثل اعباء على الموازنة، ولن يترتب عليها اية زيادة فى الضرائب على المواطنين. وأوضح أن تخصيص الاراضى بالمجان ضرورة فى نطاق معينة لتشجيع الاستثمارات وعندما امر الرئيس مبارك بمنح الاراضى مجانا للمستثمرين جنوب الوادى بدأت تطل المناطق الصناعية فى سوهاج وأسيوط والمنيا، وأكد الوزير أن الحكومة لم تقصد ابدا الغاء هيئة الاستثمار أو التضحية بمن فيها من خبرات، وكل ما سيحدث أن دورها سيتغير من الموافقة على المشروعات الى الترويج للاستثمار وسيصدر قرار جمهورى بتنظيم عملها وفقا لهذا المفهوم الجديد فور صدور هذا القانون. كما أكد وزير المالية انه لا خوف على حقوق العمال المكتسبة حاليا فالقانون لم ينتقص منها شيئا. ولا خوف على ارض مصر لأن تخصيص الارض يكون للمشروعات وليس لاصحاب المشروعات. ولا خوف على نسبة العمالة المصرية فى مشروعات الاستثمار لأن التجربة أثبتت ان نسبة العمالة الاجنبية فى مشروعات الاستثمار حتى الآن لا تتجاوز ٥٫١٪ وان الحافز الرئيسى للمستثمر للاقبال على مصر ليس الاعفاءات ولكن كفاءة العامل المصرى وانتاجيته العالية بالمقارنة بأجره

وأكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أنه لايوجد تعارض بين القانون والدستور، وأنه لا تأميم ولا مصادرة ولا استيلاء على الاموال إلا بالطريق الادارى.

وأكدت الدكتورة نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد ان موضوع اعادة الاقراض الغرض منه تشجيع الاستثمار والمشروعات مشيرة الى وجود غرض محدد عند الحصول على هذه القروض من الدول المانحة. وقالت ان ذلك فيه اضافة للاقتصاد المصرى، وأن الحكومة حريصة على الحصول على الضمانات التى تكفل السداد، موضحة ان الاموال التى تتوافر لدى الجهاز المصرفى لا تسمح بالتحويل لمشروعات طويلة الاجل.

وأخيرا.. ماذا عن مشروع فوسفات أبو طرطور؟!

كانت اللجنة الخاصة التى شكلها مجلس الشعب برئاسة المهندس أمين مبارك لتقصى الحقائق حول مشروع فوسفات أبو طرطور قد انتهت فى تقريرها الاول الذى عرض على المجلس انه تأكد لها من خلال الدراسات التى أجرتها والنتائج التى توصلت اليها ان الجدوى الاقتصادية للمشروع سالبة، وانه كان هناك طمس لبعض الحقائق عن المشروع ونتيجة لذلك وصل إلى طريق مسدود. وقبل ان يبدى أعضاء المجلس ملاحظاتهم على التقرير الهام الذى أعدته اللجنة القى وزير الصناعة المهندس سليمان رضا بيانا أمام المجلس، وانتهى المجلس على اثره الى اعادة التقرير الى اللجنة لاعادة النظر فيه على ضوء البيان الذى القاه وزير الصناعة وما يتطلبه استيفاء هذا البيان من بحوث ودراسات وبناء على ذلك عقدت اللجنة المشتركة من لجنة الصناعة والطاقة ومكتبى لجنتى الشئون الاقتصادية والنقل والمواصلات ثلاثة اجتماعات لاعادة مناقشة الموضوع. وانتهت اللجنة فى توصياتها الجديدة الى انه يجب ان يكون واضحا فى الاذهان أننا لسنا امام مشروع جديد، حتى نتحدث عن اقامته من عدمه، وانما نحن أمام مشروع أوشك على الانتهاء، وانفقت عليه مئات الملايين من الجنيهات والحديث أصبح يدور حول «تحسين اقتصاديات المشروع» وعليه فإن الاستراتيجية المطروحة للنقاش تتعلق فى المقام الاول بكيفية تطوير وتهذيب الاستثمارات المنفقة والمخصصة لاستكمال المشروع، وبالتالى الخروج من مأزق التكاليف المتضخمة للمشروع والتلاحم عن طول فترة التنفيذ. الا ان اللجنة ترى انه لكى يحقق المشروع الاهداف المرجوة منه فى ثوبه الجديد توصى الحكومة بالاتى..

● عدم ضخ أموال جديدة فى الفترة القادمة لا تقدر الخزانة العامة للدولة على توفيرها، الا ما يكون لازما منها فقط لتجهيز المشروع للطرح على المستثمرين، على ان يتم طرح المشروع للاستغلال من قبل مستثمرين فى الاسواق المحلية والعربية والعالمية وكذلك الشركات ذات الانشطة المماثلة.

● استمرار التجارب فى المراكز البحثية المختلفة لامكانية التخلص من نسبة اكبر من الشوائب.

● اجراء مزيد من الدراسات التسويقية لتأكيد موقف الانتاج المحتمل بالنسبة للسوق العالمية خاصة بعد ما أثير حول إنتاج المناطق المجاورة من الاسمدة.

● ضرورة اختبار مدى حساسية العائد للبديل الاقتصادى المقترح للتغيرات الحتمية المستقبلية لسعر البيع وتكلفة الانتاج المتغيرة.

● سرعة الفصل المالى والادارى لمشروع فوسفات أبو طرطور عن الجهاز التنفيذى للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية تخفيفا للاعباء المالية التى يتم تحميلها سنويا على المشروع.

● تحديد المسئولية واجراء التحقيق اللازم فى شأن ما ورد من معدات وآلات ووسائل نقل.. الخ تبين انها تالفة وغير صالحة للاستخدام أو غير ضرورية للمشروع فى الوقت الحاضر وهو ما أثر بالفعل بالزيادة على تكاليف المشروع، وكذا تحديد المسئولية فى عدم فتح وتسلم الطرود التى مازالت مشونة بصناديقها المغلقة منذ ورودها إلى المشروع مما ادى الى اهدار المال العام.

غدا فى القاهرة:

بدء اجتماعات الغرف التجارية الإيطالية بدول البحر المتوسط

كتب - طارق فتحى

تبدأ غدا فى القاهرة ولمدة يومين، اعمال مؤتمر الغرف التجارية الإيطالية بالدول الأوروبية المطلة على حوض البحر المتوسط بهدف تطوير استراتيجية مشتركة لتشجيع العلاقات بين الشركات الإيطالية والأوروبية، وبين رجال الاعمال فى الدول المتوسطية. وصرح مصدر مسئول بالسفارة الإيطالية، أن اختيار مصر لاستضافة هذا المؤتمر، يأتى تقديرا لثقل مصر السياسى والاقتصادى والثقافى، فى إطار العلاقات الأوروبية المتوسطية، ولنجاح سياسة التحرر الاقتصادى والخصخصة التى تنتهجها الحكومة المصرية، والتى أوجدت مناخا مواتيا للاستثمارات الأجنبية. ويشارك فى افتتاح المؤتمر كل من عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والتنمية الادارية، وأحمد جويلى وزير التجارة والتموين، وإبراهيم فوزى رئيس الهيئة العامة للاستثمار، وهشام الشريف رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار لمجلس الوزراء، ويحضره من الجانب الإيطالى لدى القاهرة وبيرو باستى رئيس جمعية الغرف التجارية الإيطالية وبعض المسئولين من وزارة التجارة الخارجية الإيطالية.

المؤتمر الضريبى الثامن لتجارة عين شمس يناقش التعديلات المقترحة على قانون الضرائب على الدخل

د. حسن محمد كمال

يفتتح يوم الأحد القادم الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية المؤتمر الضريبى الثامن، الذى تقيمه تجارة عين شمس تحت رعاية الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس الجامعة. وصرح الدكتور حسن كمال مقرر عام المؤتمر، أنه سيتم خلال الجلسات، مناقشة أهم الانتقادات التى وجهت لنصوص قانون ضرائب الدخل والتنظيم الفنى للضريبة الموحدة وأهم التعديلات المقترحة لهيكل هذه الضريبة، وكذلك دراسة سعر الضريبة والضوابط الدستورية لصياغة القوانين الضريبية، وتأثير الاعفاءات الضريبية كحافز لتشجيع الاستثمار، وذلك فى إطار التجربة المصرية للخصخصة.

وأشار الدكتور رضا العدل عميد كلية التجارة، بأن المؤتمر قد شكل عدة لجان لتقوم بدراسة الأبحاث المقدم إلى المؤتمر، ومناقشتها وإصدار التوصيات اللازمة. وسوف يرأس كل من كامل النجار رئيس مصلحة الجمارك وفخرى سعد الدين عوض رئيس مصلحة الضرائب ومحمود على رئيس مصلحة الضرائب على المبيعات بعض هذه اللجان للرد على استفسارات الباحثين.

ندوة الادخار والاستثمار تناقش غدا دور البنوك فى مشروع الدلتا الجديدة

تناقش ندوة الادخار والاستثمار فى مصر.. التى تعقد غدا فى إطار المؤتمر الدولى الثانى والعشرين للاحصاء وعلوم الحاسب وتطبيقاته، دور البنوك فى الانطلاق نحو الدلتا الجديدة. كما تبحث الندوة التى تعقد تحت رعاية الدكتورة نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى، اوضاع التأمين فى ظل عولمة الاقتصاد.

وصرح الدكتور فاروق شقوير رئيس قطاع البحوث والمعلومات الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتعاون الدولى، بأن الندوة سيتحدث فيها جيمس لوران كيين ورئى عضو مشروع تحليل اصلاح تنمية السياسات الاقتصادية فى مصر، مشروع بيرا الأمريكى تحت عنوان نظرة مستقبلية على الاقتصاد المصرى. كما تتحدث الدكتورة سلوى سليمان رئيس مركز الدراسات الاقتصادية بكلية اقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، عن تحفيز الادخار والاستثمار. يشارك فى الندوة أحمد فؤاد عطا وكيل أول وزارة الاقتصاد رئيس مصلحة الشركات، حول تطوير أوضاع المصلحة لخدمة المستثمر، وتيسير الاجراءات الخاصة بالتسجيل التأسيسى. كما يقدم سمير أبو المحاسن رئيس قطاع النقد الأجنبى بوزارة الاقتصاد، تحليلا حول أوضاع أسعار الصرف بعد صدور القانون رقم ٣٨ لسنة ٩٤. ويتناول على طه رئيس قطاع المشروعات الاستثمارية بالهيئة العامة للاستثمار - فى كلمة يلقيها امام الندوة - فرص الاستثمار فى مصر. وتقدم هيئة سوق المال ورقة عمل إلى الندوة، حول تطورات سوق المال ومستقبلها.

زيادة صادرات القطن إلى ١,٥ مليون قنطار

استانبول - أ.ش.أ - صرح السيد شفيق جمعة رئيس شركة مصر للاقطان - احدى شركات قطاع الأعمال العام - بأن وفد رجال الأعمال المصريين الذى يزور تركيا حاليا، والذى يضم ممثلين عن أربع شركات للاقطان المصرية، نجح فى تنشيط سوق تصدير القطن المصرى إلى تركيا، وذلك فى ضوء السياسة المتوازنة للحكومة التى تقوم على حرية التصدير والاستيراد.

وقال رئيس شركة مصر للأقطان - إن الهدف القومى لتصدير الاقطان المصرية إلى جميع دول العالم يصل إلى نحو مليونى بالة، بعد أن كانت فى العام الماضى ٥٨ الفا، إلا أنه ونتيجة للسياسة الجديدة لتصدير القطن هذا العام، فيتوقع أن يصل حجم التصدير للقطن المصرى إلى نحو ١.٥ مليون قنطار.

وأضاف أن مصر تصدر القطن إلى معظم دول العالم تقريبا، وفى مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية نحو ٤٩ الف بالة وتليها اليابان والصين وإيطاليا وتركيا وانجلترا وفرنسا ويوجوسلافيا وسلوفينيا وكوريا وبنجلاديش والنرويج والدنمارك وألمانيا وسويسرا واليونان.

وقال إن زيارة وفود رجال الأعمال المصريين لتركيا، استهدفت توسيع دائرة تصدير القطن المصرى، خاصة أن القطن المصرى يمتاز بجودة عالية، إلا أن مشتريات السوق التركية قد تقلصت إلى نحو ٣٠ الف بالة فقط العام الماضى، ونحو ١١ الفا هذا العام، خاصة مع اتجاه تركيا إلى شراء الاقطان الأمريكية بأنواعها. وقال رئيس شركة مصر للاقطان، إن ممثلى شركات الاقطان المصرية الأربع، وهى شركة مصر للاقطان الشركة الشرقية للاقطان وشركة الاسكندرية التجارية والشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان، عقدوا سلسلة من اللقاءات مع نظرائهم فى تركيا، لشرح السياسات القطنية فى مصر، وللمواصفات وكيفية تلافى المشاكل الموجودة، لاعطاء المغازل التركية القطن المصرى بأنسب الأسعار، وتنشيط الصادرات من القطن المصرى لتركيا.

وأكد أن تجارة القطن داخل دائرة التحكم الآن، بعد سياسة حرية التصدير والاستيراد، ولكن بضوابط معينة تعتمد أساسا على منع الاحتكار، كما حدث من قبل.. كما يتم حاليا تشجيع القطاع الخاص فى هذه التجارة، وذلك عن طريق لجنة التيسير التى تم تشكيلها للتيسير على المصدرين من القطاع الخاص.. وذلك بتقديم طلب للجنة لتسليم الكميات المصدرة إلى شركات قطاع الأعمال العام.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات: شراء	تحويلات: بيع	بنكنوت: شراء	بنكنوت: بيع
دولار امريكى	٣٣٨,٧٠٠٠	٣٣٩,٩٠٠٠	٣٣٨,٤٥	٣٣٩,٩٠
جنيه استرلينى	٥٤٨,١٨٤٣٠	٥٦٦,٩٩١٧	٥٤٧,٦٣	٥٦٥,٣٣
مارك المانى	١٩٤,١٤٦٠٠	٢٠٢,٠٣٤	١٩٣,٨٥	٢٠٢,٠٢
فرنك فرنسى	٥٧,٥٩٥٩	٥٩,٨٨٧٠	٥٧,٤٤	٥٩,٧٧
دينار كويتى	١٠٥٠,٠٣٥٩	١١٣٣,٠٧١٧	١٠٥٠,٠٤	١١٣٣,٠٧
ريال سعودى	٩٠,١٣٦١	٩١,٣٨٩٦	٩٠,٠٠	٩١,٠٨
درهم اماراتى	٩١,٢٦٧٣	٩٥,١٤٩٢	٩١,١٨	٩٤,٥٦
دينار بحرينى	٨٧٣,٨٤٤٧	٩٠٢,٣٣٠٤	٨٧٠,٦٢	٨٩٧,٣٤
ريال قطرى	٩٠,٣٤٣٣	٩٣,٦٧٤٨	٩٠,٣٩	٩٣,١٧

تليفونات الأهرام

٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠

تهانى للرئيس بالعام الهجرى الجديد من القادة العرب

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة رأس السنة الهجرية الجديدة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والملك الحسن الثانى عاهل المغرب، والملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الأردنية الهاشمية.

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى أمير دولة قطر ومأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية مالاديف، ويحيى جامع رئيس جمهورية جامبيا. والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد البحرين. والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين، والشيخ عبدالله بن خليفة آل ثان رئيس مجلس الوزراء القطرى. والشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم حاكم دبى، والشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لدولة الامارات العربية المتحدة ومن الامبراطور اليابانى اكيهيتو والسيد كمال شاتيلا رئيس المؤتمر الشعبى اللبنانى.

كما تلقى الرئيس مبارك أيضا برقيات تهنئة مماثلة من الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء بمناسبة العام الهجرى الجديد باسمه وباسم مجلس الوزراء، ومن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال ووزير التنمية الإدارية وشئون البيئة، والمستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء، والمتابعة.

مبارك يهنىء رئيس أوكرانيا بعيد النصر

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس ليونيو كوتشما رئيس جمهورية أوكرانيا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد النصر.

قواتنا فى سراييفو تهنىء الرئيس بعيد ميلاده

قدم رجال القوات المسلحة المصرية الموجودين ضمن قوات حفظ السلام بالبوسنة التهنئة للرئيس مبارك بمناسبة عيد ميلاده وذلك خلال اللقاء الذى أجرته معهم بعثة الشئون المعنوية وقطاع الأخبار الذى أذيع فى برنامج (صباح الخير يا مصر) ويذاع اليوم الجمعة حلقة من برنامج طلائع النصر عقب نشرة السادسة مساء حول هذا الموضوع.

مندوبون عن الرئيس للعزاء

أوفد الرئيس حسنى مبارك للعزاء السيد محمود للتعزية فى وفاة المرحوم محمد توفيق، وممدوح متولى للتعزية فى وفاة اللواء عادل جاد الكريم - وإبراهيم جلهوم للتعزية فى وفاة المرحومة فاطمة مكاوى.

أخبار محلية ص ٢٧

رسالتان من مبارك للهراوى والحريرى ينقلهما وزير التعليم

مباحثات مصرية ـ لبنانية فى بيروت حول تطوير العلاقات فى المجالات التعليمية

بيروت - من عصام على رفعت :

نقل الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم رسالتين شفهيتين من الرئيس حسنى مبارك إلى الرئيس اللبنانى إلياس الهراوى ورئيس وزراء لبنان السيد رفيق الحريرى خلال استقبالهما له أمس.

وأجرى الوزير مباحثات مع نظيره اللبنانى غوزى حبيش صباح أمس تناولت تطوير العلاقات الثنائية وتنفيذ الاتفاقات المبرمة بين مصر ولبنان وتوطيد العلاقات بين الجامعات المصرية والجامعة اللبنانية. وأكد الوزير المكانة الرفيعة للبنان لدى مصر واشتراك البلدين فى الدور الثقافى العربى التاريخى والدور الحضارى لهما مما يدعم أواصر التعاون بينهما. وقال إن الرئيس حسنى مبارك والشعب المصرى حريص على لبنان الذى يجب أن يقوم بدوره، وأكد وزير التعليم الحرص على جامعة بيروت العربية كرابطة وصل بين مصر ولبنان ورمز للتعاون المثمر بينهما مشيدا بدور الجامعة برئاسة الدكتور محمد على عبدالرحيم فى تحقيق النتائج الايجابية لصالح الشعبين. وقال إن مصر حريصة على التوسع فى التعليم العالى من أجل تحقيق مكانة مرموقة على الخريطة الدولية.

ودعا الجانب اللبنانى لدعم العلاقات بين وزارتى التعليم والجامعات المصرية واللبنانية مبديا استعداده لتوقيع أى برنامج زمنى لتنفيذ الاتفاقية المبرمة بين البلدين من أجل أن يلعبا دورا رائدا فى المنطقة اذا كتب للسلام أن يصبح شاملا وكاملا. وأشاد الدكتور أسعد دياب رئيس الجامعة اللبنانية بالدور الفعال الذى تقوم به جامعة بيروت العربية بوضع امكاناتها العلمية والمعملية تحت تصرف الجامعة اللبنانية التى تعانى من نقص فى المعامل وبعض الامكانات العملية بسبب سنوات الحرب التى مرت على لبنان.

وأكد عادل الخضرى سفير مصر فى بيروت - الذى اشترك فى المباحثات - أن التنامى فى مصر ولبنان مرتبط فى كل مراحل التاريخ، ودعا إلى تفعيل الاتفاقية الثقافية المبرمة بين البلدين ووضع برنامج زمنى لها.

وطلب الدكتور حسين كامل بهاء الدين فى نهاية المباحثات اعداد الجدول الزمنى التنفيذى اللازم لتفعيل الاتفاقات بين البلدين لعرضهما خلالا اجتماع اللجنة العليا المتوقع انعقادها فى بيروت فى يونيو القادم.

السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس خلال استقبالها لقرينة الرئيس الكولومبى سامبير بيرزا أمس [تصوير - سامى بشرى]

الجنزورى يهنىء شيخ الأزهر بالعام الهجرى الجديد

بعث الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوى بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد.

فوز ٥ أعضاء جدد بمجلس الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى

أجريت أمس انتخابات التجديد الدورى لمجلس ادارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق ورئيس المجالس القومية المتخصصة التى فاز فيها ٥ أعضاء جدد منهم ٣ أعضاء من الاقتصاديين وعضوان من القانونيين وفازت بأعلى الأصوات الدكتورة نجوى خشبة أستاذة الاقتصاد المساعدة بتجارة جامعة القناة بالاسماعيلية يليها الدكتور حمدى عبد العظيم عميد أكاديمية السادات بطنطا والدكتور أحمد حسن ابراهيم المستشار بمعهد التخطيط القومى والدكتور عبد البديع عمران نائب رئيس مجلس الدولة والدكتور إبراهيم النحاس نائب رئيس مجلس الدولة.

سفير مصر فى النمسا يؤكد فى مؤتمر دولى:

مصر تكافح الجريمة وتحقق الأمن والاستقرار والعدل

فيينا - من مصطفى عبد الله:

أكد الدكتور مصطفى الفقى سفير مصر بالنمسا ومندوبها الدائم لدى منظمات الأمم المتحدة بفيينا ورئيس وفدها أمام المؤتمر الدولى لمكافحة الجريمة والفساد المنعقد حاليا بمقر الأمم المتحدة بالعاصمة النمساوية فيينا أن مصر تولى مسألة منع الجريمة اهتماما كبيرا فى اطار السياسة العامة للدولة والتى تهدف إلى تحقيق أقصى قدر من الأمن والاستقرار والسلام الاجتماعى وحرص الحكومة المصرية على تطبيق قواعد العدالة الاجتماعية ومبدأ الشرعية وسيادة القانون. وقال ان الوفد المصرى الذى يضم خبراء من وزارت الخارجية والداخلية والعدل استعرض المسائل المتعلقة بالعلاقة بين الارهاب والجريمة المنظمة. وأكد الوفد أهمية هذا الموضوع باعتبار أن العنف مظهر من مظاهر الجريمة.

مصر تشارك فى المؤتمر الدولى الإسلامى المسيحى بفيينا الثلاثاء القادم

كتب - سعيد حلوى:

تشارك مصر فى أعمال المؤتمر الدولى الثانى الإسلامى المسيحى الذى يعقد الثلاثاء القادم فى العاصمة النمساوية فيينا تحت عنوان «عالم واحد للجميع - أسس التعددية الاجتماعية والثقافية والسياسية فى نظر الاسلام والمسيحية». ويمثلها الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بدعوة من وولف جانج شوسل وزير الخارجية.

وصرح الدكتور حمدى زقزوق بأن أعمال المؤتمر ستستمر ثلاثة أيام يلقى خلالها كلمة باللغة الالمانية - فى حفل الافتتاح - يحدد فيها وجهة نظر الإسلام فى القضايا التى سيبحثها المؤتمر ويبرز الأهمية الكبرى لدستور المدينة المنورة الذى أعلنه النبى عليه الصلاة السلام بعد الهجرة ورسخ فيه أسس التعددية الاجتماعية والدينية ويبين أن الله تعالى خلق الناس مختلفين ولكن هذا الاختلاف من وجهة نظر الإسلام لاينبغى أن يكون منطلقا للنزاع والتفاقة، بل قوة دافعة إلى التعارف والتألف من التعاون والتنافس من أجل تحقيق الخير للبشرية.

كما تتضمن كلمة مصر فى المؤتمر أن الاسلام لا يشجع على قيام حضارة عالمية واحدة تصوغ كل البشر صياغة واحدة وتصبيهم جميعا فى قالب واحد فذلك أمر ضد طبيعة الأشيا، وأنه اذا كان لكل فرد شخصيته المستقلة، فإن لكل شعب هويته وثقافته، ويمكن أن تتلاقى وتتفاعل على هذه الحضارات دون أن يقضى ذلك على هويات الشعوب.

وأضاف أنه سيبين فى كلمته أيضا أن الاسلام دين دعا اتباعه إلى الايمان بجميع أنبياء الله السابقين واحترام دياناتهم والتعامل مع اتباع هذه الديانات بالبر والعدل. كما كان الإسلام أول الأديان التى دعت إلى الحوار من أجل تحقيق الخير والسلام للبشرية.

حجز أراضى الإسكان «بمدينة طيبة الجديدة» الشهر القادم

الأقصر - من مايسة السلكاوى ويحيى توفيق:

تقرر فتح باب الحجز لأراضى الاسكان «بمدينة طيبة الجديدة» الشهر القادم بمساحات تتراوح ما بين ٤٠٠ إلى ١٠٠٠ متر يقام عليها مساكن مختلفة المستويات بأسعار تبدأ من ١٣٠ جنيها إلى ٢٠٠ جنيه، كما سيتم فتح باب التقدم لحجز الأراضى المخصصة للمشروعات السياحية أمام المستثمرين خلال يوليو القادم وذلك لتخصيصها من خلال مزاد علنى ويفضل ذوو الخبرة السابقة فى هذا المجال. أعلن ذلك الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة خلال تفقده «مدينة طيبة الجديدة» رافقه خلالها السيد محمد يوسف رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر، وقال إنه تم الانتهاء من تنفيذ اعمال المرافق للمرحلة الأولى للمدينة التى تبلغ مساحتها ٢٤٠ فدانا من إجمالى ٧٠٠ فدان وهى المساحة الكلية للمدينة وأنه سيتم خلال الشهر القادم البدء فى تنفيذ المركز الرئيسى للمدينة لينتهى خلال عامين.

وأعلن الوزير عن بدء تنفيذ اعمال المرافق للمرحلة الثانية للمدينة على مساحة ٤٦٠ فدانا على أن يتم الانتهاء منها خلال عامين مشيرا إلى أن إنشاء مدينة طيبة الجديدة يعتبر المرحلة الاولى فى تطوير مدينة الأقصر وجعلها متحفا عالميا مفتوحا وذلك من خلال نقل الجهات الحكومية والمناطق العشوائية إليها، وأكد أنه سيتم إلزام المستثمرين والأهالى الذين سيقيمون بالمدينة الجديدة بطابع معمارى يتوائم مع طبيعة المدينة باعتبارها مدينة سياحية وأنه سيتم ربط المدينة بالطريق الرئيسى القاهرة - أسوان بطريق فرعى يبلغ طوله ٣ كيلو مترات وأنه تم الانتهاء من تنفيذ مشروع أرض الجولف على مساحة ٢٥٠ فدانا لتنويع المنتج السياحى فى المدينة.

وقال محمد يوسف إنه سيتم نقل اهالى المناطق العشوائية المحيطة بمنطقة الآثار بالاقصر وتعويض الملاك والمستأجرين بتكلفة تصل إلى حوالى ٥٠ مليون جنيه.

تسليم الشيكات للمتضررين من حرب الخليج من غد

تبدأ مديريات القوى العاملة فى احدى عشرة محافظة من محافظات الجمهورية اعتبارا من غدا السبت تسليم الشيكات الدفعة الاولى من المتضررين من حرب الخليج والتى وافقت عليها لجنة تعويضات الأمم المتحدة من اصحاب الاستمارة [أ] الخاصة بالمغادرة الاضطرارية تمهيدا لصرف هذه الشيكات مباشرة من فروع البنك المركزى او الأهلى بالمحافظات.

وصرح أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة بأنه يستفيد من الدفعة الاولى ٢٣ ألفا و٣٣٤ متضررا من الاستمارة [أ] حيث يتم صرف ما يوازى ٢٥٠٠ دولار أمريكى لكل متضرر أو ورثته ويبلغ اجمالى تعويضات هذه الدفعة التى تلقتها مصر من صندوق تعويضات الأمم المتحدة حوالى ٥٨,٣ مليون دولار.

مشروعات اسكان لخدمة العاملين بالمنطقة الصناعية بالجيزة

كتب - عادل الديب:

أعلن الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة أنه يجرى حاليا اعداد تخطيط لمساحة ١٠٠ فدان بمدينة «٦ أكتوبر» لإنشاء مشروعات اسكان لخدمة العاملين بالمنطقة الصناعية بالمدينة تشجيعا للاستثمار الصناعى بالمنطقة. الصناعية الواقعة فى أبورواش. جاء ذلك خلال ارساء المحافظ لأساس محطة مياه للمنطقة الصناعية بطاقة ٢٠٠ متر مكعب وتتكلف ٣ مليون جنيه.

كما أرسى المحافظ أساس مبنى الخدمات للمنطقة الصناعية ويضم نقطة شرطة ومركز اطفاء ومركز اسعاف ومكاتب ادارية لأعضاء الجهاز التنفيذى للمنطقة وقاعة لاجتماعات والادارات الهندسية ويتكلف هذا المبنى حوالى ٣ مليون جنيه وينتظر الانتهاء منه خلال عام.

كما افتتح المحافظ الطريق التبادلى فى اتجاهين بالمنطقة الصناعية بعد اتمام أعمال الرصف به والتى تكلفت مليونا وربع المليون جنيه بطول ٣ كيلو مترات كما تم اعداد شبكة طرق للمنطقة الصناعية الموجودة بالكيلو ٢٨ بطريق القاهرة - اسكندرية الصحراوى لتحديد خطوط التنظيم بالمنطقة ولتيسير الدخول والخروج اليها ونقل البضائع.

تنمية جنوب الوادى ندواتها تبدأ غدا

يشهد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى الندوات التى تنظمها امانة شباب الحزب الوطنى فى جميع محافظات الجمهورية عن تنمية جنوب الوادى والتى تبرز اعتبارا من غد السبت وحتى ٣١ مايو الحالى.

ويحضر الندوات السيد كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية وعدد من الوزراء. كما يشارك فى هذه الندوات البالغ عددها ٣٦ ندوة عدد من الخبراء بوزارات الزراعة واستصلاح الاراضى والاشغال والموارد المائية والاسكان والتعمير ومراكز البحوث الزراعية والمائية والاراضى ومعهد الصحراء.

افتتاح معرض للأدوية المصرية بأرمينيا:

الدواء المصرى يكتسب ثقة المستهلكين فى معظم دول العالم

باريفان- أرمينيا- من فاروق عبد المجيد:

افتتح أمس الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة مع وزير الصحة فى جمهورية أرمينيا معرض الدواء والمستلزمات الطبية المصرى المقام فى العاصمة الأرمينية باريفان وتشارك فيه جميع الشركات المصرية للادوية من القطاعات العام والخاص والاستثمارى والمشترك. كما تشارك فيه هيئة المصل واللقاح بانتاجها من الأمصال واللقاحات والطعوم.

وصرحت الدكتورة جميلة موسى وكيل وزارة الصحة لقطاع الصيدلة بأن العرض يقتصر على شركات الدواء المصرية ويهدف إلى فتح اسواق جديدة فى جمهورية أرمينيا ودول الكومنولث المجاورة. وأوضحت أن هذه الجمهوريات أسواق جيدة للدواء المصرى والمستلزمات الطبية المصرية لما يتمتع به الدواء المصرى من الجودة والفاعلية والأمان والسعر المناسب. وأكدت ان الدواء المصرى ذو سمعة عالية واكتسب ثقة للمستهلكين فى كثير من الدول بعد نجاح تسويقه فى روسيا ورومانيا ودول شرق أوربا وأكورانيا، بل ان الدواء المصرى يعادل فى الجودة الدواء المنتج فى اوربا وامريكا.

ويلتقى غدا الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة برئيس وزراء أرمينيا لبحث التعاون المشترك بين الدولتين فى جميع المجالات الصحية، ويتم توقيع اتفاقية لدعم التعاون بين البلدين فى مجالات صناعة الدواء والرعاية الصحية وتبادل الخبرات والتدريب للفريق الطبى وشهد افتتاح معرض الدواء المصرى الدكتور حمدى السيد نقيب الأطباء والدكتور زكريا جاد نقيب الصيادلة والسفير المصرى فى أرمينيا.

وصرح تيجران هاكوبيان رئيس وكالة الأنباء الأرمينية أن السيد عمرو موسى وزير الخارجية للمصرى سيقوم بزيارة الى أرمينيا فى شهر يونيو القادم لبحث أوجه التعاون بين البلدين، وتقرر تسيير خط طيران مباشر بين مصر وارمينيا فى شهر سبتمبر القادم لتسهيل الحركة التجارية والسياحية بين البلدين

أوضاع الاحزاب السياسية العربية يناقشها مؤتمر بجامعة القاهرة غدا

يفتتح الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة غدا السبت المؤتمر السنوى الخامس للباحثين الشباب الذى ينظمه مركز الدراسات والبحوث السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة لمناقشة وضع الاحزاب السياسية فى الوطن العربى.

وصرحت الدكتورة نازلى معوض مدير المركز بأن المؤتمر يتركز حول ثلاثة محاور هى نظم الحزب القائد ومن نماذجه النظام الحزبى فى كل من سوريا والعراق. ونظم التعددية المقيدة ومن نماذجه النظم الحزبية فى اليمن والاردن وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، ثم نظم التعددية المطلقة والنموذج الوحيد الذى تعرفه المنطقة العربية لهذا النوع من النظم هو النموذج اللبنانى.

مشروعات عاجلة لتطوير مناطق مصر القديمة

كتب - عبدالهادى تمام :

أعلن السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة أنه تم وضع خطة للمشروعات العاجلة لتطوير مناطق مصر القديمة وفتح محاور مرور جديدة لتطوير وتخطيط محور شارع القبوة الذى يصل بين كورنيش النيل ومنطقة الكنائس الأثرية شرق مترو الانفاق وإقامة نفق للمشاة لنقل الحركة شرق وغرب مترو الانفاق. وقال المحافظ انه تقرر دراسة اقامة نفقين للسيارات عند تقاطع صلاح سالم مع جزيرة النيل من ناحيتى الشرق والغرب. جاء ذلك خلال اجتماع لجنة التخطيط العمرانى بمحافظة القاهرة برئاسة المحافظ حضور نائبه فخرى أبوحسين، والدكتور محمد شتا السكرتير العام للمحافظة حيث تقرر نقل الكسارات والمصانع وقمائن الجير على جانبى طريق العاشر من رمضان وذلك إلى المنطقة الصناعية بالقطامية لاقامة مركز خدمات سياحية ورفع الاشغالات والتشوينات بمنطقة حفريات الفسطاط البدء فى إقامة مناطق مفتوحة، وخدمات ترفيهية وصرح السيد مجدى أمين رئيس هيئة النظافة والتجميل بانه تقرر تشجير جانبى الطريق الدائرى وصلاح سالم وامتداده ومجرى العيون وطريق العاشر من رمضان وجانبى مترو الانفاق مع تطوير جميع الميادين المتقاطعة مع هذه المسارات.

مؤتمر طبى دولى يناقش أسباب السكتة القلبية

كتب- يحيى يوسف :

يناقش المؤتمر الدولى لامراض القلب الذى يعقد فى بورسعيد ٢٩ مايو الحالى- أسباب حدوث السكتة القلبية والموت المفاجئ عند المصريين وعلاقة تصلب الشرايين التاجية بزيادة الوزن وارتفاع كوليسترول الدم بين سكان القاهرة والجيزة.

صرح بذلك الدكتور أسامة عبدالعزيز أستاذ القلب بطب طنطا ورئيس المؤتمر.

ويرأس الدكتور على رمزى والدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء جلسة لمناقشة الوسائل التشخيصية الحديثة واستخدام الجينات فى علاج العيوب الخلقية بالقلب وكذلك الطرق التداخلية مثل البالون والدعامة المعدنية لتوسيع الشرايين ثم يقدم اعضاء شعبة العلاج الدوائى التى تتولى تنظيم اعمال المؤتمر بحوثهم على الادوية الجديدة التى تحمى خلايا القلب وتقلل استهلاكها من الاكسوجين وادوية هبوط القلب وارتفاع الضغط وأمراض الشرايين التاجية، وهناك جلسات اخرى حول الطرق الحديثة فى التشخيص بالموجات الصوتية والرنين المغناطيسى واختبارات المجهود بالمناظير المشعة. كما يولى المؤتمر اهتماما كبيرا بروماتيزم القلب الذى مازال يمثل مشكلة خطيرة عند الاطفال فى مصر.

اهتمامات الناس

يكتبها من واشنطن

محمد زايد

خمسة ادعاءات ضد مصر في الكونجرس الأمريكي!

يشهد الكونجرس الأمريكي منذ فترة حملة متتابعة شرسة ضد مصر، تعتبر الأولى من نوعها في تاريخ العلاقات بين البلدين تثير الحملة خمسة إدعاءات تقول: إن مصر تعادى السامية.وان الهجوم المتواصل على نيتانياهو تعبر وسائله بوضوح عن هذا الموقف.كما أن مصر لم تحترم اتفاقية كامب ديفيد فبدلا من أن تقيم علاقات طيبة مع إسرائيل دعت العرب إلى مقاطعتها.ثم إنها تواصل تحريض الفلسطينيين على التشدد مما يعرقل مفاوضات السلام.ومصر أخيرا لا تقر للمسيحيين بحقوق المواطنة التى تميز بها المسلمين ..وتكثف الأجهزة الدبلوماسية المصرية جهودها في مواجهة هذه الحملة!

□ وزير التعليم يصارح بجهود ونتائج إعداد كوادرنا العلمية في جامعات الخارج:

مواجهة | المبعوثون الممتنعون عن العودة لا تزيد نسبتهم على ٢٪

في اطار المصارحة الكاملة بتساؤلات عديدة مثارة حول بعثاتنا الدراسية،ومكاتبنا الثقافية التى ترعاها بالخارج..تاتى إجابات الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم عليها..مسجلا للإيجابيات ..ومثيرا للسلبيات..ومعلنا عن خطط تحديث وتطوير في مجال إعداد الكوادر العلمية لمصر في أحدث التخصصات بجامعات العالم وبالمراكز البحثية المتقدمة..فما الذى أسفرت عنه المواجهة؟

عند جهود الدولة لتهيئة أنسب الظروف أمام أبنائها الموفدين للخارج للحصول على الدرجات العلمية العليا جاءت بداية المواجهة..قلت لوزير التعليم:

● نحتاج إلى زيادة أعداد المبعوثين وطرق تخصصات جديدة مكلفة والدولة لن تبخل

● نعد حاليا خطة لتحديث وتطوير العمل في مكاتبنا الثقافية بعواصم العالم

□ بعد مضى أكثر من ستة أشهر على صدور توصيات مؤتمر المبعوثين الذى انعقد بالقاهرة في أغسطس الماضي ما الذى تم من تنفيذ توصياته حتى الآن؟

حدد الدكتور الوزير الموقف قائلا :

■ صدرت بالفعل الموافقات التنفيذية لتسع توصيات شملت حضور اعضاء المهمات العلمية مؤتمرا علميا او حلقة دراسية لمرة واحدة بشرط إرتباطها بموضوع المهمة وكذلك حضور بعثات الاشراف المشترك مؤتمرا علميا واحدا،وتفويض عضوات بعثات الاشراف المشترك عن فترة الوضع التى تحدث اثناء العامين باضافة شهر ونصف في نهاية المدة،وايضا بقاء اعضاء بعثات الاشراف المشترك بالخارج بعد الانتهاء من المدة المقررة ولكن بشرط اقرار جهة الايفاد بإنهاء البعثة ومنح العضو أجازة دراسية على نفقة مصرف مالى خارجي بحيث لا تزيد المدة المسموح بها للعضو عن ست سنوات من بداية البعثة.وتتضمن القرارات التنفيذية في ذات الوقت ما يحقق للمبعوثين في المجر والهند الذين يسلمون رسائلهم المقرر مناقشتها خلال مدة لا تقل عن ستة شهور بالعودة للوطن ثم السفر مرة أخرى لمقر الدراسة لمدة لا تزيد عن شهر لمناقشة الرسالة.وكذلك التصريح لعضو بعثة الاشراف المشترك والبعثة الداخلية بنقل متاع زائد عند العودة النهائية وسفر أسرة المبعوث لمرافقته أثناء دراسة اللغة،وتحمل تذكرة سفر زوجة المبعوث اثناء اجازة نصف المدة وابن واحد لمرافقته اثناء زيارته للوطن في أجازة نصف المدة،وتمويل اعضاء المنح الشخصية في حالة انقطاع المنح لأسباب خارجة عن ارادتهم مع ضرورة توافر أربعة شروط بان يكون العضو مدرسا مساعدا في إحدى الجامعات او مراكز البحوث المصرية،وان تكون المنحة المقدمة له اصلا بغرض الحصول على الدكتوراه،ومضى على افادته من المنحة الشخصية عامان على الأقل والمتبقى له للحصول على الدكتوراه عامان على الاكثر وتؤكد تقاريره الدراسية تقدمه الدراسي وانتظامه في البرنامج العلمي المؤدى للحصول على الدرجة.

وأما التوصية العاشرة التى كانت متبقية فقد كانت تنتظر صدور تعديل تشريعي في قانون الجمارك وقد تحقق ذلك أخيرا بموافقة مجلس الشعب على زيادة الإعفاءات الجمركية للعائدين الحاصلين على الدكتوراه او ما يعادلها إلى عشرة الاف جنيه بالاضافة إلى اعفاء كمبيوتر شخصي واحد وطابعة عادية

قلت لوزير التعليم في أعقاب تحديده لكل هذه التيسيرات الجديدة :

الايجابيات والسلبيات

□ اذن ما الذى تشير إليه آخر التقارير الرسمية عن أداء بعثاتنا الدراسية في الخارج؟ وما الذى ترصده من إيجابيات وسلبيات؟وكيف تجرى مواجهة كل من الجانبين؟

رد قائلا :

■ لكى تكون للتقارير واقعيتها وسلامة تقييمها لأداء المبعوثين نحرص على أن تبدأ المكاتب الثقافية في متابعتهم منذ لحظة الوصول إلى مقر الدراسة لتضمن لهم السكن المناسب وإجراء التامين الصحى على العضو وأسرته وتسجيل جميع البيانات عنه شاملة العنوان والتليفون والقسم من الكلية التى يدرس بها والمشرف الأجنبي عليه، ثم يتم التنسيق بين المكتب الثقافي والمشرف الأجنبي على أسلوب متابعة العضو وتقييم اوراقه واعداد التقارير الدراسية عنه التى ترسل إلى جهات الإيفاد بالقاهرة حتى تقف على تطوره الدراسي اولا باول.ويتخلل هذه المتابعات لقاءات بين المسئولين بالمكتب الثقافي والأعضاء والأساتذة المشرفين لمناقشة جميع الأمور التى تهم العضو إجتماعيا وماديا وعلميا حتى يتهيا للمبعوث المناخ المناسب ليتقدم في دراسته ويتم مهمته في الفترة المحددة لها.واستطيع ان أؤكد ان الأداء يتسم حاليا بالإيجابية الكاملة،واحرص شخصيا مع جميع مستويات الوزارة على الإطمئنان دائما إلى توافر كافة إحتياجات المكاتب الثقافية المالية والبشرية لتقوم بواجبها على الوجه الأمثل.توضح الإحصاءات حجم الانجاز الذى يرتفع باستمرار كل عام عن سابقه فقد بلغ عدد العائدين للبلاد بدرجاتهم العلمية خلال العام الماضى ٤١٩ مبعوثا من بين ١٠٦٥ يدرسون بالخارج

□ تساؤلات تبحث عن الحقيقة أمام الوزير:

بماذا ترد على القول بوجود وساطات في اختيار المبعوثين وهل ثمة ضغوط لحجب بعض التخصصات الحديثة عن بعثاتنا وما صحة شكوى بعض العائدين من العمل في غير تخصصاتهم؟

لا ضغوط بالمرة

□ وإلى أى مدى يمكن أن نقول أن البعثات الدراسية المصرية تجد فرصتها الكافية في مجالات التخصص العالمية الحديثة؟وما هى المجالات التى لم تدخلها بعد؟وهل ثمة قيود تواجهنا أو ضغوط تمارس علينا لحجب بعثاتنا عن مجالات بعينها؟

■ الحقيقة هى أن بعثاتنا تجد الفرصة كاملة للإيفاد في جميع التخصصات التى تقررها الخطة والتى تتفق مع احتياجات واقتراحات جهات الإيفاد في مصر وخاصة الجامعات ومراكز البحوث ولا تالو الدولة جهدا في الانفاق على دراسة أبنائنا في الخارج بكل التخصصات مهما كانت التكلفة عالية لأهمية ادخالها في مجالات العلم والبحوث والدراسات العصرية ولا تواجه مصر أية ضغوط لحجب ابنائها عن الدراسة في أية تخصصات.

قادنى حديث الدكتور وزير التعليم عن التكلفة العالية إلى سؤاله :

□ وهل يتناسب تطور انفاقنا على بعثاتنا الدراسية بالخارج مع معدلات التطور لانفاقنا على التعليم الداخلى ؟وهل ثمة إحتياجات أكبر مطلوبة من الدولة لتحقيق طموحات للتوسع في إيفاد البعثات؟

جاء رد الوزير يطمئن كثيرا فقال :

■ هناك تطور ملحوظ في الانفاق من خطة خمسية إلى أخرى بل يكون التطور سنويا بينما كان إجمالى الانفاق خلال الخطة الخمسية الثالثة ٣٦٥ مليونا و٦١٦ الف جنيه ويبلغ المقرر في الخطة الخمسية القادمة من العام الحالى إلى عام ٢٠١٢ حوالى ٩٧٠ مليون جنيه ولاشك ان هذه الأهداف الطموحة للخطة تستوجب زيادة اعداد الموفدين وكذلك طرق تخصصات جديدة عالية التكلفة بما يفرض زيادة الموازنات القادمة للبعثات وهو ما لن تضن به الدولة على أبنائها المبعوثين.

□ وفي مقابل مثل هذا الانفاق الكبير هل نفيد على الوجه السليم من تخصصات المبعوثين العائدين بدرجاتهم العلمية وهناك منهم من يشكو ابتعاده عن فرصته للعمل في تخصصه أو عدم تسكينه في الدرجة الوظيفية التى يستحقها؟

■ الواقع انه يتم تسكين العائدين في الأماكن المناسبة لتخصصاتهم فور عودتهم وفق الخطة التى اعدت للمبعوث قبل سفره بمعرفة جهة عمله والواقع ان الجامعات تستقضى إحتياجات الكليات والأقسام من تخصصات ودرجات علمية كل عام وبناء عليه يتم إختيار المبعوث المناسب للتخصص ويوفد للحصول على المؤهل المطلوب للكلية أو القسم ومنطقيا ان يعود لتسلم العمل في المكان الذى ينتظره ولكن قد يحدث في بعض الاحوال الا يكون القسم قد استكمل تجهيزه باحدث المعدات التى تدرب عليها المبعوث اثناء بعثته.ومن هنا تكون شكوى بعض العائدين.وهذه مسئولية الأقسام والكليات التى تعمل جاهدة لتوفير احتياجات العضو العائد ليبدا عمله في مجال تخصصه ويحقق الفائدة من إيفاده بالخارج.

وكان منطقيا أن اثير هنا قضية تحتاج إلى إيضاح حقيقتها فسالت الدكتور حسين كامل بهاء الدين :

ردالنفقات

□ كيف يتطور عدد المبعوثين المصريين الذين يهربون من العودة إلى بلادهم بعد الحصول على درجاتهم العلمية ويلجأون للعمل بالخارج؟تزيد أعدادهم أم تتناقص؟وماذا يكون التصرف مع أصحاب المؤهلات العلمية العليا الذين أنفقنا عليهم وتخلفوا عن العودة لخدمتنا؟

يشير وزير التعليم في رده إلى عدة حقائق مهمة قائلا :

■ بداية اذكر ان عودة المبعوثين الذين تقوم الدولة بإيفادهم للخارج بغية الحصول على اعلى الدرجات العلمية في تزايد مستمر على مر السنين كما اننا نلاحظ ايضا أن مصر كانت ولا تزال من الدول الأوائل على مستوى العالم الآخذة باسلوب نقل العلوم والتكنولوجيا الحديثة من دول العالم المتقدمة وذلك بتوفير الموارد المادية والبشرية لا سيما ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين.نطمئن الى ان إعداد المبعوثين المصريين الممتنعين عن العودة في تناقص مستمر حيث لا تمثل نسبتهم على اقصى تقدير اكثر من ٢٪ من أعداد الموفدين وذلك نظرا لزيادة الانتماء لديهم لوطنهم واستعدادهم للعودة للاسهام في خدمة الدولة واخذ دورهم في مسيرة التقدم العلمى التى يقودها الرئيس محمد حسنى مبارك.أما بالنسبة للتصرف مع الممتنعين عن العودة فان الدولة ممثلة في وزارة التعليم تقيم الدعاوى القضائية ضدهم أمام محاكم القضاء الادارى لمطالبتهم بما تم انفاقه عليهم أثناء بعثاتهم تطبيقا للمادة (٣٣) من قانون البعثات.

مقاييس للاختيار

□ وماذا عن المكاتب الثقافية التى تخدم وترعى بعثاتنا بالخارج إلى أى مدى تتوافر لها الاعداد والكفاءات والإمكانات اللازمة؟وهل ثمة خطة جديدة لدعمها؟

■ تخضع عملية إختيار الافراد الذين ينتدبون للعمل في أطقم المكاتب الثقافية بالخارج لعدة اعتبارات وتعقد لهم مسابقات لإختيار افضل العناصر من النواحى العلمية والادارية والفنية مع الالمام باللغة التى تتحدث بها الدولة التى بها أى مكتب ثقافى ويتم تحديث العمل في جميع المكاتب الثقافية بدعمها باجهزة الكمبيوتر والاشتراك في شبكة الانترنت .وتقوم الوزارة حاليا باعداد خطة لتنشيط وتطوير العمل بالمكاتب الثقافية بالخارج تعتمد على تزويدها بالمواد الثقافية والاعلامية لتقوم بدورها المنشود في تعريف المجتمع الدولى بالحضارة المصرية القديمة وكذلك بالإنجازات الحديثة من جميع نواحى الحياة الثقافية في مصر.وكذلك يتم اعداد خطة علمية متكاملة لكل مكتب تتضمن برامج النشاط الثقافى والتعليمى على مدار العام محددة بتوقيتات زمنية لمختلف الأنشطة من محاضرات وندوات ومعارض و عروض سينمائية وغيرها.

واجهت اخيرا الدكتور الوزير بما يشاع متسائلا :

□ رغم ما نعلمه عن وجود قواعد منظمة لاختيار الذين يوفدون في بعثات دراسية للخارج والذين يختارون للدراسة في المنح التى تقدم للجامعات المصرية يقال إن بعض الوساطات والعوامل الأخرى تخترق في حالات غير قليلة القواعد المنظمة لعدالة الترشيح..ما مدى صحة ذلك؟

نفى الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم صحة ما يقال مؤكدا:

■ هذا افتراء لا محل له حيث أن البعثات يعلن عنها في الصحف وباب التقدم مفتوح لكل من تتوافر فيه الشروط وتعقد لجان في كل تخصص من كبار أساتذة الجامعات وتعرض عليها أوراق المتقدمين لإختيار افضل المتقدمين بناء على معايير التفضيل الواردة في قانون البعثات.

امـا عن المنح ،فـإن الشروط التى تضعها الدولة المانحة تبلغ للجامعات لاختيار من تنطبق عليه الشروط ،كما يتم تقديم أكثر من مرشح للمنحة الواحدة،وتتولى سفارات الدول إختيار أفضل المرشحين بعد إجراء مقابلات شخصية مع المتقدمين ودراسة بياناتهم ومؤهلاتهم ودرجاتهم العلمية وتقييم مستواهم اللغوى.ومن ذلك يتبين عدم صحة الادعاءات.



■ اكتشفت أخيرا السر وراء تكرار مجئ المكوك الأمريكي «روس» إلى الشرق الأوسط وادعاء البحث عن إمكان استئناف مفاوضات السلام مع أن واشنطن تملك أصلا مفتاحها..السر يا سادة في «نبل سفر»!

■ أذاعت شبكة التليفزيون C.N.N خبرا عاجلا يقول: اقتضت حالة «السلام» المتدهورة نقله إلى مستشفى «الأزمات» الدولى.. حيث اجريت له جراحة ناجحة لاستئصال «الزائدة النيتانوهية».. ممكن ؟!

■ لن أدهش بعد الآن..إذا التقيت بطفل صعيدى اسمه «جفار».. أو قابلت طفلة من قبلى اسمها «بريمة»..أظن أنكم عرفتم السبب!

■ سئل فيلسوف الغبرة : بماذا تنصح العرب لاستقبال القرن الـ٢١؟..فرد قائلا : تذكر دورهم في القرن الـ ١٤!

●إشادة المجتمع الدولى بتطوير التعليم في مصر●

شهادة الأمم المتحدة
تطوير التعليم في مصر ناجح بكل المقاييس

مشروع مبارك القومى لتطوير التعليم

- مشروعك نجح ياريس .

ماهر داود

بقية الاجتماعيات ص ٣٧

ليست أسرارا

□ مطبوع رياض يصدر في مدينة السويس نشر مؤخرا خبر أعلن فيه أن أحد الأندية في المدينة استعان بالمستشار القانوني للاتحاد الافريقي لكرة القدم - عادل كامل - ليكون مستشارا لهذا النادي.

الخبر الذي لم يكن له أساس من الصحة كان مفاجأة لصاحب الشأن نفسه حيث لم يعلم عنه شيئا وقرأه مثل باقي الناس!

□ شخصية تتولى منصبا قياديا في إحدى الجهات العلمية التابعة للعبة الشعبية الأولى تقوم وحدها بالتنظيم والادارة والقاء المحاضرات واي شيء آخر دون مراعاة لمبدأ العدالة أو حتى الاستعانة بالأكفاء مما أثار حفيظة جميع المتعاملين مع هذه الجهة.

□ حكام رياضة رقمية فردية بدأوا يتساءلون بمرارة عن الاسباب التي دفعت بعض اعضاء لجنة الحكام المنتخبة الى عدم مراعاة العدالة في توزيع المباريات مما صنع حساسيات كثيرة بين الحكام، وصنع ضغائن نتيجة عدم المساواة، ونتيجة لوجود نوعية معينة من الحكام معروفة تحديدا في كل بطولة!

□ تزايدت حدة الشكوى من جميع المتصلين بأم الالعاب بسبب إصرار شخص واحد بعينه على القيام بالوصف التفصيلي لوقائع البطولات وهو ما تسبب بشكل مباشر في ثورة الحكام عليه رغم توجيه الملاحظات المتكررة له بتفادي التعليق أثناء بداية المسابقات.

□ مشادة عنيفة وقعت مؤخرا في احد اجتماعات مجلس ادارة نادي سكندري كبير بين اثنين من ابرز اعضاء المجلس، المشادة تحولت الى فاصل من «الردح» و«الشتائم» المتبادلة الأمر الذي اثار الاستياء داخل المجلس والنادي خاصة ان ما حدث يعتبر أول ظاهرة تحدث من نوعها داخل اجتماعات مجلس ادارة النادي.

□ مفاجأة غريبة كانت في انتظار اعضاء مجلس ادارة نادي سكندري عندما قرروا فيما بينهم عودة مدير النادي السابق لعمله بعد ان شعروا بمدى حاجة النادي اليه والفراغ الذي تركه الا ان رئيس النادي اقسم على عدم عودة المدير مرة اخرى مؤكدا ان ذلك على «جثته» وقد اتضح ان السبب في ذلك يرجع لأن المدير السابق المحترم يرفض القيام بدور الجاسوس لرئيس النادي على حساب اعضاء مجلس الادارة وسائر الاعضاء ولا ينقل ما يدور في كواليس النادي وأسراره أولا بأول...

□ قرار سري ستتخذه مجلس إدارة المنصورة قريبا وهو اعلان بيع حارس مرمى فريق كرة القدم السيراليوني ابراهيم كمارا الغائب عن تدريبات فريقه باستمرار بحجة مشاركته مع منتخب بلاده في التصفيات الافريقية.. كمارا منذ قدومه للمنصورة لم يشارك سوى في ثلاث مباريات.

□ مستشار بأحد الاجهزة الرياضية كان يشغل منصبا مرموقا تعرض للوم شديد من مسئول كبير لمساندته لاحدى القضايا المقامة ضد احد الاتحادات الرياضية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة للطعن في صحة اجراء الانتخابات. وكما هو معلوم فان الجهة الادارية (الممثلة في المجلس الأعلى للشباب والرياضة) هي المسئولة عن اجراء الانتخابات بالاتحادات والاندية الرياضية.

● صدر حديثا أول موسوعة علمية للتدريب الرياضي في القوة وتحمل السرعة .. الاصدار يعد اضافة الى المكتبة الرياضية العربية الذي شارك في تأليفه الدكتور مصطفى كامل والدكتور طلحة حسام الدين والدكتورة وفاء صلاح الدين والدكتور سعيد عبد الرشيد الأساتذة بكلية التربية الرياضية بالهرم.

● محمد الرشيدي .. مدرب جمهورية شبين كان أكثر أفراد فريقه تأثرا بالهزيمة من الزمالك .. محمد قال أن لاعبي شبين لم يقصروا أو يبخلوا بأي جهد خلال المباراة ولكن صادفه سوء حظ غريب وخاصة في الشوط الثاني مشيرا الى ان فريقه بدأ الاستعداد بصورة قوية لمباراته مع المريخ في بور سعيد يوم الأحد القادم.

● صدرت الطبعة الثانية من كتاب «التمرينات التأهيلية للرياضيين ومرضى القلب» للدكتور عزت كاشف الاستاذ بكلية التربية الرياضية. يتناول الكتاب قواعد تأهيل وعودة الرياضيين لحالتهم الطبيعية بعد الاصابة.

● يلتقي يوم ٢٦ مايو الحالي في العاصمة اليابانية طوكيو فريقا اليابان وكوريا الجنوبية وتأتي هذه المباراة ضمن خطة الفيفا بدعم استعدادات البلدين لاستضافة كأس العالم عام ٢٠٠٢

● يوم الإثنين القادم يوقع اللواء محمد مظهر عيسى رئيس الاتحاد المصري للقفز بالمظلات وألعاب الهواء الساخن بروتوكول التعاون وتنسيق العلاقة مع شركة بالونز اوفد ايجيبت التي يمثلها أحمد رشيد الصاوي وذلك في عمليات القفز من بالون الهواء الساخن وذلك بعد نجاح محاولة القفز من البالون التي أجريت بالأقصر خلال الفترة الأخيرة وقام بها كل من شريف عبد العزيز واسماعيل درويش وممدوح لاشين.

مصطفى كامل

فكري الصغير

● عماد نصر لاعب نادي الزمالك في الكرة الطائرة والموقوف من قبل المدير الفني للعبة بالنادي لاعتراضه على اخذ شارة الكابتن منه واعطائها لزميله نهاد شحاته.. تلقى عرضا للعب في نادي الشمس مقابل ٢٠ الف جنيه في حين يتمسك نادية الزمالك بـ ٢٥ الف جنيه.

● غدا.. السبت.. تقام بطولة الجمهورية على حمام الصيد على ميادين نادي صيد الدقي وتستمر لمدة يومين. بحيث يقام اليوم الأول بخروج الرامي الذي يخطيء أربعة حمام واليوم الثاني بنظام خروج الرامي الذي يخطيء ثلاثة حمام.

● السيد البشبيشي حارس مرمى المصري الذي استعاد ثقته بنفسه بعد مباراة السويس.. نجح في تخفيف وزنه ثمانية كيلو جرامات مرة واحدة وذلك بعد تولي فؤاد شعبان مسئولية تدريب الفريق.. فؤاد قال أن البشبيشي أفضل حراس المرمى في مصر وله مستقبل طيب.

● فكري الصغير كابتن فريق اتحاد عثمان أبدى سعادته بنجاحه في المركز الجديد الذي اختاره له عصام بهيج المدير الفني للفريق حيث لعب لأول مرة ليبرو في مباراة فريقه مع ناديه السابق الاسماعيلي.. وأكد فكري أن فريقه سينهي الدوري وهو في المركز الخامس او السادس على الأكثر.

● محمد ابراهيم لاعب نادي الاتحاد السكندري سيقوم باجراء عملية جراحية في رقبته بسبب الاصابة التي لحقت به في لقاء المحلة في كأس مصر، الاصابة ستؤدي لحرمان محمد ابراهيم للعب حتى نهاية الموسم.

● المجلس الاستشاري لنادي الاتحاد السكندري برئاسة سمير عبد العزيز يعقد اجتماعا هاما غدا لبحث العديد من الموضوعات الهامة داخل النادي مقرر المجلس مجدي قايد سيقوم بتقديم تقرير هام حول كيفية تنمية موارد النادي في ظل الأندية الحالية والحلول العملية المقترحة لذلك.

كرول في أول حوار بعد التعاقد مع الزمالك:

لم أدفع لأحد شيئا من مرتبي أثناء عملي مع المنتخب المصري!

مرة اخرى .. يجيء رود كرول إلى مصر .. ولكنه سيجيء هذه المرة مديرا فنيا لنادي الزمالك وسيجلس في ستاد القاهرة ليتابع فريقه الجديد يوم السبت الرابع والعشرين من شهر مايو الحالي حين يلعب الزمالك امام الألومنيوم مباراته الخامسة والعشرين في مشوار الدوري .. لم تعد الحكاية مجرد تكهنات وكومة إحتمالات قد تصدق أو لا تصدق وإنما وقع رود كرول بالفعل عقده الجديد مع الزمالك مساء أول امس في فرنسا وسيعود هاني زاده بهذا العقد اليوم إلى القاهرة ليجتمع مجلس إدارة الزمالك ويقرر هل سيتسلم كرول مهمته عقب مباراة الألومنيوم أم من الأفضل الإنتظار حتى بداية الموسم القادم .. هذه هي النقطة الوحيدة التي لم يتم الإتفاق عليها بعد .. وفيما عدا ذلك فقد إتفق الزمالك مع رود كرول على كل التفاصيل بداية من شرط كرول بالتعاقد مع النادي لمدة سنتين كاملتين خوفا من تكرار ما جرى معه على يد إتحاد الكرة الذي أقاله فجأة ودون أي مبرر واضح ونهاية بقيمة راتب كرول الذي يبلغ خمسة عشر الف دولار كل شهر وهو المبلغ الذي أصر عليه كرول رافضا تماما عرض الزمالك بإثنى عشر الف دولار فقط .. وتوصل الطرفان إلى حل وسط بعد مكالمات تليفونية عديدة بين القاهرة ومرسيليا يقضي بأن يتقاضى كرول المبلغ الذي يريده على الا يصبح الزمالك مطالبا بتوفير سكن او سيارة لخبيره الفني الجديد ..

وقد اكد مرتضى منصور عضو مجلس إدارة نادي الزمالك أن هذا الإتفاق بقدر ما هو دليل على نجاح أبنائه وحرص مجلس إدارته بقدر ما يعكس فشل وتهاون الآخرين .. أكد مرتضى أيضا أنه سينتظر مجيء كرول وتسلمه العمل وتوقيعه على إيصال باستلام راتبه بعد أول شهر له مع الزمالك ليرفق مع هذا الإيصال إيصالا أخر من تلك التي تحمل توقيع كرول حين كان مديرا فنيا للمنتخب القومي وسيتقدم مرتضى بالإيصالين إلى النائب العام متهما رئيس وأعضاء مجلس إدارة إتحاد الكرة بإهدار للمال العام متسائلا كيف أمكنهم وطاوعتهم ضمائرهم على التعاقد مع مدير فني بخمسة وعشرين الف دولار شهريا في حين أن نفس هذا المدير الفني قبل نفس العمل في نفس البلد بخمسة عشر الف دولار فقط .. وأيا كانت ما ستحمله الأيام القادمة وبصرف النظر عما إذا كان مرتضى سيتقدم ببلاغه هذا إلى النائب العام أم لا .. فإن مرتب رود كرول كان حديث الناس في مصر كلها طيلة الأسبوع الماضي .. حيث بدأ بحكاية تحولت بعد قليل إلى فضيحة إنفجرت فجأة في الصحافة ثم الشوارع والبيوت والمقاهي .. الحكاية الفضيحة بدأت على لسان هاني زاده عضو مجلس إدارة نادي الزمالك والمكلف رسميا بالتفاوض تمهيدا للتعاقد مع رود كرول .. عاد هاني زاده من فرنسا وحكى لأصدقائه انه حين إقترح على كرول مرتبا شهريا يبلغ خمسة عشر الف دولار فوجيء هاني بكرول يسأله وهل سيتقاضى المبلغ كاملا أم سيتم إقتطاع جزء منه كما كان يحدث معه أثناء العمل مع المنتخب حين كان كرول يوقع بإستلام خمسة وعشرين الف دولار في حين أن ما يقبضه بالفعل لم يكن يزيد عن الخمسة عشر الفا فقط

هكذا بدأت الحكاية .. لا نعرف بالضبط من الذي إخترعها ولا هو أول من قالها .. ولا إهتم احد بذلك .. إنما تعامل الجميع وكأن هذه هي الحقيقة التي لا يرقى اليها أي شك أو تساؤل .. وبدأ سباق محموم ليس للبحث عن الحقيقة وإنما لمعرفة اسم هذا الرجل الغامض الذي كان يقتطع عشرة الاف دولار كل شهر من مرتب كرول .. هل هو الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أم سمير زاهر رئيس إتحاد الكرة أم محمد السياجي الذي تعاقد مع رود كرول أم هاني أبو ريدة الذي كان ولا يزال أقرب للمصريين إلى قلب وعقل كرول ويعد الصديق الوحيد لكرول في مصر .. بدأ السباق وتعددت الإجتهادات وكثرت الإحتمالات .. ولم يكن ممكنا أن نترك الزملاء يتسابقون هكذا وان ندع الناس يريدون معرفة الحقيقة في حين تلتزم نحن الصمت .. فكان قرارا بالمشاركة في هذا السباق وفي رحلة البحث عن الحقيقة .. الحقيقة فقط وليس شيئا غيرها .. الحقيقة وليست تصفية حسابات خاصة مع احد .. ولم يكن ممكنا للوصول إلى الحقيقة دون الرجوع إلى البداية نفسها .. فالناس قالت أن هاني زاده هو صاحب الحكاية .. فتغدو المفاجأة أن هاني زاده لم يعد إلى مصر من فرنسا ولم يحك شيئا لأي أحد ولا قال له كرول أصلا أي شيء يتعلق بفترة وجوده في مصر كمدير فني للمنتخب .. وسألت سمير زاهر باعتباره رئيسا لإتحاد الكرة فقال .. لدينا في الإتحادات كل الإيصالات الشهرية التي تحمل توقيع كرول على إستلام خمسة وعشرين الف دولار كل شهر .. وتلك الإيصالات موجودة ويمكن لأي أحد أن يتوجه لإتحاد الكرة ويطلع عليها وقتما يشاء .. وهذا هو ما يخصنا .. سمير زاهر يؤكد ذلك ويضيف .. أنا كإتحاد للكرة كنت أعطي كرول هذا المبلغ كل شهر فإذا كان هو يخرج من مبنى الإتحاد ويعطي نصفه أو يعطيه كله لأي احد آخر فهذا حقه ولا أستطيع أن أحاسبه فيما أنفق مرتبه وكيف تصرف فيه .. ولا أنت تستطيع أن تحاسبني طالما كنت أعطي الرجل مرتبه بالكامل آخر كل شهر .. ثم هل تتخيل أن نجم هولندي شهير سيقبل التوقيع على رقم ليس هو الرقم الذي يتقاضاه بالفعل .. ما هو الداعي وما هو دافع رود كرول ليقبل مثل هذا الوضع المشين

كان غياب هاني زاده عن مصر وقت أن إنطلقت مثل هذه الإشاعة وإيصالات سمير زاهر في مبنى الإتحاد بالجبلاية هي المفاجأة الأولى .. أما المفاجأة الثانية فكانت رود كرول نفسه .. إن صحافتنا وهي تطرح مثل هذه القضية على الرأي العام لم يكترث منها أحد بفكرة أن يسأل رود كرول نفسه .. ربما لأنه يقيم الآن في فرنسا وفرنسا بعيدة جدا بحيث يصعب الوصول لكرول وسؤاله عن الحقيقة .. غير أن الذي إكتشفته كان عكس ذلك تماما .. فالوصول لكرول لم يكن صعبا ولا مستحيلا .. حصلت على رقم تليفونه واتصلت به وقلت له أنني أريد أن أسأله عن حقيقة ما تردد في مصر كلها طيلة الأسبوع الماضي .. سألني ما الذي تردد .. حكيت له الحكاية وما تناقله الناس بعد ما كتبته الصحافة .. فوجئت به يقول .. هذه هي مشكلتكم في مصر وكانت مشكلتي حين كنت أعمل في مصر .. أن أي أحدا بإمكانه أن يقول أي شيء ويصدقه الجميع دون أية محاولة أو جهد لمعرفة الحقيقة .. وقد كنت أفاجيء بين الحين والآخر بصحفي يجيئني ويقول لي انهم يقولون كذا وكذا فما هو رأيك .. وكنت أصرخ فيهم جميعا .. من هؤلاء الذين يقولون .. وها أنتم لازلتم كما كنتم ولم تتغيروا .. تتناقلتم فيما بينكم أن البعض يقولون انني كنت أوقع على خمسة وعشرين الف دولار في حين انني لا اتقاضى فعليا إلا خمسة عشر الفا فقط .. وبالطبع ذكرتم اسمي وقلتم الكثير على لساني .. في حين انني لم أتحدث عن هذا الموضوع ولا عن مصر كلها منذ غادرت بلادكم .. بل إنك أول صحفي أتحدث معه منذ رحيلي عن مصر .. وقد كان من المفروض حين بدأت مثل هذه الحكاية أن تسألوني أولا .. وكنت أتخيل أو أتوقع أن أتلقى مكالمات عديدة ومزعجة من القاهرة من صحفيين يريدون معرفة الحقيقة .. لكن لم يحدث شيء من هذا ولم يسألني احد قبلك .. فقلت لكرول .. حسنا ها أنا أبدأ من نقطة الصفر وأسألك عن الحقيقة .. فقال كرول الحقيقة الوحيدة التي أعرفها هي أنني كنت أتقاضى مرتبي بالكامل ولم أتنازل عن أي جزء منه لأي أحد .. ولماذا أتنازل .. وما الذي كان سيرغمني على ذلك .. كنت أؤدي عملا وكنت أتقاضى عنه أجري كاملا .. وهذا هو كل ما أستطيع ان أقوله بخصوص هذا الشأن .. فعدت وسألت كرول .. لم يحدث أنك جلست مع هاني زاده وقلت له أن جزءا من مرتبك كان يتم إقتطاعه كل شهر لصالح شخص ما لا يعرفه أحد غيرك .. فعاد كرول يؤكد مرة أخرى انه لم يجلس مع أحد ولم يحك مثل هذا الكلام الفارغ لأي أحد .. فسألته مرة أخرى .. ولكنه صحيح انك تعاقدت مع نادي الزمالك .. اليس كذلك وكم سيبلغ راتبك الشهري الذي سيدفعه لك النادي .. فقال كرول .. تفاوضت مع الزمالك ونحن بصدد التعاقد ولكن ليس من حقك أن تسألني عن المبلغ الذي سأتقاضاه .. وأنا لم أتعود ولا أحب أن أتحدث مع الصحافة عن راتبي أو طلباتي المادية .. فقلت لكرول وأكدت أنني لن أسأله عن راتبه لكن هل يمكنني أن أسأله عن أشياء وأمور أخرى .. فإعتذر الرجل بشدة مؤكدا أنه مشغول وليس لديه أي فائض من وقت .. أكدت له أنني لن أطيل عليه ولتكن ثلاثة أسئلة فقط .. فضحك كرول ووافق .. فقلت له سؤالي الأول يتعلق بالمنتخب وهل شاهد مبارياته في الفترة الأخيرة وما هو تعليقه على خروج مصر من تصفيات كأس العالم .. فقال كرول .. أنا للأسف لم أشاهد في الفترة الأخيرة مباريات لمصر لكنني قرأت في الصحف أنكم خسرتم وخرجتم من التصفيات .. وقد حزنت لذلك .. حزنت لأنني إعتقدت أن القرعة ساعدتكم كثيرا ووضعتكم في مجموعة سهلة وكانت بالفعل فرصة كبيرة أمام المنتخب المصري ليتأهل لنهائيات كأس العالم

قلت لكرول سؤالي الثاني يتعلق بالمنتخب ايضا .. هل ستقبل العودة إلى المنتخب المصري لو عاد إتحاد الكرة وطلب منك ذلك .. فقال كرول .. ليس هناك ما يمنعني أن أعود وأتولى تدريب منتخب مصر .. لكنني أبدا لن أعود طالما كان هناك نفس هذا الإتحاد الذي سبق وعملت معه .. فإن تغير هذا الإتحاد أصبح ممكنا أن أعود .. قلنا لا أحب أن أعود وأعمل مع هؤلاء.

أما سؤالي الثالث فيتعلق بنادي الزمالك وهل يمكن لكرول أن يعود إلى مصر مديرا فنيا لأحد أنديتها وهو الذي كان مديرا فنيا لمنتخبها الأول .. فقال كرول وما الذي يمنع أو أين هو التناقض .. أنا مدرب ويمكنني أداء عملي مع أي فريق وفي أي مكان طالما توصلت إلى إتفاق نهائي مع هذا الفريق .. ثم إنني سعيد بالعمل مع الزمالك .. فالفريق يضم اليوم عددا من اللاعبين الذين كنت أول من عمل معهم وبالتأكيد أحب أن أعود اليهم بعد أن بدأوا يشقون طريقهم بالفعل مع ناديهم

إنتهت أسئلتي الثلاثة لكرول ولم يبق إلا أن أتمنى له حظا طيبا حين يعود مرة أخرى إلى مصر بعد خروجه الحزين منها حين كان مديرا فنيا للمنتخب الأول

وها هو كرول بعد ذلك الخروج يعود مرة أخرى إلى القاهرة وسيسبقه في المجيء هاني زاده مهندس عملية التفاوض التي تجحت مساء اول امس وإنتهت بتوقيع كرول على العقد

وأغلب الظن – وبعض الظن حلال – أن حكاية التعاقد مع كرول لن تمضي بالسهولة وبالهدوء الذي قد يتخيله الكثيرون من مسئولي ومن جماهير نادي الزمالك .. وإذا كان الدكتور كمال درويش رئيس النادي قد حاول طيلة الأيام القليلة الماضية إبقاء الأمر في دائرة الكتمان لسببين أولهما أنه لم يتم التوصل بعد لإتفاق نهائي مع كرول .. والثاني هو محاولة رئيس الزمالك ممارسة أمر جديد تماما على النادي في سنواته الأخيرة .. وهو ألا تكون أبواب النادي مفتوحة عن آخرها أمام كل وأي أحد وأن ينجح النادي أخيرا في الإحتفاظ بسر ولو لفترة قليلة وضيقة من الوقت .. وأعتقد أن درويش وزملاءه قد نجحوا في ذلك ونجح الزمالك لأول مرة أخيرا .. هذا هو إحساس الدكتور كمال درويش والذي أكد لي أنه موافق على التعاقد مع كرول رغم انه شخصيا كان يفضل التعاقد مع مدير فني مصري لكنه إقتنع في النهاية بإختيار زملائه ورغبتهم .. ولحد من هؤلاء الزملاء كان مرتضى منصور والذي قال لي أن تسعة وتسعين بالمائة من مجلس الإدارة كانوا يريدون التعاقد مع كرول ليقود فريق الزمالك .. ولأن الزمالك كان حريصا على إنجاح الصفقة فقد حاول إحاطتها بالسرية الكاملة والضرورية أيضا .. هكذا أكد لي مرتضى وأضاف .. ومن أجل الحفاظ على تلك السرية سافر هاني زاده بمفرده إلى المانيا أولا مع أن وجهته الحقيقية كانت فرنسا ليبدأ التفاوض مع كرول هناك .. وكان من المفترض أن يبقى الأمر سرا لولا أن مجلس الإدارة فوجيء بنور الدالي يعلن رفضه لمجيء كرول والتعاقد معه .. لم يذهب الدالي إلى مجلس الإدارة ليعلن رفضه وإنما ذهب إلى الصحافة مع أنه كان المفروض الا يتحدث للصحافة عن مثل هذا الأمر .. ويكمل مرتضى .. ومع ذلك نجح هاني في مهمته وأتم التعاقد مع كرول .. ويرى مرتضى أن التعاقد مع كرول يعد مكسبا كبيرا للزمالك من الناحيتين الفنية والمالية أيضا .. فمن الناحية المادية نجح الزمالك في إقناع الرجل بقبول المهمة مقابل خمسة عشر الف دولار فقط تشمل السكن والسيارة .. ومن الناحية الفنية يرى مرتضى أن كرول سيضيف الكثير إلى فريق الزمالك فضلا عن رؤيته وقدراته الفنية فلا شك أن الرجل سيحب أن يجيء إلى مصر ليعطي درسا للذين أهانوه وأقالوه وحاولوا التشكيك في مستواه كمدرب وأسندوا المهمة لغيره وأضافوا وغيروا ثم عادوا مرة أخرى إلى نفس التشكيلة التي سبق وأن أعدها كرول بنفسه حين كان مديرا فنيا سواء للمنتخب الأوليمبي أو للمنتخب الأول

وأكد مرتضى أن الدكتور كمال درويش والذي كان متابعا لكل التفاصيل الخاصة بالتفاوض مع كرول قد رحب صباح أمس بنجاح هاني زاده في إتمام التعاقد وإعتبر ذلك نجاحا ليس فقط لمجلس إدارة النادي وإنما لكل جمهور وعشاق نادي الزمالك

وبالطبع لا يريد أحد إستباق الحوادث .. فما سيجري في الزمالك سنشاهده جميعا خلال الأيام القليلة القادمة وكرول نفسه سيجيء إلى مصر آخر الشهر الحالي وسنشهد ما سيفعله وما سيقدمه للزمالك .. وإن كنا نتمنى أن يسمو كل مسئولي نادي الزمالك فوق أهوائهم وحساباتهم الشخصية ويلتفوا جميعا حول ناديهم ومجلس الإدارة المنتخب ويخرجوا تماما ونهائيا من دائرة الحساسيات والأهواء والنزعات الفردية ليوفروا مناخا طيبا ومثاليا لمدير فني جديد تعاقدوا معه حتى يقدم لهم بالفعل كل ما لديه وكل ما يستطيعه .. فنجاح كرول سيحسب للزمالك كله بصرف النظر عن اسم الذي فكر فيه أو تعاقد معه .. ونحن أيضا نتمنى لكرول كل توفيق في عودته مرة أخرى لمصر .. فكل نجاح يحققه وكل لاعب ينجح في إكتشافه وتقديمه هو في الحقيقة مكسب إضافي ليس للزمالك وحده وإنما لكل المؤسسة الكروية في مصر

وفي النهاية .. والأهم من ذلك كله .. نتمنى أن يجتهد الزملاء في البحث عن الحقيقة لا في إختراع الشائعات والأكاذيب والسعي وراءها .. نتمنى أن تكون هناك ممارسة للصحافة تستند إلى الحق والحقيقة والعقل والمنطق .. فالحكاية ليست سباقا أعوج ولا طرح تساؤلات بليدة ليس لها صاحب وليس لها سند من واقع .. لكن تقتضي الأمانة التأكيد على أن ذلك هو وجه واحد فقط من الحقيقة ويبقى لها وجه آخر .. هو إعادة تأمل كل هذا الذي جرى .. كيف إنطلقت الشائعة ولماذا سرت بكل هذه السرعة ولماذا تناقلها الناس في الشوارع والمقاهي بكل هذا الإقتناع والحماس .. أليس هذا دليلا واضحا على أن ملايين الناس فقدت ثقتها بهؤلاء المسئولين عن إدارة الكرة في بلادنا وبشكل باتت معه على إستعداد لأن تصدق ما يقال عنهم بصرف النظر إذا كان هذا الذي يقال حقائق أو شائعات وأكاذيب .. إن ما جرى يعكس تلك الحقيقة ويؤكدها ويمكن أن يكون رسالة شديدة القسوة والمعنى وبالغة الحدة والوضوح لكل مسئول عن هذا التردي وهذا الإنهيار الذي تعيشه وتعاني وتشكو منه كرة القدم في بلادنا

ياسر أيوب

أريد أن أقول

كلمة الاحتواء هي احدث الألفاظ السياسية المستخدمة في قاموس الرياضة المصرية.

ويقصد بها من ابتدعها، أن هناك محاولات لضم اتحاد كرة القدم للقوى المتصارعة ويقصد بها الادارة الرياضية الحكومية واللجنة الأوليمبية، فبالاضافة إلى أنه لا توجد هذه المحاولة أصلا من جانب الادارة الحكومية على الأقل، فإن حال كرة القدم ومسئوليها لا يسر عدوا أو حبيبا. ولا تسمح لانسان حتى لو كان نصف عاقل أن يفعل ذلك خصوصا مع هزيمتنا من ليبيريا، ووصول تونس إلى كاس العالم.

وفي قضية الثنائية التي تحدثت عنها في مقال سابق، كانت ثنائية القرعة فهل تكون تحت سفح الهرم أم بقاعة المؤتمرات، ومع أننا أكدنا وحسمنا هذه القضية منذ أكثر من شهر بضرورة اقامتها بقاعة المؤتمرات تخوفا من الجو والتكلفة المالية وقصر مدة الاستعداد، إلا أن المحاولات الجانبية مازالت مستمرة، وأصبح لدينا فريقان أحدهما مع سفح الهرم والثاني مع قاعة المؤتمرات.

ثم كانت الثنائية الأكبر لدى طرفين أحدهما يرى أنه لم يكن من الضرورة إقامة هذه البطولة ولابد من محاكمة المتسببين فيها بتهم كثيرة، الحمد لله أنها لم تصل للخيانة العظمى، والفريق الآخر يرى ضرورة التوسع وإبراز عظمة مصر وحضارتها وضرورة العمل على انجاحها.

طبعا في ظل هذه الثنائيات وهذه الفرعيات، نسينا القضية الرئيسية وهي اشكالية كرة القدم، نسينا وسائل اصلاحها واهتممنا بشخص الكابتن الوحش أكثر من اهتمامنا بما كتبه الرجل في تقريره.

حضرات القراء..

بصراحة قضية الاهتمام بالشخص وخفة دمه واستلطافه أكثر من عمله، وقضية الثنائية، والألفاظ السياسية الدارجة قد زادت على الحد. فهل سنتصل في يوم من الأيام إلى الدخول في لب القضايا مباشرة، وفي طرق حلها؟ نرجو ذلك.

د. عبدالمنعم عمارة

نجم ليبيريا يلعب بجوار رمزي

لم تكن مباراة مصر وليبيريا في تصفيات كأس العالم ٩٨ فاتحة خير على الفريق التونسي فقط الذي ضمن الوصول الى نهائيات المونديال الى حد كبير، ولكنها ايضا كانت فألا حسنا على اللاعب الليبيري ماس سار المرتبط بعقد مع هادجيك سبليت الكرواتي حتى عام ٩٩ .. سار لفت أنظار سماسرة الكرة في العالم، وتلقى عقب تلك المباراة العديد من العروض الجادة منها عرض نادي فيردر بريمه الألماني الذي يلعب له النجم المصري هاني رمزي .. وقد ينتقل سار للعب الى جوار رمزي في حالة موافقة النادي الألماني على دفع سبعة ملايين فرنك فرنسي الى النادي الكرواتي.

قالوا هذا الأسبوع

■ قدرتي ترشيح نفسي لرئاسة مجلس إدارة النادي المصري للمدة الخاصة في الانتخابات القائمة وأرحب بأي منافسة لي على الرئاسة لأن الكلمة الأخيرة للجمعية العمومية وأعضاء النادي .. ومازال أمامي الكثير من الطموحات أحلم بتحقيقها مع المصري.

سيد متولي
رئيس النادي المصري

■ الجهاز الفني ليس مسئولا وحده عن الخسارة أمام بطل زامبيا وذلك لأن هناك بعض اللاعبين الذين تهربوا من المسئولية ولم يشعروا بعد أننا في قارب واحد .. وأن التراخي والكل والثقة المفرطة هي أسباب الخسارة لكن الأمل قائم في لقاء العودة.

مايكل كروجر
المدير الفني للمقاولون

■ فريق المنصورة يستحق أن يكون الآن على قائمة أندية الدوري لولا ظلم الحكام الذين أضاعوا علينا أكثر من ١٢ نقطة .. يا رجال اتحاد الكرة أرجوكم تابعوا المنصورة واحكموا بأنفسكم وساترك لضمائركم الحكم على قضاة الملاعب الذين يتعمدون وقف مسيرة المنصورة.

حسن مجاهد - المدير الفني للمنصورة

■ يجب الوصول بعدد فرق الدوري الممتاز القادم إلى ٢٤ فريقا وهذا اقتراح شخصي أقدمه لاتحاد الكرة وأؤيده ضمن خمسة اقتراحات أخرى ويجب على أي فرد ينتقد هذا الاقتراح أن يأتي بالبديل المناسب بعيدا عن كلمات المصلحة الشخصية والحسابات الانتخابية.

محمد السياجي
وكيل اتحاد الكرة

■ انني مندهش من تكرار طلب الاسماعيلي باستقدام حكام أجانب لمباراة الأهلي في نهائي الكاس .. هذا الطلب الذي يهين الحكام المصريين المشهود لهم بالكفاءة وأعتقد أن إدارة النادي الاسماعيلي غير موفقة عن هذا الطلب لأن الأهلي والاسماعيلي لعب مع بعض من قبل في ظل حكام مصريين.

مصطفى البطران - رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

شارع الرياضة

● خطة جديدة للنشاط الشبابي في فصل الصيف داخل نادي سبورتنج يقوم باعدادها حاليا محمد لطفي عضو مجلس ادارة النادي.

● اللواء بشر حرب وكيل اول وزارة الشباب والرياضة بالمحافظة قرر زيادة الدعم المخصص للأندية الشعبية بالمحافظة/ اللواء بشر سيقوم بزيارة للأندية الشعبية للوقوف على الطبيعة للمشاكل التي قد تكون عائقا امام اداء هذه الأندية لرسالتها.

● سامح عبدالوارث نجم منتخب كرة اليد كان يمر بحالة شديدة من القلق في الفترة الأخيرة بسبب مرض طفلته الصغيرة بمرض الجفاف.. سامح كان يوزع وقته بين التدريب وطفلته حتى شفيت من إصابتها.

● الجهاز الفني لفريق المنصورة لكرة القدم صار يدفع بحارس مرمى الفريق الناشئ هلال هلال كاحتياطي في مباريات الفريق الأخيرة تمهيدا للاعتماد عليه بجانب الحارس الأساسي أشرف عبدالرشيد.. هلال يحظى بإعجاب مسئولي المنصورة بعد ظهوره بمستوى مرتفع للغاية في التدريبات الأخيرة.

● مؤمن عبدالغفار لاعب خط وسط الترسانة تلقى عروضا من بعض أندية الدوري الممتاز للعب في صفوفها الموسم القادم.. مؤمن يفكر بجدية في قبول أحد هذه العروض رغم أن عقده مع الترسانة مستمر لنهاية الموسم القادم.

● أمير وجيه كابتن منتخب مصر للاسكواش شارك مؤخرا في مباريات استعراضية أقيمت بألمانيا بمناسبة افتتاح احد اندية الاسكواش هناك.

أمير وجيه

داود نصر

● د. عبدالعزيز غنيم المدير الفني لمنتخب الملاكمة قام بتركيب جهاز «الأنسر ماشين» بتليفونه لاستقبال مكالمات الصحفيين!

● داود نصر لاعب خط وسط المنصورة لم يسافر مع فريقه للقاء بطل نيجيريا في مباراة الذهاب في البطولة الإفريقية لأبطال الكئوس بسبب ظروف تجنيده.. داود كان قد غاب عن مباراة فريقه امام المريخ السوداني في إطار دور الـ ٣٢ لنفس البطولة لنفس السبب!

● في أول اجتماع يعقده مجلس إدارة نادي المنصورة خلال الفترة المقبلة سيدرس المجلس إمكانية مشاركة الفريق في البطولة العربية للأندية ابطال الكئوس التي ستقام بلبنان خلال شهر سبتمبر القادم.. المنصورة يشارك بصفته وصيف بطولة كأس مصر الأخيرة بعد الأهلي الذي أعلن مسئولوه انهم سيكتفون بالمشاركة في بطولة ابطال الدوري فقط.. صرح بذلك محمد إبراهيم صابر عضو مجلس إدارة المنصورة.

● أشارت مجلة فرانس فوتبول إلى فوز نادي الزمالك الأخير على نادي موفوليرا الزامبي ٢/٥ في بطولة كأس افريقيا للأندية حيث أبرزت أن الزمالك هو الفريق الإفريقي الوحيد الذي حصل على هذه البطولة أربع مرات أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٩٣، ١٩٩٦.

● قدم الاتحاد المصري للكرة الطائرة طعنا في الحكم الصادر بعدم صحة إجراء الانتخابات التي جاءت بالمجلس الحالي.. كما قدم المجلس الأعلى للشباب والرياضة طعنا في نفس الحكم.. وقد تم قبول الطعنين وتحدد لهما جلسة ٣ اغسطس القادم.. وبذلك ينفي المجلس الأعلى للشباب والرياضة عدم صحة مانشر عن حل اتحاد الكرة الطائرة وتعيين مجلس آخر مؤقت، وذلك انتظارا لصدور الحكم النهائي.

● الجهاز الفني للأهلي قام بتصنيع مرمى صغير حجمه أكبر من مرمى الهوكي وأصغر من مرمى كرة اليد واصبح يستخدمه في التدريبات لتدريب اللاعبين على التسديد المتقن.

قالوا هذا الأسبوع

■ اعلم ان هناك العديد من المشكلات والمصاعب التي سنواجهها في نهائيات بطولة أفريقيا للناشئين ببتسوانا ولكن اللاعبين قادرين على تحقيق الفوز والمنافسة على كأس البطولة والتي ستكون خير إعداد لبطولة كأس العالم بمصر في سبتمبر القادم

د. محمد علي
المدير الفني لمنتخب الناشئين

■ فريق الأهلي ليس السوبر في مصر، والمنافسة قوية بينه وبين الزمالك على درع الدوري [illegible] الزمالك سيحسم البطولة لصالحه، المهم أن الفرق بين الأهلي والزمالك هو الإدارة فقط.

فيربر
المدير الفني السابق للزمالك

■ مجلس إدارة الزمالك لم يفوض أحدا من أعضائه للقيام بالتفاوض مع كرول ولن يسافر [illegible] لألمانيا [illegible] ولا علاقة له بكرول.. وهناك لجنة ثلاثية متخصصة مهمتها التفاوض مع المدير الفني الجديد

كمال درويش
رئيس نادي الزمالك

■ لا توجد [illegible] بيني وبين المدير الفني [illegible] وأنني أكن له كل الحب والود والتقدير [illegible] أحد يتدخل في عمل الآخر [illegible] الكرة التي تشرف على اللعبة

ثابت البطل
مدير الكرة بالأهلي

■ نعم لدي رغبة شديدة في الانضمام للمنتخب الأرجنتيني حتى أتمكن من المشاركة في خامس بطولة كأس عالم في حياتي، وسيكون رائعا أن أتعاون مع باساريلا المدير الفني للمنتخب

دييجو مارادونا
النجم العالمي

همس

□ حارس مرمى مخضرم واجه موقف غير مريح من أحد المسئولين عن فريقه حين أدلى المسئول بتصريح عن الحارس جعل ترتيبه الثالث بين حراس المرمى الموجودين رغم انه يعد الأول في الفريق وفي مصر، ولم يؤثر عليه سوى الإصابة!

التصريح لم يمض هكذا لأنه مثار تعليق البعض الذين شموا فيه شيء من عدم حسن النية!

□ أحد نجوم منتخب كرة اليد الذي سيشارك في بطولة كأس العالم باليابان بعد أيام أكد انه تلقى عرضا من نادي مشهور جدا بفرنسا للاحتراف فيه بعد كأس العالم مباشرة. اللاعب اعرب لمسئولي فرنسا عن موافقته على العرض واكد لهم انه سيذهب لفرنسا عقب انتهاء بطولة كأس العالم مباشرة.

□ أوشكت المفاوضات التي تجري حاليا بين نجم كرة سلة ولحد الأندية الأوروبية على الانتهاء. اللاعب اكد رغبته في الاحتراف بأوروبا لأنها فرصة لن تتكرر في حياته.

□ في أحد تدريبات الأهلي الأخيرة قام ثابت البطل بالتسديد على الحضري.. ثم قام راينر هولمان المدير الفني بعمل تقسيمة بين اللاعبين واشار على الحضري إلى أن يقف في مرمى ومصطفى كمال يقف في المرمى الآخر وبالتالي وجد شوبير نفسه يقف بمفرده مما جعله يخرج من الملعب وهو محرج رغم أن الجماهير كانت تسانده وتشجعه في الكرات التي كان ينجح في صدها.

□ مدربو الاهلي «الطيور المهاجرة» سواء بالداخل او الخارج في كرة القدم بدأت في الظهور بكثافة في حديقة النادي بعد ان نما لعلمها ان هناك تغييرات ستحدث في قطاع الناشئين.

□ أحد الكشافين بالنادي الكبير في حيرة من امره حيث قارب الموسم على الانتهاء ولم يتسلم مكافآته من مدير القطاع رغم احضاره لأكثر من ٣٥٠ لاعبا تم اختيار ٧ لاعبين فقط منهم وتم قيدهم حيث تسلم ٣٠٠ جنيه فقط على وعد بصرف باقي مستحقاته عن مجهوده والمعلوم ان الكشاف يحصل على مبلغ من ٥٠٠ الى ٧٠٠ جنيه عن اللاعب الواحد.

□ لاعب معروف بالمنتخب الاول للكرة الطائرة قال ان الانهيار الذي تشهده اللعبة في الوقت الحالي سببه التخبط الاداري الذي تعاني منه الاتحادات المسئولة المتعاقبة.

□ اسلام فتحي لاعب جمهورية شبين اصابه غضب شديد بعد ان علم بخروجه من التشكيل الاساسي لفريقه في مبارياته الأخيرة أمام الزمالك بالدوري..

اسلام الذي شارك في الربع ساعة الأخيرة من المباراة خرج بمفرده من الاستاد ولم يركب اتوبيس الفريق.

□ وصلت المفاوضات بين نادي جيزاوي كبير يلعب في بطولة أفريقية ومدافع بأحد أندية الصعيد الى شبه اتفاق.. المدافع الذي تأكد من هبوط فريقه رفض تجديد عقده مع ناديه مقابل ٧٥ الف جنيه.

□ ياسر الشنواني لاعب جمهورية شبين ينتظر وصول عرض احتراف من احد الأندية اليونانية عن طريق شقيقه الذي يعيش هناك منذ فترة طويلة.. ياسر الذي ينتهي عقده مع شبين في نهاية الموسم الحالي تلقى عرضين من الاتحاد والاوليمبي، وما زال يتفاوض معه شبين.

خارج دائرة الضوء

...وهل تناول القضايا الرياضية بالنقد وتقديم الحلول.. وصاية؟!

ليس التايكندو وحده هو المرشح للحصول على ميداليات اوليمبية في اللعبات الفردية، إنما هناك التجديف وهناك الجودو.. ولو للعبات الفردية في مصر قليل من الاهتمام وقليل من الفلوس، لضمت القائمة الأوليمبية المنتظرة المصارعة ورفع الأثقال والرماية.

ايضا ليس التايكندو وحده الذي سينفرد بأول تجربة في مصر لتوفير رعاية متكاملة حقيقية لمنتخب مصري، تغطي فترة اعداد طويلة داخليا وخارجيا وعقود احتراف للاعبين هي الأولى لأبطال لعبه فرديه.. إنما على الطريق مشروع سيظهر قريبا الى النور، بمقتضاه سوف تمتد الرعاية الأهليه البعيده عن اى دعم حكومي، لكل بطل مصري مستواه يرقى للعالميه.

نعم.. قريبا سيعلن عن مشروع عظيم لرعاية اللعبات المتقدمة فنيا والمظلومه ماليا واعلاميا وجماهيريا.. وفي كل حاجة!. مشروع بمقتضاه سيعود ابطال لنا للتربع على عرش العالم وللحصول على ميداليات أوليمبية!. مشروع سيوفر الرعايه للابطال مهما كانت تكلفتها، مشروع لن يلجأ.. مهما أنفق.. لميزانية دولة مخصصة لمستقبل شعب!. مشروع لا أملك حق الافصاح عنه اليوم لكني استطيع الحديث عن اهدافه والعقبات التي يمكن ان تتقلص من إيجابياته!.

الحكاية أن الدوله - أى دولة - ليس بامكانها الانفاق على قطاع البطولة في الرياضة، بعدما اصبحت الميدالية الأوليمبية مثلا تكلفتها مليون دولار!.

الحكاية ان في مصر خلل رهيب في شارع الرياضة، نتيجة اخطاء متراكمة ولوائح غير صالحه وتكافؤ غير موجود وعنصرية فاضحة في ميزانية اللعبات وتفرقة فاجره في المعامله مابين الكوره واللعبات الأخرى!.

الحكاية ان حجم ماتنفقه الكورة المصرية في سنه يمكن ان تعيش عليه كل اللعبات عدة سنوات!. الكورة مثلا ستنظم بطولة كاس عالم للناشئين هذا العام بتكلفة من لحم الحي تخطت الـ ٥٠ مليون جنيه، وهذا المبلغ كفيل بان ينتشل لعبات بأكملها من تحت سطح الأرض.. ميزانية اى لعبه فيها أقل من نصف مليون جنيه في السنه، للنشاط المحلي والخارجي و اعداد أبطال مفروض انهم يدافعون عن اسم مصر!.

الحكاية.. ان سبل التمويل الأهليه المختلفه البعيدة عن ميزانية الدولة لم تعرف طريقا الينا، لأننا أقفلنا كل الطرق امامها، إما بقوانين غريبه اخترعناها أو بأفكار متخلفه استسلمنا لها!.

مثلا مامعنى أن تصبح وزارة مثل الشئون الاجتماعية مثل من لايرحم ولايترك رحمة ربنا تهبط علينا!. عبقري لا أعرف من هو اخترع قانونا بمقتضاه تحصل الوزارة وهي جالسه مكانها على ٦٠٪ من قيمة اى جوائز يمكن رصدها كنوع من زيادة إقبال الجماهير على الحضور الى الملاعب بما يمثل زيادة في الايرادات، كأن يتم رصد سياره مثلا هدية من خلال سحب على تذاكر دخول مباراة.. في هذه الحاله يمكن رفع قيمة التذاكر مع ضمان بيعها بالكامل، بما يحقق ضعف الايرادات.. ولكن!.

وزارة الشئون دخلت في قضية لاتعنيها من قريب أو بعيد، على طريقة فيها يا أخفيها ومن يريد تقديم سياره للسحب عليها، مطلوب منه أن يدفع ٦٠٪ من قيمتها للوزارة.. بلاش!. وبالطبع بلاش افضل لأن ماسيأتي باليمين ستأخذه الوزارة بالشمال!.

بالذمه قانون مثل هذا، لصالح من وجوده إلا لو كان المطلوب هو إحكام قبضة الحصار على الرياضة، حتى لاتتسلل إليها اى أموال تستهدف والعياذ بالله.. إنقاذها!.

الحكاية.. ان طرق التمويل البعيده عن ميزانية الدولة كثيره والأهم ان تكون هناك أصلا رغبة لدى الاتحادات المعنيه على التعاون!.

أكيد هذا الكلام يبدو غريبا.. لكنه حقيقي للأسف، لأنه بالممارسة الفعلية أقول أن الخطوات التنفيذيه الناجحه التي تمت حتى الآن مع اتحاد التايكندو من أجل توفير ميزانية من القطاع الأهلي لاعداد ابطاله حتى دورة سيدني بعيدا عن دعم الدولة.. ماكنت هذه الخطوات ستتم لولا وجود مجلس إدارة محترم يدير هذا الاتحاد، أعضاؤه شباب يملؤه الحماس للعمل والولاء للوطن والإنكار للذات، بإيمان كامل لرسالته وبمفهوم لالبس فيه للعمل التطوعي، القائم على العطاء بلا حدود دون إنتظار لأي استفاده!. شباب أقبل على المهمه دون إنتظار لصوره تنشرها صحيفه له أو تصريح ينسب إليه!. شباب يمتلك موهبه القياده ولديه قدره على الاقناع مثل مقدرته على الاقتناع، ومن يملك هذه المواصفات مستحيل أن تحكم تصرفاته اى عقد نفسية، مثل التي نراها الآن فيمن يبحثون لهم عن دور من خلال كرسي يجلسون عليه في منصب رياضي!.

الحكاية.. أن لوائح الانتخابات التي ثبت فشلها ضمن لوائح أخرى تحكم الرياضة وتتحكم فيها، باتت في أشد الحاجه للتغيير، وهو أمر هام يبحثه ويفصل فيه حاليا المجلس الأعلى للشباب والرياضة، منعا لتسلل من لايصلح الى الاتحادات الرياضية، ليحكم ويقرر ويتحكم وينفرد في مصير لعبات، وكأن الرياضة ناقصه نكبات!.

الكارثة أن بعض من جلسوا على كراسيهم التطوعيه في غفله من الزمن، يتوهمون أن دور الصحافة في الرقابه نوع من الوصايه على دورهم!.

هؤلاء يتصورون أن تناول الصحافة للقضايا الرياضية بالنقد والتحليل وتقديم الحلول.. هو تدخل في عملهم ووصايه عليهم!.

مثل هؤلاء مشكلتهم انهم يجهلون أن تقدم اى مجتمع مرهون بوجود صحافه حره، تنقد بموضوعية وتحلل عن فهم وتكشف كل قصور وتطارد اى فساد!.

الحكاية.. أن مثل هؤلاء العجزة، و لو توفرت لهم كل ضمانات النجاح سيفشلون.. لأن الفشل نفسه براهم أساتذته!.

الحكاية.. أن هناك عشرات الحكايات، هي مستنقع تغرق فيه اى افكار إصلاح، وحان الوقت للتصدي لها وكشفها.. وهو ماسيكون بإذن الله!.

إبراهيم حجازى

الوحش: انسحبت من أجل صالح مصر!

.. وهكذا جاءت النهاية المؤلمة!

رحل عبده صالح الوحش عن اتحاد الكرة المصري.. تاركا وراءه منصب المستشار الفني دون قيد أو شرط!

رحل الوحش.. ولم يمضي على بقائه أكثر من اسبوعين!

رحل الرجل.. وصنع من ورائه عاصفة من التساؤلات.

ولم يبق أمامنا سوى البحث عن الحقيقة الغائبة في دروب الاتحاد.. فمابين مجيء الرجل ورحيله عشرات من علامات الاستفهام ينبغي أن نبحث عن إجاباتها عند عبده صالح الوحش نفسه لعلنا نستطيع أن نفهم الى أين تمضي مصر بالضبط؟ والى أي هاوية نحن ذاهبون؟ وسألت عبده صالح الوحش: كيف جئت وكيف رحلت بهذه السرعة؟

فأجاب: كان الاتفاق مع اتحاد الكرة أن أتولى منصب المستشار الفني ولكن سمير زاهر أضاف الى هذا المنصب مسئولية اللجنة الفنية، وقال لي إن هذا من أجل أن يكون هناك وضع معنوي أعلى.. وحدث أن التقينا في اليوم التالي فقلت له لاداعي للجنة الفنية، لأن معنى أن أتولى اللجنة الفنية أن تتحول الى جزء من النسيج العام للاتحاد ويصبح من واجبها حل كل المشكلات أيا كانت هذه المشكلات.. وقلت له انني أريد اعطاءك كل النقاط اللازمة لتصويب وتحديث الكرة المصرية، وهناك نقاط شاملة كاملة وعليك أن تدرسها لأن مهمتي هي التخطيط وليس التنفيذ.

□ وهل اتفقتم على هذا؟

- اتفقنا على أن أحدد الاطار الكامل للعملية كلها، وأن يعقد مؤتمرا صحفيا لاعلان مانقوم به على الرأي العام، وبالفعل تم عقد المؤتمر الصحفي واتفقنا على أن أقوم باعداد ورقة العمل التي تحوي كل شيء خلال أربعة أيام، وقد قمت بتقديم الورقة - أول أمس - وهي تحوي التصور العام عن الكرة المصرية.

□ وماهي تفاصيل هذه الورقة؟

- لقد تضمنت الورقة ضرورة وجود خبراء متخصصين لأنني من أشد المقتنعين بالتخصص، فعلى سبيل المثال تعتبر قاعدة الناشئين هي الأساس، فالوصول الى القمة لايبدأ الا من الأساس، ولهذا اخترت لهذه المهمة الدكتور عمرو أبو المجد.. وهي أن يتولى ماهم تحت ١٤ سنة، واخترت الدكتور مفتي ابراهيم لقطاع الناشئين والشباب، واخترت الدكتور حسن علاوي سكرتير اللجنة الأوليمبية وعميد كلية التربية الرياضية السابق ليتولى الاعداد البدني والنفسي للاعب نظرا لأهمية هذا الجانب في الكرة الحديثة، واخترت شريف خشبة ليتولى شئون اللاعبين والاحتراف نظرا لأنه صاحب خبرة كبيرة في هذا المجال، وهو شخصية قيادية ريادية، وكان مطلوبا منه أن يضع التصور الكامل في هذا الاتجاه، واخترت الدكتور فرج بيومي.. وهو استاذ في كلية التربية الرياضية وعمله كله في كرة القدم ليقوم بوضع تصوره لتطوير المدرب والاداري المصري.

اضافة الى ذلك كانت هناك كثير من الأمور ينبغي العمل فيها لتطوير الكرة المصرية، ومنها ضرورة وجود مسابقة دوري يحترمه الجميع، أي أن يكون عدد الأندية أقل من ١٦ ناديا، وبالتحديد أن يكون من ١٢ ناديا لايتم الوصول اليها فجأة بل خلال ثلاث سنوات، ويتعين الرجوع في هذه المسابقة حتى يتم اعداد عدد محترم.. الى الاتحاد الأفريقي والعربي والعسكري لمعرفة مواعيد المسابقات التي ينظمها ومادامت الارتباطات قد تحددت مسبقا يصبح الجدول متسقا، وحتى نحقق هذا الهدف ينبغي عدم اقامة معسكرات طويلة الأجل في المراحل السنية المختلفة، فهذه المعسكرات انتهت من العالم كله منذ وقت طويل ولم يعد لها وجود حاليا، وأوضحت في التصور الذي قدمته أن إعداد اللاعب مهمة الأندية وليس الاتحاد أيضا كان هناك تصور حول لجنة الحكام، وضرورة أن تكون هذه اللجنة قوية ومحترمة، وليس من الضروري أن تكون بالانتخاب، بل يمكن اختيارها بالتعيين من بين أفضل الكفاءات.. ولااظن أن أحدا يختلف على كفاءة رجل مثل الحاج مصطفى كامل محمود، ولماذا لانستفيد منه ومن خبراته؟ خاصة أنه معروف على جميع المستويات الأفريقية والعربية والدولية.

□ ولماذا قررت أن تنسحب قبل أن تتابع تنفيذ كل هذه التفاصيل؟

- بكل صراحة.. كان من الصعب أن أعمل مع جماعة وجدتهم يهاجمونني

□ ألم تكن تتوقع ذلك؟

- معنى أن يهاجمونني يؤكد أن المناخ غير سليم، ويكفي أنني كنت اقول كلما يسألني أحد عن مهمتي أن ماافعله هو التخطيط فقط أما التنفيذ فهو مهمة اتحاد الكرة.

□ ومامعنى ذلك؟

- معناه لانني كنت أحافظ على مكانة اتحاد الكرة.. وليس في نظري أية مشكلة أن أكون استاذا واحترم التلميذ!!

□ ومالذي كان يضطرك لذلك رغم انك جئت بمطلب من جهات مسئولة؟

- انا لااريد الدخول في مثل هذه الأمور

□ الا تريد التوضيح في هذه الجزئية؟

نعم..

□ هل لديك مبرر لذلك؟

- انا اكتفي بالقول أن من كلمني في شأن هذه المسئولية هو سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة

□ ولكن هناك من يقول أن سمير زاهر لم يفعل ذلك من تلقاء نفسه؟

- الله أعلم.. وأنا ليس لدي أي فكرة عن هذه المسألة

□ وهل كانت اتصالات سمير زاهر مستمرة معك طوال الفترة الماضية؟

- سمير زاهر اتصل بي في اليوم التالي لمباراة اثيوبيا وعرض أن أتولى هذه المهمة.. ولم نتكلم في التفاصيل، وقال هو إنه سيعاود الاتصال

□ ومتى اتصل بك مرة أخرى؟

- بعد ستة أسابيع

□ ألم يكن هناك اتصالا خلال هذه الفترة؟

- أبدا

□ ألم تسأل نفسك لماذا انقطع طوال هذه الأسابيع ولماذا عاد يعرض عليك المهمة؟

- انا لم أحاول أن أبحث عن أي شيء سوى المصلحة العامة لمصر، وهذه المصلحة هي التي كانت تعنيني في الأمر كله فقد شعرت بأن الكرة المصرية تعاني بشدة، خاصة بعد أن خرجنا من كأس العالم، وكان هذا يؤكد أن المنحنى يتجه الى أسفل استمرارا لنفس الاتجاه الذي بدأ منذ تأهلنا لكأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠.

□ وهل ينتظرنا مزيد من التدهور؟

- نحن نسير في نفس الطريق.. الا اذا تم تغيير ايقاع الكرة بالكامل

□ قلت ان البعض هاجمك رغم انكم تعملون معا.. ألم تسأل نفسك عن أسباب ودوافع هذا الهجوم؟

- حقيقة لم أسأل نفسي عن شيء.. لكنني اندهشت بشدة من هذا الأسلوب.. هل معقول أن يقوم السيليجي - يقصد محمد السيليجي وكيل اتحاد الكرة - بالهجوم على شخصي بمجرد وصوله من ناميبيا بعد سفره مع منتخب مصر؟ ماهو الدافع وراء بعض مايكتب عن وجود خلاف بيني وبين الجوهري وأن سمير زاهر سيجلس معنا للتنسيق في هذه المسألة!

□ ألم يكن هناك شيء في هذا الاتجاه؟

- ليس بيني وبين الجوهري أي شيء يستحق وجود بسيط.. مابيني وشخص محمود الجوهري هو الحب والتقدير.

□ وكرة القدم؟!

- بحكم عمله التنفيذي كمدير فني لمنتخب مصر.. وبحكم عملي التخطيطي هناك اختلاف بيني وبينه وهو أن الجوهري يميل الى المعسكرات الطويلة التي تصل لمدة شهر أو شهرين.. وقد يلغي نشاطا رسميا لكي يعد الفريق.. وأنا لااتفق مع هذا التصور، لانني أرى أن خير إعداد للاعب هو مباريات الدوري.. هذا لايخرج عن كونه اختلافا في الفكر، ودون ذلك هناك علاقة وكان هو في إحدى المراحل شبلا وأنا لاعب وكنت مدربه وعندما عمل في التدريب بدأ معي.. وهناك علاقة، وأنا أحترم دوما كل العلاقات القديمة وهناك علاقة حب واحترام وتقدير.. ولاتحتاج لأي وسيط.

□ الا تعتقد أن الهجوم عليك كان مقصودا منه دفعك الى القرار الذي اتخذته بالفعل باعتذارك عن المهمة؟

- احتمال

□ ولماذا وصلت الى النتيجة التي يريدها الآخرون؟

- لأنه من صالح مصر أن أرحل

□ بل من صالح مصر أن تبقى!؟

- عندما أتيت قدمت ماعندي لصالح مصر.. وعندما قررت الانسحاب كان هذا لصالح مصر أيضا لأن المناخ غير مناسب..

□ ومالذي يتعين أن نفعله حتى نخرج من هذه الكبوة؟

- لابد من تغيير مافي النفوس.. ولابد أن تكون النية خالصة بدون صراعات

□ هل هاجمك سمير زاهر رئيس الاتحاد؟

- نعم هاجمني في مجلة الاتحاد، وقد أرسلت صورة ضوئية من هذا الهجوم في نفس الظروف الذي وضعت فيه تصوراتي عن الاصلاح.

□ هل لديك تصور عن الصورة فيما بعد انسحابك؟

- ستبقى الصورة كما هي.. ومن الضروري أصلاح مافي النفوس

□ الى تتجه الى الأسوأ؟

- الله أعلم

□ وماهو مصير كل من أتوا للعمل معك؟

- أنا أشك في أن ما اقترحته سيكون له أي نصيب من التنفيذ.. هكذا أتصور!

□ لماذا؟

- لأنني أتصور أن العملية كلها كانت للاستهلاك المحلي وليس أكثر.. فقد كان مطلوبا أن يتم امتصاص حالة الاحباط التي عاشها الشارع المصري من جانب الاتحاد بعد الخروج من تصفيات كأس العالم، وبالمناسبة أقول أن مجموعة مصر كانت أسهل المجموعات على الاطلاق، وكان وضعنا على رأس مجموعة نوعا من التكريم لنا من الاتحاد الدولي والاتحاد الأفريقي باعتبارنا دولة رائدة لها تاريخ في هذا المجال وخروجنا بهذه السهولة يدل كل الدلالة على وجود شيء خطأ

□ ومالذي يعيدك الى مهمتك مرة أخرى؟

- كل شيء انتهى وليس هناك مايعيدني مرة أخرى.. وكل ماأملكه هو أن أدعو لمصر بالتوفيق، وأنا أسف كل الأسف للمحدث.. لأن المناخ غير مناسب!

□ وانتهى الحوار.. ولكن لم تنته الحقائق.. فمازال هناك الكثير.. ومازالت هناك حقيقة ذلك الدور، الذي لم يعلمه أحد ولا الوحش نفسه.. وقام به طرف ثالث أسهم في تصعيد الأمور بعناية واقتدار من خلال تحركه في الخفاء.. وعلى مايبدو انه نجح في تحقيق ماأراده ليزيد المشاكل الموجودة.. بمشكلة جديدة، وليعلق المسئولية في رقبة اتحاد الكرة.. رغم انه هو المتهم الوحيد!! أقطع مافي الأمر أن مصر هي الضحية وسط كل هذا.. والأكثر فظاعة أن المسئول عما حدث.. مسئول!

خالد توحيد

اليوم الأهلى والمنصورة فى مباراة جماهيرية.. هامة

تقام اليوم مباراتان فى ختام مباريات الأسبوع الثانى والعشرين.. والمباراتان فى القاهرة حيث يستضيف الأهلى وجمهوره فريق المنصورة بينما يستضيف المقاولون العرب فريق أسوان فى الجبل الأخضر..

وبقدر ما ستتجه عيون كل الجماهير الى ستاد القاهرة لتتابع الأهلى بمن فيها جماهير الزمالك التى ستساند فريق المنصورة ولو بالدعوات أن يفعلها ويتعادل أو يفوز لينفرد فريقهم بالقمة.. بقدر ماستكون مدرجات المقاولون خاوية إلا قليلا بل لانبالغ اذا قلنا أن للمباراة لاتهم الا طرفيها وجمهور أسوان وبعض الفرق الأخرى المهددة بالهبوط حيث مواقف فرق كثيرة على ضوء نتيجة الفريقين..

الأهلى الذى يلعب بعد أن لعب الزمالك وفاز على جمهورية شبين يدرك جيدا انه لامجال لأى نقاط ضائعة بعد أن اقترب الدورى من النهاية حيث لم يبق سوى ثمانى مباريات يتوج بعدها البطل.. والمنصورة تسعى لانتزاع زعامة الأقاليم من الاسماعيلى بعد أن تجمد رصيده عند ٣٧ نقطة فى أعقاب خسارته من اتحاد عثمان والمركز الثالث أفضل من المركز الرابع لأنه يأتى خلف القطبين مما يعنى أن الفريق هو بطل الدورى الخاص بين فرق الأقاليم

الأهلى الذى يملك ٤٤ نقطة يواجه جهازه الفنى بقيادة هولمان مشكلة حقيقية وهى كثرة النجوم واللاعبين الجاهزين حيث أصيبت صفوف الفريق بالتخمة بعد لمعان عدد كبير من الناشئين مثل محمد فاروق وسيد عبد الحفيظ وتألق المبعدين مثل رضا وكشرى وهو مايضع الجهاز الفنى فى موقف صعب للغاية خاصة انه سيخوض نهائى الكأس بفريق يختلف كثيرا عن الفريق الذى يلعب به مباريات الدورى ولم يجد الجهاز الفنى الا توفير عدد من المباريات الودية للفريق الذى سيخوض مباراة الكأس

الأهلى استقر تقريبا على تشكيله الذى يضم الحضرى وأبوالدهب ويوسف وابراهيم حسن وريان وهشام حنفى ورضا عبد العال وحسام وفيليكس والمنصورة سيخوض المباراة بتشكيله الأساسى الذى يلعب به على الدوام وهو لن يختلف كثيرا عن التشكيل الذى خاض المباراة الأخيرة مع بطل نيجيريا فى كأس الأندية الافريقية أبطال الكؤوس

كان الفريقان قد تعادلا فى الدور الأول بهدف لكل منهما ويسعى الأهلى اليوم لتأكيد جدارته وقدرته على الفوز على أى فريق بينما يقاتل لاعبو المنصورة لاثبات انهم أصبحوا أحد الفرق الكبرى فى مصر ولاسيما بعد اشتراكهم فى بطولة الأندية الافريقية ومشوارهم الظافر والذى وصل بهم تقريبا الى دور الثمانية باعتبار أن فوزهم على بطل نيجيريا بهدف فى مباراة العودة يكفى الفريق للتأهل .

ثم أن عيون الجهاز الفنى للمنتخب ستتابع المباراة وان كان بعض جمهور الأهلى يتمنى الا يضم الجهاز الفنى أى لاعب من الأهلى باعتبار أن هناك عشرة من اللاعبين بالمنتخب والأهلى يستعد لكأس مصر بدون اللاعبين الدوليين بينما المنصورة يتمنى أن يلعب كل لاعبين فى المنتخب ولاسيما أن الفريق خرج من الكأس على يد الاسماعيلى

الأهلى الذى سجل لاعبوه ٣٩ هدفا يضم أقوى هجوم ووسط فى مصر كما تقول الأرقام وهو فاز ١٢ مرة وتعادل ثمانى مرات وخسر مرة واحدة من بلدية المحلة واهتزت شباكه ١٥ مرة بينما المنصورة فاز عشر مرات وتعادل ست مرات وخسر خمس مرات وله ٢٨ هدفا وعليه ١٩ ورصيده ٣٦ نقطة .

وفى الجبل الأخضر حيث المباراة الهادئة من الناحية الجماهيرية بين المقاولين وأسوان وكلاهما لايزال فى منطقة الخطر حيث أن رصيد المقاولون يبلغ ٢٨ نقطة والذى يزيد على رصيد أسوان بنقطة واحدة يضع الفريقين على حافة الخطر والتعادل قد لايفيد الفريقين.. المقاولون فاز سبع مرات وتعادل مثلها وخسر مثلها أيضا بينما أسوان فاز ثمانى مرات وتعادل فى سبع وخسر ست مرات .

لقطة من مباراة الأهلى والمنصورة فى الدور الأول

حسن مجاهد مدرب المنصورة:
لا أخشى اسم الأهلى.. والفوز هدفنا اليوم!

كان للإنجاز الذى حققه فريق المنصورة لكرة القدم بتعادله بدون أهداف مع جوليوس بيرجر بطل نيجيريا فى مباراة الذهاب التى أقيمت الأسبوع الماضى باستاد كانو النيجيرى كل الأثر فى رفع الروح المعنوية للاعبين قبل لقائهم مع الأهلى اليوم - الجمعة - فى إطار مباريات الدورى.

وقد وضح ارتفاع الروح المعنوية للاعبين خلال تدريبهم الأخير الذى أقيم بعد ظهر أمس - الخميس - باستاد المنصورة وهو التدريب الذى شاهده عدد كبير من الجماهير طالبت بضرورة فوز فريقها فى مباراته اليوم ليستكمل سلسلة انجازاته الأخيرة.. وخلال التدريب وضح ارتفاع مستوى عدد كبير من لاعبى المنصورة خاصة أشرف عبدالرشيد حارس المرمى وعبدالظاهر السقا ليبرو الفريق ومحمد اسلام لاعب خط الوسط الذى انضم للتشكيل الأساسى لفريقه وأيضا وليد صلاح الدين فى الهجوم. وصارت عملية اختيار تشكيل المنصورة الذى سيلاقى الأهلى بعد ظهر اليوم تمثل مأزقا كبيرا أمام حسن مجاهد المدير الفنى للمنصورة. وان كان تشكيل المنصورة المتوقع هو أشرف عبدالرشيد فى حراسة المرمى وامامه عبدالظاهر السقا ليبرو وامامه عصام عبدالغنى واشرف برهام - بالاستفادة من طوله - كمساكين وياسر الكنانى وعبدالمنعم مسعود فى مركزى الظهيرين الأيمن والأيسر وفى خط الوسط من المرجح ان يدفع مجاهد بتامر عبدالحميد ومانة الميزان وابراهيم أو طارق النجار ومعهما محمد إسلام الذى ستكون مهمته ايقاف تقدم ابراهيم حسن ظهير أيمن الأهلى وفى الهجوم وليد صلاح وأيمن محب ومعهما ياسر تحسين. ويجلس على قائمة الاحتياطى داود نصر والحارس الناشىء هلال هلال وعمار سلامة وتوفيق صقر.

وعقب انتهاء المران الأخير بعد ظهر أمس توجه فريق المنصورة الى القاهرة وأقام ليلة المباراة بدار المدرعات وفى تمام الساعة التاسعة من مساء أمس بدأت محاضرة حسن مجاهد مع لاعبيه وبعيدا عن النواحى الفنية والمهام الخططية التى حرص مجاهد على تحفيظها للاعبيه طلب المدير الفنى من لاعبيه نسيان النتيجة التى تحققت مؤخرا بنيجيريا والتى لن تحفظ للفريق غضب جماهيره عند الهزيمة امام الأهلى. وأكد مجاهد للاعبيه أن نتيجة المباراة لاتهمه بقدر مايهمه الأداء الطيب لهم وان ينالوا استحسان الجماهير حيث ان الاداء الجيد لابد وأن يتحقق بعده نتيجة طيبة.

وفى تصريحه لـ ٧ أيام رياضة قال حسن مجاهد انه نسى تماما كل ماجرى فى نيجيريا والنتيجة الطيبة التى تحققت لان هدفه هو تحقيق نتيجة طيبة امام الأهلى ليقفز الى المركز الثالث فى قائمة الدورى خاصة بعد هزيمة الاسماعيلى منافسه على هذا المركز أمام اتحاد عثمان مؤخرا.





حسن مجاهد

واضاف مجاهد قائلا انه لايرهبه أبدا اسم الأهلى أو جماهيره لان فريقه يقدم الآن عروضا جديرة بالاحترام وسيجبر الأهلى على اللعب بطريقته. وقال إنه لايتوقع نتيجة لمباراة اليوم ولكنه يتوقع أن تكون المباراة ممتعة تليق بسمعة الفريقين.

وبعيدا عن مباراة الأهلى والمنصورة اليوم صرح اللواء ابراهيم مجاهد رئيس نادى المنصورة بأن مايحققه فريقه فى هذه الفترة لم يتحقق على مدار تاريخ النادى ففى خلال عام واحد فاز المنصورة ببطولة دبى الدولية وهى أول بطولة يحققها المنصورة على مدار تاريخه بالاضافة لاقترابه للصعود لدور الثمانية فى بطولة افريقيا للأندية ابطال الكئوس ولاعتلائه حاليا المركز الرابع بين أندية الدورى واقترابه من المركز الثالث وقال رئيس المنصورة ان اللاعبين يستحقون كل التقدير ولن يبخل النادى عليهم بأى مكافآت مادام يؤدون بالشكل المطلوب منهم.

وفى النهاية قال إبراهيم مجاهد إنه لن يكون منحازا عندما يعلن أن نوعية لاعبى المنصورة هى نوعية اللاعبين الذين تحتاجهم الكرة المصرية فى الفترة القادمة والذين يتصفون بالأداء الرجولى والعنيف وسط أى ظروف يلعبون فيها وهو ماوضح على اللاعبين خلال مباراتهم امام جوليوس بيرجر ابهره شخصيا اداءهم بهذه الرجولة وسط بركة المياه التى تسببت فيها السيول واغرقت الملعب الذى اقيمت عليه المباراة حتى أن فريق بيرجر نفسه لم يؤد كما أدى المنصورة نفسه

عصام بهيج مدرب اتحاد عثمان:
الناشئون سلاح الأندية فى مشوار الدورى

اكد عصام بهيج المدير الفنى لفريق اتحاد عثمان أن فوز فريقه على الاسماعيلى بالاسماعيلية لم يكن مفاجأة كما يصور البعض المباراة.. حيث أن اللاعبين أدوا المباراة بروح قتالية عالية.. اعتقد ان الفريق ظهر فى جميع مباريات الدورى بمستوى ثابت وطيب جعل الجميع يحترمون الفريق ويعملون له ألف حساب بعد أن كانت جميع الفرق خاصة الكبيرة تعتبره مطمعا لهم.. وانه سوف يستمر فى سياسة الدفع بالناشئين والتى بدأها منذ مباريات الدور الأول.. بعد أن اثبتت الأيام صدق توقعه الفنى لهؤلاء الناشئين الذين أصبحوا دعامات أساسية للفريق بجانب اللاعبين أصحاب الخبرة.. وهو مابدأت الأندية تتنبه إليهم مؤخرا وشهدنا معظم الأندية بما فيها الأهلى والزمالك.

وعن مباراة الأهلى القادمة أكد انه متفائل للغاية بأن يستمر الفريق فى الحفاظ على مستواه الثابت فى مباريات الدورى الباقية وأنه يعتبرها مباراة عادية خاصة وأن الفريق منذ بداية الدورى قد تخلص تماما من نقطة الخوف من الفرق الكبيرة بل على العكس غالبا مايؤدى افضل مبارياته أمامها

وأضاف قائلا أن الفريق خضع لبرنامج تدريبى مكثف عقب مباراة الاسماعيلى وتم التركيز خلاله على علاج الخلل الدفاعى حتى يتجنب اللاعبون الأخطاء الدفاعية التى تتسبب فى أهداف لا معنى لها.. وهو ماأدى الى ضياع العديد من النقاط كانت بين أيديهم رغم أن الفريق هو الأفضل فى معظم المباريات التى خسرها..

وقد كثف الفريق تدريباته الليلية للتأقلم على جو المباراة التى ستقام ليلا وتقريبا هناك استقرار على تشكيل الفريق حيث سيكون التعديل فى أضيق الحدود لظروف الاصابات وان تأكد غياب فرج عبد المولى ومحمد إدريس لاصابتهما فى مباراة الاسماعيلى



عصام بهيج

أما بالنسبة لحراسة المرمى وهو أكثر مركز كان يسبب قلقا دائما لى فقد نجح محمد عبد المنصف حارس مرمى منتخب الناشئين باقتدار فى الحفاظ على فوز الفريق فى مباراة الاسماعيلى .. وذلك بعد ان استعاد ثقته بنفسه والتى اهتزت بعد عودته من المنتخب لجلوسه احتياطيا ومع المباريات سيزداد تألقا وأتوقع له فى القريب أن يكون بين حراس المنتخب الأول.. بالاضافة الى وجود الخبرة متمثلة فى عمار معاذ وعاطف خليفة والتنافس بينهم لمصلحة الفريق..

ويختتم عصام بهيج حديثه بأن فريق الأهلى كتاب مفتوح له تماما كما أن المدير الفنى لفريق الأهلى يعرف كل صغيرة وكبيرة عن فريقه ولذلك لن تكون هناك مفاجآت فى تشكيل الفريقين.. وسوف يبدأ المباراة بفكرى الصغير وطارق الصاوى كما فعل مع الاسماعيلى خاصة بعد ارتفاع لياقتهم البدنية واستعادة مهاراتهم الفنية العالية.. وأيضا سوف يلعب فكرى فى مركزه الجديد كليبرو مهاجم لاستغلال مهاراته فى بدء هجمات الفريق.

ممدوح شعبان

عادل طعيمة: غزل المحلة ينافس على المربع الذهبى فى الممتاز

قال عادل طعيمة المدير الفنى لفريق كرة القدم بنادى غزل المحلة الصاعد للدورى الممتاز أن المرحلة القادمة تتطلب وجود فترة ترفيه حتى يخرج اللاعبون من حالة الشد والارهاق التى عانوا منها خلال مسابقة دورى الدرجة الاولى. ويتم فيها رفع معدلات اللياقة البدنية إلى أقصى درجات يتبعها فترة كشف طبى. ثم فترة الاعداد التى من المنتظر أن تكون أواخر شهر يوليو وهى عبارة عن معسكرات بين القاهرة الاسكندرية وبورسعيد لتفادى حدوث نوع من الملل واضاف عادل طعيمة انه يسعى إلى اقامة فترة من فترات اعداد الفريق فى احدى الدول الخارجية مثل المانيا، أو ايطاليا لأداء مباريات تجريبية يتم استكمالها عند العودة إلى القاهرة

وعن ضم لاعبين جدد قال انه سيتم سد بعض الثغرات الموجودة فى صفوف الفريق. فهناك أماكن فى حاجة إلى دعم، وحتى يكون هناك البديل الكفء واقتراب مستوى اللاعب الاساسى مع اللاعب الاحتياطى. وقدر طعيمة عدد اللاعبين فى حدود من خمسة إلى ستة لاعبين من أندية الدورى الممتاز والدرجة الاولى واستبعد فكرة ضم لاعبين من إفريقيا نظرا لانه يقف ضد هذا المبدأ. ووجوده يحرم لاعب مصرى من الحصول على فرصته.

وعن الفترة الماضية والصعوبات التى واجهها حتى تحقق حلم الصعود للدورى الممتاز قال لقد تعاقدت مع الدورى قبل بدء الدورى بأسبوعين. وكان جميع اللاعبين فى حالة نفسية سيئة بعد هبوط الفريق لدورى الدرجة الاولى بعد سنوات طويلة من اللعب فى الممتاز. وكان نصف الفريق تقريبا ممتنعا عن التدريب بحجة قيامه بالتفاوض مع أندية أخرى، أو لانه من الصعب عليهم اللعب بعيدا عن الاضواء. اضافة إلى ذلك كان الفريق قد أدى فترة الاعداد للدورى مع جهاز آخر وهو أمر لا أميل إليه لاننى أحب أن أشرف على فترة الاعداد باعتبارها من المراحل المهمة جدا والتى تؤثر على الفريق فى مسيرته خلال البطولة وتمكنا بتضافر الجهود من اعادة اللاعبين إلى حالتهم النفسية الطبيعية. وفهموا انه يتعين عليهم التكاتف حتى يعود الفريق مرة أخرى. من الصعوبات أيضا هى المجموعة التى كنا نلعب فيها لدرجة انه تم اطلاق اسم مجموعة الموت عليها وكانت تضم فرقا من الممتاز مثل الأوليمبى ودمنهور وطنطا وكفرالشيخ واخرى تنافس على الصعود بقوة. ولهذا كانت كل مبارياتنا قوية وهو ما أوجد لدى اللاعبين الطموح والرغبة فى الفوز. وتحقق لهم هذا بالفعل وكان الفريق هو الأول منذ بداية المسابقة ويفارق ١١ نقطة عن الثانى. وعن طموحاته فى الدورى الممتاز قال اننا نسعى إلى احتلال احد المراكز الخمس الاولى أو الدخول ضمن المربع الذهبى. أما فكرة التمسك بالبقاء فى الدورى فقط فهى مستبعدة تماما. وهذا لايمكن ان يكون طموح ناد كبير مثل غزل المحلة. وتحتاج الفترة القادمة إلى علاج السلبيات التى كانت تعترض الفريق فى الموسم الماضى.

منتخب التايكندو يضم أربعة لاعبين جددا!

يحرص الجهاز الفنى لمنتخب التايكندو على متابعة تدريبات منتخب تحت ١٨ سنة والتى تقام فى المركز الأوليمبى بالمعادى يومى السبت والأربعاء تحت اشراف علاء اسماعيل من اجل اختيار أربعة لاعبين للمنتخب الأول الذى يستعد فى المركز الأوليمبى أيضا للدورة العربية والتى ستقام فى لبنان.

واكد عمرو خيرى المدير الفنى لمنتخب التايكندو ان برنامج استعداد المنتخب للدورة العربية يسير وفق الخطة التى وضعها الجهاز الفنى.. حيث تدرب الفريق لمدة ثلاثة أيام اسبوعيا منذ منتصف شهر ابريل الماضى ثم انتظم اللاعبون فى المعسكر طوال أيام الاسبوع مع السماح للاعبين الطلبة بالخروج من المعسكر بحرية أكبر لاستذكار دروسهم لقرب موعد الامتحانات وهم طلعت مبروك ومحمود شلبى ومروة الهامى التى تدرس بكلية طب الاسنان مشيرا الى ان الجهاز الفنى فى طريقه لضم أربعة لاعبين من فريق تحت ١٨ سنة لاعدادهم والدفع بهم عند حدوث أى مشاكل.

واضاف أن برنامج الاحتكاك الخارجى للمنتخب يتضمن المشاركة فى ثلاث بطولات دولية تبدأ يوم ١١ يونيو ببطولة انجلترا الدولية والتى تقام تحت رعاية كيم رئيس الاتحاد الدولى للتايكندو وتلعب فيها كوريا الجنوبية بطلة العالم.. ويخرج الفريق من بطولة انجلترا الى بطولة المكسيك الدولية والتى لم يتحمل الجانب المصرى منها سوى تكاليف السفر فقط ويختتم الفريق جولته باللعب فى بطولة البحر المتوسط بايطاليا وهى تختلف عن دورة البحر المتوسط ويعود للقاهرة قبل الدورة العربية بعشرة أيام مشيرا الى ان اللجنة الفنية وضعت برنامج اعداد المنتخب أيضا لبطولة العالم والتى ستقام فى هونج كونج خلال شهر نوفمبر القادم ويتضمن معسكرا فى كوريا الجنوبية لمدة شهر ونصف الشهر. وعن توقعاته لمنتخب مصر فى الدورة العربية قال عمرو خيرى من الصعب أن احدد عدد الميداليات التى سيحصل عليها فريقى.. لاننى لم ألعب أمام الدول العربية كثيرا ولعل هذه هي أول بطولة نشارك فيها معهم لكن الشيء الذى اثق فيه تماما هو أننا سنحصل على المركز الأول، تاريخنا على مستوى العالم ونتائج لاعبينا فى البطولات الدولية هى أبسط دليل على ذلك.

وأضاف عمرو خيرى أن اللجنة الفنية بالاتحاد انتهت من برنامج اعداد اللاعبين الخمسة طلعت مبروك ومحمود شلبى ويحيى علام وتامر عبدالمنعم مروة الهامى لدورة سيدنى عام ٢٠٠٠، ويتضمن العديد من المعسكرات والبطولات الدولية التى ستساعدهم على تحقيق أمل كل المصريين وتحقيق ميدالية اوليمبية باذن الله.

● عمرو محمد أسماعيل ناشيء النادى الأهلى تحت ١٥ سنة يعيش حالة شديدة من الفرح بعد ان أبدى الكابتن ميمى الشربينى رئيس قطاع الناشئين بالنادى اعجابه باللاعب واشادة مدربه محمود صالح بامكانياته الفنية العالية اللاعب يبذل مجهوده فى التدريبات لاثبات جدارته بتمثيل الاهلى فى الدورى الممتاز ويتمنى ان يصبح مثل نجمه المفضل حسام حسن خاصة وانه يلعب فى نفس المركز.

● راينر هولمان المدير الفنى للأهلى ترك المجموعة التى كان يتولى تدريبها وتوجه لفيلكس الذى وجده يجلس على الأرض مسترخيا اثناء التدريب وقام بتعنيفه وطلب منه الخروج إذا كان متعبا، ولف الملعب عدة مرات لفك الإجهاد اذا كان مجهدا، والطريف ان فيلكس قام بسرعة وأخذ يلف الملعب حتى يتجنب غضب مدربه.

● جمال شمس المدير الفنى لكرة اليد بالأهلى يحرص على عقد اجتماع دورى مساء كل يوم ثلاثاء بالنادى مع الأجهزة الفنية والإدارات ليقوم كل جهاز بشرح الإيجابيات والمعوقات التى صادفته. وفى نهاية هذه الاجتماعات سوف يقوم جمال شمس برفع مذكرة لإدارة النادى تتضمن كل شيء عن الموسم المنقضى تفصيلا ولتدارك السلبيات التى حدثت فى الموسم السابق.

● يلعب نادى مانشستر يونايتد الانجليزى مباراة ودية مع إحدى الفرق الصينية فى هونج كونج فى شهر يوليو، وذلك بمناسبة عودة المستعمرة البريطانية إلى الصين فى أوائل يوليو القادم.

● مصطفى الادور المذيع الرياضي بالقناة الثالثة قام بعداد نسخة لمباراة فريق الأهلي والكرجي التونسي تحت ١٧ سنة في دورة الإمارات الدولية على نفقته الخاصة لعرضها في التليفزيون .. الادور اعد النسخة بعد ان تعذر اجراء ذلك داخل التليفزيون نتيجة لقصر المدة التي تقرر تسجيلها من الشريط الأصلي - الذي لم يكن صالحا للعرض قبل نقله - ، والتي لم تتعد الثلاث دقائق .

● الرئيس البولندي أخطر للتدخل شخصيا لحسم النزاع بين فريقي ليجيا الذي يمثل الجيش وفريق بولونيا المدني بعد الحرب التي نشبت بين جماهير الفريقين على استاد بولونيا الرئيس اجتمع مع عدد كبير من وزرائه من بينهم وزير الرياضة والدفاع وقرر اغلاق استادات الفريقين لاجل غير مسمى!

● صرحت لاعبة التنس الألمانية شتيفي جراف التي تعاني من إصابة في الركبة منذ شهر فبراير الماضي بانها سوف تستعيد مستواها قبل بطولة رولان جاروس الشهر القادم.

● تقابل مسئولو كل من كوريا الجنوبية واليابان في زيورخ تحت رعاية الفيفا من أجل العمل على تقريب وجهات النظر بين البلدين لإنجاح كأس العالم سنة ٢٠٠٢ والذي قررت الفيفا ان تقوم الدولتان معا باستضافة مبارياته.

● حصل المهاجم الأسباني الفونسو «٢٤ عاما» على ٨ مليارات بيزيتا ليلعب لنادي «ريال بيتس» حتى عام ٢٠٠٥ بذلك اصبح اغلى لاعب في العالم حتى الان، وقد علق الفونسو بان هذا العقد يعني أنه سوف ينهي مستقبله الكروي في «ريال بيتس».

معسكر مغلق للزمالك غدا.. وبسيوني يوقع رسميا







الكأس

محمد صبرى

فاروق السيد

استعدادا لمباراته مع بلدية المحلة في بطولة الدوري التي ستقام بعد غد الاحد باستاد القاهرة يدخل فريق الزمالك الكروي غدا السبت معسكرا مغلقا بدار الكشافة العربي بمدينة نصر ويضم المعسكر ١٨ لاعبا سيختارهم فاروق السيد مدرب الفريق عقب المران الرئيسي للفريق اليوم الجمعة بملعب حلمي زامورا بما فيهم اللاعبون المصابون وهم : اسماعيل يوسف وعفت نصار واشرف قاسم وتامر عبدالحميد ونبيل محمود وطلعت منصور الذين تماثلوا للشفاء وبدأوا مرحلة التأهيل البدني تحت اشراف الدكتور عبدالمجيد عشماوى طبيب الفريق ومحمد السيد اخصائي العلاج الطبيعي لتجهيزهم فنيا وبدنيا للمشاركة مع الفريق في مبارياته القادمة في بطولة الدوري.

وفي المران الرئيسي يركز فاروق السيد على النواحي الفنية والمهارية للاعبين بما يتناسب مع طريقة اللعب التي سيلعب بها الفريق مباراته مع بلدية المحلة، وإن كانت هذه الطريقة تعتمد على اللعب الهجومي رغبة من الجهاز الفني الحصول على النقاط الثلاث لاضافتها الى رصيده في الدوري حتى يستمر الفريق فوق قمة الدوري التي يتطلع لها النادي الاهلي.

ولذا كانت النقاط الثلاث لمباراة فريقه مع بلدية المحلة هي التي تشغل عقل فاروق السيد بوضع كل الترتيبات التي تساعده على تحقيق هذا الغرض.. فإن فاروق السيد لم ينس مباراة فريقه مع موفيليرا بطل زامبيا في بطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري التي اقترب الزمالك من الصعود لدورها الثامن بعد فوزه في المباراة الاولى ٥/٢، ومن المحتمل ان يسعى فاروق السيد في مباراة فريقه مع بلدية المحلة لتجربة طريقة اللعب التي سيواجه بها بطل زامبيا في مدينة كيتوي يوم ١٧ مايو الحالي.

ولاختصار رحلة الزمالك الى زامبيا ولتوفير النفقات قام صادق عبدالمنعم المدير الاداري للفريق بتغيير رحلة السفر، حيث يسافر الفريق الى لوساكا عاصمة زامبيا فجر الثلاثاء القادم عن طريق مدينة هراري عاصمة زيمبابوي والعودة من هناك يوم ٢٠ مايو من نفس الطريق.. وبذلك يكون الزمالك قد وفر مبلغ ١٧ الف جنيه من تكاليف الرحلة التي كان من المقرر لها يوم الاحد القادم من طريق كينيا والمبيت في مدينة نيروبي الكينية على نفقة الزمالك علاوة على اختصار زمن الرحلة من تسعة ايام الى سبعة ايام.

وتحسبا لأية مفاجآت غير سارة مثل الاصابات قرر فاروق السيد ان يكون عدد اللاعبين المسافرين الى زامبيا ٢٠ لاعبا سيختارهم عقب مباراة بلدية المحلة مباشرة.

ومن ناحية اخرى انتظم محمد صبري في تدريبات الفريق اليومية بعد أن تقدم باعتذار رسمي للجهاز الفني عما بدر منه قبل مباراة الزمالك مع موفيليرا الزامبي وهو أن اللاعب رفض الجلوس احتياطيا في هذه المباراة بدعوى انه جاهز للعب مما دفع الجهاز الفني لاستبعاده من التشكيل نهائيا في مباراتي زامبيا وجمهورية شبين تمهيدا لمحاسبته، وتدارك محمد صبري الموقف والعقوبات بالجلوس مع الجهاز الفني ومعرفة وجهة نظره وتقديم المبررات التي دفعته لهذا الموقف فاكتشف فاروق السيد ومعه احمد عبدالحليم من خلال هذه الجلسة مع اللاعب أن محمد صبري يعاني من رواسب نفسية ومعنوية قديمة اثرت عليه خلال الفترة الماضية ووعد فاروق السيد اللاعب بعلاج هذه الرواسب والتخلص منها نهائيا حرصا على مستواه الفني والبدني وحاجة الفريق له في الفترة القادمة. وفي نهاية الجلسة قبل فاروق السيد اعتذار اللاعب الذي تعهد بالالتزام في التدريبات والمباريات وانه لن يدخر جهدا من اجل المحافظة على مستواه المعروف عنه حتى ينال رضاء وقبول الجهاز الفني وجماهير الزمالك.

وعلي الجانب الاخر حسم المسئولون في نادي الزمالك مفاوضاتهم مع اللاعب عبد الحميد بسيوني الشهير بشحاته ابوكف مهاجم نادي كفر الشيخ بالتوقيع رسميا للنادي امس الخميس لمدة خمس سنوات وبعد انتهاء اجراءات التوقيع انضم شحاته ابوكف لتدريبات الفريق عصر امس بملعب حلمي زامورا بميت عقبة ووجد اللاعب ترحيبا شديدا وقبولا من جميع اللاعبين الذين احتفوا بارتداد لاعب للفانلة البيضاء بعد مفاوضات مكثفة استغرقت سبعة شهور مع المسئولين في كفر الشيخ وقد تعثرت مفاوضات الزمالك مع اللاعب اكثر من مرة بسبب دخول كل من الأهلي والمقاولون دائرة المنافسة على التعاقد مع اللاعب ولكن رغبة عبد الحميد بسيوني في اللعب لنادي الزمالك هي التي حسمت هذه المنافسة بين الاندية

عبدالشافى صادق

عاصفة المشاكل تحاصر أندية الاسكندرية

تمرد اللاعبين فى الأتحاد.. وانقسام الأدارة فى الأوليمبى



محمود بكر — طلعت يوسف

تشهد أندية الاسكندرية بالكامل حاليا مجموعة من أعنف المشاكل والأزمات التي يمكن أن تعوق الحركة الرياضية ليس داخل لأندية فحسب بل على مستوى الرياضة بوجه عام حيث تصاعدت الأمور بشكل غير عادي داخل أندية الاتحاد السكندري وسموحة والاوليمبي وسبورتنج وزادت الأوضاع سوءا بما ينبئ عن حدوث تدهور داخل هذه الأندية.

ففي داخل نادي الاتحاد السكندري قلعة الثغر ازمة عنيفة بسبب تراجع نتائج فريق كرة القدم والمحاولات التي يقوم بها بعض اللاعبين لاجبار الادارة على توقيع عقود معينة معهم في الوقت الراهن دون انتظار حتى نهاية الموسم ومما زاد الموقف غموضا دخول العديد من اللاعبين الصاعدين لعبة التصريحات وقيام عدد منهم بالتأكيد على تركهم النادي بحجة أنهم مطلوبون ولديهم عقود من أندية عديدة تصريحات بعض اللاعبين وعدم ولاء البعض الآخر جعل جماهير النادي في حالة ثورة وغضب مطالبين ادارة النادي بترك أي لاعب لا يريد البقاء والبحث فورا عن بديل. مشاكل اللاعبين لم تكن وحدها الازمة التي تؤرق المسئولين داخل النادي بل هي أحدى الأزمات العتيقة فهناك أزمة الجهاز الفني الجديد في ظل رغبة الكابتن طلعت يوسف في الرحيل والاسماء المطروحة للاختيار وهناك قمة الأزمات وهي المشاكل المالية وعدم وصول الدعم المخصص للنادي حتى الآن الذي يقدر بخمسة ملايين جنيه لاستكمال الانشاءات.

للشير أن المشاكل العديدة التي تواجه نادي الاتحاد لا تجد مسئولا واحدا بالمحافظة يتحرك لمعاونة النادي او التدخل لمساعدة مجلس ادارة النادي في انهاء كافة العقبات المالية الحالية، اما نادي سموحة فان الحيرة وعدم الاستقرار اصبحا سمة النادي الحالية في أعقاب صدور حكم ببطلان الجمعية العمومية للنادي والتي تم من خلالها اختيار مجلس ادارة النادي في ديسمبر الماضي مما يعني ضرورة اجراء انتخابات جديدة أو تعيين مجلس مؤقت لمدة عام ورغم أن الحكم صادر منذ أسبوعين الا ان المسئولين بالثغر لم يتحركوا لوضع النقط على الحروف تاركين واحدا من أكبر الأندية السكندرية يعيش حالة من عدم الاستقرار وهناك اصوات تطالب بصدور قرار باعادة فتح باب الترشيح مرة أخرى حتى تكون الكلمة للاعضاء بعيدا عما يتم ترتيبه حاليا من تعيين مجلس مؤقت لفترة معينة وفي كافة الأحوال فان امور النادي توقفت تماما ولم يعد يعرف أحد كيف ستسير اوضاع النادي في ظل الاحكام القضائية والدعاوى المستمرة فلايزال هناك دعاوى اخرى تنظر في المحكمة وهناك قرار بفتح باب الترشيح من جديد للانتخابات لا يعرف مصدره ولافراد للرياضة.

كذلك نادي الأوليمبي الذي يمر هو الآخر ببعض المشاكل التي جعلت الفريق يفشل في العودة الى دوري الاضواء مرة أخرى، ويتردد أن هناك صراعا داخل المجلس بين جبهة محمود بكر رئيس النادي وحامد خلف الله الوكيل السابق الذي يتعرض لضغوط من أجل العودة لممارسة نشاطه مرة أخرى.

ويبدو أن البعض صعب عليه أن يجد هناك ناديا وحيدا هادئا ومستقرا وهو نادي سبورتنج الذي انهى أزماته ومشاكله بانتخاب عادل السنوسي رئيسا ومجموعة مجلس الادارة الحاليين من خلال الانتخابات التي جرت في شهر فبراير الماضي لتنتهي بذلك زوبعة المشاكل والقضايا ولكن المفاجأة أن هناك من يبحث عن اثارة المشاكل والسعي لعدم الاستقرار والهدوء فراح يعلن عن قضايا جديدة تطعن في الانتخابات الأخيرة بدعوى ان هناك اخطارات ادارية تمت بها ومطالبا بالغاء الانتخابات واعادتها مرة أخرى....!

الغريب والمثير أن كل الأزمات والمشاكل التي تتم حاليا داخل أندية الثغر تجري في وقت واحد وبدون ترتيب والاغرب أنه لا تجد احدا يتحرك لاتخاذ مواقف حاسمة لانهائها او حسمها باي صورة سواء من خلال قرارات فورية او بايجاد حلول مختلفة بين الأطراف المتصارعة.....

الاسكندرية: طارق اسماعيل

بعد اجتماع اللجنة الأوليمبية مع رئيس اللجنة المنظمة لدورة باري

حل مشكلة التأشيرة.. وأتوبيس خاص لفريق كرة اليد!



منير ثابت

«في باري لا أحد غريب» هذا الشعار الذي حرص الوفد الايطالي برئاسة انطونيو ماتاريزي رئيس اللجنة المنظمة لالعاب البحر الأبيض المتوسط على توضيحه اثناء الاجتماع الذي عقده الوفد مع اللجنة الاوليمبية المصرية.. اثناء زيارته السريعة لمصر التي استمرت ثلاثة أيام زار خلالها اللجنة الاوليمبية المصرية والاتحاد المصري لكرة القدم والاتحاد الافريقي.. بالاضافة إلى برنامج سياحي لمشاهدة الأهرامات أعدته اللجنة الأوليمبية.

وقد كان الاجتماع مثمرا حيث تعرف رؤساء الاتحادات المصرية على جميع الاستعدادات الخاصة بالألعاب التي سنشارك بها في دورة البحر المتوسط. بعد أن تحدث ميشيل باروني السكرتير العام للجنة المنظمة عن كل ما يتعلق بالدورة حيث اكد أن عدد الدول التي ستشارك في الدورة بلغ ٢١ دولة.. ووصل عدد اللاعبين إلى ٣٤٢٧ لاعبا و٩٤٠ لاعبة.. وهو مايعد زيادة في نسبة مشاركة اللاعبات عن دورة فرنسا بنسبة ٣٠٪ كما حرص السكرتير العام للجنة المنظمة على توضيح أماكن التدريبات والاقامة والمتافسات.. واطمأن رؤساء الاتحادات إلى أن الملاعب قريبة من اقامة الفرق الرياضية.. وتعتبر لعبة المبارزة هي الوحيدة التي تبعد عن مدينة باري بمسافة ١٠٠ كم حيث ستقام منافساتها في مدينة فوجيا شمال باري وستكون الاقامة بنفس المدينة للاعبي المبارزة فقط.

وقد استفسر كل رؤساء الاتحادات عن كل ما يخص الألعاب المختلفة.. خاصة اتحاد التجديف الذي تعرف على طبيعية المياه التي سيجرى فيها السباق وهو بحر مقفول مياهه هادئة بلا امواج.. وستكون مسافة السباق ١٠٠٠ متر على عكس المسابقات الدولية التي تكون لمسافة ٢٠٠٠ متر ويبعد مكان السباق عن إقامة اللاعبين مسافة ٣٥ كم فقط.. اما اتحاد اليد فقد ناقش مندوبه اللواء فريد حجاج وكيل الاتحاد وفد اللجنة المنظمة في موضوع الميعاد النهائي لتسجيل اللاعبين ومدته ١٥ يوما قبل بدء الدورة حيث أوضح أن هناك بطولة عالم تنتهي قبل الدورة مباشرة.. ومن الممكن أن يتعرض بعض اللاعبين للاصابة.. ولهذا يجب على اللجنة المنظمة مراعاة هذا وتقليل المدة المسموح فيها تغيير اسماء اللاعبين لتكون اسبوعا.. وقد وعد رئيس اللجنة المنظمة ببحث هذا الموضوع.. خاصة أنه مطلب يهم جميع الدول التي ستشارك في كأس العالم لليد ودورة المتوسط.

ويواصل ميشيل باروني حديثه فيؤكد أن جميع وسائل المواصلات الخاصة بالفرق الرياضية ستكون متوافرة بصورة جماعية للألعاب الفرقية لنقلهم لأماكن التدريب والمباريات.. أما فريق كرة اليد فهو الوحيد الذي ستخصص له أتوبيس خاص.

وعن المشاكل الخاصة بالحصول على التأشيرة للبعثة المصرية أوضح باروني إنه كانت مشاكل بالنسبة للمصريين ولكن اللجنة الاوليمبية الايطالية تدخلت في الموضوع وكذلك وزارة الخارجية وانتهى الموضوع تماما.. وتم الاتفاق مع السفير الايطالي بالقاهرة لحل اى مشكلة تظهر فورا.

شبين يداوى جراح الزمالك على حساب المريخ

اصاب الحزن والألم جماهير المنوفية بعد انتهاء مباراة فريقها أمام نادي الزمالك يوم الثلاثاء الماضي ليس بسبب الهزيمة ١/صفر وانما نتيجة للعرض المتواضع الذي قدمه لاعبو الجمهورية خاصة في الشوط الثاني من المباراة وعدم ظهورهم بالمستوى المعروف عنهم.

خميس دويدار المدير الفني لشبين لم يكن أقل حزنا من جماهيره وخرج يملؤه الغضب والانفعال من حسين على موسى حكم المباراة.. وغادر الملعب الى منزله مباشرة وليس الى مقر نادي الجمهورية كعادته دائما.. وحرص على الاجتماع بلاعبيه في اليوم التالي قبل المران وطالبهم بضرورة نسيان الهزيمة أمام الزمالك، وعدم التوقف امامها كثيرا.. والتركيز والتفكير بشكل جاد وذهن مفتوح في مباراتهم مع المريخ في الاسبوع الـ ٢٣ من الدوري العام والتي ستقام في مدينة بورسعيد بعد غد - من اجل الحفاظ على المركز السادس الذي يحتله الفريق في جدول المسابقة.

وأكد خميس دويدار ان فريقه لعب مباراة قوية أمام الزمالك. ونفذ اللاعبون الخطة خلال الشوط الاول وكانوا اكثر من ند لأبناء الفانلة البيضاء ولولا حرصهم الزائد على الالتزام بالواجبات الدفاعية لنجحوا في هز شباكه ولحراز أهداف.

وأضاف المدير الفني لشبين ولا انكر ان هناك اخطاء وقعت في الشوط الثاني اهمها انقطاع الصلة بين خط الوسط والهجوم.. وحدوث بعض التوتر والقلق بعد نزول أحمد الكاس صاحب الخبرة الكبيرة لكننا رغم ذلك هددنا مرمى نادر السيد، واضاع عصام شعبان واحمد عبدالفتاح رأس الحربة فرصتين مؤكدتين كانت احداهما كفيلة بتحويل دفة المباراة لصالحنا.

وقال خميس دويدار: الحقيقة المرة اننا خسرنا مباراة الزمالك.. لكننا والحمد لله مازلنا في المركز السادس وهو مركز مطمئن في جدول الدوري لحد ما.. ولقد جلست مع اللاعبين وشاهدنا مباراة الزمالك في الفيديو وأوضحت لهم كل الاخطاء التي وقعوا فيها.

وعن مباراته القادمة مع المريخ قال المدير الفني لشبين: هي بالتأكيد مباراة ليست سهلة على الاطلاق.. فالمريخ يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يتميزون بمهارات عالية وستقام بملعبهم ووسط جماهيرهم ولكننا سنلعب وهدفنا الأول عدم الخسارة والخروج بنقطة على أقل تقدير مشيرا الى انه سيعود للفريق خلال المباراة محمد حسن هداف الفريق بعد انتهاء ايقافه.

موناكو يفوز بدورى فرنسا

فاز نادي موناكو الفرنسي ببطولة الدوري في فرنسا تحت قيادة مدربه «جان تيجانا» المالي الأصل في ثاني موسم له كمدرب مع الفريق. واستطاع تيجانا ان يحصل على المركز الثالث في الدوري السنة الماضية، أما هذه السنة فقد جاء فوزه بالدوري بعد لعب ٣٦ مباراة فاز فيها بـ ٢١ مباراة، و١٠ تعادلات، و٥ هزائم أحرز فيها للفريق ٦٤ هدفا مقابل ٢٨ هدفا في مرمى الفريق. هذا ويعتبر فوز موناكو ببطولة الدوري هذا العام هو سادس مرة في تاريخه.



الإسماعيلى ينتظر حمزه الجمل

ينتظر النادى الاسماعيلى والاسماعيلية كلها عودة لاعبها حمزه الجمل من الكويت حيث يلعب فى نادى التضامن الكويتى ليكون جاهزا للاشتراك في كأس مصر ورغم ارتباط اللاعب بمبارياته فى كأس الكويت بعد أن ضمن الفريق موقعه فى جدول الدورى خاصة أن الدورى الكويتى هذا الموسم ليس به صعود أو هبوط وهو مايطلق عليه دورى الدمج الا أن بعض عشاق الاسماعيلى طلبوا عودة اللاعب حتىولو تكفل الاسماعيلى بدفع راتبه عن الشهر الأخير أو تعويض النادى الكويتى عن الأسبوعين اللذين يحضر فيهما اللاعب قبل نهاية عقده .

استعدادا لمونديال اليابان لليد:

منتخب مصر يواجه فرنسا اليوم وتعويضات مغرية للاعبين..!



بطولة الأهرام الدولية الثانية لكرة اليد كانت بمثابة البروفة الأخيرة قبل كأس العالم وكما يظهر فى الصورة لاعبى مصر فى مواجهة مع أسبانيا

يلتقى اليوم الجمعة المنتخب الوطنى لكرة اليد مع المنتخب الفرنسى حامل لقب بطل العالم فى بطولة بيرسى الدولية المقامة حاليا بفرنسا. ويشارك فيها أربع دول هى كرواتيا صاحبة الميدالية الذهبية فى دورة أطلانطا. والتشيك وفرنسا ومصر. وكان المنتخب الوطنى قد لعب أولى مبارياته فى هذه البطولة مساء أمس الخميس مع الفريق الكرواتى.

وتعد مشاركة فريقنا الوطنى فى هذه البطولة بمثابة البروفة الأخيرة له لتصحيح الأخطاء التى وقع فيها الفريق فى بطولة الأهرام الدولية ووضع اللمسات الأخيرة قبل السفر الى اليابان يوم الأربعاء القادم للمشاركة فى بطولة كأس العالم الخامسة عشرة التى ستقام خلال الفترة من ١٧ مايو الى ٣ يونيه القادم.

وأكد خافيير بيركوستا المدير الفنى لمنتخب مصر قبل السفر الى فرنسا أن مشاركة الفريق فى بطولة بيرس الدولية ستكون استعدادا جيدا له لقوة الدول المشاركة فيها.. وأنه لايهمه الفوز بكأس هذه البطولة بقدر ارتياحه لتنفيذ أفكاره وتصحيح أوضاع الفريق بما يليق مع السمعة العالمية لكرة اليد المصرية.

وقال كوستا: من الصعب التوقع أو التكهن بنتائج الفريق فى بطولة كأس العالم . ولكن منتخب مصر سيلعب فى الدور التمهيدى من أجل الحصول على أحد المركزين فى مجموعته التى تضم لسبانيا والتشيك والبرتغال وتونس والبرازيل وهما المركزان الأول أو الثانى حتى يتمكن الفريق من الصعود للدور الثانى من البطولة . ولا أنكر أن ثقتى الكبيرة فى نجوم مصر تجعلنى أرشح الفريق لدخول المربع الذهبى للمونديال.. فاللاعبون على مستوى عال من الكفاءة وعندهم اصرار ورغبة قوية على تحقيق انجاز يفوق ماحققوه فى مونديال ايسلندا واستعدادات الفريق على مدار العامين الماضيين كانت كافية لتجهيزه واعداده لمونديال اليابان والمنافسة على المراكز الأولى فى البطولة وبالتحديد من الأول وحتى الرابع . فقد لعب الفريق منذ يناير ١٩٩٦ وحتى الآن حوالى ٢٧ مباراة دولية قوية.

وأشار كوستا الى انه سيقوم فى بطولة بيرسى الدولية بتصحيح بعض الأخطاء فى الفريق والتى تتمثل فى خطى الدفاع والهجوم مثل تحسين اجادة اللاعبين لطريقة الدفاع المتقدم وعلاج بعض الأخطاء التى تشوب هذه الطريقة.. وأن كان الدفاع المتقدم هو السمة الاساسية فى كرة اليد المصرية.

وعن مسئولية اختيار اللاعبين الذين سيشاركون فى المونديال أجاب كوستا: أنه المسئول الأول عن اختيار اللاعبين بالتعاون مع مساعده الدكتور كريم مراد . وأن اللجنة الفنية باتحاد كرة اليد لم تتدخل من قريب أو بعيد فى هذا الاختيار. وبعد أن اختار اللاعبين قدم تقريرا اللجنة الفنية شرح فيه مبررات اختيار كل لاعب من اللاعبين الـ ١٦.

وأضاف المدير الفنى لمنتخب مصر أن اللاعبين المصابين وهم سامح عبدالوارث وحمادة النقيب وأيمن صلاح ومحسن الروبى قد تماثلوا للشفاء تماما وسيطمئن عليهم فى بطولة بيرسى الدولية.

وبعيدا عن كلمات كوستا التى تحمل معانى التفاؤل فإن المسئولين فى اتحاد كرة اليد حرصوا على رفع معدلات الروح المعنوية والقتالية عند اللاعبين قبل السفر الى اليابان حتى يركز اللاعبون فى اللعب لتحقيق أحلام المصريين الذين يثقون فى رجال كرة اليد.. وتجلى هذا الحرص فى حصول اللاعبين على مبالغ ترضية من الاتحاد لتعويضهم عن عروض الاحتراف التى حصلوا عليها فى الفترة الماضية وتتراوح مبالغ الترضية من ٤٠ الى ٨٠ الف جنيه حسب التاريخ الدولى للاعب وعطائه للفريق الوطنى.. واللاعبون الذين حصلوا على هذه التعويضات هم أشرف عواض وعمرو الجيوشى وأحمد العطار وسامح عبدالوارث وايمن صلاح ومحمود حسين وجوهر نبيل ومحمد الروبى وحمادة النقيب وأسر القصبى.

جدول مباريات كأس العالم لكرة اليد باليابان

اليوم	المباراة
١٧ مايو	أيسلندا × اليابان
١٨ مايو	المجموعة الأولى
	السعودية × ليتوانيا
	يوغوسلافيا × اليابان
	الجزائر × أيسلندا
	المجموعة الثانية
	فرنسا × إيطاليا
	النرويج × كوريا
	السويد × الأرجنتين
	المجموعة الثالثة
	البرتغال × البرازيل
	التشيك × مصر
	اسبانيا × تونس
	المجموعة الرابعة
	روسيا × كوبا
	كرواتيا × الصين
	المجر × المغرب
١٩ مايو	المجموعة الأولى
	يوغوسلافيا × ليتوانيا
	الجزائر × السعودية
	المجموعة الرابعة
	الصين × روسيا
	المغرب × كرواتيا
	المجموعة الأولى
	يوغوسلافيا × ليتوانيا
	الجزائر × السعودية
	المجموعة الرابعة
	الصين × روسيا
	المغرب × كرواتيا
	المجموعة الثانية
	فرنسا × كوريا
	السويد × النرويج
٢٠ مايو	المجموعة الثالثة
	البرازيل × التشيك
	مصر × اسبانيا
٢١ مايو	المجموعة الأولى
	اليابان × السعودية
	المجموعة الثانية
	إيطاليا × النرويج
	الأرجنتين × فرنسا
	المجموعة الثالثة
	تونس × البرتغال
	أسبانيا × البرازيل
	المجموعة الرابعة
	روسيا × المغرب
	كوبا × المجر
٢٢ مايو	المجموعة الأولى
	ليتوانيا × الجزائر
	أيسلندا × يوغوسلافيا
	المجموعة الثانية
	الأرجنتين × إيطاليا
	كوريا × السويد
	المجموعة الثالثة
	مصر × تونس
	التشيك × البرتغال
	المجموعة الرابعة
	الصين × كوبا
	كرواتيا × المجر
٢٣ مايو	راحة لجميع الفرق
٢٤ مايو	المجموعة الأولى
	السعودية × يوغوسلافيا
	الجزائر × اليابان
	ليتوانيا × أيسلندا
	المجموعة الثانية
	كوريا × الأرجنتين
	النرويج × فرنسا
	السويد × إيطاليا
	المجموعة الثالثة
	البرازيل × مصر
	التشيك × تونس
	البرتغال × أسبانيا
	المجموعة الرابعة
	المغرب × الصين
	كرواتيا × كوبا
	المجر × روسيا
٢٥ مايو	المجموعة الأولى
	السعودية × أيسلندا
	اليابان × ليتوانيا
	يوغوسلافيا × الجزائر
	المجموعة الثانية
	إيطاليا × كوريا
	النرويج × الأرجنتين
	فرنسا × السويد
	المجموعة الثالثة
	تونس × البرازيل
	البرتغال × مصر
	أسبانيا × التشيك
	المجموعة الرابعة
	كوبا × المغرب
	المجر × الصين
	روسيا × كرواتيا

■ وتقام الأدوار التالية فى الفترة من ٢٧ مايو إلى ١ يونيو .

كانو يعود إلى الملاعب

أخيرا .. ابتسم القدر فى وجه اللاعب النيجيرى نوانكو كانو نجم المنتخب الاوليمبى الفائز بالميدالية الذهبية فى دورة أتلانتا الأوليمبية الماضية .. كانو تلقى خبرا سعيدا من رئيس نادى انترناسيونالى الايطالى الذى انضم الى صفوفه الموسم الحالى حيث أخبره بامكانية عودته للملاعب فى منتصف شهر يوليو المقبل بناء على رأى الدكتور جون كرامر الذى أجرى للاعب جراحة ناجحة على قلبه المصاب والذى قال أن الفحوصات الطبية التى أجراها للاعب يوم الخميس الماضى أكدت سلامته ولا ينقصه الآن سوى الارتقاء بمستواه البدنى ورفع لياقته حتى يتسنى له اللعب .

وسوف يرحل كانو الى مدينة لوس انجليس الامريكية حيث عاش هناك شهوره الأخيرة قبل أن يعود الى نيجيريا لزيارة عائلته التى لم يرها منذ بضعة أشهر . وسيذهب بعد ذلك الى مدينة ميلان الايطالية لينفذ البرنامج الذى وضعه له مسئولى النادى الايطالى . وهو عبارة عن تدريبات خاصة ومنفردة لمدة تتراوح من ستة الى ثمانية أسابيع . وبعد الانتهاء من برنامجه التدريبى سوف يتعرض لكشف طبى من اتحاد الكرة الايطالى حتى يتأكدون من سلامته تماما . وحتى يسمحون له باللعب والعودة الى الملاعب .

على أبو جريشة يستعد بمباريات الدورى لنهائى الكأس

يواصل فريق الاسماعيلى استعداده المكثف لمباراته الهامة مع الأهلى فى نهائى كأس مصر فى نهاية مايو الحالى وقال أبو جريشة أن فريقه جاهز تماما لمباراته مع الاتحاد السكندرى بعد غد الأحد رغم الاصابات التى لايزال يعانى منها الفريق حيث تأكد غياب بشير عبد الصمد بسبب الاصابة التى كانت قد لحقت به فى المران فى كرة مشتركة مع زميله أحمد رزق كما لاتزال الشكوك تحيط بامكانية اشتراك مجدى الصياد الذى أصيب فى مباراة اتحاد عثمان.

وقال أبو جريشة الذى يستعد استعدادا خاصا لمباراة الأهلى فى نهائى كأس مصر انه يعتبر مباريات الدورى بمثابة اعداد جيد لفريقه قبل المباراة النهائية مع الأهلى مؤكدا انه يعتبر وصول الاسماعيلى الى نهائى الكأس للمرة الثالثة فى تاريخه انجازا كبيرا فى حد ذاته خاصة فى ظل الظروف الصعبة التى عاشها الفريق قبل تولى اللجنة المؤقتة ادارة النادى مؤكدا أن لاعبيه تبدو عليهم من الآن علامات التحفز لبذل كل الجهد فى كل المباريات القادمة باعتبار ان كلا منهم يريد ان يحجز مكانه فى الفريق.

وقال أبو جريشة أن فريقه شهد تثبيت ثلاثة من الصغار سيكون لهم دورهم مع الفريق فى الموسم القادم وهو أيمن رمضان وأحمد سالم وأحمد ممتاز مؤكدا أن الصغار يتمتعون الى جانب الموهبة الكروية بالأدب والأخلاق العالية.

ومن ناحية أخرى فقد انتهت الأزمة الطارئة بين النادى ولاعبه الدولى أحمد حسن بعد أن تقدم اللاعب باعتذار عن التصريحات التى أدلى بها.

اتحاد عثمان يطلب عدم إذاعة مباراته مع الأهلى

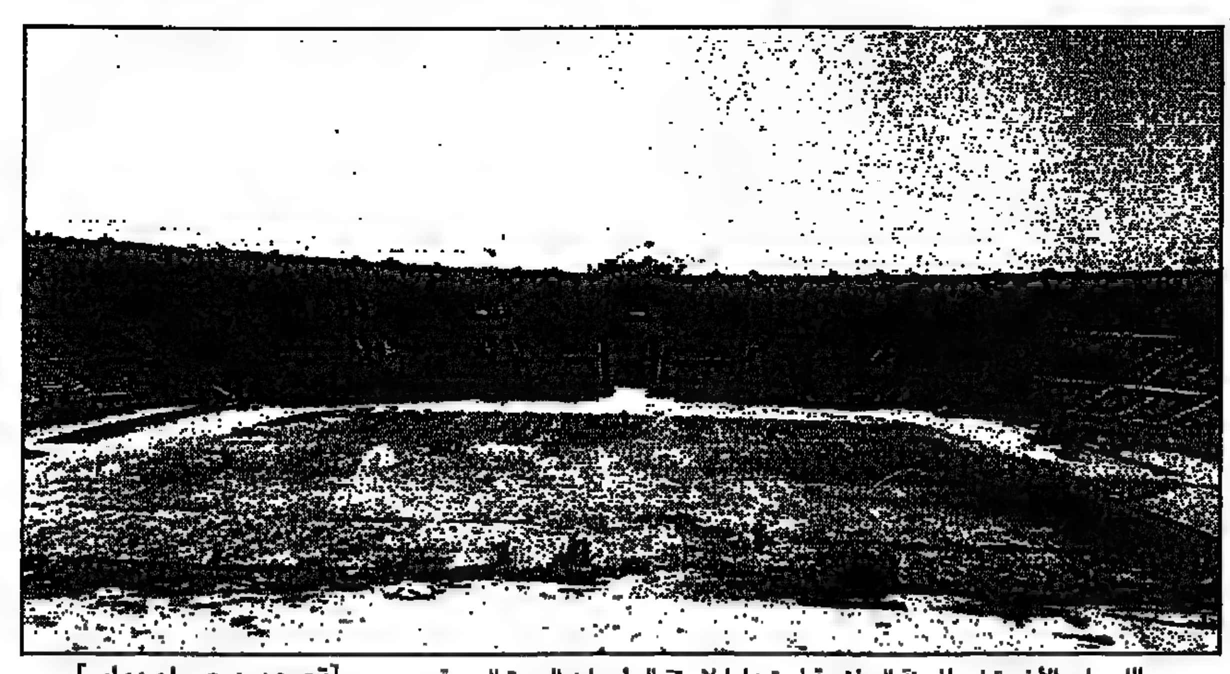
بعد الفوز الكبير الذى حققه اتحاد عثمان على الاسماعيلى فى عقر داره يواصل الفريق استعداداته المكثفة لمباراته الهامة مع الأهلى يوم الثلاثاء القادم وهى المباراة لها اهتمام خاص عند لاعبى اتحاد عثمان وجهازه الفنى .. وكما يقول المهندس أحمد عثمان وكيل النادى والمشرف على الكرة بأن فريقه يستعد للمباراة نفس استعداده لمبارياته مع الفرق الأخرى الا أن الاعداد النفسى هو الذى يختلف كثيرا باعتبار أن مباريات الأهلى لها طابع خاص عند كل فرق الدورى حيث تتابعهم عيون جمهور الكرة والنقاد والمدربين وأيضا عيون الجهاز الفنى للمنتخب ..

المباراة التى يحصل اتحاد عثمان على ايرادها باعتبارها مباراته يفكر النادى فى التقدم بطلب للتليفزيون بعدم اذاعتها خاصة وأن الأمن قادر دائما على السيطرة على أى مباراة ولو لم تكن مذاعة كما أعلن وزير الداخلية أكثر من مرة .. المهندس أحمد عثمان وكيل النادى قال انه يطمع فى الحصول على ايراد كبير خاصة أن نفقات الفريق تعدت مليون جنيه هذا الموسم ولاسيما أن الفريق يعانى من عدم وجود جمهور له فضلا عن أنه يلعب مبارياته فى ملعبه بوادى النطرون وهو يبعد عن القاهرة بما يقرب من ٨٠ كيلو مترا الأمر الذى يؤدى الى عدم زحف الجمهور لمشاهدة مباريات الفريق.

على الجانب الآخر أعلن عماد سليمان مدير الكرة انه تم رصد مكافآت خاصة للاعبين فى حالة الفوز على الأهلى مشيرا الى أن فريقه يطمع فى احتلال مركز متقدم فى جدول المسابقة بعد أن ابتعد تقريبا عن منطقة الخطر برصيد ثلاثين نقطة.

والباقى ٦٠ يوما فقط:

الدورة العربية فى لبنان.. لقاء الأحلام والهموم!



اللمسات الأخيرة فى المدينة الرياضية استعدادا لاستقبال أحداث الدورة العربية [تصوير: حسام دياب]

● فقط ٦٠ يوما وتبدأ الدورة رقم ١٢ للألعاب العربية فى بيروت.

مساء ١٢ يوليو يستقبل حفل الافتتاح بالوفود المشاركة.. مع إعادة بناء المدينة الرياضية التى هدمتها الغارات الإسرائيلية ولانه لم تستطع هزيمتها.

فقد تبقى من المدينة ذكرياتها وحجارتها وارضها. وبهم وبارادة عربية عادت المدينة فوق نفس المكان تستقبل مختلف اللعبات والأحلام.

- زيد خيامى مدير الدورة قال لـ «الأهرام» ان الرهان على نجاح البطولة وصل مرحلته الاخيرة. فلم تعد هناك مساحة وقت كبيرة ولذلك أصبح الاستعداد فى لمساته النهائية والعمل مستمر ٢٤ ساعة فى اليوم.

- المدينة الرياضية أوشك ملعبها الرئيسى الذى يشهد حفل الافتتاح على الانتهاء.

- الاسبوع الماضى تمت تسوية أرض الملعب وتغطيته «بالنجيلة» التى ستصبح مكتملة النمو خلال أيام قليلة.

- تم تجهيز المقاعد والمقصورة الرئيسية والبوابات تماما.

- نهاية مايو ستبدأ بروفات حفل الافتتاح الضخم داخل الملعب وسيشارك فيها ٥ آلاف لاعب من العالم العربى.

- تم اعداد برنامج خاص للافتتاح يشمل عرضا لفلكلور كل بلد عربى.

● سيتم توجيه دعوات لعدد كبير من السياسيين والادباء والفنانين فى كل المدن العربية.

- باقى الملاعب فى كل البقاع اللبنانية جاهزة لاستضافة جميع لعبات الدورة.

لكن هل البطولة هى مجرد حدث رياضى عابر يقضى اسبوعين على الساحة ثم يمضى؟..

- زيد خيامى يقول: لم نضع فى حساباتنا لحظة ونحن نبذل كل الجهد فى هذا العمل أن يكون مجرد لقاء رياضى محصلته مجموعة ميداليات تفوز بها الفرق المشاركة.

الحدث لقاء شبابى عربى فى البداية. إجتماع الاف الشباب العرب من كل المدن. فى الرياضة والصحافة والفن.. هذا اللقاء هو الأهم لاختلاط الثقافات والهموم والأحلام، واجتذاب الشباب العربى بافكارهم بعضهم ببعض.

الرياضة مجرد تنافس شريف. وهى غطاء يجمع تحته أنشطة كثيرة نستطيع أن نمارسها.

وهناك هدف مهم أن نقول لكل شاب عربى «هذه هى لبنان». دخلت الحرب ولم تتكسر أو تتحطم وإنما ظلت قوية. وستصبح اقوى وأجمل.

بيروت: من يسرى الفخرانى

فؤاد شعبان مدرب المصرى:

هدفنا مركز متقدم.. وليس الهروب من القاع!

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بالنادى المصرى تدريباته الجادة على ملعبه ببورسعيد وذلك فى إطار استعداداته لمباراته المهمة مع المنصورة يوم الثلاثاء القادم فى الاسبوع الـ ٢٣ لمسابقة الدورى العام.. فؤاد شعبان المدير الفنى للفريق بدأ يرتب أوراقه تمهيدا لهذه المباراة الصعبة التى ستقام على ستاد المنصورة.

.. وقد بدأ الفريق الاستعداد عقب انتهاء الأيام الثلاثة الراحة التى منحها المدير الفنى للاعبيه عقب الفوز على السويس بهدف مقابل لاشىء.. فؤاد شعبان قال انه يحترم فريق المنصورة جدا ومدربه حسن مجاهد، لكن كرة القدم لا تعترف بالتوقعات ولذا فإن المباراة ستكون صعبة بعض الشىء، وإن كانت ستشهد كرة قدم حقيقية من الفريقين لاسيما وان فريقه سيدخلها وهو فائز على السويس وهذا سيعطيه دفعة قوية للأداء الجيد والجاد أيضا.

واضاف فؤاد شعبان.. ان صفوفه كاملة وان قائمة المصابين لا تهم سوى ياسر محمد وهشام متولى والاثنان دخلا مرحلة النقاهة بالاضافة الى شفاء مصطفى رياض مشيرا الى انه سيعتمد على الروح المعنوية والقتالية العالية التى ادى بها لاعبوه مباراة السويس.

بسبب فارق التوقيت:

تسجيل مباريات كأس العالم لليد.. وإذاعتها فى اليوم التالى!

فى محاولة منه لحل مشكلة اذاعة مباريات بطولة كأس العالم لليد التى ستقام باليابان فى الفترة من ١٧ مايو حتى ١ يونيه قرر التليفزيون تسجيل لقاءات مصر فى الدور الأول واذاعتها فى الثالثة وعشر دقائق بعد الظهر وذلك لصعوبة نقلها على الهواء مباشرة حيث تعذر التوفيق بين التوقيت اليابانى والمصرى لأن الفارق بينهما ست ساعات.

وستذاع مباراة المنتخب المصرى لكرة اليد يوم ١٩ مايو أى بعد لن يلعب المنتخب مع التشيك يوم ١٨ ثانى أيام البطولة!

وستذاع مباريات مصر مع أسبانيا، وتونس، والبرازيل، والبرتغال فى نفس التوقيت الثالثة وعشر دقائق ثانى يوم اقامتها على القناة الثانية!

كما تقرر ان يتم تسجيل جميع اللقاءات واذاعة بعضها ضمن الحلقات والبرامج الرياضية على ان يكتفى التليفزيون بإذاعة لقاءات المنتخب المصرى كاملة فقط فى الدور الأول أما الدور النهائى فستتم اذاعة جميع اللقاءات لجميع الدول وسيعلق عليها من هناك يحيى السيد، كما ستقوم القنوات الفضائية بنقل بعض اللقاءات المهمة خصوصا التى سيلعبها المنتخب المصرى سواء فى الدور الأول او قبل النهائى، والنهائى.

سيد محمود

القاهرة دائما نقطة الانطلاق

أول بطولة عالمية فى الملاكمة العربية فى يونيو القادم

يقام يوم الأحد القادم بأحد الفنادق الكبرى مؤتمر صحفى للاعلان عن تفاصيل اقامة أول بطولة عالمية فى الملاكمة العربية فى القاهرة والتى تقام بمجمع الصالات بدءا من يوم ٢٨ يونيو القادم.

وسوف يشارك فى البطولة المصنفون الخمسة الأوائل على العالم بمشاركة خمسة من أعظم نجوم العالم المحترفين..

والملاكمة العربية تختلف جذريا عن رياضة الملاكمة التى يمارسها العالم حيث تعتمد اللعبة الجديدة التى اخترعها الهادى السديرى بطل العالم ورئيس الاتحاد الدولى على اللعب باليدين الى جانب القدمين وان كانت تختلف أيضا عن الملاكمة الاسيوية أو التايلاندية.

وكان السديرى قد أعلن عن مولد اللعبة عام ١٩٨٠ فى مدينة بواتيه الفرنسية ذات التاريخ العربى والاسلامى وبذل بعدها جهودا كبيرة لنشر اللعبة حتى قام بتأسيس الاتحاد الدولى للعبة عام ١٩٨٣ بعد ان زاد عدد الدول التى تمارس اللعبة الى اربع عشرة دولة وهو رقم لايرضى غرور الاتحاد الدولى رغم قصر المدة التى تم اختراع اللعبة فيها.

وسوف تبلغ تكاليف اقامة البطولة مايقرب مايزيد على مليون دولار سيدفعها الاتحاد الدولى خاصة للاعبين المحترفين وأبطال العالم الذين سيلعبون فى البطولة ورغم صعوبة الحصول على كسب مادى فان الاتحاد الدولى لم يهتم كثيرا بهذا الأمر باعتبار ان الهدف الأسمى هو نشر اللعبة وتشجيع الشباب العربى على ممارسة اللعبة التى رفض رئيس الاتحاد الدولى تغيير اسمها والتخلى ووصفها بالملاكمة العربية رغم الاغراءات المادية التى تعرض لها من العديد من الدول الأوروبية وخاصة فرنسا.

وقد قام الاتحاد الدولى للعبة بالتنسيق مع الجهات المختصة فى مصر مثل المجلس الأعلى للشباب والرياضة واتحاد الكونغ فو لتنظيم البطولة لتحقيق أكبر نجاح بين الشباب المصرى خاصة بعد أن نجحت البطولات التى أقامها الاتحاد الدولى فى الامارات والجزائر والمغرب وان كان اتحاد اللعبة يتعامل مع بطولة القاهرة بمزيد من الاهتمام باعتبار أن القاهرة على الدوام تشهد انطلاق البطولات الكبرى وباعتبار أن الجمهور المصرى هو الاكبر فى المنطقة العربية.



العقوبات المالية تطارد أجاسى بعد الزواج

بعد زواجه من الممثلة الامريكية الشهيرة بروك شيلز اعلن نجم التنس اندريه اجاسى انه ينوى العودة بقوة للملاعب ووعد جمهوره بالتألق هذا العام. وبالفعل عاد اجاسى الى ساحة التنس ولكن بطريقة مختلفة. فقد اعلن اندريه انسحابه من بطولة المانيا المفتوحة قبل ايام قليلة من بدايتها يوم ١٢ يونيو مما جعل اتحاد التنس للاعبين المحترفين يقرر توقيع عقوبة مالية عليه قيمتها ١٫٨ مليون جنيه استرليني. كما ان مدير البطولة اعلن عن غضبه الشديد بعد ان تلقى رسالة من مكتب اجاسى فى ولاية «لاس فيجاس» الامريكية يعلمه فيها انه قد قرر عدم الاشتراك بسبب إصابة خفيفة فى ساعده تعرض لها اثناء التدريب. وردا على انسحاب اجاسى اعلن المسئولون عن البطولة ان هذا هو الانذار الاخير للاعب الامريكى كما هددوا بإيقافه من الاشتراك فى البطولة مرة اخرى خاصة ان هذه الواقعة قد تكررت من قبل العام الماضى.



فى نفس الموقع، لكن برؤية جديدة تماما، تقام بطولة الأهرام الدولية للإسكواش، وفى خلفيتها تظهر أعظم آثار العالم. فى الصورة كوماندز المقاولون العرب.. أو فريق العمليات الخاصة، التى تتطلب إنجاز أكبر كم من العمل فى أقل وقت من الزمن، بالتزام كامل فى المواصفات.. الفريق بقيادة مهندس ابراهيم محسب والى يمينه مهندس عبد الله العربى والمهندس صلاح ثم محمود الخطيب مدير البطولة والى يمينه مهندس الديكور الشهير نبيل سليم ومحرم الراغب رئيس لجنة العلاقات العامة.

ثلاثون يوما وتبدأ أكبر بطولة إسكواش فى الدنيا

العالم كله يترقب وينتظر المفاجأة وكل الأبطال والنجوم فى القاهرة!

لم يكن امرا مفاجئا ان يحرص كل نجوم وأبطال الإسكواش فى العالم على تأكيد حضورهم للقاهرة والمشاركة فى بطولة الاهرام الدولية الثانية للإسكواش .. فعلى الرغم من أن البطولة ستبدأ بعد ثلاثين يوما إلا أن هؤلاء النجوم والأبطال حرصوا على تأكيد مشاركاتهم قبل بداية البطولة بوقت طويل .. ليس فقط لأن جوائز البطولة تمت زيادتها من مائة الف إلى مائة وأربعين الف دولار لتصبح بطولة الاهرام هى الأكبر فى العالم كله .. وإنما لأن هؤلاء الأبطال والنجوم إكتشفوا عقب مشاركتهم فى البطولة الأولى العام الماضى أن الحكاية ليست مجرد بطولة رياضية فقط مثلها مثل سائر البطولات الأخرى والكبرى التى يشرف عليها الإتحاد الدولى للإسكواش .. وإنما تتميز بطولة الاهرام بأنها البطولة الوحيدة التى يتابعها العالم كله حتى اولئك الذين قد لا تستهويهم لعبة الإسكواش . فالكثيرون يحبون متابعة بطولة تقام عند سفح اهرامات مصر اكبر واعظم واشهر آثار الدنيا .. أو أجمل مكان فى الكون على حد تعبير شبكة الإنترنت . وبالتالى فاللاعب الذى تتاح له الفرصة ليلعب فى الملعب الزجاجى أمام الاهرامات المصرية لا يصبح فى هذه الحالة مجرد لاعب إسكواش .. ولكن رياضى شاءت له مقاديره المشاركة فى أحد أهم وأعظم الأحداث الرياضية العالمية التى يصعب أن ينساها العالم ويطويها من ذاكرته .. وهو ما جرى بالفعل إذ لا يزال العالم يحكى ويتذكر تفاصيل ووقائع من البطولة الأولى .. وفى نفس الوقت بدأ العالم يترقب هذا الذى سيجرى فى البطولة الثانية خاصة وأن الاهرام سبق وأكد وأعلن أن البطولة الثانية ستختلف تماما عن البطولة الأولى . صحيح أن الفكرة تبقى كما هى .. والأهرام لا تزال فى مكانها تحتضن الفكرة والبطولة ونجوم العالم وترحب وتحتفى بهم .. إلا أن كل شئ فيما عدا ذلك قد تغير تماما .. فالأهرام منذ اللحظة الأخيرة فى البطولة الأولى الماضية كان يعرف أن الإنجاز الحقيقى ليس هو أن تبهر العالم بفكرة أو حدث ثم تكتفى بذلك او تقنع بذلك . إنما الإنجاز هو أن تظل دائما تملك القدرة على أن يبقى العالم منبهرا لا يستطيع أن يتوقع خطوتك القادمة او يتنبأ بهذا الذى لا تزال تستطيع أن تفكر فيه وأن تقدمه وقد بدأ العالم بالفعل يعرف بعض هذا الجديد الذى ستحتفل به بطولة الأهرام الثانية والجديدة .. والتى ستبدأ من التاسع وحتى السابع عشر من شهر يونيو القادم .. عرف أن جوائزها زادت وأصبحت البطولة الأولى فى حين تحولت بطولة ماليزيا إلى المرتبة الثانية مكتفية بجوائز إجمالى قيمتها مائة وثلاثون الف دولار فقط .. عرف العالم أيضا انها لم تعد بطولة قاصرة على الرجال فقط وإنما ستضم سباقا للأنسات أيضا . وفيما يخص مسابقة الرجال فقد أرسل حتى الآن أربعة وخمسون لاعبا موافقتهم النهائية على المشاركة فى البطولة .. منهم بالطبع كل اللاعبين المصنفين فى الترتيب العالمى الرسمى للإتحاد الدولى للإسكواش بإستثناء اللاعب رقم واحد جانشيرخان والذى بعد لم يرسل تأكيده بالمشاركة وهى ليست سابقة أولى بالنسبة لجانشير والذى إعتاد ألا يرسل تأكيده بالمشاركة فى أية بطولة إلا فى اللحظة الأخيرة قبل إغلاق باب الإشتراك .. ومن ناحية أخرى سيحرص جانشير على المشاركة حرصا على مكانته فى الترتيب العالمى وخوفا من فقدان تصنيفه كلاعب الإسكواش الأول فى العالم .. وفيما عدا جانشير خان أرسل باقى اللاعبين جميعهم تأكيداتهم بالمشاركة .. كل اللاعبين بلا إستثناء .. وكل النجوم أيضا مثل رودنى أيلز وبيتر نيكول وجوناثان باور وأحمد برادة وكريس ووكر وسايمون بارك وزبير خان وبريت مارتين

الجدير بالذكر أن هناك ثلاثة وعشرين لاعبا هم أوائل التصنيف العالمى سيشركون مباشرة فى الأدوار الرئيسية ينضم اليهم لاعب يختاره الاهرام ويمنحه الوايلد كارت .. أى حق المشاركة فى الأدوار الرئيسية دون حاجة لإجتياز التصفيات .. وقد وقع الإختيار على محمد مدحت لينال هذه الميزة .. وإلى جانب الأربعة وعشرين لاعبا سيصعد ثمانية لاعبين من التصفيات الأولى ليكتمل العدد إلى إثنين وثلاثين لاعبا .. وقد قررت اللجنة المنظمة للبطولة إختيار محمد مدحت لتمنحه الوايلد كارت بإعتبار أنه لم يسبق ونال هذه الميزة من قبل سواء فى بطولة محلية أو دولية داخل أو خارج مصر.. وبالتالى ترسى اللجنة المنظمة هذا المبدأ ليتحول إلى قاعدة ليس فى هذه البطولة الثانية فقط وإنما فى كل البطولات القادمة فيتحقق مبدأ المساواة فى الفرص وينال اكثر من لاعب مصرى فرصة لتحسين مركزه فى الترتيب العالمى ويتعين عليه هو أن يجيد إستغلالها ليحقق بعدها مزيدا من النجاحات والإنتصارات .. وبنفس المنطق وتطبيقا لنفس هذا المبدأ نالت منى حجازى الوايلد كارت فى مسابقة الأنسات لتصبح بذلك اللاعبة السادسة عشر التى يكتمل بها الدور الرئيسى الأول لمسابقة الأنسات فى بطولة الأهرام .. وبقدر حرص اللاعبين على المشاركة فلم تكن اللاعبات أقل حرصا من زملائهن على المشاركة .. وستشارك كل اللاعبات المصنفات عالميا بلا إستثناء فى بطولة الأهرام .. وستأتى النجمات الكبيرات إلى القاهرة مثل ساره فيتزجيرالد وميشيل مارتين وكاسى جاكمان وليز إيرفينج وكارول أوينز وسوزان هورنر وفيونا جيفيز وليندا شارمان وكلير نيتش وريبيكا مارسى وجين مارتين

وبقدر ما حرص لاعبو العالم ونجومه ونجماته على المشاركة فى بطولة الأهرام بقدر ما حرصت وكالات الأنباء العالمية ومراسلو الصحف العالمية على متابعة كافة الإستعدادات والتجهيزات الأخيرة إستعداد للحظة الصفر وانطلاق البطولة بالفعل .. وتدرك اللجنة المنظمة للبطولة ذلك وتعرف صعوبة المهمة وحساسيتها .. ولم يعد هناك أحد يبخل بجهد أو وقت من أجل ضمان ليس فقط نجاح البطولة وإنما ضمان إنبهار العالم من جديدة وللمرة الثانية ببطولة الأهرام الدولية للإسكواش .. وتحول محمود الخطيب من مدير عام للبطولة إلى مايسترو يجيد التنسيق بين اللجان المختلفة يساعده عبد المنعم الصاوى المدير التنفيذى للبطولة .. ومهما كان الحديث عن جهد الرجلين فلا يمكن تصور أو تصوير جهدهما وعطائهما للبطولة تماما مثلهما مثل سائر رؤساء اللجان الذين لم يكونوا أقل جهدا ولا كانوا أقل حرصا أو حماسة

عباس قاعود .. رئيس اللجنة الفنية والحكم العام .. تولى التنسيق مع الإتحاد الدولى للإسكواش ورابطة اللاعبين واللاعبات المحترفين وحرص على متابعة كل النواحى الفنية حتى تخرج البطولة على الوجه الأمثل وبالشكل الذى يليق بمكانة البطولة وشهرتها وحديث العالم عنها وإنتظاره لها

ومحمد الجارحى .. رئيس لجنة الإعلان والتسويق والبث التليفزيونى .. بدأ بالفعل فى فتح قنوات اتصال لتغطية البطولة إعلانيا وكذا الاتفاق مع مسئولى التليفزيون لإذاعة المباريات على الهواء

و الدكتور بكرى الشريف .. رئيس اللجنة الطبية .. والذى اجتمع مع الدكتور فريد صبرى وتم التنسيق بينهما على كل التفاصيل الضرورية والخاصة بإقامة عيادة طبية شاملة فى منطقة الملاعب أثناء البطولة .. وتقرر أيضا أن يقيم الدكتور فريد صبرى بصفة دائمة مع اللاعبين

ومحسن عبد الرسول .. رئيس لجنة التذاكر والبطاقات .. والذى إنتهى من الإستقرار على شكل تذاكر البطولة وبطاقاتها ودعواتها وكل ما يتعلق بهذا الأمر كما وافقت اللجنة المنظمة العليا على الميزانية التى إقترحها رئيس لجنة التذاكر

ونبيل سليم .. رئيس لجنة الإنشاءات والتصميمات الهندسية .. والذى وعد الجميع بمفاجأة ستحيل الملعب بين أحضان الاهرامات إلى لوحة فنية لن ينساها العالم حتى بعد إنتهاء البطولة .. وكان نبيل سليم قد خلف محمد الهادى الذى كان أحد فرسان البطولة الأولى وأحد صانعى نجاحها لكن حالت ظروفه الخاصة هذا العام من المشاركة فاضطر للغياب

والدكتور لطفى قلينى .. رئيس لجنة المعلومات .. والذى أعلن أن البطولة الثانية ستشهد الإستعانة بأحدث اجهزة الكمبيوتر التى سيساهم بها المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. كما ستشهد البطولة أيضا توفير لوحات الكترونية لعرض النتائج التى ستضمن لكل الصحفيين والمراسلين الذين سيحضرون لمتابعة البطولة بالإطلاع على النتائج أولا بأول وأيضا سائر المعلومات الخاصة بالبطولة ونجومها العالميين

ومحرم الراغب .. رئيس لجنة العلاقات العامة .. والذى بذل جهودا غير عادية فى إعداد كل شئ حتى يلتقى ضيوف البطولة من مسئولين دوليين وحكام وفنيين ولاعبين فيجدوا مصر ترحب بهم دون إضطراب أو فوضى أو أية مشاكل أو معاناة

وفتحى فهمى .. رئيس اللجنة المالية .. والذى لم يبخل بدوره بأى جهد أو فكر او وقت فى سبيل إنجاح البطولة .. ومع كل هؤلاء كان هناك فرسان ساهموا بدورهم فى إنجاز الكثير وعلى رأسهم عاصم خليفة واحمد البحيرى وزكريا ناصف وأيمن سعد.

وإذا كان هذا هو جهد أعضاء اللجنة المنظمة ورؤساء اللجان الفرعية وأعضائها .. فإن هناك آخرين لم يكونوا أقل حماسا ولا حبا ولا عطاء ولا إصرارا على إنجاح هذه البطولة بإعتبارها حدث يهم مصر كلها وسيعنى الكثير جدا لمصر وللمصريين جميعهم .. وعلى رأس هؤلاء فاروق حسنى وزير الثقافة الذى وضع إمكانيات وزارته كلها تحت خدمة هذه البطولة وضيوفها إقتناعا منه بأنها ليست بطولة رياضية فقط وإنما هى أيضا حدث ثقافى هام جدا وضرورى أيضا ويجب ان ترعاه مصر كلها .. ومع وزير الثقافة ككان هناك الدكتور على حسن الأمين العام لهيئة الآثار والذى لم يتأخر عن المساعدة والمشاركة وكذلك زاهى حواس خبير الآثار العالمى والذى ساهم بدوره وقدم أغلى ما لديه وأهم أفكاره وأجملها من أجل البطولة

. وهناك أيضا رجل يستحق كل تحية وتقدير هو نبيل عثمان رئيس الهيئة العامة للإستعلامات .. والذى كان مثالا للمايسترو الإعلامى الذى يحترف ويجيد الحديث مع الإعلام العالمى ويعرف كيف يمكن إستغلال بطولة فى حجم بطولة الأهرام الدولية للإسكواش من اجل مصلحة بلاده .. وقد بذل نبيل عثمان كثيرا من الجهد خلال الأيام القليلة الماضية فى الإتصال بالمراسلين الأجانب ووكالات الأنباء التى اصرت على متابعة كل أخبار أكبر بطولة فى العالم وكعادته دائما قدم نبيل عثمان كل التسهيلات لإعداد مركز صحفى إعلامى يقوده عطيه شقران مقرر لجنة الإعلام والإتصالات ومهندس الإعلام الذى إعتاد دائما ان يعمل فى حب وفى صمت

بعد فوزه ببطولة إفريقيا:

هوكى الشباب يشارك فى كأس العالم بانجلترا

كان للانجاز الذى حققه منتخب الهوكى للشباب تحت ٢١ سنة بفوزه ببطولة افريقيا التى اقيمت مؤخرا بزيمبابوى كل الاثر فى رفع الروح المعنوية لدى جميع اعضاء اتحاد اللعبة خاصة ان هذا الفوز جاء فى ظل اخفاقات واضحة للمنتخب الاول فى اللعبة خلال السنوات الاخيرة.

وبفوز منتخب الشباب ببطولة افريقيا وتغلبه على زيمبابوى وكينيا وجنوب افريقيا يصبح من حق مصر المشاركة فى بطولة كأس العالم التى ستقام بانجلترا خلال الفترة من ١٧ الى ٢٧ سبتمبر القادم حيث ان البطولة الافريقية هى المؤهلة لكأس العالم.

وبدأ الجهاز الفنى للمنتخب الذى يقوده محيى زغلول المدير الفنى فى تجهيز خطة إعداد قوية قبل المشاركة فى كأس العالم خاصة ان الجهاز الفنى يحدوه الامل فى تحقيق احد المراكز الستة الاولى خلال هذه البطولة.

وقال زغلول ان فريقه بذل مجهودا مضاعفا ليحقق الفوز فى البطولة الافريقية خاصة ان التغلب على منتخب جنوب افريقيا وهو منتخب يستعد للبطولة منذ فترة طويلة لم يكن امرا هينا انما غلبت مهارات وعزيمة اللاعبين على جميع الفرق المشاركة.

واضاف زغلول قائلا ان فرصة الفوز بمركز متقدم فى كأس العالم قائمة وسيكون تمثيل مصر للقارة الافريقية مشرفا للغاية سيتفوق على جنوب افريقيا التى اعتادت على المشاركة فى هذه البطولات، وتوقع المدير الفنى لمنتخب هوكى الشباب تحت ٢١ سنة ان تحقق مصر المركز السادس على الاقل فى بطولة العالم وهو ما اذا تحقق بالفعل سيكون انجازا قويا يعنى وضع الهوكى المصرى على الخريطة العالمية لفترات طويلة قائمة وحتى يتحقق ذلك سيكون الفريق فى حاجة الى معسكرات لاحتكاك خارجية وداخلية يلعب خلالها مع افضل فرق العالم حتى يتعود اللاعبون على طرق لعب منافسيهم.

وفى النهاية اشار محيى زغلول الى انه لولا فوز منتخب الشباب بالبطولة الافريقية وتأهله لكأس العالم لأغلق الهوكى المصرى على نفسه دوليا لمدة عامين حتى يستعيد قوته من جديد وهو لن يحدث.

ومن ناحية اخرى قرر الاتحاد الافريقى للهوكى اسناد مهمة تنظيم بطولة افريقيا العاشرة للاندية ابطال الدورى الى جنوب افريقيا رغم تقدم نادى الشرقية المصرى رسميا بطلب تنظيم البطولة ولكن الاتحاد الافريقى استند الى ضرورة منح جنوب افريقيا فرصة لتنظيم البطولة التى نظمتها مصر مرتين من قبل.

قبل سفره الى تركيا

الشمس ينجح فى التعاقد مع ايهاب جلال

تغادر بعثة نادى الشمس لكرة القدم القاهرة يوم الاثنين القادم القاهرة فى طريقها الى تركيا لاقامة معسكر اعداد يستمر لمدة عشرة ايام يلعب خلاله الفريق مباراتين وديتين ضمن البرنامج الذى أعده مصطفى يونس المدير الفنى للفريق استعدادا للمشاركة فى بطولة الدورى للممتاز الموسم القادم .

تضم بعثة نادى الشمس اعضاء الفريق الذين خاضوا مباريات الصعود للدورى الممتاز حيث انه لم يتم حتى الآن انهاء اجراءات ضم اى لاعب جديد نظرا لعدم انتهاء الموسم الكروى وارتباط هؤلاء اللاعبين بعقود مع أنديتهم ، وكان نادى الشمس قد نجح فى التعاقد مع ايهاب جلال لاعب نادى الاسماعيلى الذى وقع امس الأول الاربعاء فى حضور محمد الملاح رئيس النادى.



قام السيد/ إيفان ييتس وزير الزراعة والغذاء لايرلندا والذى يقوم حاليا بزيارة خاصة للقاهرة بتفقد جناح ايرلندا فى معرض القاهرة الدولى للزراعة والصناعات الغذائية.

ويقوم هذا الجناح الكبير بالإعلان عن المنتجات الغذائية الايرلندية وبخاصة قطاع المواشى واللحوم.

وقد التقى سيادته مع بعض المصدرين الايرلنديين المشاركين فى المعرض كما التقى مع كبار رجال الأعمال المصريين الذين زاروا الجناح الايرلندى.

وبالإضافة إلى زيارته للمعرض التقى السيد/ ييتس مع الرئيس حسنى مبارك والدكتور يوسف والى وزير الدولة للزراعة واستصلاح الاراضى والدكتور احمد جويلى وزير التموين


أكثر من ١٠,٠٠٠ تليفزيون ملون هدية
Coca-Cola
هات وخد
إجمع جملة
ما تقولش حاجة ساقعة
قول كوكاكولا
و احصل على
تليفزيون ملون
جولد ستار (د. أحمد بهجت)
١٤ بوصة بالريموت فورا
من أقرب مصنع كوكاكولا
Sprite
Fanta
ماتقولش
حاجة
ساقعة
قول
كوكاكولا
إنزع الغلاف البلاستيك
من تحت الأغطية الملونة على
عبوات ٢٤٥ أو ١٩٢ مل أو ١ لتر من
كوكاكولا - سبرايت - فانتا (برتقال أو تفاح)
ماتقولش حاجة ساقعة .. قول

غدا.. راحة لجميع الفرق المشاركة في دورى السلة!

تحصل الفرق الستة المشاركة في الدورة المجمعة المحددة لبطل دورى كرة السلة المقامة حاليا بمجمع الصالات باستاد القاهرة على راحة اليوم - الجمعة - على أن تستأنف المباريات بداية من غد - السبت - حيث تقام ثلاث مباريات يلعب في المباراة الأولى الشمس مع الالومنيوم وموعدها الخامسة بعد الظهر وتليها مباراة الاتحاد السكندري مع الجزيرة في السادسة والنصف مساء ثم الاهلى مع الزمالك في الثامنة، في حين تختتم فعاليات الدورة بعد غد - الاحد - بثلاث مباريات، فيلتقي الالومنيوم مع الجزيرة والاهلى مع الشمس واخيرا الزمالك مع الاتحاد، وهي المباراة المنتظر ان يحضرها جمهور غفير للفريقين خاصة الاتحاد الذى تسعى جماهيره للثأر من الزمالك الذى فاز على منافسه التقليدى في الشهرين الاخيرين ثلاث مرات منها مرتان بالدورة ذهابا في الاسكندرية - بفارق نقطة واحدة - وإيابا بالقاهرة بفارق ١٨ نقطة والمرة الثالثة بالبطولة العربية للأندية التى اقيمت بتونس خلال شهر مارس الماضي حيث التقيا الفريقان وفاز الزمالك بفارق ١٩ نقطة وهي نتائج ثقيلة من الصعب ان ينالها فريق مثل الاتحاد السكندري وان تتحملها جماهيره.

ويعد الزمالك هو اقرب المنافسين للفوز بالدورى نظرا لتقدمه في عدد النقاط ويليه الاتحاد ثم الاهلى في حين ان الجزيرة مبتعد تماما عن المنافسة على الدورى بعد هزائمه المتكررة من جميع الفرق في الفترة الاخيرة.

وكانت قد اقيمت مساء امس - الخميس - ثلاث مباريات حيث التقى الاهلى مع الالومنيوم والاتحاد مع الشمس والزمالك مع الجزيرة.

ومن ناحية اخرى قام اتحاد السلة بتطبيق تقليد جديد خلال هذه الدورة وهو اقامة مسابقة خاصة للرميات الثلاثية تستمر طوال فترة الدورة المجمعة ويحصل الفائز فيها كل يوم على ١٠٠ ويتحدد الفائز بناء على ما يسجله من اهداف خلال تصويب ٢٠ رمية ثلاثية من مختلف الاتجاهات والزوايا. ومن جهة اخرى يدرس اتحاد السلة امكانية اقامة دورى اللعبة خلال الموسم القادم بنظام الدورات المجمعة وهو النظام الامريكاني بمشاركة ١٠ فرق فقط وكان فريق المقاولون العرب قد فاز بالدورة المجمعة التى اقيمت لتحديد المراكز من السابع حتى الحادى عشر بالدورى العام وشارك في هذه الدورة خمسة فرق تقرر بقاء اربعة منهم بجانب الفرق الستة الكبار في الدورى للممتاز، وبذلك يشارك المقاولون في دورى الموسم القادم ومعه طنطا وسبورتنج صاحبا المركزين الثاني والثالث في الدورة المجمعة بينما تقام مباراة فاصلة بين بلدية المحلة والشرقية للدخان لتحديد أى منهما يلعب في الممتاز.

كما تقرر اقامة المباراة النهائية لمسابقة كأس مصر للرجال بين الزمالك والاهلى يوم ٣٠ من شهر مايو الحالى في تمام الساعة السادسة بالصالة المغطاة باستاد القاهرة.

احدث قرية رياضية أولمبية في العريش

المشير طنطاوى يستجيب لطلب المحافظ بتخصيص ١٠ أندية

حسم المشير حسين طنطاوى وزير الدفاع مشكلة القرية الرياضية الاولمبية واستجاب لطلب المحافظ اللواء محمد سوقي فياتي بالموافقة على تخصيص القطعة الاضافية ومساحتها ١٠ افدنة لاستكمال القرية وبدونها لم يكن من الممكن لهذه القرية أن تتصل بالشارع الرئيسي، فلم يكن لها مدخل رئيسي - حيث تحدها المحطة البخارية والطريق العام وساحل البحر.

وكان قد تم تخصيص قطعة ارض على مساحة ١٥ فدانا للقرية الرياضية من قبل محافظة شمال سيناء، وتم ارسال قرار التخصيص الي المجلس الاعلي للشباب والرياضة لتنفيذ القرية الرياضية المخصصة الي مديرية التربية والتعليم على احسن مستوى، وتمت الموافقة من محافظ شمال سيناء السابق لاستكمال المنشآت الرياضية باضافة عشرة افدنة اخرى حتى أصبح إجمالى المساحة الكلية ٢٥ فدانا، وتم طرح هذه العملية لاحد المقاولين من الهيئة العامة للأبنية التعليمية وفوجئت مديرية التربية والتعليم بالمحافظة بوقف العمل في هذه القرية بتعليمات من حرس الحدود على ساحل البحر غرب المحطة البخارية، وقد أعلن مأمون قابيل وكيل وزارة التعليم لشمال سيناء أن هذه القرية قرية أولمبية تضم كثيراً من المنشآت الرياضية على احسن طراز على مستوى عالمي - تضم المرحلة الأولى عدد ٤ نزل شباب ومسجدا وملعب كرة قدم فقط لكن القطعة الاضافية بعد التوسع ستكون ملاعب مفتوحة، يد وطاولة وسلة، بالاضافة الى طريق عامة وصالة مغطاة على أحدث تكنولوجيا وسوف تخدم ابناء سيناء، والقادة الرياضيين والسياحة الرياضية.

شمال سيناء
أحمد الطبراني

ملعب هوكي الشرقية تكلف أربعة ملايين جنيه ومازال «مهجوراً»

تصاعدت حدة التوتر بين جماهير محافظة الشرقية بعد ان بات واضحا للجميع تعصب الاتحاد المصرى للهوكى ضد فريق الشرقية واصبح السؤال الحائر الذي لا يجد إجابة.. لماذا ملعب هوكي الشرقية «مهجور» بعد أن تكلف أربعة ملايين جنيه بسبب قرارات الاتحاد التعسفية بعدم استخدام ملعب الشراقوة لاقامة المباريات رغم انه الملعب الوحيد على مستوى الجمهورية الصالح فنيا حاليا للاستخدام وفي نفس الوقت يقرر الاتحاد اقامة معسكر داخلي للمنتخب القومي على ملعب الزقازيق في حين يصر الاتحاد على اقامة مباريات الشرقية حسب الجدول الموضوع خارج ملعبهم بحجة الحيادية، وحتى لا يتهمهم كما يقول بعض اعضاء الاتحاد الموقر بانهم اتحاد الشرقية للهوكي"

بل واتهم بعض اعضاء الاتحاد منطقة الشرقية للهوكى عندما اعلنت انها ستضطر لتجميد نشاط اللعبة داخل المحافظة اذا اصر الاتحاد على موقفه من فرق الشرقية بانها تمارس ضغوطا من منطلق قوتها في اللعبة ويبدو ان المطالبة بالحقوق اصبحت في نظر الاتحاد المصرى للهوكي ممارسة ضغوط حسب اقوالهم!! والجدير بالذكر ان الاتحاد لم يقم حتى الان بتوقيع عقد مع محيي زغلول مدرب منتخب الناشئين الذى تأهل للعب بكأس العالم الذي سيقام في سبتمبر القادم بانجلترا ولا احد يعلم السبب في تأخير العقد حتى الآن!! واصبح الشغل الشاغل للجنة المسابقات الهجوم على ابراهيم فوزى عضو الاتحاد ومدير استاد هوكي الشرقية واتهامه بالتحيز لفرق الشرقية لمطالبته بلعب مباريات الشرقية على ارضها! وحتى الان لا احد يعلم سبب قرارات اتحاد الهوكى ضد الشرقية ومحاباته للفرق الاخرى على حساب اللعبة التى يبدو انها فى طريقها الى التراجع عما كانت عليه من قبل! ويبقى السؤال من المسئول عن ان يظل ملعب هوكي الشرقية الذى تكلف اربعة ملايين جنيه حتى الان وكان حلما للشرقية وابنائها خاويا، علما بان المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرر مؤخرا تشكيل لجنة باشراف الدكتور عبد المنعم عمارة الرئيس التنفيذي للمجلس وحنفي ابوطالب رئيس جهاز الرياضة لانهاء التشطيبات واللمسات الفنية للملعب وانارته بتكلفة تصل الى ٦٠٠ الف جنيه.

الشرقية ميرفت راشد

الشمس يرعى مروة الهامى حتى دورة سيدنى

قرر المهندس محمد عبد المنعم الملاح رئيس نادي الشمس الاشراف على برنامج اعداد مروة الهامى بطل مصر والعالم في التايكوندو ، ولاعبة النادى في اطار ستعدادها لدورة سيدني الأوليمبية عام ٢٠٠٠ حيث يسعى رئيس نادى الشمس لاقامة معسكرات خارجية لها في كوريا الجنوبية .. محمد الملاح إكد أن نادي الشمس لم يتردد في استقدام خبير كوري لتدريب فرق التايكوندو بالنادى واعدادها لتكون معمل لتفريخ أبطال لمنتخب مصر مشيرا الى أن النادى قد نجح في تقديم مروة وتامر عبد المنعم كأبطال للعام ، وقال الملاح أن لديه أبطال وبطلات كثيرين هم الآن في طريقهم للحاق بركب مروة والتألق والظهور على سطح اللعبة العالمى مشيرا الى ان اصابة اللاعب تامر عبد المنعم بشد فى العضلة الضامة كان سببا فى خسارته للميدالية الذهبية وحصوله على البرونزية فى بطولة العالم الماضية .

وراء الأحداث

مباراة الأهلى والمنصورة اليوم فى لعبة الكراسى الموسيقية الكروية
لماذا انهزم نادى المقاولون لأول مرة بعد موسمين من الانتصارات؟





م . عصام عباس — م . عبد المنعم الملاح — د . حسن مصطفى — احمد مصطفى

■ ■ مباراة الأهلى والمنصورة التى تقام اليوم هى حلقة من حلقات الصراع الدائر بين الأهلى والزمالك للحصول على بطولة الدورى هذا الموسم.. ولا خلاف على أنه بعد أن ضاق الفارق فى عدد النقاط بين الزمالك والأهلى إلى نقطتين بعد أن كان ١١ نقطة قد ألهب المنافسة بين الناديين، ونحلا لعبة الكراسى الموسيقية وإذا كان الزمالك قد فاز على نادى جمهورية شبين ١/صفر فليس أمام الأهلى إلا أن يفوز على المنصورة حتى يظل الفارق بينهما نقطتين فى ظل لعبة الكراسى الموسيقية القائمة بينهما..

وفى تصورى أن يوم ٤ يوليو القادم هو اليوم الذى سوف تحسم فيه بطولة الدورى بين الأهلى والزمالك أى اليوم المحدد للقائهما.. أى مثلما حدث فى الموسم الماضى..

■ ■ فوز الزمالك على جمهورية شبين ١/صفر وهو يلعب على أرضه ووسط جمهوره.. كان بمثابة خروج عن الخط الذى سار عليه الزمالك فى الدور الثانى لبطولة الدورى.. فقد انهزم فى كل المباريات التى لعبها خارج أرضه.. فى الاسكندرية خسر أمام الاتحاد السكندرى والكروم.. وفى الاسماعيلية خسر أمام القناة وأمام الاسماعيلى فى كأس مصر.. الزملكاوية يعتبرون أن مباراة جمهورية شبين هى نقطة تحول للزمالك فى مبارياته أمام فرق الأقاليم وأنه سوف يحقق فيها الفوز.. فهل سيصدق كلامهم؟..

■ ■ كل الذين شاهدوا مباراة المقاولون وتشانجا رينجرز بطل نيجيريا تليفزيونيا فى مباراة الذهاب لدور الـ ١٦ فى بطولة كأس أندية أفريقيا والتى انهزم فيها المقاولون ٢/١ بعد أن كان متقدما ١/صفر.. أجمعوا على أن فريق المقاولون فرط فى فوز كان فى يده.. حيث كان يكفيه التعادل فى لقاء العودة بالقاهرة.. وإذا كان كروجر المدير الفنى للفريق قد عبر عن غضبه وحزنه.. فإن المهندس عصام عباس وكيل نادى المقاولون ورئيس البعثة، قد كان أكثر حزنا على هذه النتيجة.. فهذه الهزيمة هى الأولى التى لحقت بفريق المقاولون، أى منذ عاد الفريق للمشاركة من جديد فى بطولة كأس أندية أفريقيا، حقق فيها الفوز عدة مرات خارج أرضه وكذلك التعادل.. ولذلك كان يحرص دائما أن يوجد مع الفريق فى أسفاره الخارجية حتى ولو على نفقته الخاصة..

صحيح أن هذه هى الهزيمة الأولى لفريق المقاولون على مدار موسمين.. ولكنى أقول أن فريق المقاولون فرصته فى التعويض كبيرا وأنه يكفيه الفوز ١/صفر فى لقاء العودة فى الأسبوع القادم بالقاهرة للوصول إلى دور الثمانية بإذن الله.

■ ■ أحمد مصطفى مدير قطاع الناشئين فى كرة القدم بنادى الزمالك عاتب على أجهزة الإعلام المختلفة، سواء كانت مكتوبة أو مسموعة أو مرئية.. فالزمالك فاز بخمس بطولات على مستوى القطاعات سواء كانت على مستوى الجمهورية أو مستوى محافظة الجيزة.. وللأسف لم يأخذ اللاعبون أو مدربيهم حقهم من أجهزة الإعلام.. وأنا أتفق معه فى هذا الرأى لأن اللاعب الناشئ يجب أن يحس بالتشجيع والرعاية حتى يواصل التفوق والنبوغ.. خاصة ونحن نرى أنه بدون وجود قاعدة من الناشئين، وعلى مستوى جيد لن ينصلح حال الرياضة فى جميع اللعبات..

■ ■ والحديث عن فوز الزمالك بخمس بطولات على مستوى القطاعات يذكرنى بما قاله لى الكابتن حسن على مدرب حراس المرمى بالمنتخب القومى للشباب لكرة القدم عن حارس الزمالك تحت ١٩ سنة عبدالواحد السيد.. أن هذا الحارس هو أحسن هدية يهديها المنتخب القومى للشباب لنادى الزمالك، وهو سيكون أحد اللاعبين الأساسيين لفريق الزمالك الأول خلال فترة قصيرة.. وكان له الفضل الأول فى فوز الزمالك ببطولة الجمهورية للقطاعات تحت ١٩ سنة. فقد فاز الزمالك على المقاولون بضربات الجزاء الترجيحية.. وأنا أذكر جمهور الزمالك باسم هذا اللاعب الذى قال لى عنه حسن على الكثير..

■ ■ يغادر القاهرة اليوم فى طريقه إلى فرنسا الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد، ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى، وذلك لمشاهدة المنتخب القومى فى البطولة الدولية التى يشارك فيها قبل السفر إلى اليابان للاشتراك فى بطولة العالم التى تبدأ يوم ١٧ مايو..

ولقد سألت حسن مصطفى بصفته رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى، والتى تعتبر فى مقدمة اللجان الفنية بالاتحاد والمسئولة فنيا عن بطولة العالم بصرف النظر عن وجود اللجنة المنظمة.. فقال لى أنه بعيدا عن النواحى الفنية وتحليل المباريات.. فهذه هى المرة الأولى فى بطولات العالم التى يعقد فيها اجتماع مشترك بين الحكام ومدربى المنتخبات القومية قبل بدء البطولة لإيجاد جو أسرى وعائلى بين الحكام والمدربين، ومن أجل القضاء على أية مشكلة فى الملعب أثناء سير المباريات..

وفى مقدمة أعمال اللجنة الفنية هو اختيار منتخب العالم واختيار أحسن لاعب فى كل مركز.. وبعد أن يتم الاختيار سوف يتم الاتفاق على موعد تجمع هؤلاء اللاعبين للعب ضد منتخب الدنمارك فى المباراة التى تقام فى الدنمارك فى شهر أكتوبر القادم، بمناسبة مرور ٧٥ عاما على انشاء الاتحاد الدنماركى لكرة اليد..

والسؤال الذى يفرض نفسه هل نسمع عن اختيار أحد اللاعبين المصريين ضمن منتخب العالم، مثلما حدث فى بطولة العالم الماضية ووقع الاختيار على اللاعب أحمد العطار نجم نادى الزمالك والمنتخب القومى، والذى شارك ضمن منتخب العالم ضد منتخب السويد؟..

■ ■ كنت حريصا على تلبية دعوة نادى الشمس الذى وجهها إلى رابطة النقاد الرياضيين للمشاركة فى اليوم الرياضى بين النقاد وقدامى نادى الشمس.. ولقد كانت سعادتنا كبيرة نحن النقاد لقضاء هذا اليوم بين أعضاء نادى الشمس، الذين يحتفلون هذه الأيام بصعود نادى الشمس إلى الدورى الممتاز لكرة القدم لأول مرة..

ولقد أسعدنى أن أسمع من المهندس عبدالمنعم الملاح عن الانجازات الرياضية والبطولات التى حققها النادى هذا الموسم.. والتى فى مقدمتها هذا الانجاز الكبير الذى حققه فريق كرة القدم، هذا الفريق الذى سوف يصبح حديث جماهير كرة القدم فى الموسم القادم ومنافسة الفرق الكبيرة مثل الأهلى والزمالك.. كما أن نادى الشمس سوف يقدم نجوما جددا للمنتخب القومى أمثال: محمد فهيم ومحمد هانى الذى تتسابق عليهم الأندية الكبيرة للتوقيع لها مقابل مبالغ خيالية.. ولكن نادى الشمس لن يفرط فى أبنائه لأنه يعتز بهم، ولم أكن أتوقع أن تصل تبرعات أعضاء النادى ورجال الأعمال للاعبين بمناسبة صعودهم إلى الدورى إلى ٦٥٠ ألف جنيه قبل أن يعلن عن فتح باب التبرعات رسميا لأعضاء النادى.. وسوف توزع هذه المكافآت على اللاعبين فى الحفل الفنى الذى يقام فى شهر يونية القادم..

لقد كنت أود أيضا أن أتعرض للانجازات التى تحققت فى الرياضات الأخرى مثل: التايكوندو والجودو والسباحة والخماسى الحديث.. وأن نادى الشمس أصبح قاعدة كبيرة للمنتخبات القومية.. وأنهم أمل مصر فى دورة سيدنى الأوليمبية.. ولكن المجال هنا لايسمح للخوض فى تفاصيل هذه الانتصارات، وهذا ليس بغريب على ناد يضم ٣٥٠ ألف فرد، ويعتبر أكبر أندية الشرق الأوسط.

إسماعيل البقرى

اختيار محمود بركات رئيسا للجنة تطوير الرياضة لدول حوض البحر الأبيض


محمود بركات

وقع الاختيار على محمود بركات رئيس الاتحاد المصرى للهوكى ورئيس الاتحاد الافريقى للاسكواش ليكون رئيسا للجنة تطوير الرياضة لدول حوض البحر الأبيض المتوسط وهى إحدى اللجان الفنية المنبثقة عن اتحاد اللجان الأوليمبية لدول حوض البحر الأبيض، وسوف تعقد هذه اللجنة اجتماعاتها خلال المدة من ١٠ إلى ١٢ يونية القادم فى ايطاليا أى قبل افتتاح دورة البحر الأبيض التى تقام فى مدينة بارى الإيطالية..

■ ■ ■

تبادل الخبرات الرياضية بين مصر والكويت


على سليمان

عاد إلى القاهرة وفد قيادات المجلس الأعلى للشباب والرياضة من الكويت بعد زيارة سريعة استغرقت عدة أيام تنفيذا لبروتوكول التعاون الرياضى والشبابى الموقع بين المجلس الأعلى للشباب والرياضة ودولة الكويت، من حيث تبادل الخبرات والمعلومات فى المشروعات القومية التى يشرف على تنفيذها جهاز الرياضة فى مجال البطولة ومدارس الموهوبين رياضيا ومراكز الكشف المبكر ومراكز اعداد الأبطال.

وكان وفد المجلس الأعلى للشباب والرياضة يتكون من على سليمان مدير عام المكتب الفنى بجهاز الرياضة وعبدالعزيز محمود مدير عام الشباب والرياضة بمحافظة شمال سيناء..

■ ■ ■

تشكيل منتخب القاهرة لسباحة المسافات الطويلة للبراعم

نجحت منطقة القاهرة لسباحة المسافات الطويلة فى استخلاص افضل السباحين البراعم للمراحل السنية ١٣/١٥/١٧ بنين ، وبنات حتى يتم اعدادهم للسباقات الدولية القادمة وذلك عن طريق السباقات التى أجريت مؤخرا فى سباقات ٣/٥/٧ كيلو متر حيث تم اختيار فريق تحت ١٧ سنة من السباحين احمد مجدى العناوى ، وعماد عبد الرحمن ، ورامى مجدى ، وعمر عصام ، ومصطفى حسن والسباحة دينا مجدى وفى مسابقة تحت ٢٥ سنة بنين تم اختيار أيمن احمد ومحمد مجدى واحمد هانى وخالد حاتم واحمد هانى والسباحتان هبة عيسى وشذى يحيى وفى سباق تحت ١٣ سنة اولاد وقع الاختيار على السباحات سالة صلاح وشيرين هانى ودنيا سعيد

طريق وادى النطرون - العلمين
إضافة جديدة لخدمة الساحل الشمالى

يعتبر طريق وادى النطرون العلمين شريانا جديدا يربط بين طريق مصر الاسكندرية الصحراوى بداية من الرست هاوس «منتصف طريق مصر الاسكندرية الصحراوى» ليصل الى منطقة العلمين «العالمية» بطول ١٥٠ كيلو متر ويخترق هذا الطريق منطقة النوبارية مختصراً ساعة من الزمن بالمقارنة بالطرق المعدومة حاليا

وطريق وادى النطرون العلمين محور عمرانى جنيبكان الهدف من اقامة هذا الطريق خدمة التجمعات الزراعية والصناعية القائمة بالفعل مثل منطقة النوبارية وربطها بالمدن الصناعية الجديدة مثل مدينة السادس من أكتوبر ومدينة السادات. وباقامة هذا الطريق تكون الفرصة ممهدة بشكل أكبر لاقامة مدن وتجمعات عمرانية حديثة توفر العديد من فرص العمل واقامة مشروعات صناعية حديثة كما يوفر العديد من الخدمات للقرى والمنشآت السياحية بالساحل الشمالى الغربى وحتى منطقة السلوم علاوة على خدمته للطريق الدولى الساحلى رفح السلوم مما يزيد الحركة ويجعلها أكثر سهولة وذلك من الحدود الشرقية (البحر الأحمر) الى الحدود الغربية (ليبيا) وهى من أهم المحاور الرئيسية التى تربط محافظات غرب الجمهورية والوجه القبلى عن طريق مصر الاسكندرية الصحراوى وقد أخذت الدولة على عاتقها مسئولية تنفيذ وانشاء هذا الطريق بأسرع وقت ممكن لخدمة المستثمرين وراحة عملاء القرى السياحية بالساحل الشمالى علاوة على الاقتصاد فى توفير الوقت والمسافة وتكلفة الانتقالات ويجرى به العمل على قدم الوساق حتى يمكن افتتاحه خلال موسم الصيف الحالى

عبدالرحمن البقرى

طوبلاط ... الأجود والأعلى مستوى

تنتج الشركة العربية الدولية للانتاج المعمارى - طوبلاط جميع أنواع الطوب والبلاط والهياكل المعدنية مثل الهناجر والكرافانات المحمولة وخزانات الأسمنت وخزانات الوقود بالاضافة إلى الاشغال المعدنية الخفيفة واغلاق الكرتان كما تقوم بتصنيع وتركيب جميع أنواع الالومنيوم للمشاريع الكبيرة كالفنادق والكبارى الانتاجية هذا بالاضافة إلى التزام طوبلاط بتحقيق عامل اعلى الجودة فى جميع منتجاتها والحفاظ على مواعيد التسليم مهما كان حجم الصنف وبذلك فإن طوبلاط هى الأجود والأعلى مستوى..

الساحل الشمالى
الى متى يظل مفتقدا للمنظومة الواعية للإزدهار العقارى؟

الازدهار العقارى - لا يقاس فقط بحجم الاموال الجديدة - المستثمرين - ولا يقاس فقط بكمية المنشآت العقارية الجديدة.. ولكنه يقاس وبالدرجة الاولى بدرجة ازدهار وتقدم الفن المعمارى ومدى تحقيقه لاحتياجات شاغليه سواء للسكن او للعمل او للترفيه والترويح.

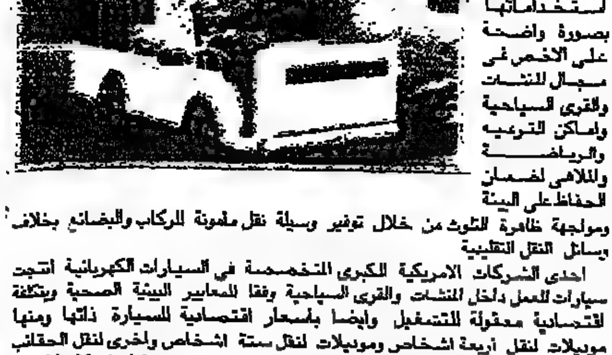
وفى المناطق العمرانية الجديدة وعلى الاخص فى الشواطئ والمناطق السياحية التى يفترض منها بالدرجة الاولى خدمة اغراض الترويح والترفيه وقضاء الاجازات والتخلص من ضغوط الحياة اليومية والتقليدية فى المدن الكبيرة، والمكتظة بالبشر والسيارات والضجيج الذى يرتفع فيها نسب التلوث الى معدلات خطيرة، ومقلقة لصحة الانسان وحيويته ونشاطه وحياته

اهمية منظومة المكان بمفهومه الجغرافى المتكامل والمتعدد الحلقات والابعاد على امتداد الوحدة الجغرافية الواحدة والمتصلة مهما كانت استزادتها الجغرافية واتساع نطاقها الى حدود كبيرة وينطبق ذلك بشكل محدد وواضح على الساحل الشمالى لمصر ولامتداداته الجغرافية الكبيرة من الاسكندرية الى مرسى مطروح بما يؤكد ان الازدهار العقارى لا يتحقق الا من خلال منظومة متكاملة الاطراف والحلقات تشمل كل الساحل الشمالى على امتداده بما يتيح المصير المشترك الذى يتحكم فى مسار المستقبل لجميع الاستثمارات العقارية ويعرض واقع حضارى جديد يضمن الازدهار الحقيقى للاستثمار العقارى على امتداد ساحل البحر الابيض المتوسط كنسق عام من الاسكندرية الى مرسى مطروح. وفى ظل الطلب الرئيسى على الاستثمارات العقارية فى الساحل الشمالى لقضاء الاجازات والترويح والترفيه ومع المساحة الجغرافية الممتدة فإن هناك هنالك ضرورات عاجلة لمخطط عام يحقق تحفيز الاستثمارات العقارية بصورة دائمة ومستمرة وعلى امتداد سنوات طويلة قائمة فى ظل اقتناع كامل بأن ازدهار الاستثمار العقارى يرتبط بمفهوم واعى للتنمية العقارية يتحقق من خلاله شعور جميع الاطراف المشاركة بالاستمرار وامكانات تحقيق الربح والعائد على امتداد سلسلة زمنية متصلة لا تتعرض للهزات المفاجئة ولا يتوقع لها ان تدخل دراسة جهنمية من الركود والكساد وبالتالى الخسارة المحتملة لجميع الاطراف

وقد حان الوقت لاسلوب حضارى حديث من التعامل مع منظومة الاستثمار العقارى على امتداد الساحل الشمالى تحقق الاتساق والتكامل للمخطط العام وتفتح نوافذ جديدة واضافية لمفهوم الاستثمارات العقارية بالساحل الشمالى حيث ان مفهومه مازال بالغ الضيق يقتصر فقط على فرصة للترويح والترفيه وقضاء الاجازات فى شهور الصيف فقط ثم اغلاق الوحدات على امتداد طوال الفترة المتبقية من العام وهى فترة بحسابات الزمن تمثل على الاقل ثلاثة ارباع العام وتوسيع نطاق الاستفادة من العائد من الاستثمارات العقارية وتحويلها الى واقع قابل للاستغلال لفترات اطول على مدار العام وإن واقع للاستغلال المكثف على امتداد العطلات الاسبوعية والاجازات يحتاج الى استثمارات عقارية واتجاهات جديدة ومكملة تستطيع ان تبعث الحياة السهلة الميسورة لفترات طويلة وممتدة ولابد وان ينعكس ذلك على تقسيم الاستثمارات العقارية ذاتها مع تنوع وتعدد المنافع المحققة من وراء استخدامها. ولابد ان يتوجه الاستثمار العقارى من خلال مخطط علم كل الوقت لان يشارك فى مناقشته ودراسته الاطراف الاستثمارية المتواجدة بالفعل من اجل الصالح العام ليس فقط الشركات العقارية المستثمرة بل ايضا الصالح العام لمجموع المستثمرين ويجب ان يهدف ذلك المخطط العام الى الابعاد اللازمة للتنمية العقارية الدائمة والمستمرة وما تتطلبه من استثمارات عقارية فى مجالات اضافية وجديدة مثل المراكز التجارية والمراكز الترفيهية بالاضافة الى الخدمات العلاجية من خلال مفهوم عصرى حضارى قائم على المنافسة ويعيد عن معاناة الاحتكار وما يفرضه من صور متخلفة للمعاملات والاسعار وهى حقيقة يشكو منها المستثمرين العقاريين الافراد على امتداد الساحل الشمالى فى معاملاتهم وتعاملاتهم خلال فترة الراحة والأجازة والترويح والتى يفترض فيها الابتعاد والبعد عن المنغصات وعناصر الضغط النفسى والعصبى بجميع صورها واشكالها. كما حان الوقت للنظر للمخطط العام من منظور الكثافة السكانية ومن منظور التوزيع السكانى للاهالى بالمنطقة حتى يتم الاخذ فى الاعتبار متطلبات واحتياجات التطور السكانى وتناغمه مع طبيعة المنطقة وطبيعة الاستثمارات الضخمة المنفقة بها وايضا احتياجات الاستغلال والاستخدام حتى لا يفاجئ الجميع خلال فترة زمنية قد تكون فى الاجل المتوسط وليس فى الاجل الطويل بأن الضغوط السكانية المحيطة والتى تمت بإسلوب عشوائى قد تحول معها الساحل الشمالى كله الى منطقة تعانى من ضغوط العشوائية بكل معانيها وابعادها ويومها يفتقد الساحل الشمالى والاستثمارية العقارية فيه الى جانب رئيسى ومهم من عناصر الجذب الراهنة ويعانى من شبح انحسار الازدهار والاستثمار العقارى وتراجع قيمته وركود امكانات تنميته؟

خبير استثمارى

سيارات كهربائية للتنقل داخل القرى السياحية لحماية البيئة من التلوث



حققت الشركات العالمية لانتاج السيارات الكهربائية تقدما كبيرا خلال الفترة الاخيرة وتنوعت استخداماتها بصورة واضحة على الاخص فى مجال المنشآت والقرى السياحية واماكن الترفيه والرياضة والملاهى لضمان الحفاظ على البيئة ومواجهة ظاهرة التلوث من خلال توفير وسيلة نقل مأمونة للركاب والبضائع بخلاف وسائل النقل التقليدية

احدى الشركات الامريكية الكبرى المتخصصة فى السيارات الكهربائية انتجت سيارات للعمل داخل المنشآت والقرى السياحية وفقا للمعايير البيئية الصحية وبتكلفة اقتصادية معقولة للتشغيل وايضا باسعار اقتصادية للسيارة ذاتها ومنها موبيلات لنقل أربعة اشخاص وموبيلات لنقل ستة اشخاص واخرى لنقل الحقائب وغيرها من المستلزمات. ويوضح المهندس منصور الصيفى مستشار شركة تايلورن الامريكية لانتاج السيارات الكهربائية ان التقدم الكبير فى تشغيل هذه النوعية من السيارات ونجاح الوصول الى مراحل مهمة من اقتصاديات التشغيل ادى الى رواج كبير فى استخدامها فى امريكا واوروبا خاصة مع ما تحققه من حفاظ على البيئة والتى تعتبر مطلبا مهما وحيويا لمرتادى المتجمعات السياحية ولاحد المعايير الرئيسية لتفضيلات التعامل والتردد.

الخليج العربى تقدم أرقى الوحدات السكنية

قامت شركة الخليج العربى للإسكان والتنمية العقارية والسياحية بإنشاء وحدات سكنية مميزة بأرقى المناطق السياحية فى مصر، بمنطقة حدائق الأهرام باعتبارها بقعة راقية تحيطها أهرامات الجيزة وفى جو صحى بعيد عن التلوث والضوضاء. ويصرح السيد/ بلال عبدالرحمن النادى رئيس مجلس إدارة الشركة والعضو المنتدب أن هناك مساحات متعددة للوحدات تبدأ من ١١٤ مترا مربعا إلى ٢٨٨ مترا مربعا، بحيث تلبى جميع المتطلبات وتناسب جميع المستويات والإمكانات. وجميعها تطل على الاهرامات. وتقدم شركة الخليج العربى للإسكان والتنمية السياحية والعقارية تسهيلات كبيرة فى السداد وذلك تيسيرا على راغبى التميز والرقى وذلك بمقدم ٢٥٪ من قيمة الوحدة و٢٥٪ عند استلام الوحدات. والباقى - وقيمته ٥٠٪ من قيمة الوحدة - بالتقسيط على سنتين بدون فوائد. هذا بالإضافة إلى تقديم تسهيلات بنكية للسداد تصل إلى عشر سنوات. ومن جهة اخرى، يمتد نشاط شركة الخليج العربى ليصل إلى الإسكندرية، ففى منطقة سابا باشا - جليم وأمام قصر الميرغنى مباشرة تقدم الشركة وحدات سكنية فى بانوراما رائعة لراغبى الخصوصية والهدوء بالدور السابع بالكامل مساحة ١٧٥م٢، بالإضافة إلى ٩٠م٢ تراسات. وفيلا بالدور الثامن بمساحة ٩٥م٢ + ٦٠م٢ تراسات، والتاسع مساحة ٤٢م٢ + ١٤م٢ تراسات. ولها اسانسير خاص سلخدمة قاطنى هذه الوحدات.

بلال النادى

الخصوصية .. الهدوء .. الهواء الصحى .. المساحات الخضراء .. حلم يراود الجميع خاصة سكان المدن المزدحمة مثل القاهرة

اتجهت شركات التنمية العمرانية الى اقامة تجمعات سكانية راقية خارج القاهرة تتحقق فيها مواصفات ومقومات الحياة المثالية وبالطبع تتحمل الشركات فى سبيل ذلك تكاليف إنشاء البنية الأساسية والخدمات ومقومات الحياة المعيشية المتكاملة لسكان هذه التجمعات وبالتالى تأتى اسعار السكن محققة لرغبة شريحة محدودة من صفوة المجتمع. ولكى يتحقق الأمل لقطاع عريض وواسع ومع ارتفاع أسعار السكن فى القاهرة اتجه القائمون على شركة الشرقيون للتنمية العمرانية إلى التفكير فى إقامة أحياء سكنية جديدة مستقلة داخل المدن الجديدة المثالية والمتكاملة الخدمات وبالضرورة تكون قريبة من القاهرة. وبدأ العمل فى إنشاء حى الياسمين داخل أكبر وأول المدن الجديدة وهى مدينة العاشر من رمضان التى تضم جميع مقومات الحياة المثالية المتكاملة (هدوء - هواء - صحى - حدائق عامة - نادى اجتماعى - رعاية صحية بجميع المستويات - مدارس ومعاهد عليا وقريبا جامعة - سهولة الانتقالات والاتصالات - شبكة طرق ومرافق حديثة ومنظمة .... الخ)

هذا بخلاف مايتضمنه هذا الحى الجديد من مركز تجارى مكيف كبير وحدائق عامة ومسجد ومدرسة. وماهى الا سنوات قليلة ومع الامتداد العمرانى المتجه الى الشرق سيكون العاشر من رمضان على حدود مدينة القاهرة. قامت شركة الشرقيون للتنمية العمرانية المالكة للمشروع بعرض فيلات حى الياسمين فى نماذج معمارية تحقق الخصوصية والمعيشة الصحية لساكنيها باسعار مناسبة جدا قياسيا لاسعار الشقق السكنية داخل القاهرة بل هناك بعض الفيلات يقل سعرها عن سعر شقة وقدمت تسهيلات فى السداد ليصبح فى امكان قطاع عريض من سكان القاهرة الانتقال الى هناك. وتتكون فيلات الياسمين من طابقين وحديقة خاصة وحمام سباحة وكل فيلا مستقلة تماما عن الاخرى فتبدأ اسعارها من ٢٠٦٠٠٠,٠٠ جنيه للفيلا حسب التشطيبات والمساحة

أكابولكو .. عالم السحر والجمال بشرم الشيخ

صرح السيد/ محمد سامح عادل صدقى رئيس مجلس ادارة شركة «ساحل جنوب سيناء للاستثمار والتنمية السياحية» والذى يزور دولة الكويت حاليا للاشتراك فى معرض التسويق العقارى التى تقيمة أخبار اليوم تحت رعاية سفارة مصر بالكويت بالتعاون مع الهيئة العامة لشئون المعارض الدولية.

صرح أن اسباب اختيارة محافظة جنوب سيناء لاقامة مشروع قرية «اكابولكو» عليها هو أن جنوب سيناء تتمتع بكافة العناصر التى تجعلها من اهم محافظات جمهورية مصر العربية السياحية.

وتضم المحافظة عدة مدن سلحلية تتمتع بجمال الشواطئ الطبيعية وتأتى مدينة شرم الشيخ على رأس هذه المدن من حيث عوامل الجذب السياحة العالمية.

حيث تقع مدينة شرم الشيخ على خليج العقبة فى وسط سيناء وقد لخصها الله بجمال الطبيعية البحرية والطبيعية الجبلية على حد السواء.

مما جعلها أحد أهم المدن على خريطة السياحية العالمية

هذا ويقع مشروع منتجع «اكابولكو» على هضبة ام السيد على البحر مباشرة على مساحة ٩٨٠٠٠ بنسبة المبانى اقل من ٢٠٪ ونسبة المسطحات الخضراء وحمامات السباحة أكثر من ٨٠٪ فى شرم الشيخ.

وتعتبر هضبة أم السيد أحد المحميات الطبيعية كما انها تعد من أجمل مواقع الغطس فى العالم. كما أنها هضبة متدرجة تدريجيا بحيث أن كل الوحدات تطل على البحر. وعلى ضوء ما سبق تم اختيار هذا الموقع لاقامة منتجع «اكابولكو شرم الشيخ» ليكون باكورة مشاريع شركة «ساحل جنوب سيناء للاستثمار والتنمية السياحية».

يتكون المشروع من:
- فندق عالمى يدار بواسطة شركة «بروتيا» العالمية متخصصة فى ادارة المتجعات السياحية. *
- عدد ١٠ فيلات فاخرة على البحر مباشرة مكيفة - تشطيبات فاخرة. *
- عدد ١٠٨ شاليه تطل على البحر - تشطيبات فاخرة. *
- كافة المرافق من (كهرباء - صرف - مياه - تليفونات) *
- أنشطة رياضية وترفيهية (تنس - نادى صحى - ملاعب خضراء - حدائق أطفال) *
- حمامات سباحة وشلالات. *

هذا ويميز المتجع وقوعه على هضبة منحدرة باتجاه البحر مما أتاح الفرصة لجميع الوحدات ان تطل على مياه البحر الفيروزية

محمد سامح عادل صدقى



فانتزيا رأس سدر تنهى حجز المرحلة الأولى وتعلن قريبا عن المرحلة الثانية

حققت مجموعة شركات تبارك وشركة الأفق للاستثمارات والتنمية السياحية نجاحا ملحوظا خلال الفترة الأخيرة حيث تم حجز كامل وحدات المرحلة الاولى بالكامل بقرية فانتازيا برأس سدر وسوف يتم الإعلان قريبا عن فتح باب الحجز بالمرحلة الثانية ويرجع ذلك إلى ماتتمتع به من مزايا تنافسية كبيرة ضمنت لها الاقبال الكبير للجمهور

واوضح المحاسب على عبد اللطيف محمد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات تبارك وشركة الأفق للاستثمارات والتنمية السياحية - الشركة المالكة لقرية فانتازيا أن منطقة رأس سدر تمتاز بوجود تيارات هوائية على مدار السنة مما يعطيها طقسا متميزا حيث درجة الحرارة تتراوح بين ٢٥ درجة شتاء و٣٥ درجة صيفا مما يجعلها مشتى ومصيفا من الطراز الأول. إضافة للجو الصحى بلا رطوبة طوال العام. والموقع المتميز لقربها من عيون موسى وحمامات فرعون ذات المياه الكبريتية والتى تعتبر من أشهر مناطق العلاج الطبيعى عالميا.



على عبداللطيف

واضاف المحاسب على عبد اللطيف محمد رئيس مجلس الادارة: إن القرية بتصميمها المتفرد الذى لا يضاهيه تصميم محليا أو دوليا والمستمد من موقعها المتميز بطول الشاطئ، وقصر العمق حيث يبلغ طول الشاطئ ٧٠٠م وأبعد نقطة عن البحر حوالى ٣٠٠م ولكونها مصممة بمناسيب تبدأ من ١م الى ٧ أمتار فوق سطح البحر مما يجعل من قرية فانتازيا المتجع العالمى بالإضافة لمدينة الألعاب المائية والتى تم إسناد تنفيذها لكبرى الشركات العالمية المتخصصة فى هذا المجال بالإضافة المسطحات الخضراء المفتوحة والملاعب ومهبط الطائرات والمركز التجارى العالمى حيث أن إجمالى مبانى القرية لا تتعدى ١١٪ من إجمالى مساحتها. كما تقدم للرواد مفاجأة غير مسبوقة وهى القرية البدوية والتى قال انها ستمثل الاكتفاء الذاتى للقرية من المأكولات والخضراوات واللحوم والأسماك الطازجة يوميا.

مدربونا وحدهم يفهمون فى التكتيك والتكنيك

أحسن لاعب مصرى .. « أسير » دكة الاحتياط !

بعيدا عن البنية الأساسية للكرة التى يتحدثون عن بنائها وبعيدا عن المستوى المتدنى للعبة وبعيدا عن الكلام الكبير يبقى هناك العديد من الحقائق والتفاصيل الصغيرة التى تكشف مدى الجهل الكروى الذى نعيشه والذى نصر على أن نعيشه ..

ببساطة لأحسن لاعب مصرى يجلس على دكة الاحتياط .. اللاعب المصرى الوحيد الموهوب بين عشرات من أنصاف الموهوبين يكاد ينفجر .. ونكاد ننفجر معه من سلوك المدربين فى ابقائه على دكة الاحتياط ..

واللاعب بالطبع هو وليد صلاح الدين نجم الأهلى والمنتخب .. اللاعب الذى أصر الخطيب على أن يتعامل معه باعتباره الوحيد القادر على ملأ الفراغ الذى تركه فى هجوم مصر والأهلى .. يوم الوداع أصر الخطيب على ذى. اللاعب ذو السبعة عشر ربيعا مكانه ..لانريد أن نقول أن اللاعب هو خليفة الخطيب لأن الكرة لاتعرف الخلفاء..

وأكد اللاعب مع عشرات المباريات التى شارك فيها أن أكثر اللاعبين موهبة بعد الخطيب ومع بداية اشتراكه فى المباريات فى كأس الاتحاد عندما ألقى الجوهرى الدورى كان اللاعب يشارك فى المباريات منذ بدايتها وكان يلمع ويتألق على حجم موهبته حتى أن الجماهير الأهلاوية أجادت التعبير عن مشاعرها تجاه اللاعب لاصغير الموهوب فكان هتافاها الشهير «بيب بيب .. وليد زى الخطيب» .. لكن وليد لم يتحول بعد مرور سبع سنوات فى صفوف الأهلى والمنتخب الى نجم مثل الخطيب يقول أن مسألة اشراكه فى النصف الثانى من المباراة أصبح أمرا غريبا .. وقال أيضا انه من الأسهل جدا أن يقول الجميع أن وليد لاعب لايعرف كيف يدافع بدلا من أن يقول البعض أن وليد لاعب موهوب .. يشرح النجم الموهوب جدا وجهة نظره بمزيد من التفصيل فيقول مايحدث معى أمر يجعل مهمة المدربين شديدة السهولة حيث أن أى منهم عندما يضعنى على دكة الاحتياط يعرف جيدا أننى لا اعترض ولا اثير المشاكل لأننى لست قليل الأدب ولن أكون يوما قليل الأدب

.. وعندما يفعل ذلك مع لاعب آخر فقد يعترض اللاعب خاصة أن جميع اللاعبين يريدون المشاركة فى المباريات

يضيف وليد أصبح من السهل على الجمهور أن يقول أن وليد لاعب لايعرف كيف يدافع بدلا من أن يقول أن وليد لاعب مؤدب ليس من هواه الاعتراض على قرارات الجهاز الفنى ..

ويقول وليد أيضا عندما بدأت أمارس الكرة كنت ألعب المباريات كاملة وحتى الا عندما يتخلف حسام أو فيليكس لأى سبب ألعب المباريات من بدايتها مثلما حدث فى مباريات عديدة منها مباراة الكروم التى سجلت خلالها هدفين للأهلى ..

ونقترب مما يقوله النجم الموهوب الوحيد فى ملاعب الكرة المصرية لنجد مايقوله قريبا جدا من الواقع .. فلك يكن مارادونا مثلا يجيد الدفاع مثلما يجيد صناعة الأهداف وتسجيلها ومادونا ليس من جيل آخر .. باجيو مثلا لم يختاره مالدينى فى منتخب بلاده عندما اكتشف أنه لايزال قادرا على تسجيل الأهداف فى مرمى الخصوم ..



وليد صلاح الدين لحد المواهب النادرة فى الملاعب المصرية

مجدى طلبة الذى يلعب فى وسط الأهلى وأصبح لاغنى عنه للفريق لايجيد الدفاع بقدر اجادته لصناعة الأهداف لزملائه .. ومثله رضا عبد العال وقبلهم هناك محمد أبو جريشة مهاجم الاسماعيلى الفذ ..

اذن .. لماذا وليد وحده .. ؟

لذا سار كل المدربين خلف أنور سلامه الذى كان أول من استعنا بوليد ونيسا له على دكة الاحتياط ..

وليد يقول كان أنور سلامه هو أول من تعامل معى بهذا المفهوم ..لا أنكر على وجه التحديد المباراة التى كنت أجلس فيها احتياطيا وأشركنى الجهاز الفنى فى النصف الثانى من المباراة فلمعت وسجلت هدف الفوز فاعتاد المدرب أن يفعلها كل مباراة وتردد أن وليد لايجيد الا شوطا واحدا ..

ويبدو أن المدربين المصريين الذين يفهمون وحدهم فى التكتيك والتكنيك وغيرها من المصطلحات الكروية قرروا السير على منهج أنور سلامه ليس من باب الحاسبات الكروية ولكن من باب التفاؤل والتشاؤم .. وأيضا حتى يزعم كل منهم أنه بتغييره باشراك وليد قلب الموازين .. أى أن المدرب هو صاحب الفضل بتغييره وليس اللاعب بموهبته

وليد يقول قد لا أجيد الدفاع مثلما أجيد الهجوم لكن كل لاعب له موهبته فى المستطيل الأخضر .. من الصعب مثلا أن أطلب من أسامه عرابى أن يكون هداف الأهلى . ثم أن هناك ناس لهم مهام دفاعية واضحة وناس لهم مهام هجومية محددة دون أن يمنع ذلك من قيام أصحاب المواهب الدفاعية بالمشاركة فى الهجوم ودون أن يحول الأمر من قيام أصحاب المهام الهجومية بالدفاع عند فقدان الكرة لكن الاصحاب القدرات الدفاعية سيهاجمون بنفس كفاءة المهاجمين ولا المهاجمين سيدافعون بنفس كفاءة المدافعين .

وليد صاحب الأهداف الأسطورية يثبت مع كل « شوط » يشارك فيه أن الموهبة ستبقى الأمر الأهم فى كرة القدم مما كانت قيمة اللياقة البدنية .. هو يعلق على ذلك بقوله .. بعد مباراة الرجاء البيضاوى التى سجلت فيها هدفا جميلا فوجئت أننى فى المباراة التالية أشارك لمدة سبع دقائق فقط .. لم أعترض ولن أعترض لأننى أثق فى امكاناتى والجمهور يعرف جيدا من هو القادر على العطاء ومن لايقدر .

وليد يقول أيضا . هناك عشرة لاعبين من الأهلى أعضاء بالمنتخب من الطبيعى أن يلعبون أساسيين فى صفوف الفريق .. من الصعب مثلا أن تجد أبو جريشة يلعب فى المنتخب ويجلس فى ثانيه على الدكة .. وفى الأهلى يلعب تسعة لاعبين فى الفريق على الدوام .. أما اللاعب العاشر فيجلس على الدكة .. هذا اللاعب هو وليد صلاح الدين .

وليد حالة صارخة على مدى التخلف الكروى الذى نعيشه فى مصر .. فبينما تبلغ أسعار لاعبى البرازيل ملايين الدولارات لأنهم من « عينه » الموهوبين .. نجد أننا وحدنا لانهتم كثيرا بلاعب موهوب فى ملاعب الكرة المصرية ولا نشركه فى المباريات بدعوى أنه لايجيد الواجب الدفاعى رغم أننا لا نعرف ماذا فعل المهاجمين الذين يجيدون الواجب الدفاعى .

رأفت الشيخ

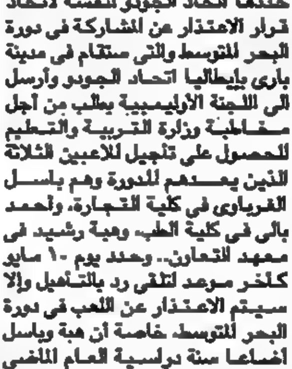
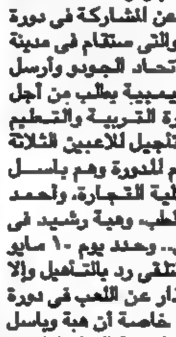
الجودو ينتظر رد وزارة التربية والتعليم للاشتراك فى البحر المتوسط

غدا السبت.. تنتهى المهلة التى حددها اتحاد الجودو لنفسه لاتخاذ قرار الاعتذار عن المشاركة فى دورة البحر المتوسط والتى ستقام فى مدينة بارى بايطاليا اتحاد الجودو وأرسل الى اللجنة الأوليمبية يطلب من أجل مخاطبة وزارة التربية والتعليم للحصول على تأجيل للاعبين الثلاثة الذين يحتاجهم للدورة وهم باسل الغرباوى فى كلية التجارة، وأحمد بالى فى كلية الطب، وهبة رشيد فى معهد التعاون.. وحدد يوم ١٠ مايو كآخر موعد لتلقى رد بالتأجيل وإلا سيتم الاعتذار عن اللعب فى دورة البحر المتوسط خاصة أن هبة وباسل أضاعا سنة دراسية العام الماضى بسبب مشاركتهما فى دورة أتلانتا الأوليمبية.

وأكد اللواء سيد الهادى مدير اتحاد الجودو أن الاتحاد جهز نفسه لكل الاحتمالات.. فالمنتخب يتدرب حاليا تحت اشراف حلمى حسين فى نادى هوليدو لأنه الاقرب بالنسبة لجميع اللاعبين من أبناء القاهرة.. أما لاعبو الاقاليم فيقيمون فى المركز الأوليمبى بالمعادى ويتم نقلهم يوميا بأتوبيس خاص لاداء التدريبات مشيرا الى أن مجلس إدارة الاتحاد اتفق على مشاركة لاعبيه الثلاثة فى بطولة كورى كورى بتركيا خلال الشهر الحالى من أجل النهوض بمستوى اللاعبين الفنى والبدنى. وأضاف مدير اتحاد الجودو أن دورة البحر المتوسط تحظى باهتمام كبير من كل الدول وتشارك فى بطولة الجودو ٢٠ دولة يلعب منها ست دول بفريق كامل وهى فرنسا، وايطاليا، وأسبانيا، وتركيا، واليونان. أما بالنسبة للدول العربية فتشارك سبع دول هى الجزائر بخمسة لاعبين وثلاث لاعبات، وتونس بأربعة لاعبين ولاعبتين، والمغرب مثلها، ومصر بلاعبين ولاعبة، وسوريا وليبيا ولبنان بلاعبين فقط.

وقال سمير الهادى إن اللجنة الأوليمبية ابلغته انها بدورها قامت بالاتصال بوزارة التربية والتعليم ولكن لم يأت أى رد حتى الآن.

ومن جانبه قال حلمى حسين المدير الفنى للمنتخب ان استعداد الفريق للدورة عادى فلم يشارك سوى فى بطولة تونس وكان يلزمنا احتكاك أكبر وكان لابد من السفر الى المعسكر اليابانى.




باسم الغرباوى

ماشستر يلعب فى هونج كونج

قرر مسئولو نادى مانشستر يونايتد الانجليزى لكرة القدم الذهاب الى هونج كونج لأداء مباراة ودية بمناسبة عودة الجزيرة الى السيادة الصينية فى الأول من يوليو المقبل .. مسئولو النادى الانجليزى لم يحددوا بعد اسم النادى الذى سيلعب امامه الفريق، ولكنهم استقروا على أن تقام يوم ٢٠ من نفس الشهر . المعروف أن ماشستر لم يلعب أية مباراة فى تلك الجزيرة منذ سبعة عشرة سنة وتحديدا منذ عام ٨٥ . من ناحية أخرى أبدى اللاعب المخضرم بول اينس البالغ من العمر ٢٩ سنة رغبته فى العودة الى صفوف ماشستر يونايتد بعد ان سئم حياة الغربة والابتعاد عن عائلته

إعلانات مبوبة

للبيع

* شقة تمليك مساحة ٢٢٠م محاطة بالحدائق بشارع ٦ بالمعادى السرايات اول دور تليفون ٢٩٥٩٦١٥
* شقة على النيل ثلاث واجهات مساحتها ٢٣٧م٢ مع ٢ جراج سيارة مفروشة فرش فاخر مع جميع الكماليات بها ٣ غرف نوم و ٣حمام ورسيشن ومطبخ كبير والوسطاء يمتنعون ت ٢٥٠١٥٦١ و٢٥٢٩٠٣٩
* للبيع قطعة أرض ٥٠٠٠م بالمنطقة الصناعية بمدينة العبور للاستعلام ٢٦٧٣٢٦٧
* شقة سوبر لوكس ١٥٢م المعادى الجديدة صقر قريش ت ٣٥٣١٢٣٩
* شقة ١٤١م٢ لوكس مدينة نصر متفرع من مكرم عبيد ت ٢٥٦٣٣٧٠
■ فرصة مكتب ببورسعيد■ بالجبك بجوار الجمرك ت ٠٦٦/٣٢٥٧٣٣
* متميزة ١٠٠م زهراء م نصير ٧٦٠٠٠ نهائى لاوسطاء ت ٤٥٣٦٧٨٤
* ارض ٦٢٥ متر عليها ٣ فيلات متكررة مستويين وثلاث مستويات وروف تسلم خالية

للبيع

* محل ٤٨م بجوار جامعة ٦ اكتوبر بتسهيلات تليفون ٣٦٤٧١٦٧
* وولف المانى وبلجيكى وبيرمان وبكتواه وجريفون وقطط شيرازى ت٢٨٢١٧٢٩/
* مصنع ١٢٠ م كامل المرافق بالعاشر خلف تاكى لجميع الأغراض حق التعلية اعفاء ضريبى ت/ ٢٥١٠٤٤٢/ ٢٠٢٠٣٨٨
* مصنع ١٠٠م أرض ومبانى برخصه التشغيل والتليفون ٢٠٥٩٤٨٢ و٥٧٥٣٣٢١
●مشروع ارض ٦٧٠م● بابو زعبل ت ٥٩٣٦٠٤٩
* مصنع مرخص كامل المرافق ٤٢٠٠م٢ بالمنطقة الصناعية شبرا الخيمة ت٢٩١١٧٥٨
* بالتوصيل لمكتبك ومنزلك تليفونات عادية ولاسلكى ماشين بسعر مغرى ت٥٩٣٩٩٠٧
* للبيع لنش سفارى ١٩ متر موتور على الزيرو ٢٤٣٨٤٦٥
* للبيع فيلا متميزة م. الجديدة برخصة تعلية بتسهيلات لأعلى سعر ٢٤٠٣١٣٩
* سجاد ايرانى مقاسات

للبيع

* تجهيزات سوبر ماركت وثلاجات عرض وبيب فريزرات ت ٣٧٨٦٢٥٧

بدون مقدم التليفون المحمول

اليوم.. أجسام مصر تنافس على بطولة البحر المتوسط بالصف الثانى

تنطلق اليوم - الجمعة - بطولة البحر المتوسط فى كمال الأجسام والتى تقام فى ايطاليا لمدة ٣ أيام ويشارك فيها جميع دول حوض البحر المتوسط.

ويمثل مصر فى البطولة.. ياسين الطوخى فى وزن الديك وماهر شكر ويسرى السيد فى وزن الخفيف وابراهيم عبدالمجيد وحسين الله جابو فى وزن المتوسط وطارق سطوحى ثالث العالم للناشئين فى وزن خفيف الثقيل. ويدرب الفريق حمدى السباعى وأكد الدكتور عادل فهيم رئيس اتحاد كمال الاجسام ان اللجنة الفنية بالاتحاد فضلت الدفع بلاعبى الصف الثانى فى البطولة من اجل اكسابهم مزيدا من الخبرة والثقة للاستعانة باحدهم فى بطولة العالم الاقوى والاهم مشيرا الى انه تم اختيار الفريق بعد سلسلة من التجارب والتصفيات وتم اقامة معسكر مغلق بأحد فنادق القاهرة لاعداد اللاعبين والوصول بهم الى اعلى المستويات واضاف رئيس اتحاد كمال الاجسام ان الاتحاد رفض فكرة المشاركة باللاعبين الكبار أنور العماوى ومحمد عبدالعزيز واحمد عبدالسلام من اجل ايجاد صف ثان قوى لضمان استمرار مصر فى مكانها المميز على خريطة العالم فى اللعبة.. ولاتاحة الوقت امام النجوم الكبار للاستعداد لبطولة الألعاب العالمية غير الأوليمبية والتى ستقام فى السويد خلال الفترة من ٧ إلى ١٠ أغسطس القادم.

وعن توقعاته للبطولة قال عادل فهيم وليس معنى أننا نشارك بلاعبى الصف الثانى.. أننا بعيدون عن الميداليات.. بل على العكس. تدخل البطولة من اجل المنافسة والحصول على الميداليات المختلفة ومن ناحية اخرى يدخل منتخب كمال الاجسام للناشئين تحت ٢١ سنة اليوم الجمعة معسكرا مغلقا فى مدينة العريش استعدادا لبطولة افريقيا الأولى للناشئين والاساتذة فوق ٤٠ سنة والتى تقام بنفس المدينة خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ مايو الجارى.

ويضم منتخب مصر محمود سطوحى وياسر احمد الشمات فى وزن الخفيف واحمد ابراهيم و إبراهيم حمدى المتولى وزن المتوسط وطارق سطوحى ومحمد



أنور العماوى — ابراهيم على عبدالمجيد

اعتمادات مالية لتطوير المنشآت الرياضية بأسوان:

مليونا جنيه لتكييف الصالة المغطاة و ٧٠٠ ألف جنيه لزيادة السعة بالاستاد

استقبل صلاح مصباح محافظ أسوان حنفى ابو طالب رئيس جهاز الرياضة وعبد الباسط جمعه رئيس قطاع الشئون المالية بالمجلس الأعلى للشباب اللذين وصلا أسوان على رأس لجنة فنية لمناقشة تنفيذ خطة تطوير المنشآت الرياضية بالمحافظة والتى اعتمدها د. عبد المنعم عمارة ووضع جدول زمنى لتنفيذهما قبل أول يوليو القادم. وتتضمن اعتماد مليونى جنيه لتكييف صالة الألعاب المغطاة حتى يمكن استغلالها خلال شهور الصيف شديدة الحرارة بأسوان. صرح بذلك أحمد عبد العال وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمحافظة، وقال إن الخطة تتضمن زيادة سعة استاد أسوان من ١٢ ألف متفرج إلى ١٨ ألف متفرج لمواجهة الاقبال الجماهيرى لمباريات نادى أسوان المشترك فى مسابقة الدورى العام وكأس مصر مع انشاء بوابات حديدية وتعلية الأسوار لتأمين الاستاد وانشاء كراسى ثابتة بالمقصورة الرئيسية ودورات مياه للجمهور.

وطلب المحافظ سرعة تأثيث نزل الشباب الجديد الذى اقيم باستاد أسوان على مستوى ٤ نجوم ويستوعب ١٢٠ نزيلا مجهزا بمطعم فاخر يقدم ١٨٠٠ وجبة يوميا وتكلفت منشآته ٨ ملايين جنيه، واقيمت على مساحة ٤ الاف متر، ويسهم فى استقبال قطار الشباب ورحلات شباب العمال والطلاب ورواد السياحة الداخلية باسعار رمزية، يتكلف مشروع تأثيث النزل الجديد مليون جنيه.

موفق أبو النيل

منتخب البرازيل يساوى ٢٠٠ مليون دولار!

وقعت احدى شركات الملابس الرياضية الامريكية عقدا مع المنتخب البرازيلي لكرة القدم لارتداء منتجاتها لمدة عشر سنوات حتى عام ٢٠٠٦ وذلك مقابل ٢٠٠ مليون دولار. وقال جيم صمول المتحدث الرسمى باسم الشركة ان كرة القدم هى الهدف الاول لنا هذا الوقت لاننا الشركة رقم واحد فى العالم فى مجال الرياضة واللياقة البدنية ونريد ايضا ان نكون رقم واحد فى كرة القدم.

ويقول ميشيل جاكوبسين الصحفى بمجلة امريكان ستايل ان هذا مثال واضح على ان هذه الشركة تقوم بشراء الطريقة التى تسوق بها منتجاتها كما فعلنا من قبل فى دورى كرة القدم الامريكى.

وكانت منتجات هذه الشركة قد زاد الاقبال عليها بعد ان تعاقدت الشركة مع نجم السلة الامريكى مايكل جوردن، وكذلك تايجر وودز لاعب الجولف الشهير الذى يحصل على ثمانية ملايين دولار فى العام الواحد مقابل ارتداء الفانلة التى تحمل شعار الشركة. وستقوم هذه الشركة بتنظيم خمس مباريات فى العام للمنتخب البرازيلي فى اى مكان بالعالم تصاحبها رقصات السامبا واحتفالات بالصواريخ النارية للدعاية للشركة. كما حدث فى مباراة المكسيك التى اقيمت فى ميامى وفازت بها البرازيل بأربعة أهداف مقابل لاشىء.

ومن المتوقع ان تقام المباراة القادمة فى اغسطس القادم بمدينة سول الكورية وتتولى الشركة تنظيم المباراة والمواعيد لدرجة انها تستدعى على نفقتها جميع لاعبى المنتخب البرازيلى الذين يلعبون فى اندية اوروبا.

وقد بلغت مبيعات هذه الشركة من احذية الكرة حتى ٢٨ فبراير الماضى الى ٢.٣ بليون حذاء فى عام واحد فقط.

وتتولى ايضا رعاية منتخبات الولايات المتحدة ونيجيريا وايطاليا وهولندا والبرتغال وبولندا وكوريا الجنوبية وروسيا واخيرا البرازيل.

اما منتخب الارجنتين فهو متعاقد مع شركة اخرى دفعت له ما بين ٦٠ الى ٨٠ مليون دولار لمدة عشر سنوات مقابل ارتداء منتجاتها.

أحمد سامى ينهى عقده مع الأنصار السعودى!

لاعب الأهلى السابق احمد سامى، والذى سافر للاحتراف بنادى الأنصار السعودى، انتهى عقده هذه الأيام بانتهاء الموسم الكروى هناك.

وكان سامى قد قضى عاما فى الأنصار مع زميله على ماهر، الذى انتهى عقده ايضا، ويعود للقاهرة لاتمام تعاقده مع النادى الأهلى لمدة ثلاث سنوات.

عروض عديدة انهالت على احمد سامى من الاندية السعودية، اثناء وجوده مع الانصار، ورغم ذلك فهو يفضل العودة لمصر واللعب لاحد الاندية الكبيرة، وإن كان يشكو من تجاهل الصحافة المصرية له طوال فترة احترافه.

السابقة رغم تألقه مع ناديه السعودى، وظهوره بشكل رائع، جعل فريقه يعتمد عليه بشكل اساسى طوال الموسم، ولا يزال مسئولو الفريق السعودى يفاوضونه للتجديد لمدة عام آخر، إلا انه رفض، وينتظر حصوله على باقى مستحقاته.

قال احمد سامى الذى يبلغ من العمر ٢١ عاما ويلعب فى مركز الظهير الأيسر، وأنه تلقى عروضا من اندية مصرية قبل سفره إلى السعودية، ومنها الزمالك إلا انه رفض فكرة وضعه تحت الاختبار حتى لا تضيع عليه فرصة الاحتراف قبل بداية الموسم.

الملاكمة تستعد للبحر المتوسط فى أوكرانيا!

بعد عودته من تركيا حيث شارك فى بطولتها الدولية دخل المنتخب الاول للملاكمة فى معسكر مغلق دائم بالمركز الاوليمبى بالمعادى استعدادا للسفر الى اوكرانيا الاسبوع القادم لاقامة معسكر تدريبى هناك يستمر لمدة عشرة ايام ويأتى ذلك ضمن خطة إعداد المنتخب للمشاركة فى دورة البحر الابيض المتوسط.

وقد قرر اتحاد اللعبة اقامة بطولة تجارب للاعبى المنتخب يومى الاثنين والثلاثاء القادمين والهدف منها تقييم مستوى لاعبى المنتخب المختارين للمشاركة فى الدورة المتوسطية.

وكان منتخب الملاكمة الذى شارك بستة لاعبين فى بطولة تركيا قد فاز بفضيتين فقط لاحمد عبدالصمد فى وزن فوق الثقيل وعمرو مصطفى فى وزن الثقيل وخسر كل من صالح عبدالبارى وخالد عبدالحميد ومحمد هيكل ومحمد عبدالرحيم مبارياتهم وخرجوا من الادوار الاولى رغم ترشيحاتهم للمشاركة فى الدورة المتوسطية التى ستقام بمدينة بارى الايطالية بعد شهر.

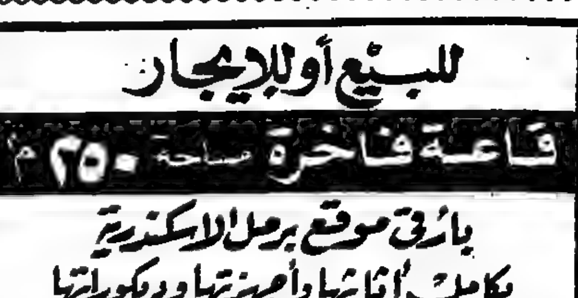
الرماية تستعد لكأس العالم.. والصيد يفوز ببطولة الجمهورية!

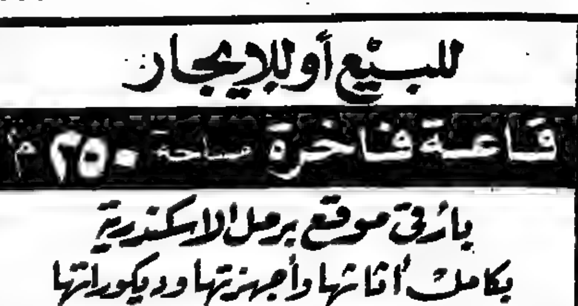
يواصل المنتخب المصرى للرماية بأسلحة الرصاص وضغط الهواء تدريباته اليومية الجادة على ميادين الرماية بنادى القوات المسلحة بالهرم تحت قيادة محمد فايق وذكى عبد الله.. يأتى ذلك فى إطار الاستعدادات المهمة للمشاركة فى بطولة كأس العالم بمدينة ميونخ الالمانية والمقرر إقامتها خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦ مايو الجارى، ويخضع لاعبو مسابقة البندقية لتدريبات مكثفة جدا وهم محمد اسماعيل ورجائى عمارة ومحمد عامر وأحمد الأرض، فإن رماة مسابقات المسدس يتدربون بشكل منفرد وهم طارق ذكى ورءوف عمر وشريف صلاح وعماد الجندى. وفى إطار السياسة الجديدة التى يتبناها مجلس ادارة الاتحاد برئاسة وهيب أبوسيف التى تعتمد على زيادة الاعتماد على الجهود الذاتية لتوفير النواحى المالية، فقد قرر الاتحاد تشكيل لجنة لتنمية الموارد برئاسة رئيس الاتحاد وعضوية كل من اللواء محمد عز الدين أمين ومدحت وهدان واللواء شريف السماحى ومسعد أبو الرجال وأبو المعاطى عون، وذلك بعد أن حصل الاتحاد المصرى على موافقة الاتحاد الدولى للرماية على تنظيم بطولة العالم للأطباق عام ٢٠٠١ للرجال والسيدات والتى من المقرر أن يشارك فيها الفا رام ورامية وهذا هو القرار الذى اتخذته الجمعية العمومية للاتحاد الدولى فى اجتماعها الأخير الذى عقد بمدينة أتلانتا.

عدلي القيعي: ما بين أبناء الاهلي لا يمكن خدشه

نفى عدلي القيعي مدير عام النادي الاهلي ما تردد مؤخرا عن وجود خلافات بينه وبين ثابت البطل مدير الكرة بالنادي وقال ان النادي الاهلي يتعامل بسياسات ثابتة تضعها جهات مسئولة في النادي وفق ما تقتضيه المصلحة العامة ، ومصلحة كل موقع ، وجهاز الكرة على وجه الخصوص يقوم برسم سياسته العامة مع لجنة الكرة ، ومن حقه ان يستعين بأي أجهزة في النادي ومنها إدارة النادي التي أمثلها ، وبالتالي كل الخطوات التي تم إتخاذها من إدارة النادي وتخص كرة القدم جاءت بناء على تكليفات رسمية من جهاز الكرة ولجنة الكرة ومجلس الادارة .

واشار عدلي القيعي إلى انه على خلاف ما يتردد يوجد تعاون مستمر بين اجهزة النادي وخصوصا جهاز الكرة وإدارة النادي والحوار والتعاون لا يتوقف ، ولم يتوقف ، ولن يتوقف في أي وقت وقال نحن جميعا نخدم مصلحة عليا هي مصلحة النادي الاهلي .. وجميعنا أبناء مدرسة واحدة تلتزم بالحدود الموضوعة والمسئوليات المحددة دون تدخل من جهة في شئون أي جهة أخرى الا عند طلب المعاونة . وهو ما يحدث بالفعل ويحدث بالفعل ويحدث دائما . وبالتالي على المستوى الشخصي . وأضاف ان ثابت البطل رجل تاريخه معروف وانتماؤه وحبه للنادي الاهلي معروف ، وأستطيع أن اتجرأ وأزعم نفس الشئ على شخصي ، واقول للعابثين كفاكم عبثا فما بين أبناء الاهلي المخلصين لا يمكن خدشه مهما تعددت المحاولات .







أسرار هزيمة المقاولون في زامبيا

انتهت مباراة المقاولون ونشانجا رينجرز بطل زامبيا بهزيمة ذئاب الجبل الاخضر بهدفين مقابل هدف واحد .. وهي نتيجة مطمئنة الى حد كبير خاصة وان الفوز بهدف نظيف يكفيه للتأهل الى دور الثمانية .. ولكن

كان بامكان الفريق الفوز باكثر من هدف لو احسن اللاعبون استغلال الفرص الاكيدة التي سنحت أمامهم في تلك المباراة .. بدأت بفرصة تامر مصطفى الذي لم يقصر في اداء الواجب المكلف به ومرت بفرصتي تامر النحاس الذي تخلى عنه الحظ في احراز ولو هدف كان كفيلا ببث الاطمئنان في نفوس اللاعبين ،وثقتهم الكاملة في الصعود الى دور الثمانية ،وانتهت بفرصة عبد الستار صبري الذي انفرد تماما بالمرمى الخالي ، ولم ير مدافع الخصم . كما اكد اللاعب . وهو على خط المرمى .

اللاعبون تباروا في تبرير الهزيمة ، وقالوا أن السبب الحقيقي هو الشعور بالتعب والارهاق الذي حل على الجميع وهو ما ظهر واضحا في الشوط الثاني .كروجر لم يبرر الهزيمة بعامل الجو والطقس وكثرة السفر والترحال كما ذكر اللاعبون وكما يردد بعض المدربين عقب هزيمة فرقهم ،

ولكنه يرى أن لاعبيه لم يكونوا على قدر المسئولية ،وانهم أدمنوا التكاسل والتهاون لدرجة دعتهم الى التخاذل والاستسلام حتى تسرب الفوز من بين أيديهم .. ولم يكن كروجر هادئا كعهدي به أو راضيا بنتيجة المباراة ،وهو ما لمسته بنفسي عقب انتهاء المباراة حين توجهت اليه لأعرف وجهة نظره في المباراة .. قلت لكروجر : «هارد لك » فرد ثائرا بل قل للاعبين باد لك !

قالها كروجر وهو متأثر بالهزيمة التي بدت على وجهه وكان بنتيجتها خرج فريقه من البطولة ، وزاد عليها فقال أن لاعبيه يرددون عليه هذه الكلمة عقب أية هزيمة وكأنني الوحيد المسئول عن نتيجة أية مباراة ، أو كأنهم ليسوا شركاء .. أريدهم أن يعيشوا المباراة ونتيجتها .. أريدهم أيضا أن يشعروا بأن الفوز لهم والهزيمة عليهم ، ودائما ما أذكرهم بأن المباراة لم ولن تنتهي الا بصفارة النهاية في مباراة العودة ،وليس الذهاب .. وامل أن ينسى اللاعبون

مباراة الذهاب وما حدث قبلها وخلالها وبعدها ،وان يتفرغوا فقط للاستعداد للقاء يوم ١٧ مايو الحالي الذي يحدد مصيرهم ومصيري في مشوار الحفاظ على اللقب الأفريقي ، وأؤكد ان الفوز حليفنا في المباراة المقبلة شرط أن يتخلى الفريق عن التهاون بالخصم ، وان يصروا على تحقيق الفوز ، وعلى الحفاظ عليه .

بالرغم من الهزيمة من بطل زامبيا .. المقاولون يقترب من الصعود

سيد هنداوي

في مباراة الذهاب لنهائي كأس الاتحاد الاوروبي

شالكة الالماني يفجر مفاجأة ويفوز على إنتر ميلان الايطالي

فجر فريق شالكة الالماني مفاجأة كبيرة اول امس في مباراة الذهاب لنهائي كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم وفاز على فريق انتر ميلان الايطالي بهدف مقابل لاشيء، وسجل الهدف للمهاجم البلجيكي مارك فيلموتس في الدقيقة ٦٩ واقيمت المباراة في ملعب شالكة بمدينة جيلسينكيرشين وشاهدها جمهور كبير خرج غير مصدقا ماحدث لان فريق انترميلان يعد احد اكبر اندية العالم ويضم بين صفوفه مجموعه كبيره من الاسماء اللامعة امثال الحارس جيانا لوكا باجليوكا والهولندي اورن فينتر والسويسري كيرياكو سفورزا والبارلجواني ايفان زامارانو جوسيبي بيرجومي وغيرهم

بدأ فريق شالكة المباراة بهجوم ضاغط منذ اللحظة الاولي ولم تتسلل الرهبة الي نفوس لاعبية وهم يلعبون امام فريق فاز ببطولة الدوري الايطالي ١٣ مرة وظهر واضحا مدى تاثر فريق انترميلان بغياب مجموعه من ابرز نجومه للايقاف امثال الانجليزى بول انس والفرنسي يوري دوركاييف والمدافع جواكلين انجلوما

وقد اسفر هجوم شالكة المتواصل عن هدف الفوز في الشوط الثاني عندما سدد المهاجم البلجيكي الخطير مارك فيلومست الكرة من مسافة ٢٥ ياردة مثل الصاروخ كما وصفتها وكالة الاسوشيتيد برس عجز باجليوكا الحارس القدير عن التصدي لها وهذا هو الهدف السادس للبلجيكي فيلومست في كأس الاتحاد الوربي هذا العام وسبق له ان سجل هدف الفوز علي تناريف الاسباني في الدقيقة ١٠٧ وقال اولاف تون نجم فريق شالكة الان نملك فرصة كبيره للفوز بهذا الكاس وكان مارك فيلوسمت هو نجم اليوم ولكن باقي اللاعبين ادوا بصورة رائعة اما سفورزا لاعب وسط انترميلان فقد ابدى حزنة الشديد لهذه النتيجة وقال انها انها خيبة امل ولكن شالكة يستحق الفوز لانة لعب جيدا على مدى ٩٠ دقيقة وعلينا ان نبذل الكثير من الجهد امام هذا الفريق في مباراة العودة وجاءت نتيجه هذه المباراة لتكون سببا مقنعا لرحيل مدرب انترميلان روي هدسون السويسرى الجنسية الذي تعرض لانتقادات عنيفة على مدى هذا الموسم واعلن انه سيرحل للتدريب بلاكبيرن روفرز الانجليزى الموسم القادم ويبرر هدسون الهزيمة بقولة : لقد لعبنا هذه المباراه بدون مجموعة من افضل لاعبينا وهذا المباراه بالتحديد كنا بحاجه الي جهودهما ولم نلعب بطريقة دفاعيه مثل الطريقه التي لعب بها فريق شالكة "

فريق شالكة صعد للدوري الالماني البوندسليجا في عام ١٩٩١ واصبح اول فريق الماني يصعد لنهائي لاحدي البطولات الاوربية الثلاث منذ عشر سنوات حيث كان فريق بايرن ميونخ الالماني قد تأهل لنهائي ابطال الدوري عام ١٩٨٧ وخسر امام بورتو البرتغالي وكان الجزائري رباح ماجر قد سجل هدف بورتو الاول بكعب قدمة في مرمي بفاف حارس بايرن ميونخ

الفرانس فوتبول تخطىء في حق المنصورة

اخطأت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الاسبوعية حين ذكرت اسماء الفرق المشاركة في البطولات الأفريقية الثلاث و قالت أن فريق المنصورة الذي تعادل سلبيا مع جوليوس بيرجر النيجيري ينتمي الي السودان وليس الي مصر في اطار مباريات بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس ! المجلة ذكرت بعد ذلك كل النتائج ، وبدأت بسرد نتائج مباريات بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري فقالت ان مولودية الجزائري فاز بثلاثة اهداف نظيفة على اوبوجي يونايتد النيجيري .وبنفس النتيجة فاز الرجاء البيضاوي المغربي على مبيلنجا الجابوني بينما فاز يونيس يافنج الكاميروني ١/صفر على فيروف مابوتو الموزمبيقي، وفاز أيضا النادي الافريقي التونسي بستة أهداف مقابل هدف علي سان بيير من جزيرة لاريونيون ، والزمالك على موفوليرا واريورز الزامبي بخمسة أهداف مقابل هدفين ، وخسر نادي كاب يونايتد الزيمبابوي ٢/١ أمام اورلاندو بيراتس الجنوب أفريقي والمباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل ١/١ كانت أفريكا سبور العاجي وبريموري اجوستو الانجولي .. وفي بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الكئوس اكملت المجلة بقية النتائج فقالت أن نادي ديناموز فاز ١/٢ على ملعبه في مباراته ونادي جومو كوزموس من جنوب أفريقيا ، وخسر ريد ستار من سيراليون صفر/٢ في مباراته ونادي سانت لويس من لاريونيون ، وفاز نشانجا رينجرز من زامبيا ١/٢ على فريق المقاولون العرب واوميم الاوغندي ٢/صفر على مولودية وهران الجزائري .. وتعادل فريق هارت أوف أوك الغاني ٢/٢ مع النجم الساحلي التونسي تعادل أيضا فريق ساو العاجي ٥/٥ مع دراجون كينشاسا الزائيري .

وسردت المجلة أخيرا نتائج بطولة كأس الاتحاد الأفريقي فقالت أن فريق سنتر شيفز البوتسواني خسر على ملعبه ٢/١ في مباراته ونادي دي اس ايه من مدغشقر فاز المحمدية المغربي ٢/صفر على جسبر يونايتد النيجيري وبترو اتلتكو الانجولي ١/صفر على سي لند لم بطل سوازيلاند ،ويانتوس الزائيري ١٧/ ٥ على كيه سي سي الاوغندي ! وانتهت ثلاث مباريات بالتعادل ١/١ .. الأولي بين كوتوكو كوماسي الغاني واتحاد بليدة الجزائري والثانية بين الكوكب المراكشي المغربي وجاروا الكاميروني و الثالثة كانت بين بطل بوركينا فاسو ونادي الترجي التونسي .. أما المباراة الأخيرة في بطولة كأس الاتحاد قد انتهت بصعود ليوباردز الكيني على حساب كابوي واريورز الزامبي بسبب انسحابه من مباراة الذهاب .

منتخب الدراجات في تونس وتركيا أستعدادا ً للدورة العربية

يدرس مجلس إدارة الاتحاد المصري للدراجات برئاسة عادل ياسين عقد ليجتماع لمجلس الإدارة خلال الأيام القليلة القادمة وذلك لبحث المشاركة في الدورة العربية بلبنان، ومدى تحقيق ميداليات فيها لا سيما ان الاتحاد قرر للشاركة بالمنتخب الأول.. وقد بدأت اللجنة الفنية بالاتحاد في تقييم لاعبي المنتخبين الأول والأوليمبي من خلال درجات محددة على اساس مشاركة كل منهم في البطولات والنتائج التي حققها وذلك لتحديد البعثة الرسمية المشاركة في الدورة العربية، بعد قرار اللجنة الأوليمبية المصرية بإلغاء مشاركة الدراجات في دورة البحر الابيض المتوسط حيث خصت حصول الفريق على ميدالية، وهذا ما دعا رئيس الاتحاد إلى إبداء استيائه الشديد من قرار اللجنة الأوليمبية مؤكدا ان هذا الشرط صعب تحقيقه.

وصرح الدكتور الجندي عضو مجلس إدارة الاتحاد.. بأن المنتخب المصري دخل معسكراً مغلقاً إستعداداً للدورة العربية وذلك بعد عودته من المشاركة في سباق ريجوني الدولي بإيطاليا مشيراً إلى ان المنتخب سيشارك في بطولة تركيا وتونس بداية من منتصف الشهر الجاري في إطار الاستعداد للدورة العربية. وأضاف الجندي.. ان هناك طموحا للنهوض باللعبة علي المستويين المحلي والدولي، وقد بدأ الاتحاد يجني ثمار هذه السياسة الناجحة التي يسير عليها بتحديد أعمار لاعبي المنتخب بـ ٢٢ سنة، وهذا هو الفريق الذي فاز بسباق الجائزة الكبرى الذي أقيم بالجزائر في إنجاز غير مسبوق.. الجندي اشار أيضا إلى ان الأمل في تحقيق مراكز طيبة خلال بطولة العالم المقررة إقامتها بأسبانيا في شهر أكتوبر القادم.

على صعيد أخر.. بدأ الاتحاد في البحث عن سبل لتنمية موارده وجذب رجال الاعمال إليه وذلك للاتفاق على مشاركة المنتخبات المصرية في البطولات الدولية في محاولة جادة لتسديد ديون الاتحاد.

اعتماد اللجان الرئيسية لمونديال الناشئين

قررت اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم للناشئين بمصر تحت ١٧سنة والمقرر اقامته في سبتمبر القادم ضرورة سرعة الانتهاء من التجهيزات الخاصة بالملاعب والاستادات التي ستقام عليها المباريات والتدريبات وذلك في موعد سابق لانطلاق البطولة بوقت كاف .. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة امس برئاسة الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس اللجنة العليا المنظمة واللواء منير ثابت نائب أول وسمير زاهر نائبا وثانيا وابراهيم الجويني مدير البطولة واسامة خليل المدير التنفيذي وهشام عزمي المنسق العام بالاضافة الى مديري مديريات الشباب والرياضة بمحافظات القاهرة والإسكندرية والاسماعيلية وبورسعيد ومديري الاستادات الاربعة .

واعتمدت اللجنة تشكيل اللجان الرئيسية لها خاصة بعد تخفيض عدد اللجان الى عشرة لجان بدلا من ١٦ وفق توجيهات الدكتور كمال الجنزوري رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة كما استعرض المجتمعون اخر التربيات لاسيما وان وفد الفيفا سيزور مصر يوم ٢٣ مايو القادم لتفقد حالة الملاعب في زيارة تفتيشية

وصرح هشام عزمي المنسق العام للبطولة أن الملاعب سيتم تسليمها قبل البطولة بوقت كاف مثل الاسكندرية وبور سعيد لاسيما وان اللجنة المنظمة سوف تسلم وفد الفيفا برنامجا زمنيا لكل صغيرة وكبيرة خلال الزيارة التفتيشية مشيراً الى ان اللجنة استعرضت الموقف النهائي للفنادق والانتقالات في ظل مساهمة الاتحاد الدولي لكرة القدم وفي حدود ترشيد الانفاق .. عزمي أضاف أنه تم الاتفاق على توفيرا مقرا دائما للبطولة في ستاد القاهرة او اللجنة الأوليمبية ،وذلك بعد أن أبدى اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الأوليمبية استعداده التام لتقديم كافة التسهيلات لذلك مؤكدا ان الدكتور عبد المنعم عمارة ورئيس اللجنة الأوليمبية سيقومان بجولات تفقدية للاستادات والملاعب خلال الأسبوع المقبل للوقوف على أخر الاستعدادات قبل مجيء لجنة التفتيش التابعة للفيفا .

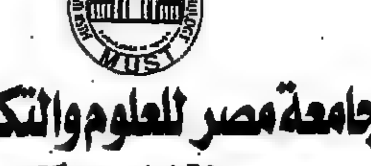
جولة اوروبية لمنتخب التجديف استعدادا للبحر المتوسط

يواصل منتخب التجديف استعداداته التدريبية المكثفة من اجل تحقيق ما وعد به في البحر المتوسط .. صرح بذلك نظمي عبد المنعم أمين صندوق الاتحاد الذي أكد ان بداية الاحتكاك الخارجي هو بطولة بيدلوجيو الدولية والتي بدأت أول أمس بايطاليا .. حيث ستشهد منافسات قوية لاشتراك عدد كبير من الدول التي تستعد لكأس العالم .. ويضم معسكر الفريق ١٣ لاعبا سيتم اختيار سبعة لاعبين منهم لتمثيل المنتخب في دورة البحر المتوسط حيث سنشترك في ٣ مسابقات هي فردي الاسكيف وزوجي بدون مجداف ورباعي بدون مجداف .. ويأمل الاتحاد في توافر الدعم المادي لتنفيذ المعسكرات الخارجية من أجل تحقيق الميداليات التي وعد بها في الدورة المتوسطية..

وسوف يسافر المنتخب الى سلوفاكيا عقب انتهاء بطولة بيدلوجو يوم ١٢ مايو الحالي .. وذلك للدخول في معسكر لمدة ١٦ يوما يؤدي خلاله اللاعبون لقاءات ثنائية مع اندية ومنتخب سلوفاكيا .. لتشابه المناخ مع مناخ بارى بايطاليا .. ومن سلوفاكيا يسافر المنتخب الى المانيا للاشتراك في كأس العالم والتي ستقام في الفترة من ٢٩ مايو الى ٢ يونيه .. ثم العودة للقاهرة والدخول في معسكر له حتى السفر الى الدورة المتوسطية مباشرة..

ويؤكد رئيس الاتحاد المستشار خالد زين سكرتير عام اللجنة الأوليمبية أن المنتخب وصل لدرجة عالية من الإستعداد الفني والبدني والنفسي تجعله يحقق ما وعد به ولن يقل رصيد التجديف عن ميداليتين على الأقل بعد أن تعرف لاعبونا على مستوى الفرق المنافسة وانكسر حاجز الخوف من لاعبي الدول الأوروبية بعد الاحتكاك معهم في بطولة النيل الدولية رقم ٢٤ التي اقيمت بالأقصر.. وفي نفس الوقت يركز مجلس ادارة الاتحاد على منتخب الشباب ليواصل دعمه للفريق الاول أستعدادا لدوري سيدني عام ٢٠٠٠ وللاشتراك في بطولة العالم للناشئين في بجيكا خلال الفترة من ٦ ـ ١٠ اغسطس القادم









رئيس نادي سبورتنج :

لسنا نادي الارستقراطيين !

عادل السنوسي .. رئيس واحد من أكبر الأندية السكندرية وربما على مستوى مصر. لا يهوى الحديث أو الظهور ..

له رأي في ناديه .. وهو ينادي بضرورة ممارسة الرياضة لكل الأعضاء ..

● وسألناه : بعد مرور عدة أشهر على توليك المسئولية للمرة الثالثة على التوالي .. ما هو انطباعك عن الأحداث الماضية التي جرت بالنادي ؟

ـ لا شك أن الظروف التي مرت بنادي سبورتنج كانت غير طبيعية للغاية وغريبة .. ففي الوقت الذي حدد فيه مجلس الادارة السابق موعدا للانتخابات ، فوجئنا بحكم صادر يلغي هذا الموعد ويطالب بتأجيلها بدعوى انها ستقام قبل موعدها بشهرين .. ومع احترامي لأحكام القضاء ، الا انني أطالب الجهة الادارية بضرورة تعديل اللوائح والقوانين لا يجعل فيها ثغرات ، فنحن عندما فكرنا في تقديم موعد الانتخابات كان ذلك لراحة أعضاء النادي .. فقد كان من المفترض أن تجرى خلال شهر رمضان ، وكنا نود أن نبعد الأعضاء عنه حتى تحفظ للشهر الكريم مكانته بعيدا عن الصدامات وأجواء الانتخابات . فهل أخطأ مجلس الادارة في ذلك ؟!

● رفع الدعاوى القضائية واللجوء للمحاكم .. الا تعتبرها ظاهرة دخيلة على الأندية ؟!

ـ بالتأكيد .. وهو أمر يشكل خطرا على الرياضة ، فكيف تستقر الأمور اذا كان عدم الاستقرار هو الصفة السائدة في الأندية والاتحادات .. وأنا أرى ضرورة حسم كافة المنازعات بطرق ودية من خلال مجلس للحكماء داخل الأندية بعيدا عن المحاكم .

● هناك اتهام بأن نادي سبورتنج نادي ارستقراطي يمثل فئات معينة فقط ؟!



عادل السنوسي

ـ لسنا نادٍ للارستقراطيين .. بل على العكس نادي سبورتنج يضم كافة الفئات والطبقات ، يضم المحامي ، والضابط ، والمحاسب ، والموظف ، والصحفي ، ورجل الأعمال .. كل الفئات موجودة وتمارس دورها .

● ولكن النادي أصبح حكرا على أفراد معينين بعد أن وصلت عضويته الى ٣٠ ألف جنيه ؟!

ـ المسألة ببساطة .. اننا أغلقنا عضوية النادي الذي وصل الى ما يقرب من ٦٠ ألف عضو ، وتحت الحاح البعض واصرار العديد من الهيئات قررنا منذ سنوات فتح باب العضوية في حدود ضيقة للغاية لا تتجاوز ١٠٠ عضو سنويا . وبالطبع قبول العضوية حدد له مبالغ معينة اسوة بما يحدث في أندية أخرى لكي تظل العضوية في أضيق الحدود .. ومع ذلك تجد اقبال وطلبات عديدة .. وهناك فئات تحافظ على وجودها من الفئات التي يحق لها القانون الوجود تقبل وجودها بدون شرط أو قيد .

● ما رأيك فيما يقال ان نادي سبورتنج نادي اجتماعي وليس رياضيا ؟!

ـ ليس صحيح .. ونحن نهتم بالنشاط الرياضي بنفس القدر الذي نهتم فيه بالنشاط الاجتماعي ، ولكن البعض يتصور خطأ ان النشاط الرياضي هو كرة القدم ، في حين انه ليس مطلوبا من كافة الأندية أن تكون لها فرق في كرة القدم على مستوى عال .. فنحن لدينا لاعبون ممتازون في السباحة ، والكاراتيه ، والجودو ، والجمباز ، وغيرها من اللعبات المختلفة .

● ولكن حجم البطولات لا يتفق مع مساحة النادي الضخمة وامكانياته الهائلة ؟!

ـ لدي مفهوم معين للرياضة .. وهو الممارسة أكثر من احراز البطولات . فالهدف الأساسي تكوين قاعدة عريضة من الممارسين ولا مانع أن يخرج من بينهم أبطال ، ولكن الهدف ان تتاح الرياضة للجميع .

● أفهم من ذلك ان البطولة لا تحظى بالاهتمام ؟!

ـ لم أقصد ذلك .. وانما اذا وجد اللاعبون المميزون نحن لا نتأخر عليهم في أي شئ .. فمثلا فريق انسات السلة عندما حققوا نتائج طيبة وقف مجلس الادارة معهم وسمح لهم بالسفر لدورات في الخارج والمشاركة فيها ، كذلك فرق أخرى عديدة وأبطال كثيرون تخرجوا من النادي .. فكيف يصبح هناك اتهام باننا لا نساعد الأبطال .

● بدون حرج .. يقال ان هناك فئات معينة دخلت الأندية الكبرى وافسدتها .. فهل هذا صحيح ؟

ـ الواقع أن هناك بالفعل فئات دخلت الوسط وتحاول افساد الأندية ، وبعض الأندية تعاني من هذه الفئات .. ولكننا الحمد لله داخل سبورتنج نبذل كل جهد لأن تظل هذه الفئات على الأقل بعيده عن تحقيق أي سيطرة داخل النادي .

● بالنسبة لنادي سبورتنج .. الا يوجد تفكير في اقامة بطولات عالمية خاصة ان النادي يملك الامكانيات والخبرات اللازمة لتنظيم هذه البطولات ؟

ـ تنظيم البطولات العالمية يجب أن يتم في ألعاب معينة ، ولابد من دراسة محورة لتحقيق أهداف هذه البطولة .. ونحن نرحب بأي فكر يبحث عن اقامة بطولة تحقق المعادلة الصعبة سواء بالنجاح للبطولة وتحقيق الفائدة للنادي والرياضة .

● كثر الحديث حول عدم وجود انسجام بين المجلس الجديد ووجود انقسام وخلاف بينكم .. فما رأيك ؟

ـ أمر طبيعي أن تكون بداية أي مجلس عدم الانسجام وليس العكس ، وان هناك مجموعات جديدة تدخل المجلس ولكن سرعان ما تتغير الأمور بمرور الوقت ويصبح هناك تآلف ومحبة وهدف واحد هو خدمة النادي والبعد عن أي مصالح خاصة ، وهو بالفعل هدف الجميع داخل المجلس ، وانني أؤكد أن الكل يتسابق من أجل صالح الأعضاء والنادي .

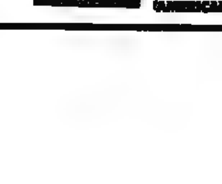


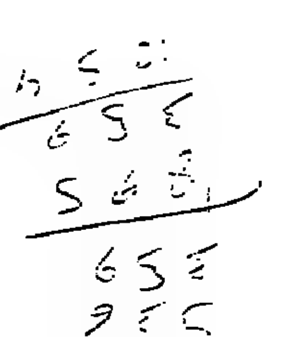












التحقيقات مع عناصر الخلية المتطرفة بالشرقية تكشف

قياديان داخل السجن خططا لاحياء نشاط تنظيم الجهاد الارهابي

التستر وراء الشركات التجارية في تدبير الأموال لتأجير الشقق وشراء الأسلحة

كتب ـ أحمد موسى:

حددت التحقيقات التي تجريها نيابة أمن الدولة العليا مع أعضاء تنظيم الجهاد الارهابي بالشرقية وعددهم ٤١ متهما دور اثنين من العناصر المودعة داخل السجن في اصدار التكليفات لمعاونيهم وكوادرهم لاعادة تشكيل صفوف الاجنحة واستقطاب عناصر جديدة والاعداد لعمليات اغتيال لرموز النظام وقيادات الامن والاعتداء على المنشآت الحيوية ضمن المخطط الارهابي لاظهار ضعف الحكم امام الراي العام، واجراءعمليات رصد لعدة مواقع تمهيدا لتنفيذ عملياتهم الاجرامية بها مع تدبير الاسلحة والمتفجرات اللازمة.

وقد اسند المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا التحقيقات الى فريق من المحققين ضم علي الهواري وهاني برهام وعبد المنعم الحلواني وهشام بدوي ومحمد حلمي قنديل رؤساء النيابة، وعمرو فاروق وهشام عبد المعطي واشرف العشماوي وكلاء اول النيابة، وكشفت التحقيقات ان المتهمين القياديين سامي امين مرزوق والشحات محمد السيد عضوي تنظيم الجهاد والمعتقلين حاليا، اصدرا تكليفات لمعاونيهما باحياء نشاط التنظيم في الشرقية، وتشكيل عدة بؤر تنظيمية وجغرافية الاولى بقرية الاسدية بابوحماد ويقودها المتهم سعيد عاشور «ابو عمار» وتضم ١٦عنصرا، والثانية بالقرنين ويقودها السيد حسن عبد اللطيف «ابو سلسبيل» وتضم ٨ عناصر، والثالثة بالطويلة ويقودها عبد الفتاح محمد مصيلحي، واشارت التحقيقات الى ان خطةالتحرك تعتمد على استخدام الأسماء الحركية امعانا في السرية واحياء النشاط التنظيمي، وتشكيل الخلايا واجنحة المجموعات المختلفة، وعقد دورات داخل المساجد ولقاءات تنظيميةلتوحيد العمل، والتدريب على الرياضات العنيفة في المناطق الخلوية ومركز شباب الوحدة المحلية بقرية «الاسدية» علاوة علي جمع مبالغ مالية عن طريق الاشتراكات والاعداد لتدبير اوكار للاختفاء واستغلال المشروعات التجارية في تمويل التنظيم ودعم اسر المعتقلين بالاموال، وعثر داخل اوكار المتهمين على كتب ومنشورات خاصة بالجماعة وابحاث.

محمد حلمي قنديل — أشرف العشماوي

كما كشفت التحقيقات ان المتهم سامي امين مرزوق قيادي تنظيم الجهاد معتقل حاليا وسبق اتهامه في قضية استحلال اموال بمحافظة الاسماعيلية قبل ثلاثة اعوام وصدر حكم ببراءته.. وقد امر المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة امن الدولةالعليا بحبس ٢٥ متهما من المقبوض عليهم ومازالت التحقيقات جارية مع باقي المتهمين.

المحكمة التأديبية العليا:

فصل ثلاثة مسئولين سابقين بمحافظة البحر الأحمر من وظائفهم الحالية لاتجارهم بوظائفهم واستغلال نفوذهم في التربح وبيع الأراضي لحسابهم

كتبت ـ مشيرة موسى:

قضت المحكمة التأديبية العليا مجلس الدولة بمجازاة كل من محمد عباس الشربيني مدير مكتب محافظ البحر الاحمر سابقا وحاليا مدير عام بديوان عام محافظة الدقهلية، وفتحي محمد ابوزيد رئيس مجلس مدينة رأس غارب سابقا وحاليا رئيس مركز ومدينة نشنا بمحافظة قنا وسيد ابراهيم شعراوي رئيس مدينة سفاجا سابقا وحاليا رئيس مركز ومدينة الخارجة بمحافظة الوادي الجديد بالفصل من الخدمة.. صدر الحكم برئاسة المستشار السيد نوفل وأمانة سر فوزي عباس.

وكانت النيابة الإدارية قد قدمت المتهمين الثلاثة إلى المحكمة التأديبية لانهم خلال فترة عملهم بديوان عام محافظة البحر الاحمر طلبوا وقبلوا لانفسهم مباشرة وللغير عطايا وفوائد عينية، ومبالغ مالية على سبيل الرشوة مقابل اداءهم لاعمال وظائفهم وللاخلال بها بتخصيص قطع الاراضي للمستثمرين، كما حاولوا الحصول على ربح من أعمال وظيفتهم، وذلك بطلبهم من المشترين مبالغ تفوق سعر تخصيص الأرض بمجلس المدينةوتخصيص قطع من الاراضي بطريق الاتفاق والمساعدة مع الغير بغرض إعادة بيعها والاتجار فيها بأسعار مرتفعة عن السعر الأصلي، ولانهم قد أخلوا بواجبات وظيفتهم فوافقوا على تسجيل بعض قطع الاراضي في غير الحالات المسموح فيها بذلك، واستغلوا وظيفتهم في الحصول على أراض ومساكن بمختلف مدن محافظة البحر الاحمر لانفسهم ولافراد اسرهم بغرض الاتجار فيها.

وقالت النيابة الإدارية إن المتهم الأول بصفته رئيس لجنة توزيع الوحدات السكنية لم يتبع الشروط الواردة بالاعلان عنها، مما ادى إلى حصول بعض المواطنين على بعض الوحدات دون وجه حق،وأن المتهم الثاني قد وضع نفسه موضع الشبهات لحيازته مستندات متمثلة في طلبات وعقود تخصيص بعض الاراضي ومعها بعض المبالغ، خاصة بمستثمرين واحتفظ بها في محل اقامته خارج مقر العمل.

جاء في حيثيات الحكم أن المحكمة قد استبان لها بجلاء أن المخالفات الثابتة في حقهم تشكل جرما جنائيا، كما تشكل في ذات الوقت جرما تأديبيا يكشف عن الإخلال الجسيم بالواجبات الوظيفية للمتهمين وخروجهم على مقتضى الأمانة والشرف، إذ تبين انخراطهم في مسلك الاتجار بالوظيفة واستغلال النفوذ وجنوحهم عن دائرة المشروعية غير مبالين بما تفرضه عليهم أصول القيادة الإدارية الرشيدة، مما جعلهم يعبثون بالمال العام ويمكنون الغير من الاضرار به.

واكدت المحكمة ان ما اقترفوه من جرم تأديبي يجعلهم غير صالحين للبقاء في مراكزهم القيادية بما يستتبع إقصاؤهم عن العمل وفصلهم من الخدمة.

المدعي الاشتراكي يقرر

التحفظ علي أموال مهرب المخدرات البالغة ٩ ملايين جنيه

كتب ـ حسين غانم:

اصدر المدعي العام الاشتراكي قرارا بالتحفظ علي اول مهرب مخدرات وتقدر بـ ٩ ملايين جنيه تمهيدا لاحالته إلى محكمة القيم.

وكانت المعلومات والتحريات التي تلقاها المقدمين حسن السنان واحمد ابويوسف باشراف العميد سمير بدوي مدير إدارة مكافحة الثروات غير المشروعة بمكافحة المخدرات قد كشفت عن ان ربيع اسماعيل الغرابلي المقيم ببلدة المتانيا بالعياط بالجيزة من اخطر عناصر تهريب المخدرات على النطاق الدولي، ويقوم بنشاط في هذا المجال منذ اكثر من ٢٥ سنة ويقضي عقوبة الاشغال الشاقة لمدة ٦ سنوات وتمكن خلال فترة نشاطه في عمليات جلب وتهريب المخدرات من تكوين ثروة كبيرة تتمثل في سيارات اجرة ونقل واراضي زراعية وعقارات وفيلا وكافتيريا تقدر جميعها بـ ٩ ملايين جنيه حصيلة نشاطه غير المشروع في المواد المخدرة. وبعرض المعلومات على اللواء محمد شعراوي مساعد الوزير ومدير عام المكافحة امر بعرض الأمر على المستشار جابر ريحان المدعي العام الاشتراكي الذي أصدر قراره بمنع التاجر من التصرف في ممتلكاته وزوجته واولاده القصر او البالغين، وإحالتهم إلى محكمة القيم لفرض الحراسة عليهم.

فلسطينية تحاول تهريب ١٦٨ قطعة أثرية بمنفذ رفح

كتب ـ خالد الأصمعي:

القت مباحث امن الموانى القبض على مواطنة فلسطينية بمنفذ رفح البرى أثناء محاولتها تهريب ١٦٨ قطعة اثرية عبارة عن عملات ذهبية وفضية ومجموعة من الأحجار الكريمة ترجع إلى العصر العثماني والاسلامي، واعترفت بمحاولة تهريبها وأحيلت إلى النيابة التي باشرت التحقيق.

وكانت معلومات قد وردت إلى اللواء ابراهيم عبدالرازق مساعد وزير الداخلية لأمن الموانى باعتزام فلسطينية تقيم بالإسماعيلية بتهريب قطع اثرية عبر منفذ رفح، فكلف اللواء حمدي ابوعشيمة مدير المباحث بتشكيل فريق بحث قاده العميد الحسيني طه رئيس المباحث واسفرت التحريات أن المهربة تدعى نائلة عايش عواد، وأنها جمعت القطع الأثرية وتتحين الوقت المناسب. فأعد العقيد محمد رمضان رئيس المباحث كمينا قاده الرائد أيمن النفراوي وعند وصولها إلى الدائرة الجمركية وبتفتيش أمتعتها عثر على المضبوطات التي لا تقدر بثمن واعترفت بشرائها من بعض التجار للاتجار فيها، تولت النيابة التحقيق وامرت بإحالة المضبوطات إلى لجنة اثرية بهيئة الآثار.

ضبط مسئول بشركة قطاع أعمال تقاضى رشوة من مندوب شركة أجنبية

كتبت ـ حنان بكري:

ضبطت الرقابة الادارية مسئولا كبيرا باحدى شركات قطاع الاعمال اثناء تقاضيه رشوة مالية من مندوب شركة صينية مقابل إجراء بعض التسهيلات لارساء مناقصة على شركته كما اتفق معه على حصوله على نسبة ١٪ من قيمة كل صفقة يتم التعاقد عليها بين الشركتين. أحيل المتهم إلى النيابة التي باشرت التحقيق بإشراف المستشار إبراهيم عبدالخالق المحامي العام لنيابات وسط القاهرة. تبين من التحقيقات التي باشرها منتصر كحك مدير نيابة قصر النيل أن المتهم يشغل منصب رئيس قطاع المشتريات بإحدى الشركات المنتجة للكاوتشوك التابعة لقطاع الاعمال، وأنه تعمد تعطيل الاجراءات اللازمة لانهاء وتخليص أذون توريد لشركة صينية، وطلب من مندوب الشركة بعض المبالغ المالية على سبيل الرشوة مقابل إجراء التسهيلات المطلوبة، واتفق معه على مقابلته بأحد الفنادق بمنطقة وسط القاهرة لتسلم مبلغ الذي يوازي قيمة الرشوة نظير مساعدته في ارساء احدى مناقصات الشركة عليه علي أن يحصل فيما بعد على نسبة ١٪ من قيمة كل صفقة يتم التعاقد عليها بين الشركتين. تم ابلاغ الرقابة الإدارية وضبطت المتهم متلبسا بالصوت والصورة متلبسا بتقاضي مبلغ الرشوة وتواصل النيابة تحقيقاتها باشراف عبدالناصر عبدالعزيز رئيس نيابة قصر النيل.

شركة مقاولات كبرى تتهرب من الضرائب عن تعاملات بلغت المليوني جنيه

كتب ـ ناجي الجرجاوي:

في اطار جهودها المستمرة لمكافحة جرائم التهريب بشتى انواعه ضبطت الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم احدى شركات المقاولات الكبرى بمدينة القاهرة بتهربه من توريد الضرائب على المبيعات المقررة على اعمالها في مجال المقاولات عن تعاملات مالية بلغت مليوني جنيه. فأمر اللواء عز الدين الاحمدي مساعد الوزير ومدير الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم باحالة المسئولين بها إلى الادارة المركزية لمكافحة التهرب التي تولت التحقيق. وكانت المعلومات التي وردت إلى اللواء محمد عبدالمنعم مصطفى وكيل الادارة تفيد قيام إحدى شركات المقاولات الكبرى بمزاولة نشاط واسعا في اعمال المقاولات المتكاملة دون اخطار مأمورية الضرائب على المبيعات عن حقيقة معاملاتها بغرض التهرب من سداد الضريبة، فقام العقيدان ماهر عبدالحكيم وصلاح سليم بتشكيل فريق بحث قاده اللواء فهد نجم الدين، حيث اكدت التحريات قيام الشركة بتنفيذ عملية إنشاء مرافق.

تدخل لفض مشاجرة بين شقيقين فلقى مصرعه

كتب ـ محمد شومان:

شهدت منطقة بولاق الدكرور جريمة قتل عندما اختلف شقيقان على تقسيم تجارة الأخشاب التي ورثاها عن والديهما بعد وفاته وتشاجرا وحاول احدهما قتل شقيقه فتدخل صديقهما لفض المشاجرة ولقى مصرعه بطعنة نافذة من الشقيق الأكبر، تمكنت المباحث من ضبطه وأمر اللواء أحمد همام مساعد الوزير لأمن الجيزة باحالته إلى النيابة.

وكان العقيد جمال مخيمر مفتش المباحث قد تلقى بلاغا من الأهالي ببولاق الدكرور بمصرع شخص يدعى مصطفى عبدالصادق (٢٠ سنة)، وتبين من التحريات التي أشرف عليها العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة باشراف اللواء سيد فريد مدير المباحث أن وراء الحادث شخصا يدعى عثمان فتحي (٤٠ سنة) صاحب ورشة أخشاب، عندما نشبت مشاجرة بينه وبين شقيقه الأصغر سعيد (٣٠ سنة) بسبب خلافهما على تقسيم ميراثهما من والدهما، وعندما ذهب الشقيق الاصغر يطالب شقيقه الأكبر باعطائه نصيبه ليتمكن من اتمام زواجه فرفض الشقيق الأكبر مما أسفر عن نشوب المشاجرة وقتل فيها صديقهما وتمكن الرائدان محمد كمال ومحمد عبدالتواب من القبض على الجاني، فتم اخطار اللواء فيليب عبدالملاك الذي أحاله إلى النيابة.

مصرع طفلين

في حريق بمنزل جدهما

المنصورة ـ مكتب الاهرام: لقى طفلان مصرعهما محترقين اثر نشوب حريق بمنزل جدهما بعزبة حافظ التابعة لمركز ميت سلسبيل بالدقهلية وسقوط سقف لاحدى العشش الملحقة بالمنزل فوقهما عندما كانت سيدات المنزل يقمن باعداد الخبز دون ان يلتفت احد إلى وجودهما داخل الحجرة المنهارة. وكان اللواء محمود ياسين مساعد وزير الداخلية لامن الدقهلية قد تلقى بلاغا من العميد جلال الدسوقي مأمور مركز ميت سلسبيل بنشوب حريق بمنزل فوزي محمد الشرقاوي (٥٠ سنة) فلاح ومصرع حفيديه فوزي محمد فوزي (٥ سنوات) وفاديه (٤ سنوات) محترقين، حيث عثر على جثتيهما متفحمتين تماما تحت انقاض الحريق.

السجن ٥ سنوات لرئيس مجلس إدارة شركة النصر للمرافق

كتب ـ خالد أبوالعز:

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة رئيس مجلس إدارة شركة النصر للمرافق والتركيبات بالسجن لمدة ٥ سنوات، وغرامة ٢٥ ألف جنيه لتقاضيه رشوة قدرها ٢٥ ألف جنيه من صاحب احدى الشركات الخاصة، مع تحمل شركته جميع نفقات سفر نجل رئيس مجلس إدارة الشركة إلى إيطاليا لمدة ١٠ أيام للدراسة نظير تسهيل إجراءات الحصول على إذن توريد قطع غيار سيارات للشركة بمبلغ مليونين ونصف مليون جنيه. صدر الحكم برئاسة المستشار جورج المطيعي وعضوية المستشارين عبدالظاهر عبدالحكم عماره، ومحمد شيرين فهمي وأمانة سر محمود ابوحمد وطاهر محروم.

وكانت هيئة الرقابة الإدارية قد تلقت بلاغا من مدير احدى الشركات الخاصة بأن شركته تقدمت بعطاء ضمن العديد من الشركات في مناقصة عامة أعلنت عنها شركة النصر للمرافق والتركيبات لتوريد قطع غيار لسيارات الشركة بمبلغ ٢.٥ مليون جنيه، ذات مواصفات خاصة،وانتهت لجنة البت بعد دراسة جميع العطاءات المتقدمة إلى رسو المناقصة على شركته، واتخذت الشركة إجراءات تنفيذ التعاقد، واستيراد الصفقة، وفوجئ صاحب الشركة الذي رساعليها المزاد برئيس مجلس إدارة شركة النصر للمرافق يتصل به هاتفيا، ويطلب مقابلته بمقر عمله وأثناء حديثهما، طلب منه المتهم نسبة ١٪ من قيمة العطاء، والقي القبض عليه عقب تسلمه المبلغ داخل مكتبه، وامر المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا باحالته إلى المحاكمة.

بعد فشل تفريق الزوجين بالسحر

دجال يدبر خطة لعشيقين بالاسكندرية لقتل الزوج

الإسكندرية ـ ناصر جويدة:

كشف رجال مباحث الاسكندرية غموض العثور على جثة سائق مهشم الرأس بطريق برج العرب الصحراوي، حيث تبين أن زوجته اتفقت مع عشيقها صاحب شركة النقل التي يعمل بها زوجها على التخلص منه فتم ضبطهما وشريكاهما، وأمرت النيابة بحبس المتهمين وكان وليد الطويل مدير نيابة حوادث غرب الاسكندرية قد تلقى اخطارا من الرائد محسن عبدالرازق رئيس مباحث برج العرب عن العثور على جثة أحد الأشخاص مهشمة الرأس أسفل احدى السيارات النقل بطريق برج العرب الصحراوي وكشفت التحريات التي أشرف عليها العميد محمد سعيد عبدالمطلب رئيس المباحث أن الجثة لشخص يدعى عبدالعال ويعمل سائقا لدى صاحب شركة نقل، وبتكثيف التحريات التي قام بها العميد علاء الساوي وكيل المباحث تبين تردد صاحب شركة النقل على مسكن المجني عليه بعد وفاته وأنه على علاقة غير شرعية مع زوجة المجني عليه وبمواجهتها بالتحريات اعترفت المتهمة تفصيليا أمام العميد محمد سعيد عبدالمطلب بأن صاحب شركات النقل ويدعى سيد سليمان اتفق معها على الزواج بعد طلاقها من زوجها السائق ولجأ الاثنان إلى أحد المشعوذين بمدينة شبرا خيت للتفريق بين السائق وزوجته بأعمال السحر والشعوذة وعندما فشل الدجال في مهمته اقترح على صاحب شركة النقل استئجار بعض الاشخاص ويقيمون بمنطقة النخيلة وهم سعيد سلام وصابر قاسم وشعبان اسماعيل لمصاحبة السائق بعد اقناعه علي نقل اغنام من منطقة برج العرب إلى محافظة مطروح وفي الطريق الصحراوي انتظر المتهمون مشاجرة وانهالوا على السائق بعتلة حديدية وتركوه وسط بركة من الدماء، وبمراقبة صاحب شركات النقل تبين تردده على السيدة بعد وفاة زوجها، وترك مبلغا من المال حتى يمكنها اتمام حفل الزفاف، فالقى القبض عليه واعترف تفصيليا باستعانته ببعض الاشخاص للتخلص من السائق للزواج من زوجته وامرت النيابة تحت اشراف المستشار أرشد الشمس المحامي العام لنيابات غرب بعد إجراء المعاينة التصويرية بحبس المتهمين.

ضبط عجوز عمره ٧٦ سنة يتاجر في الحشيش ليلحق بأولاده الأربعة في السجن

كتب ـ عصام مليجي:

ضبطت إدارة مكافحة المخدرات بامن العاصمة واحدا من اكبر واقدم تجار المخدرات بمصر وقد اعترف المتهم والذي يبلغ من العمر (٧٦ سنة) بانه استطاع تشييد ٣ منازل من وراء تجارته غير المشروعة، وانه خلال عمله منذ ٣٠ سنة بتجارة المخدرات لم يغير نشاطه في الاتجار بالحشيش فقط وقد ضبطت بحوزته كمية من الحشيش، واحيل إلى النيابة التي امرت بحبسه ليلحق بـ ٤ من ابنائه خلف الجدران. تمت عملية الضبط إثر تحريات العميد عبدالله الوقيدي مدير إدارة مكافحة المخدرات بامن القاهرة باشراف اللواء محمود وجدي مساعد وزير الداخلية لمباحث العاصمة أن أحد كبار تجار المخدرات مازال يزاول نشاطه وانه ترك منطقة عرب الحصن بالمطرية واقام بشارع الاربعين بمدينة السلام بعد أن شيد منزلا هناك وإن له ١٧ من الابناء يعمل الذكور منهم في تجارة المخدرات، وانه عقد صفقة حشيش لترويجها، فاعد الرائد هشام الخولي كمينا للمتهم باشراف العقيد مجدي كمال، والعقيد مصطفى بدر رئيس قسم التحريات، وتم ضبطه واحيل إلى النيابة التي امرت بحبسه.

إعلانات مبوبة

للتمليك

* محل ٢٦ متر بدرى موقع بميدان حلمية الزيتون تليفون ٢٤٠٩٠٠٩
* بمقدمات د. الجنينة ٨٠٠٠٠ ومـ نصر ا وريس ٧٠٠٠٠ ومحلات ومطلوب ٢٤٣٩١٢٥

للتمليك

* شقتين متميزتين بمساكن اللجنة النقابية بجامعة القاهرة ت/ ٣٢٥٢٣/٥ يوميا ٥: ٨م
* عالمفتاح: شقة ٣٠٠م٢ بالمعادي السرايات ديكورات فاخرة نهائي ٧٥٠ الف

للتمليك

* بالمتميز ٦ اكتوبر ١٢٧م ارضي مرتفع لجميع الاغراض ٧٨٠٠٠ج ت ٣٥٢٣٦٠٠/ ٠١١
* شقة ١٥٥م٢ خلف ماكدونالد نادي الشمس مصر الجديدة ت٢٤٦٠٠٦٣

للتمليك

* ١٧٥م٢ ح القبة تصلح سكن او شركة سياحية او استثمارية حصة في الارض تشطيب لوكس مسجلة ت٢٥٨٦٢٠١
* ٣ غرف وصالة جاهزة ١٠٥م فيصل مريوطية ٤٥٠٠٠ تسهيلات

للتمليك

* ٣ نوم و٣ ريسبشن بالهرم ٨٠٠٠٠ج ومحل دورين بالزاوية الحمراء ٣٢ م ٣٨٦٦٢٠٥
* شقق ١١٠ و١٨٠ و٢٤٠م٢ ومحلين بالعقاد ومكرم الرئيسي م. نصر ت/ ٢٧٤٩٩١٣

للتمليك

* شقة ١٧٠م٢ موقع متميز بطومنباي نهائي ١١٤٨٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون ت/ ٢٤٨١٥٧٥
* بعمارات شركة النصر بالهضبة العليا بالمقطم ٨٥م لوكس ٢ نوم وريسبشن بحمامين

يكتبه : عبد الوهــاب مطاوع

شجاعة الحيــاة

ارجو أن تجد لديك مكانا «أصرخ» فيه كما يصرخ الآخرون وتسمع لهم لأنني «أصرخ» هنا وحدي في الغربة ولا أجد من يسمعني. فأنا سيدة عمري ٢٦ عاما، وقد بدأت مشكلتي عقب وفاة والدي، فلقد كانت لأبي شخصية قوية وجبروت، ولم يكن أحد من أخوتي - وهم ستة من الذكور يكبرونني جميعا - يجرؤ على مناقشته في أمر من الأمور، أو الاعتراض على شيء وكذلك كانت أمي معه، إلى أن تزوج أخوتي الذكور جميعا، وبقيت وحدي مع أمي وأبي، ثم رحل أبي عن الدنيا ووجدت أمي نفسها في مواجهة الحياة لأول مرة، وخلال هذه الفترة ظهر في حياتي شاب حاصل على مؤهل عال ويعمل بوظيفة مناسبة، فأحببته وأحبني وتعاهدنا على الزواج وتقدم لخطبتي فانقسم أخوتي الرجال بين معترض وموافق، والمعترض لا يذكر أسباب اعتراضه سوى بالقول إن هذا الشاب أفاك وكاذب ويخدعني ويستغلني ويريد أن يتزوج «على الجاهز» ومن يوافق لا يبرر موافقته سوى أن هذا هو اختياري وأنني وحدي التي أتحمل مسئوليته، فكان في صف الرافضين أربعة من أخوتي وكان في جانب الموافقين أثنان فقط، وكنت أنا صغيرة السن وأحب هذا الشاب حبا يعميني ويصم آذاني عن كل شيء، ولا ألمس فيه ما يؤيد اعتراض المعترضين عليه فتزوجته، وخاصمني لذلك أخوتي الأربعة الرافضون وقاطعوا زواجي، ووقف معي في زواجي اثنان من أخوتي فقط ليس اقتناعا باختياري وإنما حرصا منهما على عدم تركي وحيدة في زواجي وبدأت حياتي الزوجية معه، فإذا بي أجد فيه ومنذ الأيام الأولى إنسانا قاسيا وغليظا وشديد الكسل والاتكالية ولا يريد أن يتعب نفسه في شيء، فضلا عن أنه متقوقع حول ذاته ولا يعنيه من الحياة سوى أمر نفسه. فإذا صحا من النوم وشعر ببعض الصداع، فإنه لا يغادر الفراش ولا يذهب إلى العمل ويريد أن يقول له ألف إنسان سلامتك، كما أنه أيضا نكدي للغاية ولا تعرف الابتسامة طريقها إلى شفتيه، وبعد زواجي منه بشهر واحد حصلت على عقد عمل بإحدى الدول العربية وحصل زوجي على إجازة بدون مرتب من عمله وسافر معي كمرافق على مضض منه فاستطعت أنا أن أثبت جدارتي وامتيازي في عملي، أما هو فلم يستطع العمل ليس لانعدام الفرص، وإنما لأنه لا يريد أن يتعلم أي شيء ولا أن يكافح أو يتحمل شيئا، وإنما يريد أن يعمل «مديرا» يجلس إلى مكتب في الصباح لعدة ساعات ثم يرجع للبيت في الظهر ويتقاضى مرتبا كبيرا، وكلما استطعت الحصول له على فرصة عمل عن طريق زميلاتي ذهب إلى العمل ثم رجع يسب رؤساءه ويقول إنهم لا يفهمون شيئا ولا يقدرونه وتضييع فرصة العمل، وكنت في البداية أصدق كل ما يقوله إلى أن سألت إحدى زميلاتي توسط زوجها له في إحدى المرات فأخبرتني برأي زوجها فيه وهو أنه ليس متحمسا للعمل ولا مجتهدا مثلي، وكانت النتيجة أن مضى عامان حتى الآن وأنا أعمل في الغربة وهو يجلس في البيت، ولو توقف الأمر عند هذا الحد لهان ولما شكوت منه لكن المشكلة هي أنه يسيء معاملتي دائما ويضربني ويهينني ويشك في سلوكي مع أني - يعلم الله - أحفظ نفسي في السر والعلن، كما يريد أيضا أن يستولي على كل مرتبي مقابل أن يعطيني مصروفا شهريا للنثريات فقط وقد رفضت ذلك وخيرته بين أن يعمل هنا أو نرجع معا إلى مصر ليعمل بوظيفته وأجلس أنا في البيت كغيري من الزوجات، فرفض ذلك بشدة وأقسم على بيمين الطلاق وكانت أزمة شديدة بيننا تدخل الأصدقاء لإنهائها ثم عرف بالمصادفة أنني أرسلت لأمي مبلغا صغيرا كهدية لها بمناسبة عيد الأم الأخير فغضب لذلك غضبا شديدا وضربني وأهانني وأقسم علي مرة أخرى بيمين الطلاق إن لم أعطه كل مرتبي ليتولى هو الانفاق على البيت.

والآن يا سيدي فلقد مضى عامان ونحن على هذا الحال، هو ينهض من نومه عند الظهر ولا عمل له إلا مشاهدة التليفزيون وقراءة الصحيفة والتنكيد علي باستمرار، فهل من الممكن أن تتحول علاقة رجل بزوجته إلى علاقة مادية فقط؟ إنني الآن أتذكر كل ما قاله لي عنه أخوتي الأربعة وأبكي دمعا ودما على سنتين من عمري ضاعتا في العناء والمعاناة، وزوجي يستمتع بالكسل والفراغ وأنا أشقى وأعمل، ولو كانت هذه هي مشكلتي وحدها لما شكوت، فالحمد لله الذي أعطاني الصحة للعمل والكفاح. لكن المشكلة الحقيقية في أنه لا يعاملني معاملة طيبة ولا يضحك في وجهي أبدا، فهل من العدل أن أعمل وأشقى في الغربة ثم أضرب وأهان في النهاية ويقسم على زوجي بيمين الطلاق عند كل خلاف؟

إنني أريد أن أتركه لكن ماذا أفعل وأخوتي الأربعة يقاطعونني بسببه والشقيقان الآخران ليس عندهما وقت لمشاكلي، وأمي سيدة مسنة ولا تستطيع أن تقف معي وحدها في مسألة مهمة كمسألة الطلاق؟

لقد تعبت من العمل وأريد الراحة من الأشغال الشاقة التي أمارسها هنا في الغربة، كما أريد أن أسعد بحياتي، حيث لم أعد أستطيع تحمل الإهانات والضرب وسوء المعاملة، وفي بعض الأحيان تلح على فكرة الانفصال عنه وفي أحيان أخرى أقول لنفسي «إن ظل رجل أفضل من ظل حائط»، لكن كيف أستطيع مواصلة الحياة مع زوج لا أراجعه في شيء إلا ويقسم على بالطلاق. إنني أسألك المشورة هل تنصحني بالاستمرار والتحمل أم تنصحني بالانفصال عنه، مع العلم بأنني لو فعلت ذلك فلن يكون لي الحق في الحصول على شيء، لأن كل شيء باسمه، حيث إنه «الرجل» كما قال لي، كما أنني لن أجد أيضا مكانا أذهب إليه بعد زواج كل أشقائي ولأن أمي تعيش الآن مع أخي الأكبر وزوجته وأولاده.

فأشر على بما أفعل ياسيدي .. وقل لزوجي كلمة تنصحه فيها بألا يقسم على بيمين الطلاق مرة أخرى وأنا لا أحد لي سواه وليست عندي الشجاعة لمواجهة الحياة وحدي، ومواجهة لوم الجميع لي على اقتراني بمثل هذا الإنسان، إنني أريد من يصرخ في وجه زوجي ويقول له إن ما يفعله خطأ وحرام ولا يرضى الله، وأريد من يكون لي بمثابة الأب فيأخذ لي حقي من هذا الإنسان الذي أهدر كرامتي وإنسانيتي، فلعل كلماتك تكون هي البلسم الذي يفك طلاسم زوجي وتوقظ ضميره ونخوة الرجولة فيه ليعاملني معاملة الإسلام، ويخشى الله في ويضحك في وجهي ويتوقف عن هذا النكد معي «آمين يارب العالمين».

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لا يعمل ضعف الإنسان في بعض الأحيان إلا عناده وقصر نظره وتعاميه عن رؤية ما يراه الجميع واضحا كالشمس في كبد السماء.. فيما عداه.

يا سيدتي الشابة المعذبة المهانة كل اخوتك الرجال وليس «معظمهم» كما تقولين اعترضوا على ارتباطك بهذا الشاب ولمسوا فيه خداعه لك ونيته الظاهرة لاستغلالك واستغلال ظروفك الأفضل من اللحظة الأولى وأشفقوا عليك من الوقوع في براثنه منذ البداية وتمادى أربعة منهم في الرفض والاستنكار إلى حد القطيعة التامة لك ولزواجك تمسكا بموقفهم ومن لم يقاطعك منهم لم يؤيد اختيارك علانية ولم يزكه وإنما أشفق عليك فقط من الزواج وحيدة بلا أهل ولك العصبة من الأخوة الرجال ولعلهما لم يفعلا ذلك إلا بالإلحاح العاطفي عليهما من جانب أمك ارضاء لها وليس لك فلا ترين رغم كل ذلك وجه الحكمة في اعتراض ستة من الرجال الراشدين بلغوا كلهم من العمر أنضجه، وتنساقين وراء هوى نفسك وحده وأنت صغيرة السن وعديمة الخبرة بالحياة والرجال وبغير مراجعة للنفس ولا محاولة للاستفادة من آراء من حولك!

يا إلهي.. ماذا كنت تنتظرين إذن وقد ضربت عرض الحائط بخبرة السنين، وصلات الرحم، وصوت العقل، إلا أن تتكشف لك التجربة عن سوء الاختيار من الوهلة الأولى؟ إن اختيار الإنسان هو أصدق شهادة عليه وعلى رؤيته للحياة، واختيارك لزوجك هذا في وجه الاجماع العائلي، على رفضه والتشكك في نياته تجاهه، لا يكشف إلا عن الاندفاع والتسرع وعدم الاحتفاء بآراء الآخرين حتى ولو كانوا أحرص الناس عليك .. وقديما قال الشاعر العربي:

قد عرفناك باختيارك إذ
ماكان دليلا على المرء اختياره

فهل يكون غريبا أن تثبت لك الأيام بأسرع مما ظننت خطأ هذا الاختيار؟ ثم ما هذا الضعف المهين الذي ينحدر إلى مستوى ذل العبودية الذي تتعاملين به مع زوجك، وما من شئ يجبرك على احتمال الهوان منه إلا ذلك «الخائن الصغير».. الذي ينطوي عليه صدرك ومازال ينبض له بالحب، رغم ما تلقينه منه من هوان؟

إنك لم تنجبي منه أطفالا يربطون بينك وبينه برباط أبدي .. وليس لديك ما يدفعك لاحتمال الهوان.. من زوج كسول يعيش عالة عليك ويصادر كل ما تكسبين بكدك وعرقك ويكتب كل ممتلكاتكما باسمه لأنه الرجل كما يقول، ثم لا يكتفي بكل ذلك بل ويسومك أيضا سوء العذاب بالضرب والإهانة والتهديد بالطلاق والنكد الأزلي المقيم في كل لحظة.

فماذا يدعوك إذن لاحتمال هذا العناء؟

إنك للأسف يا سيدتي لا تملكين «شجاعة الحياة» .. وشجاعة الاعتراف بالخطأ .. والإقدام على تصحيحه، ولو تحملت في سبيل ذلك أبسط التبعات. وهو لوم الجميع لك على سوء الاختيار، وكل مبرراتك للاستمرار في هذا الهوان ليست مبررات جادة ولا حقيقية وليست سوى خداع آخر للنفس لحملها على الاستمرار في هذه الحياة استجابة لنداء ذلك «الخائن الصغير» بين حنايا الضلوع، فأنت لست في النهاية بلا أهل حتى ولو كان أربعة من أشقائك قد قاطعوك استنكارا لعنادك ورفضك الاستماع لنصيحتهم. هؤلاء الأخوة الأربعة هم أول من يبادرون إلى نجدتك إذا امتلكت أنت شجاعة الاعتراف بالخطأ وشجاعة الاعتذار لهم عن تعاميك السابق عن مشورتهم الأمينة لك، ثم طلبت بعد ذلك نجدتهم وتحملت لومهم، وهو ضريبة هينة لن يكون أداؤها أشد مضاضة عليك من تحمل الهوان كل يوم مع من لا يحفظ عليك كرامتك وإنسانيتك حتى في الغربة.

أما أنه لا بيت لك تلجئين إليه إذا انتهى أمرك مع زوجك بالانفصال، فهذه حيلة نفسية أخرى تبررين بها لنفسك هذا الميل «المازوكي» لديك للقبول بتجرع الإهانة والضرب والاستغلال من زوجك، فضلا عن أن بيت الأسرة القديم مازال قائما كما فهمت من سطور رسالتك وفضلا أيضا عن أنه ما أسهل أن ترجعي إليه ووالدتك لتقيم معك وهي التي لم تغادره إلا حين أصبحت وحيدة تماما بعد زواجك وسفرك، فلن يضيق بك أحد بيوت أشقائك الستة لفترة مؤقتة تدبرين فيها أمرك وتكتسبين فيها بعض الجرأة على مواجهة الحياة إذا أردت الانفصال عن زوجك..

وليس معنى كلامي هذا أنه لا حل لمشكلتك مع زوجك الآن سوى الانفصال، وإنما معناه فقط هو أن الإنسان إذا قدر أسوأ العواقب.. واستعد نفسيا لمواجهتها فإن تسليمه بأسوأ الاحتمالات هذا سوف يحرر طاقته النفسية من الخوف الذي يشل إرادته، ويمنعه من اتخاذ ما يراه عادلا وضروريا في حياته من خطوات.

فإذا تحررت بينك وبين نفسك من هذا العجز النفسي الذي يصور لك الانفصال عن زوجك وكأنه نهاية الكون، فلسوف تتحرر طاقتك النفسية وإرادتك وتتعاملين مع زوجك المعاملة العادلة التي لا تقبل الهوان ولا تجترئ في الوقت نفسه على الآخرين.

وقديما قال أحد الحكماء: لو لم تكونوا وعولا لما استباحتكم السباع الضارية.

ومع أني لا أومن بسياسة المناطحة بين الزوجين إلا أنني لا أقبل أيضا أن يستبيح أحد الزوجين حقوق الآخر وكرامته وإنسانيته اعتمادا على حبه له أو اعتمادا على ضعفه معه وقلة حيلته وعجزه عن إيجاد البديل الكريم لحياته معه.

أما قوامة الرجل على المرأة فهي ليست حقا إلهيا مطلقا بلا حدود ولا قيود، وإنما هي قوامة مشروطة بنهوض الرجل بمسئولياته المادية والأدبية والإنسانية عن زوجته، فمن عجب إذن أن تتحول أسباب الضعف في موقف زوجك بالنسبة إليك وهو الذي يعيش في كنفك ومن عائد عرقك وكدك إلى أسباب «للقوة» معك والافتراء عليك، فإذا تجاوزنا حتى عن تأثيرات مركب النقص الذي يشعر به عادة الرجل في مثل هذا الوضع تجاه زوجته، وتداعيات ذلك من محاولته لافتعال القوة والصرامة في معاملتها، أحيانا لتعويض إحساسه العميق بالضعف والنقص تجاهها وهو يرى حياة الأسرة تدور حول محور آخر غير محوره، أقول إننا حتى إذا تجاوزنا عن ذلك وتفهمناه فإنه لا يبرر له أبدا الاستيلاء على كل دخلك ولا إهانتك وضربك وتهديدك بالطلاق في كل حين، والحق أنك لو واجهته مرة واحدة بتقبلك لاحتمال الطلاق والاستعداد النفسي للقبول له لنزعت منه هذا السلاح الوهمي الذي يهددك به وهو أعلم الناس بأنه لن يستخدمه أبدا معك.

وبأن احتياجه إليك أكبر من احتياجك إليه ولسوف يقاتل حتى الرمق الأخير، لكيلا تتحرري من إساره.

يا سيدتي بادري باتخاذ الخطوة الأولى لتصحيح ما سلف من أخطائك وهي استعادة صلتك العائلية بأشقائك المخاصمين لك، واعتذري لهم جميعا عن سابق موقفك منهم ولا تطلبي منهم الآن التدخل بينك وبين زوجك، وإنما فقط لا تحرمي نفسك من هذا السند العائلي المتين كاحتياطي استراتيجي ضروري ومهم في اختبارات الحياة المختلفة ولسوف تتغير موازين القوى تلقائيا في علاقتك بزوجك حين يتبين له بالتدريج أنك لست - كما تقولين - بلا سند في الحياة سواه، وإنما لك من أخوتك وأهلك أيضا ما تعتز به كل أخت مثلك من تأييد أشقائها واستعدادهم لحمايتها والدفاع عنها ضد السباع الضارية..

أما زوجك فلن أناشده ولن أستثير فيه نخوة الرجولة ولا صحوة الضمير، وإنما سوف أقول له فقط ما قاله أستاذنا الراحل مصطفى صادق الرافعي في كتابه الجميل السحاب الأحمر:

«لم يخلق الله أحدا مكروها قط، وإنما نبغض الناس من الصور التي يحدثونها، فعملك هو شخصك الحقيقي».

فلا يعتمدن طويلا على ما يتصوره من تمكن حبه من قلبك، واستعدادك اللانهائي للتمسك به وعدم التفريط فيه، فنبع الحب سريع الجفاف إذا أسرفنا نحن في نزح مائه دون أن نمد إليه من جانب آخر روافد العطف والحنان والعدل .. والعطاء والحرص على الطرف الآخر .. ولا يلومن أحد إلا نفسه إذا تمادى في «إحداث الصور» التي تجفف ينابيع الحب في قلوب من كانوا يتيهون به على العالمين .. ولن يندم أحد سواه في النهاية إذا قدم هو كل يوم لأخوتك الدليل تلو الدليل على صدق حكمهم عليه من البداية ثم أفاق ذات يوم فلم يجدك إلى جواره .. وشكرا.



طعام الغداء

قصتي ياسيدي مشابهة لقصة الفتاة كاتبة الرسالة بعنوان «ميراث الحقد» مع بعض الاختلاف في التفاصيل.. فأمي أيضا قد تزوجت أبي على غير رضاها وحدثت بينهما مشاكل وخلافات عديدة انتهت بالطلاق وأنا طفلة عمري ٤ سنوات، وكما فعلت والدة كاتبة الرسالة مع ابنائها حين بثت فيهم سمومها ضد أبيهم الذي لم تنفصل عنه وإنما مازالت تعيش معه تحت سقف واحد حتى هدمت رمز الأب في مخيلتهم وتمزقت الابنة كاتبة الرسالة بين مشاعرها السلبية تجاه أبيها وبين ماتشعر به أحيانا من تأنيب الضمير تجاهه، خاصة وهو يحسن معاملتها ويستجدي مشاعرها، كذلك قد فعلت معنا أمنا قبل الانفصال وبعده وراحت تسرع إلى أبي أمامنا بكل الطرق وتقول لنا اننا أبناؤها هي ولسنا أبناءه، حتى هدمت أيضا مثال الأب في أذهاننا وجعلتنا نشعر في أعماقنا بأنه لاوجود لدور الأب في الحياة، حتى لقد كنت أندهش كثيرا حين أجد صديقة لي تبتهج لرؤية أبيها أو تحتضنه وتقبله في مرح حين تلتقي به، وبلغت سن الخامسة والعشرين من عمري وأنا مضطربة المشاعر تجاه أبي بشدة فأنا لاأشعر بوجوده، ولاأشتاق إليه رغم وجوده في الجوار، ولنا من ناحية أخرى لاأكرهه بل ربما كنت أحبه في صمت وعلى البعد لمجرد أنه أبي ولاأرغب في اعلان هذا الحب أو التعبير عنه بأي صورة من الصور لارتباطي الشديد بأمي، ومن حين لآخر يتوسل لي أبي ولأخوتي لكي نزوره ونتناول معه طعام الغداء ولو مرة واحدة، كما يتمنى فلا أستجيب له أنا وأخوتي أبدا وأقول له دائما: إن شاء الله... بغير أن أفي بالوعد لكيلا أفارق أمي ساعة واحدة أذهب خلالها إلى أبي... وظل الحال هكذا وأبي يستجدينا أنا وأخوتي أن يرانا بعض الوقت وأن نجلس معه إلى مائدة الطعام مرة واحدة، إلى أن فوجئت بوفاته فجأة بالسكتة القلبية قبل أن أراه وأتناول معه طعام الغداء الذي تمناه بيننا، ففوجئت بنفسي يعتصرني الحزن عليه..إلى درجة لم أكن أتوقعها. وندمت أشد الندم على تهربي من زيارته وتمنيت لوكنت قد رأيته قبل الرحيل لأصارحه بحبي المكتوم له، ولأتناول معه طعام الغداء الذي طالما اشتهى أن أشاركه فيه ذات يوم، ولأطلب منه أيضا أن يسامحني، في تقصيري في زيارته والوفاء له بحقوقه علي، إذ أنه شئ مؤلم حقا ياسيدي أن يرحل الانسان عن الحياة وهو يعتقد أن أبناءه لايحبونه، ولهذا فإني أرجو الفتاة كاتبة الرسالة إلا تضيع الفرصة، وألا تنتظر حتى يفوت الأوان لكي تقول لأبيها أنها تحبه كما تمنيت أنا أن أقول لأبي، ولكي تستجيب لتودد أبيها إليها وتحاول الاقتراب منه، وقد يكشف لها هذا الاقتراب أن أباها ليس شيطانا مريدا كما تصوره أمها لها ولأخوتها، وقد تكتشف أيضا أن لوالدتها ككل انسان في الوجود عيوبها التي قد تكون مسئولة عن سوء العلاقة بينها وبين زوجها، فأنا أيضا قد عرفت بعد أن كبرت وفهمت مالم أكن أفهمه أن أمي لم تكن «ملاكا» على طول الخط في علاقتها بأبي، وإنما لكل إنسان مزاياه وعيوبه، وربما كان والدها مظلوما في علاقته بأمها وكانت هي الجانية عليه أو المسئولة عن معظم أسباب المشاكل. وإني لأرجوها أن تتحسس طريقها، وأن تعرف من الظالم ومن المظلوم منهما، وأيا كانت النتيجة التي تتوصل إليها فلاينبغي لها أن تنحاز لأحدهما ضد الآخر لأن لكليهما عليها حقوق الآباء والأمهات على الأبناء ويكفينا معا يازميلتي في العناء ماندفعه صاغرين ثمنا لمقاطعته بنا الأم في الحالتين من تدمير نفسيتينا من ناحية الرجال بسبب حديث كل منهما عن الأب، فلقد شعرت بالفزع حين تقدم شاب لخطبتي ليس لأنني خفت لن يكون كأبي الذي صورته لنا أمي في أبشع صورة، وإنما لأنني أحسست أنه سوف يأخذني من بيتي إلى «المجهول» الذي لاأعرف ماذا ينتظرني فيه وشعرت تجاهه بكراهية شديدة لغير سبب سوى ذلك، بالرغم من أنني لاأعرفه ولقد صدقت أنت ياسيدي حين قلت في تعليقك على رسالتها إن أبشع مايورثه الآباء أو الأمهات لأبنائهم هو كراهية أحد الطرفين والحقد عليه وأن أسوأ مايفعله هؤلاء الأبناء هو أن ينحازوا لأحد الطرفين ضد الطرف الآخر فيحملوا له المشاعر السلبية بدلا من المشاعر الغريزية الطبيعية فيدفعوا ثمن ذلك طوال العمر من سلامهم النفسي ومن حرقة الندم بعد فوات الأوان والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

ليس عندي بالانستي ما أضيفه إلى تعليقي السابق على هذه المشكلة سوى أن أشير إلى أنه قد اتصل بي وكتب لي عقب نشر رسالة «ميراث الحقد» عدد «مخيف» من الآباء يظن كل منهم أنه الأب المشار إليه فيها ويرغب في توضيح موقفه مؤكدا لي أنه رغم تألمه الشديد لما قرأه في الرسالة فإنه يلتمس العذر لابنته فيما تحمله له من مشاعر سلبية، نظرا لتأثرها «بفحيح» الأم الكارهة له ويقدر دهشتي لما كشف لي ذلك من «شيوع الحالة»، كان تألمي لها وانزعاجي، فليس أقسى على الانسان أبا كان أو أما أن يستشعر سلبية مشاعر أبنائه تجاهه، وليس أكثر إيلاما من، ذلك سوى أن يرحل عن الحياة كما تقولين وهو يعتقد أن أبناءه لايحبونه، فاحساس الأب أو الأم بجمود مشاعر أبنائه تجاهه.. حالة وجدانية بالغة الإيلام يشعر معها الانسان بعبثية الحياة، ولاجدوى للأهداف التي شقى لبلوغها طوال العمر، فرفقا بكل الآباء والأمهات - أيها الأبناء - ولاتحاسبوا أحدهم عن سجله مع شريك حياته لأنكم لستم قضاتهم، ولا أنتم مؤهلون للقضاء بينهم، أو للحكم على أحدهما لصالح الآخر مهما بدت لكم «القرائن» واضحة، فالحق أكبر من أن تدركه عقولكم في مثل هذه الظروف التي تتعرضون فيها لما يشبه حرب الكراهية، التي قد يشنها أحد الأبوين تجاه الآخر، ولو كان للأبناء أن يحكموا حقا على آبائهم وأمهاتهم- وماهم مطالبون بذلك أصلا- لما وجدوا معيارا للحكم عليهم أصدق من معيار حرص أحد الأبوين على الإيسمر رمز الأب أو الأم في وجدان أبنائه مهما كان شقاؤه بشريك حياته، ولا أفضل من معيار إيثار أحدهما لسلامة الأبناء النفسية. وتمتعهم بالعلاقات الإنسانية الطبيعية بينهم وبين أبويهم على مشاركتهم له في مأساته الشخصية مهما كان همه بشريك حياته، فهذا هو الحب النبيل للأبناء حقا، وليس ذلك الحب الأناني الذي يطالبهم بسادية مرضية عجيبة بأن «يتعذبوا» مع صاحبه بسوء اختياره لشريك حياته، وأن يحرموا أنفسهم من صفاء نفوسهم تجاه أحد الأبوين، انتصارا له هو على حساب الطرف الآخر، كأنما قد جعلوا من هؤلاء الأبناء الصغار قضاة في محكمة الحياة، وطالبوهم بمالايتحمله ضمير الإنسان الراشد وهو أن يحكم لأحد الأبوين ضد الآخر.

فإذا كانت الفرصة قد ضاعت عليك يا آنستي لأن تعوضي أباك عما استشعره من جفاء مشاعرك ومشاعر أخوتك تجاهه، ولأن تلبي دعوته التي كان يستجديكم بلا طائل للأسف لقبولها، فلعل في ندمك الصادق على تلك، وحزنك الغريزي المفهوم على رحيل أبيك عن الحياة رغم تعجيك له بعض مايخفف عنك وزر مجافاتك لأبيك وهو على قيد الحياة وحرمانه منك وحرمانك منه.. كما لعل أيضا في دعوتك لكاتبة رسالة ميراث الحقد بألا تكرر خطاك مع أبيها، مع استمرار تذكرك لأبيك بالدعاء الصادق كل يوم، ومع استيعاب هذا الدرس المؤلم في حياتك الخاصة، ومع أبنائك في المستقبل، لعل في ذلك كله بعض مايشفع لك عند ربك «وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم» صدق الله العظيم [الرعد، ٦] والسلام.

أشــواك الطــريق !

حمدا لله أنني قد وجدت هنا وأنا في أقصى الأرض في استراليا الأهرام الدولي الذي يمكنني من الاتصال بوطني، ولست أعرف هل تتذكرني أم لا، فأنا المهندس الزراعي الشاب الذي يبلغ من العمر ٣٧ عاما، والذي كان يعمل في مجال السياحة في مصر وقد كتبت إليك من قبل عما لقيته من عناء حين أردت أن أكمل نصف ديني، وذلك من جانب أسر الفتيات التي تقدمت إليها، ومالمسته لدى بعض هذه الأسر من طمع مادي ومغالاة في الطلبات والعراقيل التي يضعونها في طريق الشباب، وهاأنا أكتب إليك مرة أخرى لأبلغك أنني قد التقيت - وأنا في مصر من خلال عملي بالسياحة - بفتاة استرالية واتفقنا على الزواج، ولم أجد منها منذ التقيت بها سوى كل تفان وحب وإخلاص وذكاء، وقد تزوجنا بالفعل منذ ثلاثة شهور وسافرت معها إلى استراليا، وزوجتي تتفانى - والحمد لله - في إسعادي ومحبتي وتعرض على الآن أن تعطيني مالا لأبدأ به مشروعا صغيرا كمطعم للمأكولات المصرية، ولأنني لم أعمل حتى الآن منذ مجيئي لاستراليا فلقد استقر رأينا على أن نبدأ هذا المشروع ووجدنا بالفعل محلا في موقع ممتاز بمدينة «جيلونج» وهي بلدة ريفية وسوف نؤجره في البداية لأن مامعنا لايكفي لشرائه، كما تعرفت زوجتي على أسرة مصرية صديقة وأبدت رغبتها في تعلم طهي الطعام المصري، وهي تقضي الآن ساعتين يوميا مع هذه الزوجة المصرية الفاضلة تتعلم منها الطهي، لكي تساعدني في مشروع المطعم حين نبدأه خلال أيام مع أنها محامية ناجحة في شركة تأمين، كما بادرت أيضا بشراء سيارة لنا بمبلغ ستة آلاف دولار استرالي نظرا لاتساع القارة، ولم يكن معي هذا المبلغ، فاقترحت عليها أن أكتب لها ورقة بالمبلغ كدين في عنقي إلى أن أستطيع سداده، فبكت بشدة حين سمعت ذلك وقالت لي إنها هديتها لي وأنها لاتريد الآن شيئا من الحياة سوى أن تسعد معي، ولعلك تتساءل ياسيدي عن عمر زوجتي.. أو لعل من

حين يقدر الله سبحانه وتعالى أن نزور مصر في أول إجازة لنا بعد استقرار مشروعنا هنا فلسوف أصطحبها معي إلى زيارتك في مكتبك، وكانت هي التي طلبت مني ذلك حين أبلغتها بأنني قد كتبت لك رسالة أشرح لك فيها مدى سعادتي بها..

والآن ياسيدي فإني أتذكر ماتعرضت له من «اختبارات» خلال سعيي الشريف للارتباط بزوجة وتكوين أسرة وإنجاب أبناء في مصر، وماتعرضت له من مطالب تفوق قدرتي، وأقارن بين تلك وبين السهولة التي تم بها زواجي من زوجتي الاسترالية هذه التي تتفانى في حبي وخدمتي وإسعادي حتى لقد عرضت علي أن تعتنق الإسلام إرضاء لي فأبيت عليها أن تفعل ذلك إلا إذا كان اختيارا ذاتيا نابعا من عقلها وضميرها وليس إرضاء لأحد أو تقربا له، فكانت النتيجة أن سعت وحدها إلى مسجد قريب ينظم بعض الدروس الدينية باللغة الانجليزية وذهبت إليه وانتظمت في حضور هذه الدروس لكي تفهم وتعرف ويكون قرارها اختيارا صادقا لها..

أقول لك ياسيدي إنني أقارن بين ماشكوت إليك منه من قبل وبين ماأنعم الله سبحانه وتعالى به على مع هذه الزوجة الطيبة الحنون، وأتساءل لماذا نسد أبواب الزواج على شبابنا بالمطالب المادية الباهظة والعراقيل والصعوبات، إنني أرجوك أن تناشد الآباء والأمهات ألا يصعبوا الطريق على الشباب الراغب في الزواج وألا يغالوا في المطالب المادية، فلقد رأيت في مصر فتيات كثيرات فاتهن قطار الزواج بسبب مغالاة الأهل في

نرضى دينه، وإذا نحن وضعنا الصعاب والعراقيل في طريق الشباب الراغب في الزواج، وأرجو أن تضم صوتك إلى صوتي في ذلك.. وأرجو أن يكتب الله لي اللقاء أنا وزوجتي معك في القريب العاجل بإذن الله.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

تيسير الزواج على الشباب من الجنسين مسئولية دينية وأخلاقية.. بل وفريضة أيضا يتحملها المجتمع ككل حفظا له من الشرور والانحراف.. والانقراض.. ولاشك أن اعتماد المعايير المادية كأساس وحيد للتفاضل عند الزواج لايحقق هذا الهدف الأخلاقي والاجتماعي ولاييسر الطريق أمامه، فإذا كان الزواج عبادة، كما يقول لنا ديننا الحنيف. فكل مايسير أداءها مطلوب ومندوب ومأجور، وكل مايزرع الشوك في الطريق إليها مرفوض ومكروه ومخالف لروح الدين ولايخدم أهدافه في حفظ الحياة وامتدادها إلى أن تقوم الساعة..

كما أن تأجيل الحياة الزوجية بسبب نقص الإمكانيات المادية أو لأية أسباب أخرى لايثمر بالضرورة سوى شرور اجتماعية قد تتفاقم إلى حد يهدد بتدهور الحضارات كما يقول لنا المؤرخ الفيلسوف ول ديورانت في كتاب «مباهج الفلسفة»..

ولاشك أن أحد أسباب صعوبة الزواج بالنسبة لبعض الشباب الآن هي غلبة النظرة المادية الضيقة لدى بعض الأسر ومغالاتها أيضا في مثل

الطبقة المتوسطة بالذات.. هي بدعة محاولة تكبيل الشاب الراغب في الزواج بأكبر عدد ممكن من «الشيكات» التي تضمن - في نظر هذه الأوساط - حقوق الابنة عند غرق سفينة الزواج، ولست أعرف من أين هبت علينا رياح هذه الآفة الجديدة فأدت إلى فشل مشروعات زواج عديدة كان مقدرا لأصحابها أن ينعموا بالسعادة والاستقرار لو لم يكفل هؤلاء الشباب من وطأة ماأراد الآباء أن يكبلوهم به، كما لم أستطع أن أفهم - أبدا - كيف يتفق لعقل الإنسان أن يقبل تقديم ابنته بلا «إيصال» إلى من سوف تشاركه حياته، ويظلها معه سقف واحد، ثم يتمسك في نفس الوقت بالحصول على «إيصال» أو شيك بقيمة منقولات عش الزوجية أو مؤخر الصداق! وقد يؤدي ذلك إلى انهيار مشروع الزواج كله قبل أن يبدأ!

إنها قصة طويلة ياصديقي، لكن الفضلاء - بالرغم من ذلك - كثيرون، ومن يستهدون بقيم الحق أكثر وأكثر وهؤلاء لايتعاملون مع الزواج على أساس مثل هذه النظرة المادية الضيقة وحدها، ولايغالون في طلب «الضمانات» لأنهم يعرفون جيدا أن مثل هذه الأوراق، وإن كانت تضمن حقا بعض ما لاقيمة له من الحقوق المادية. فإنها - أبدا - لاتضمن السعادة ولا الوفاق ولا استمرار الحياة الزوجية، كما يعرفون كذلك أيضا، أن أتعس الزيجات هي ما لايمنع صاحبها عن قصمها سوى عجزه عن تحمل التبعات المادية لتحرره منها.. أو الوفاء بما كبله به الآخرون من أوراق وشيكات وإيصالات من قبل الزواج..

أما عن سعادتك فهنيئا لك بها.. ولقد سعدت حقا لسعادتك وتحقق آمالك في الزواج والاستقرار، ولابأس بأن يجد كل إنسان الحل الملائم المشروع لمشكلته الشخصية.. لكن مثل هذا الحل الفردي لايصلح للتعميم بالطبع.. ولاهو الحل الأمثل لمشكلة الزواج في مجتمعاتنا.. وإنما هو فقط فرصة للتأمل واستلهام التجربة للحث

مع القانون

عبدالمعطي أحمد

كيف تتحدد أقدمية وظيفة «أستاذ» بجامعة الأزهر ؟

من هم أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر ؟ وماهي السلطة المختصة بتعيينهم ؟ وماهي شروط ترقيتهم ؟ وهل إذا انقطع عضو هيئة التدريس (استاذ مساعد) عن عمله وصدر قرار بإنهاء خدمته ثم أعيد الى عمله بعد عدة سنوات بعد الغاء قرار إنهاء خدمته بناء على حكم قضائي وعودته الى عمله، ثم عرض انتاجه العلمي على اللجنة المختصة وترشيحه لوظيفة أستاذ وصدور قرار بتعيينه أستاذا، فهل يكون من حقه المطالبة بتسوية حالته وإرجاع أقدميته في وظيفة «استاذ» بأثر رجعي الى تاريخ مضي خمس سنوات من حصوله على لقب «أستاذ مساعد» ؟

أجابت عن كل ذلك المحكمة الادارية العليا «الدائرة الثانية» برئاسة الدكتور جودت الملط في حكم حديث لها في الطعن ١٣٣٥ لسنة ٣٧ فقالت إنه طبقا للقانون رقم ١٠٣ لسنة ٦١ بشأن إعادة تنظيم الأزهر ولائحته التنفيذية، فإن أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر هم الأساتذة والأساتذة المساعدون والمدرسون. ويعين الإمام الأكبر شيخ الأزهر أعضاء هيئة التدريس بناء على طلب مجلس الجامعة بعد أخذ رأي مجلس الكلية ومجلس القسم المختص، ويكون التعيين من تاريخ موافقة مجلس الجامعة.

وتشكل لجان علمية دائمة تتولى فحص الانتاج العلمي للمرشحين لشغل وظائف الأساتذة على أن تقدم اللجنة تقريرا مفصلا عن الانتاج العلمي للمرشحين. ويشترط فيمن يعين أستاذا عدة شروط من أهمها: أن يكون قد شغل وظيفة أستاذ مساعد مدة خمس سنوات على الأقل، وأن يكون قد قام منذ تعيينه استاذا مساعدا بإجراء ونشر بحوث مبتكرة تؤهله لشغل وظيفة الأستاذية.

الدكتور جودت الملط

وقالت المحكمة إن الواضح من هذه النصوص أن المشرع حدد المراحل التي يتم من خلالها التعيين في وظيفة أستاذ من بين الأساتذة المساعدين بجامعة الأزهر ويصدر القرار بالتعيين من شيخ الأزهر بعد موافقة مجلس الجامعة. وعلى هذا الأساس يتحدد أقدمية المعين في وظيفة «أستاذ».

وأضافت المحكمة أن قانون تنظيم الأزهر ولائحته التنفيذية لا يعرفان قواعد تسوية تجيز إرجاع الأقدمية الى تاريخ سابق على تاريخ موافقة مجلس الجامعة.

وقالت المحكمة إنه لا محل لما يذهب إليه الطاعن من إعادة تسوية حالته وإرجاع أقدميته، ذلك أن شرط مرور خمس سنوات في وظيفة «استاذ مساعد» ليس سوى شرط مدة بينية لازمة وحد زمني أدنى يلزم توافره للنظر في أمر الترقية، أو التعيين إذا ماتوافرت شروطها الأخرى. كما أن توافر الانتاج العلمي وإجازته من اللجنة المختصة لا يعني سوى مرور المرشح بمرحلة لازمة للتثبت من كفايته العلمية وأيا كان تاريخ هذا الانتاج، فإنه لا يلزم السلطة المختصة ولا يجيز لها أن ترتد بموافقتها على التعيين الى تاريخ سابق على تلك الموافقة لما يتضمنه هذا من رجعية غير جائزة لقرار مجلس الجامعة ومساسا بالمراكز القانونية المستقرة والحقوق المكتسبة لزملاء الطاعن. وحكمت المحكمة العليا برفض الدعوى وألزمت الطاعن المصروفات.

الجديد في قضية نقل الأعضاء البشرية

لاحتدم الجدل حول قضية نقل الأعضاء البشرية، الغالبية مع جوازها ولكن من حي إلى حي بشروطها وضوابطها المعلنة.

أما من ميت إلى حي، فلاخلاف إذا كان هذا الموت موتا شرعياً . وذلك لأن الجثة تتيبس بعد خمس دقائق تقريباً من الموت، ولايمكن نقل الأعضاء التي يدور حولها الجدل الآن كالقلب والكبد وغيرهما . ولايمكن نقل إلا مايمكن نقله بعد عدة ساعات كالقرنية وغيرها، وهذا لاخلاف فيه أيضاً . أما الذي يثور حوله الجدل فهو النقل من موتى المخ فقط بغض النظر عن كونه موت الجذع فقط أم موت كل المخ، أم موت الوظائف العليا له.

وبعيداً عن هذا الجدل العلمي فإن موتى المخ، أو الموت الطبي أو الاكلينيكي كما يسمونه لايعد موتاً شرعياً ولاقانونياً . وبيان ذلك يوضحه لنا المستشار الدكتور البيومي محمد البيومي نائب رئيس مجلس الدولة فيقول :

فمن ناحية الشرع، حدث تحول كبير للغاية في الأيام الأخيرة حول هذه النقطة بالذات باعتبارها جوهر الموضوع ، وذلك في مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف بجلسته الشهرية المنعقدة يوم الخميس ٢٤ ابريل ٩٧، حيث وافق بالأغلبية الساحقة على تعريف للموت الشرعي القطعي والنهائي والذي تبنى عليه الأحكام الشرعية من إرث وقصاص ودية وانتهاء عقود وغير ذلك ، والذي حدد بأنه « توقف جميع أعضاء جسم الانسان عن أداء وظائفها توقفاً تاماً » ، وهو في نظرنا تعريف جامع مانع عكس التعريف الذي انتهى إليه المجمع في ٢٥ يونيو ١٩٩٢ والذي كان قد حدد للموت الشرعي بأنه « مفارقة الانسان للحياة مفارقة تامة »، وأن الذي يحدد ذلك هم الأطباء. لقد حسم هذا التعريف الأمر تماماً، وقطع بذلك الطريق على مروجي موتى المخ فقط بهدف نقل الأعضاء المشار إليها منهم ، وترويجها تجارياً، وظهور سوق علنية بدلاً من المستترة حالياً لبيع الأعضاء البشرية كقطع غيار السيارات مثلاً.

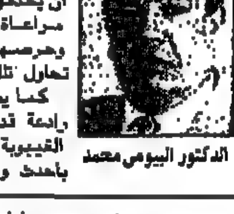
وأصبح في ضوء ذلك لاتهم التسمية طالما أن الموت موت شرعي وأكيد، وقرر ذلك الطبيب الشرعي المختص باعتبار أن ذلك من صميم عمله لامن عمل غيره من الأطباء.

أما من الناحية القانونية، فلقد فطنت لذلك مبكراً الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة في ٦ سبتمبر ١٩٩٥، إذ ذهبت إلى مامفاده أن انتزاع الأعضاء من مريض الغيبوبة العميقة يعد جريمة قتل حتى ولوكان المريض في سكرات الموت، وقالت بالحرف الواحد : « إن نقل العضو الفريد يفيد حتماً وبذاته موت المنقول منه حتى وإن كان المنقول منه في سكرات الموت، وإن العبرة في بيان سبب الموت هو بالحالة أو بالفعل الذي أفضى حتماً ومباشرة إلى حدوث الموت في لحظة حدوثه».

وأضافت في فتواها رقم ٦٥٨ ملف رقم ١٦ - ٢ - ٨١ - » وعلى هذا يجتمع الفكر القانوني شرعاً، ووضعاً، ونصاً، وفقهاً، وفي مجال الترجيح بين مضرة المنقول منه الحي، ومنفعة المنقول إليه فإن دفع الضرر أولى من جلب النفع. وفي الحالة المعنية فالضرر قطعي، ومتحقق، وهو الموت والنفعة ظنية ومحتملة وهي الشفاء، ولامناسبة بين الأمرين »

ومن هنا فإنه ينبغي على معدي مشروعات القوانين الخاصة بنقل الأعضاء أن يحذفوا منها ماجاء بها من عبارات مطاطة وملتوية، وأناشد الجميع مراعاة وجه الله والوطن، وثقتنا تامة في أعضاء مجلس الشعب وحرصهم الشديد على إدراك الحقائق الطبية والقانونية والدينية التي تحاول تلك المشروعات وقد اطلعت عليها - إخفاءها !

كما ينبغي أن يتضمن أي مشروع من هذا النوع النص على عقوبات رادعة قد تصل إلى عقوبة القتل العمد على كل من يرتكب جريمة قتل موتى الغيبوبة، والذي ينبغي أن نتجه - كسائر الدول المتقدمة - إلى علاجهم بأحدث وسائل العلاج.



الدكتور البيومي محمد

متى يؤجل تنفيذ الأحكام الجنائية؟

تنص المادة [٤٦٢] من قانون الاجراءات الجنائية على أنه «على النيابة العامة أن تبادر إلى تنفيذ الأحكام الواجبة التنفيذ الصادرة في الدعوى الجنائية». ومفاد ذلك - كما يقول المستشار عبدالرازق أحمد نائب رئيس محكمة الاستئناف - إن النيابة العامة هي الجهاز المنوط به تنفيذ الأحكام الجنائية، ولكن هناك أحوال يؤجل فيها التنفيذ بالرغم من وجود السند التنفيذي المشمول بالصيغة التنفيذية، وذلك لظروف تتعلق بالمحكوم عليه ذاته، وهذا التأجيل قد يكون وجوبيا، أو جوازيا. وأحوال التأجيل الوجوبي هي:

(١) الطعن بالنقض بالنسبة لأحكام الاعدام، فلايجوز تنفيذها إلا بعد استنفاد طريق الطعن بالنقض، طبقا للمادة [٤٦٩] اجراءات جنائية.

(٢) إذا كان المحكوم عليه بالإعدام أنثى حاملا، فلا يجوز تنفيذ الحكم إلا بعد وضع الحمل بشهرين [المادة ٤٧٦ اجراءات جنائية].

المستشار عبدالرازق أحمد

(٣) إذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقيدة للحرية مصابا بجنون، فيجب تأجيل التنفيذ حتى يبرأ. ويجوز للنيابة العامة أن تأمر بوضعه في أحد المحال المعدة للأمراض العقلية، على أن تستنزل المدة التي يقضيها في هذا المحل من مدة العقوبة المحكوم بها [المادة ٤٨٧ اجراءات جنائية].

أما أحوال التأجيل الجوازي فهي:

(١) إذا كانت المحكوم عليها بعقوبة مقيدة للحرية حبلى في شهرها السادس جاز تأجيل التنفيذ عليها حتى تضع حملها، وتمضي مدة شهرين على الوضع، فإذا رئي التنفيذ عليها أو ظهر أثناء التنفيذ أنها حامل وجب معاملتها في السجن معاملة المحبوسين احتياطيا حتى تمضي مدة شهرين على الوضع [المادة ٤٨٥ اجراءات جنائية].

(٢) اذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقيدة للحرية مصابا بمرض يهدد بذاته أو بسبب التنفيذ حياته للخطر، جاز تأجيل التنفيذ عليه [المادة ٤٨٦ اجراءات جنائية].

(٣) إذا كان محكوما على الرجل وزوجته بالحبس مدة لاتزيد على سنة ولو عن جرائم مختلفة ولم يكونا مسجونين من قبل، جاز تأجيل تنفيذ العقوبة على أحدهما حتى يفرج عن الآخر، وذلك إذا كانا يكفلان صغيرا لم يتجاوز خمس عشرة سنة كاملة وكان لهما محل إقامة معروف بمصر [المادة ٤٨٨ اجراءات جنائية].

كما أنه من المقرر عملا بنص المادة [٤٨٩] من قانون الاجراءات الجنائية أنه يجوز للنيابة العامة في الأحوال التي يجوز فيها تأجيل تنفيذ العقوبة على المحكوم عليه أن تطلب منه تقديم كفالة تقدرها بألا يفر من التنفيذ عند زوال سبب التأجيل، ولها أيضا أن تشترط لتأجيل التنفيذ ماتراه من الاحتياطات الكفيلة بمنع المحكوم عليه من الهرب

عقوبة هتك العرض

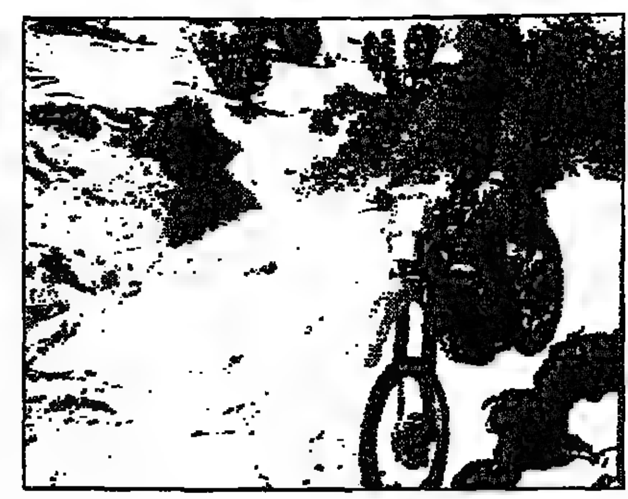
فرق القانون المصري بين جريمة هتك العرض وجريمة الاغتصاب، فالأولى أقل وطأة من الثانية. ويرى المستشار يوسف رضوان رئيس محكمة الاستئناف أن جريمة هتك العرض تقوم بكل فعل مخل بالحياء يستطيل الى جسم المجني عليه سواء كان ذكرا أو أنثى ويمس عورة من عوراته، وتختلف العقوبة في هذه الجريمة باختلاف كل حالة، فإذا ارتكبت بالقوة أو التهديد يعاقب فاعلها بالأشغال الشاقة من ثلاث سنين الى سبع سنين. وقد تصل هذه العقوبة الى أقصى الحد المقرر للأشغال الشاقة المؤقتة وهي خمس عشرة سنة اذا كان عمر من وقعت عليه الجريمة لم يبلغ ست عشرة سنة كاملة، أو كان مرتكبها من أصول المجني عليه أو عليها، وهم الآباء والأجداد أو من المتولين تربيته أو تربيتها أو ملاحظته أو ممن له سلطة عليه أو عليها مثل المدرس أو كان خادما بالأجرة عنده أو عندها أو عند من تقدم ذكرهم. وتصل العقوبة الى الأشغال الشاقة المؤبدة، وهي العقوبة التي تلزم المحكوم عليه بأعمال شاقة طيلة حياته اذا كان المتهم من الأشخاص السابق ذكرهم وكان سن من وقعت عليه الجريمة المذكورة لم تبلغ ست عشرة سنة كاملة. وإذا وقعت هذه الجريمة على صبي أو صبية بغير قوة أو تهديد ولم يبلغ سن كل منهما ثماني عشرة سنة كاملة تكون العقوبة الحبس الذي لا يجوز أن تزيد مدته على ثلاث سنين. أما اذا كان سن المجني عليه أو عليها لم يبلغ سبع سنين كاملة وكان المتهم من الأشخاص السابق ذكرهم تكون العقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة التي لا يجوز أن تنقص عن ثلاث سنين ولا تزيد على خمس عشرة سنة.



المستشار يوسف رضوان

إن المشرع غلظ عقوبة هذه الجريمة وجعلها الأشغال الشاقة المؤبدة وهي عقوبة تستغرق حياة الجاني اذا كان من وقعت عليه الجريمة لم يبلغ ست عشرة سنة كاملة وكان المتهم من أصول المجني عليه أو من المتولين تربيته أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه. وعلة التشديد أن هؤلاء الأشخاص يفترض فيهم الأمانة والحرص على الصغير فإذا خانوا الأمانة واستغلوا الصلة التي تربطهم بالصغير في التأثير عليه تحقيقا لأغراضهم الدنية استحقوا أقصى عقاب.

معلومات هامة عن فريق مارلبورو المغامر لوسائل الأعلام وإذاعات التسويق الخاصة





فريق مارلبورو للمغامرة
ـ تاريخ هذه الفكرة العظيمة

وبين المناظر الريفية الساحرة من الجنوب الغربي الأمريكي، والبعيدة عن الحضارة مئات الأميال، تحيا وتنتشر روح الغرب. ولايعني هذا لبعض الناس شيئا ولكن لفريق مارلبورو للمغامرة فهو يعني النشاط والفاعلية، فهي المغامرة التي أظهرت أو شهرت مارلبورو كانترى.

ووديان أوتاها، نهر الكولوراد، وادى الجبال: تلك هي مارلبورو كانترى، فهي الأرض التي تغرى راغبي المغامرة للتحدى، ومنذ بداية نشأة فريق مارلبورو للمغامرة خلال ١٢ سنة السابقة انضم مشاركون في التحدى من ٢٠ دولة حول العالم وهم الآن يدركون سحر وجمال هذه المسابقات: العمل الجماعى فى رياضة ركوب الطوف فى مياه نهر الكولوراد العنيفة.

ـ خبرة راعى البقر فى رياضة ركوب ظهر الخيل لأيام فى الغرب البرى جميل المنظر.

ـ وحرية السفر عبر المناظر الريفية الخلابة لأودية الغرب داخل جيب مكشوفة ذات ٤ عجلات

ـ يعتبر فريق مارلبورو للمغامرة (MAT للمطلعين فكرة عظيمة فى عالم التسويق، حيث لاقت استجابة كبيرة فى جميع انحاء العالم، من هونج كونج حتى تركيا، من بولندا حتى اسرائيل، وكل فرد يريد الانضمام اليه، هذا يعني ان روح MAT تزداد انتشارا.

ـ ولكى نجعل هذا الحدث حقيقى لابد من وجود قيادة ذات خبرة وتخطيط منطقى لأنهما عنصران اساسيان . يقود الفريق طاقم كفء من الخبراء من جميع انحاء العالم لاعطاء اهتمام خاص ومستقل لكل مشترك. ويشارك مؤسسو فريق مارلبورو للمغامرة مع شركة سياحية فى فريبرج بالمانيا ـ ذات الخبرة فى المغامرات والجولات السياحية فى الهواء الطلق ـ لتنظيم ورعاية مسابقات فريق مارلبورو للمغامرة.

ـ وفى خلال التجول السياحى لمدة أسبوعين فى مارلبورو كانترى ينمو احساس بروح الفريق القوية بمساعدة بعضهم البعض، حيث تنشأ الصداقات بينهم. وفى نهاية اى يوم مثير ملىء بالمغامرات تتجمع المجموعة تحت سماء النجوم متكاين حول نار المخيم الخافقة متأملين فى المشاهد حولهم، وهذه بالتاكيد مغامرة لن ينساها اى مشارك.

اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة خمسة وأربعون جنيها مصريا للسنة وثلاثة وسبعون جنيها لستة أشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة أشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

تليفونات الاهرام
٥٧٨٦١٠٠
٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠
٥٧٨٦٤٠٠

سوق السيارات

بيجو

* ٥٠٥ استيشن مو ٨٩ جمارك ج الكماليات وارد أمريكا انذار ريموت ت ٢١٨٦١١٤
* بيجو ٥٠٤ استيشن مو ٨١ فابريقة بجميع الكماليات والريموت تليفون ٥٣٣٢٧٩٢
* ٢ سيارة بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ و٧٨ دواخل فابريقة محمد ٢٥٦٩٤١١
* بيجو ٣٠٤ مو ٧٤ للسفر ٨٥٠٠ وهوندا ٩٥٠٠ مو ٧٨ ممتازتين ٣٥١٩٢٩٧
* سيارة بيجو GR مو ٧٩ بحالة جيدة مرفوعة ١٠ سنوات ت/٢٤٦٦٩٨٨
* بيجو GR لون احمر مو ٧٩ نهائى ٣٣٥٠٠ج موف فابريقة ٥١٨٠٣٤٦
* بيجو ٣٠٥ S.R مو٧٩ دواخل فابريقة ممتازة ت ٣٧٥٣١٤٠/٥١٨٧٠١٣
* ٣٠٥ مو ٧٩ دواخل فبريكا مو ٨٣ كاسيت دهان مصنع ت ٢٨٥٩٥٠٧
* بيجو ٥٠٥ S. L مو ٨٥ ج.ك حالة ممتازة [العامر تريد] ت ٣٦١٠٩٠٦/٣٦١٠١٤٩
* ٥٠٤ GL مو ٧٨ تكييف باور زجاج كهرباء فتحة سقف ٤١٩٠٦٩٥
* ٣٠٥ مو ٧٩ ممتازة زجاج كهرباء سقف متحرك كاسيت ٢٩٩٢٠٣٥
* بيجو ٥٠٥ مو ٩٠ بحالتها ج. الكماليات لون ابيض ٣٤٦٠٦٤٩ اوتوشو
* ٥٠٤ GL استيشن مو ٨٢ ملاكى بالتكييف مرفوعة ٩ سنوات ممتازة ٤٠١٩٥٦٧
* بيجو ٣٠٥ مو ٨٤ دواخل فابريقة وكاسيت إستعمال طبيبه ت ٤٥٢٦٥٠٠ و ٣٥٧٧٣٦٦٠

بيجو

* ٥٠٥ موبيل ٨٠ بحالة جيدة فضى ميتاليك لاعلى سعر ٣٧٤٦١٩٠
* بيجو ٤٠٥ برستيج زيرو الوان بسعر مغر أوتوميرو ت ٢٤٥٥٢٥٦/٢٤٢٩٦٨٣
* ٥٠٤ مو ٨١ GR ممتازة أعلى سعر ٣٢ ش هارون الدقى ٣٣٥٣٨٣٤
* بيجو مو GL٧٩ ملاكى ٧ راكب بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٤١٧٨٢٦٠
* عائلة تطلب ٥٠٥ لا يشترط الحالة الخارجية والدفع فورى ت ٥٨٩٦٦٠٠
* ٥٠٥ مو ٨٠ ٨٤ج الكماليات ٨٩ ش احمد عرابى المهندسين ت ٣٤٥٦٣٤٨/ ٣٠٢٥٨٩٨
* بيجو ٥٠٤ G.L مو ٧٩ عائلى ٣ كنبه فرنساوى ت ٢٩١٤٤٠٤/ ٣٦٣٣٣١٠.٢
* بيجو ٥٠٤ موبيل ٨١ صالون ت ٥٨٦١٥٠٧
* بيجو ٣٠٦ XN موبيل ١٩٩٤ ٢٥ ألف كيلو تكييف هواء بور ستيرنج اللون أبيض ستريو سونى بحالة الفابريقة اربعة ابواب خالصة الجمارك الوسطاء يمتنعون استعمال دبلوماسى ٣٤٠٧٤١١ / ٣٤٠٢٥٠٢ يومياً عدا الجمعة والسبت الساعة ١٢ ظهراً ـ الساعة ٣ ظهراً
* بيجو ٥٠٥ مو ٩٠ كل الكماليات مرفوعة بحالة المصنع ٤١٨٩٨٥٩
* بيجو ٤٠٥ جميع الكماليات مو ٩٠ فرنساوى بحالة المصنع ٤١٨٩٨٥٩
* عائلة تبيع بيجو ٧٩ بحالة جيدة بسبب السفر م. نصر ت ٣٦٤٩٥٢٣
* للبيع بيجو ٦٠٥ مو ٩٥ جميع الكماليات لاعلى سعر المعاينة ٢ ش لبنان ـ المهندسين ـ ٣٤٤٤٩١٨ اليوم فقط
* للسفر ٢٠٥ G.L مو ٨٩ مرفوعة خمس سنوات نهائى ٢٨,٠٠٠ج ٣٤٠٦٣٣٣
* بيجو ٤٠٥ فرنساوى مو ٩١ ج الكماليات لأعلى سعر السماسره يمتنعون ٣٤٥٦٩٤٤
* بيجو ٥٠٤ G.L ٧٨ بحالة ممتازة ت ٥٦٨٦١٦٦
* جى ال ٥٠٤ مو ٧٧ بحالة جيده استعمال طبيب ت ٣٣٧٠٣٣٣
* ٤٠٥ SR مو ٩١ جميع الكماليات اتوماتيك ت ٣٥٣١٣٨٤
* ٣٠٤ ستيشن استعمال طبيب بالكاسيت نادرة لأعلى سعر ٣٩٥٢٧٨٢ يومان

تويوتا

■ العامر تريد ■
● تويوتا كرولا وتيرسيل مو ٩٧
● نيسان صنى الشكل الجديد
● هيونداى L.S.GLS
● جميع انواع السيارات نقدا او بالتقسيط باجراءات بنكية وغير بنكية ٦٣ ش ذاكر حسين ت ٣٦١٠١٤٩/٣٦١٠٩٠٦
* تويوتا ستارلت مو ٩١ XL بحالة جيدة ت ٥١٨٥٨٠٥

تويوتا

* تويوتا تيرسل ١٣٠٠ مو١٩٨٢ ذهبى أوتوماتيك بالتكييف ٢ باب ٢٩١١٠٧٧/ ٤١٧٤٩٤٦
* فرصة بحالة نادرة جدا كريسيدا مو٨٢ GL هيدروماتيك ج الكماليات ٢٩٧١٤٨٩
* سليكا مو ٨٣ سبور ج الكماليات اتوماتيك اول يد دكتورة فبريقة ٣٧٥٨٣٠٠
* عالزيرو كورولا مو ٩٧ تكييف وباور وترسيل أوتوماتيك (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣

تويوتا كرولا وترسل
اتوماتيك وعادة جميع الألوان موديلات ١٩٩٧ بالضمان بالنقد والتقسيط
فهمى موتورز
٤١٥٥٥٥٥

* تويوتا كورولا مو٧٦ بحالة جيدة نهائى ١١,٥٠٠ جنيه/ ٢٧١٣٥٤٩
* كورونا ٨٨ جميع الكماليات اوتوماتيك CC2000 ت ٣٤٤٣٠٧٧
* كرولا مو ٩٤ ميتاليك ايجيبت ٢٢٠٠٠كم ت ٢٤٤٣٤٢٧
* فرصة للهواه سيلكا سوبرا مو٨٥ جميع الكماليات فول اسبويلر ٣٣٥٠٧١٨
* كرولا مو١٩٩٠ خليجى اللون أبيض بحالة ممتازة إستعمال بسيط ٢٤١٦٧٧٨
* كرولا XL مو٩٣ إيجيبت مرفوعة ثلاث سنوات بحالة الزيرو ٢٤٥٥٢٢٠
* كرولا مو٩٢ لفت باك غيرانى خليجى جميع الكماليات ممتازة ت ٣٨٢٠٤١٧
* ستارلت ١٩٩٣ استلام ٩٤/١١/٧ تبيتى م كالزيرو ويمكن البدل ٣٦٢٠٩٩٧
* تويوتا لاكزيس مو٩١ ج الكماليات للبيع او للبدل ٣٦٠٦٦١٣
* كورولا XL ٨٩ اتوماتيك تكييف ذهبى ميتاليك ممتازة ٢٨٥٩٧٢٠
* استارلت مو ٩١ XL تكييف كاسيت أصلى ٣٥٠٠٠ كم أبيض فابريقة ت: ٢٥٩١١٢٠
* كرولا وترسل ولانسر وبولو وهيونداى وسويفت مو ٩٧ اسعار خاصة ت ٢٩٠٥٤١٣

مازدا

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ جنوط اسبور بحالة جيدة ٣٥١٦٣٣٤
* فرصة مازدا ٣٢٣ يابانى ١٩٨٢ فابريقة ٤٧٠٠٠كم لم تستعمل ٥١٨١٢٦٠
* مازدا ٣٢٣ مو٨٤ بحالة ممتازة نهائى ٢٣٠٠٠ج تليفون ٣٤٤٠٣٤٦
* ٣٢٣ مو٨٢ بحالة الفابريقة ميتاليك نهائى ٢١ الف ت ٢٥٨٠٢٩٣
* ٣٢٣ موبيل ١٩٨٢ بيج مرفوعة ٥ سنوات بحالة الفابريقة ت ٢٢٦٧٨١٤
* ٣٢٣ ميتاليك لبنى مو١٩٨٢ مرفوعة ٥ سنوات فابريقة نهائى ٢٣٠٠٠ ت ٢٤٢٨٧٦٩
* مازدا ٣٢٣ هاتشباك مو٨١ ممتازة يابانى تكييف دواخل فابريقة ت ٣٣٥٠٠٠٩
* ٩٢٩ ليمتد مو ٨٤ دهان الفبريقا جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٦٦٢٩٨٥
* ٣٢٣ مو ٨٢ ـ ٤٥كم مرفوعة ٧ سنوات دوكو المصنع ٢٢,٧٥٠ج (٤٠١٥٧٩٢
* مازدا ٩٢٩ موبيل ٨٦ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت ٣٤٢٠٨٧٠/٧٦٨٩٩٥
* مازدا ٩٢٩ موبيل ٨٥ جميع الكماليات تليفون ٣٤٨٩٧٠٢
* مازدا ٣٢٣ مو٨٢ حمراء ممتازة نهائى ٢٢ الف ت ٣٣٥٣٥٣٦
■ مازدا ٣٢٣ مو٨٢ ■ بيضاء بحالة جيدة ت/٤١٥٤٢٦٠
* ٣٢٣ مو ٨٢/١١ مرفوعة ٩ سنوات ٥٦٠٠٠ كم تليفون ٢٧١٨٧١٣
* ٣٢٣/١٥٠٠ هاتشباك مو ٨٢ مواصفات أمريكية بالتكييف مرفوعة ٧ سنوات ٣٣٥٦٣١٩
* عالزيرو مازدا الجديدة بتسهيلات بدون اجراءات بنكية (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* مازدا ٣٢٣ مو٨٢ بيج بحالة جيدة مطلوب ١٨٥٠٠ ت ٢٤٢٢١٧٦
* أسرة تبيع مازدا ٣٢٣ مو٨٢ دواخل الفابريقة بيج بالكاسيت ت ٣٠٢٧٢٦٠

جولف

* سيارة جولف سوداء موبيل ١٩٩٢ ت ٣١٠٠٥٤٨٣/٠١٢
* جولف ٨٥ CC١٥٠٠ جيدة وللبدل باصغر ج الكماليات ٣٧٤٩٤٩٠ - ٨٣٦٨١٢
* ماديسون مو٩٠ ج.الكماليات حمراء ٧٠٠٠كم نادرة ت: ٢٤٣٨١٦١
* جولف مو ٩٠ ماديسون وسكودا فيفوريت مو ٩٤ ممتازة ت/ ٥٧٤١٠٠٨و ٠١٢٢١٥٥٠٤٠

جولف

* جولف ماديسون ٩٠ حمراء ٦٢٠٠٠ك سنترلوك ت ٤٠١٦٢٠٧ و ٤٥٣٠٤٠٤
* جولف مو ٨٩ بالتكييف جيدة (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٩٥٥٥٥
* جولف مو٨٤ مكيفة فتحة سقف جنوط طارة اسبور ت/٥٦٩٢٩١١
* GL مو٨٧ حالة المصنع احمر مرفوعة ٣ سنوات بالكماليات ٢٤٣٨٣٣٦
* جولف GT ١٨٠٠ سى سى مو ٨٩ بالكماليات استعمال طبيب تليفون ٢٦٢٧٧٢٢

لانسر

* مو٩٣ استلام ٩٦ ٦٠٠٠ك كالزيرو ٦٥ النزهة السبع عمارات ٢٩٠٤١٨٠
* لانسر مو١٩٩٢ G.L بحالة المصنع بالكماليات فابريقة ٣٣٠٠٠ك ت ٢٤٠٨٠٧٠/٠١٢٢١٤٦٨٧١
* لانسر مو٩٤ بحالة المصنع مرفوعة جميع الكماليات ٤١٨٩٨٥٩
* GLX مو ٩٠ الكماليات ١٥٠٠ ممتازة ٦٣٠٠٠ كيلو ٤٧٠٠٠ نهائى ت ٢٤٩٣٣٢٢
* لانسر EL موبيل ١٩٩١/٩ بالتكييف ممتازة ٣٧٢٥٠ج نهائى ٢٥٩٣٠٣٢/٢٥٦٦٦٧٩
* سيارة لانسر ١٩٩٤ اللون احمر ٣٥٠٠٠كم GL تكييف باور ت ٣٦٤١٥٦٠
* لانسر ٩١ اوتوماتيك جميع الكماليات ممتازة ت ٢٩١٥١٦٠ ـ ٣٦٦٧٦٣٠

مرسيدس

* ٢٠٠ اخر ١٩٨٨ اتوماتيك بجميع الكماليات ممتازة ١٦٥٠٠٠ جنية ٣٤٤٩٧١٠٠
* للجادين ٢٨٠ SE موبيل ٨٥ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٨٣٥٢٣
* 300 SEL مو ٨٩ و ٢٠٠ / ٩٢ و ٥٢٠ موبيل ٩٠ ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
* عيون ٩٦ كلاسيك كحلى ميتالك ٦٠٠٠ك جميع الكماليات نهائى ٣٨٥٠٠٠ج ٥ بهاء الدين قراقوش الزمالك
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ دواخل فابريقة حالة نادرة نهائى ٦٨٠٠٠ ج ٢٥٧٧٤٨٠

مرسيدس

* اسرة تبيع زلمكتان ٢٠٠ مو ٨٦ اوتوماتيك ، ٢٠٠ مو ٨٥ / ٣٤٩٢٨٢٨ / ٣٣٦٤٤٨٨
* مرسيدس زلموكه مو ٨٦ استعمال طبيب ٩ شارع الحسين بن على هليوبوليس

■ فرصة لعظيم ■
* E ٢٣٠ ستيشن مو ٨٥ جميع الكماليات دوكو الفابريقة نادرة ت: ٣٣٤٦١١٥/ ٠١٣
* E ٢٢٠ مو ٩٤ سوداء أوتوماتيك + ج. الكماليات كالزيرو فعلا ٧٢ ش العروبة مصر الجديدة الوسطاء يمتنعون
* ٢٠٠ مو ٨٣ تكييف + أوتوماتيك بحالة نادرة جدا المعاينة ٧٢ ش العروبة مصر الجديدة فيلا العروبة
* ٢٣٠ مو ٨٩ اتوماتيك ج الكماليات نبيتى ميتاليك دوكو الفابريقة ت/ ٠١٢٢١٣٦٤٤١/ ٤٨٢٨٣٣٠
* مرسيديس مو ٩٠ ـ ٢٠٠ A جميع الكماليات بحالة المصنع لون أسود ٤٥٣٣٨٠٨
* مرسيدس S280 مو ٨٣ ج الكماليات (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٩٥٥٥٥
* E ٢٠٠ ملحق ٩١ اوتوماتيك جميع الكماليات بحالة المصنع (سيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* مرسيدس زلموكه ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٢٤٠٥٠٩١
* مرسيدس مو ٧٨ احمر دواخل فابريقة ٣٦٨٥٥٣١ ـ ٢٧٠٤٤٣٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ نادرة اتوماتيك جميع الكماليات ٣٣٥٦٩٤٤
* شبح S320 مو ٩٥ فرانى ميتاليك لرجال الاعمال والدبلوماسيين ت ٣٠٣٧٢٧٨
* مرسيدس SEL ٣٠٠ مو ٨٨ سوداء ٩٠٠٠٠كم كماليات نادرة وبحالة نادرة ٢١ ش جامعة القاهرة الجيزة.
* مرسيدس زلمكة مو ٨٥ ج الكماليات بحالة ممتازة معرض المهندسين للسيارات ٣٤٩٦٣٥٠
* ١٩٠ مو ٨٤ بالكماليات الأصلية فيرانى كالجديدة ويمكن البدل بأصغر ت ٥٨١٩٠٤٠
* مرسيدس E 200 عيون مو ٩٦ بحالة الزيرو أسود ج.ك تقسيط بنكى [العامر تريد] ٦٣ش ذاكر حسين ت ـ ٣٦١٠٩٠٦ ـ ٣٦١٠١٤٩

مرسيدس

* الوحيدة ٢٨٠ S.ف موبيل ٦٩ بحالة المصنع ٨٠ الف كيلو بالكماليات الوسطاء يمتنعون ٣٤٢١١٠٠
* مرسيدس ٢٠٠م ٨٢ دواخل فابريقة ت ٢٤٥٤٩٣٥ بعد العصر
* مرسيدس شبح S 320 A كلاس موبيل ١٩٩٥/٤ فضى ميتاليك ٥٠٠٠كم ت ٥٩١٨٩٦٥

مرسيدس E٢٢٠ مو ٨٩
أتوماتيك جميع الكماليات دوكو الفابريقة باكيتات عريضة ٠١٢٢١٤٣٣٤٥ / ٠١٢٢١٠٦٤٣٣ / ٣٣٦٢٠٩٨

* ٢٣٠ موبيل ١٩٧٧ حالة ممتازة نهائى ٥٥٠٠٠ ت ٣٤٤٠٠٨٨ و ٣٤٧٢٥٣٤
* للبيع أو للبدل باحدث SEL ٣٠٠ مو ٨٩ أول يد ت ٠١٢٢١٠٧٨٧٩ ـ ٣٣٥٦٥٠١
* زلكة ٢٠٠ اخر ١٩٨٥ الكماليات بحالة نادرة ١٢٠٠٠٠ج نهائى/ ٢٧٤٩٦٤٩
* خنزيرة اخر ٧٥ بحالة ممتازة لون سماوى لاعلى سعر ت ٢٩٠٠٤٧٦
* مرسيدس مو ٨٠ ـ ٢٣٠ بالتكييف أصلى وسنترلوك بحالة الفابريقة ت ٣٤٦١٩٤٤
* عائلة تبيع مرسيدس ١٩٨٩ج الكماليات و B.M.W ١٩٩١ ج الكماليات ولانشيا ترخيص ١٩٩٦ ج الكماليات ٢٥٣٣٣٧٢/٢٥٣٧٣٧٢
* سيارة E 200 على الزيرو بالتليفون الاتصال ٢٣٧٧٩٢٨
* للسفر ١٩٠ مو ٦٣ بحالة ممتازة ١٥ ميدان رابعة العدوية ت ٥٧٥٥٨٣٨
* E ١٩٠ مو٨٥ ج الكماليات أول يد دكتوره أجنبية فابريقة
* ٢٠٠ مو٨٢ ج. الكماليات بحالة شاذة استعمال طبية لاعلى سعر ت ٢٤٧٢٦٨٠
* مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٢ ج.ك بحالة ممتازة يمكن التقسيط [العامر تريد] ت ٣٦١٠١٤٩ ـ ٣٦١٠٩٠٦
* ٢٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات الأصلية ممتازة لاعلى سعر تليفون ٣٦٦٦٦٦٦

■ (للبيع) ■
مرسيدس E ٢٠٠ إليجانس مو ٩٧ لون فضى ميتالك جميع الكماليات وارد امس بدون نمر المعاينة جراج سويس تاور ٣ شارع إبن كثير الجيزة أمام مديرية أمن الجيزة

مرسيدس

* زلكة ٨٦ بالكماليات. مرسيدس ٨٢ فستقى تكييف اصلى ت ٣٤٨١٦٨٣ ـ ٢٩٠٠٩٩٠.
* مطلوب مرسيدس حديثة للبدل بشقة ٢٥٠م٢ بمصر الجديدة ب ٣٥٠,٠٠٠ (٢٤٦٣٩٧٤)
* مرسيدس S٢٨٠ موبيل ٨٥ ج الكماليات فابريقة ت ٥٨٦١٥٠٧
■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ ■ بحالة جيدة تليفون ٢٤٠٤٤٥٩
* لاعلى سعر ٢٣٠ اوتوماتيك مو ٨٠ أبيض بالكماليات او للبدل ت ٣٨٣١٧٧٥
* ٢٨٠ S مو٧٧ اوتوماتيك ج الكماليات نهائى ٤٧٠٠٠ المقابلة ١٢ ظهرا الى ٣ ١٢٤ الهرم
* ١٩٠مو ٨٣ بيضاء جميع الكماليات ت ٣٦٠١٤٢٥و ٣٠٢٠١٠٣
* ٢٣٠ مو ٧٨ بحالة جيدة ت ٢٤٧٤٩٩٥

* ٢٠٠ فضى مو ٨٤ كماليات ت ٤٠١٩٢٤٢ و ٤٠١٩٢٢٩

* E 200 A مو ٩٤ بحالة ممتازة لون روز وود ـ ١٩ ش طلعت حرب ٣٩٣١٩٨٩

* للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ موبيل ٨٧ لون فضى ميتاليك مكيف فابريقة لاعلى سعر المخابرة ٣٤٩٩٢١٧ ٤٨ ش الجيزة عمارة برج الاورمان
* ٢٠٠ مو ٧٩ سنتر وباور وسقف لون فستقى للبيع أو للبدل باصغر و٣٠٥ مو ٨٤ ممتازة ت/٣٣٤٩٢٣٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ حمراء بالكماليات بحالة الفابريقة ت ٤٥٤٤٤٥٧

■ M89 SEL 300 ■
ج الكماليات فابريقة أوتوميرو ٢٤٥٥٢٥٦/٢٤٢٩٦٨٣

■ الشبح ٣٢٠ مو ٩٤ ■
جميع الكماليات كالزيرو للبيع او للبدل باصغر أوتوميرو ت ٢٤٥٥٢٥٦/٢٤٢٩٦٨٣
* مو ٧٧ جميع الكماليات هيدروماتيك حمراء الاتصال من ٢ الى ٧ ت ٣٦٤٨٣٠٦

* 300 SEL موبيل ٩٣ لون أبيض ٢٥٠٠٠ كم بحالة الزيرو تليفون ٣٨٥١٦٦٧

S 320 A موديل ٩٤
أبيض ١٧٠٠ كيلو
تليفون
٤٥٥٧٨٩٠
٤٥٤٧٤٩٧
٢٥٩٠١١١

جودة جروب

الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
اجهزة انذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع ■ انواع وموبيلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* زلكة مو ٨٦ بجميع الكماليات الاصلية استعمال سيدة بحالة كالزيرو ٢٩١٧٤٥٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ جفالى ج. الكماليات تاتش وللبدل بأصغر ت ٢٥٩٥٨٥٧
* 300 SEL ابيض جميع الكماليات مو ٨٨ استعمال خفيف ٣٠٣٨٦٧٦
* مرسيدس E ٢٠٠ A موبيل ٩٤ استعمال طبيب جميع الكماليات مع إضافات جديدة ت ٤١٧١٤١٧ اليوم فقط
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ اوتوماتيك جميع الكماليات الأصلية ممتازة ت ٣٤٨٣١٥٧ ـ ٣٣٥٦٤٨٦
* ١٩٨٢/٢٣٠ ج الكماليات بالتكييف الناتش بحالة كالزيرو بسعر مغرى ٥٨١٨٨٨٣
* ١٩٨٢/٢٠٠ ج الكماليات زيتى ميتالك بحالة كالجديدة اول استخدام ٣٤٨٤٩٣٦
* ٢٣٠ مو ٧٧ بيضاء ج الكماليات مرفوعة ٦ سنوات بحالة ممتازة ت: ٢٧١٧٨٥٤
* مرسيدس عيون بكماليات إضافية موبيل ٩٦ على الزيرو بدون جمرك ت ٢٨٣٥٦٤١/٢٨٥٥٨٤٣
* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ ج. الكماليات بيضاء لاعلى سعر (٢٩٨٩٦٧٩)
* E ٢٣٠ ٨١ ج. الكماليات الاصلية فابريقة نادرة ٩٤ الحجاز م. الجديدة ٢٤٣٨٥٥٦
* SEL ٤٥٠ مو ٧٥ جميع الكماليات كحلى فابريكة ت ٣٠٢٨٠٤٤ ـ ٣٠٢٨٠٩٩
* ١٩٠ زلوكة ١٩٨٣ باور سنتر مرايا وسقف كهرباء ٦٦٠٠٠ج ت ٣٠٢٧٦١٨
* E 200 مو ٩٤ بوكو المصنع أول استعمال من الزيرو ج الكماليات ٥٩٢٧٧١٦
* E200 مو ٩٣ ج الكماليات اسود كالزيرو ٥٨٨٦٦٤٥
* E ٢٠٠ مو ٩٢ حالة لامثيل لها ج الكماليات فابريكة ٥٩٣٨٧٤٥
* مرسيدس عيون مو ٩٦ ج الكماليات زيتى ميتاليك كالزيرو ٥٩٣٨٧٤٥
* اسرة تبيع مرسيدس مو ٧٨ بالكماليات وشاهين ٩٦ دوكو المصنع ت ٢٤٨١٩٠٨
* ٢٠٠ مو ٩٠ رمادى ميتاليك اوتوماتيك ج. الكماليات استعمال دبلوماسى ٢٥٨٢٤١٤/٢٩٠١١١٧
* ١٩٠ مو ٨٤ كحلى تكييف باور سنتر سقف من السبت ٢٦٦٨٠٨١

محليات

ندوة التعليم ودور الخصخصة تطلب انشاء مركز بكل كلية لتدريب الطلبة على المشروعات الصغيرة

كتبت: ـ سلوى غنيم:

أوصت الندوة- التي نظمتها هيئة «فولبرايت» حول دور التعليم في التقليل من الآثار الجانبية لبرنامج الخصخصة وشارك فيها أساتذة كليات التجارة والاقتصاد بالجامعات ونحو ٣٠٠ طالب جامعي- بضرورة انشاء مركز لتدريب الطلبة على كيفية إقامة وإدارة مشروعات إنتاجية صغيرة بكل كلية أسوة بما تم في جامعة حلوان وتعديل أسلوب التدريس والمناهج بالجامعات لخلق روح المخاطرة ومنهج الاعتماد على الذات لدى الكلية، والاهتمام بالدراسة العملية والتدريب على أن يتم تعديل نظام تقييم الدرجات تباعا.

كما أوصت الندوة بأن تتعاون الجامعات وشركات قطاع الأعمال في إعطاء الفرصة للطلبة للتدريب العملي وإكتساب الخبرة اثناء فترة التعليم.

وأكد الخبراء وأساتذة الكليات انه يجب على الشباب أن يعي حقيقة الأوضاع والمتغيرات الاقتصادية التي تمر مصر بها الآن وأن الدولة لم تعد مسئولة لتوفير فرصة عمل لكل خريج، وعلى الشباب أن يقتحم سوق العمل، وأن الدولة حريصة على تجنب الآثار الجانبية عند تنفيذ برنامج الخصخصة والعمل طبقا لآليات السوق ويؤكد ذلك إتجاه الدولة لتدعيم الصندوق الاجتماعي الذي يوفر القروض الميسرة بفائدة ٧٪ بدلا من ١٧٪ لمساعدة الشباب على إقامة المشروعات الصغيرة، كما أكدت الندوة أن الخصخصة تستهدف إتاحة رأس المال للقادر على تشغيلها بكفاءة عالية لزيادة قيمتها المضافة، سواء قطاع عام أو خاص وأن السوق في ظل برنامج الخصخصة تتسع طاقتها الاستيعابية لخلق فرص عمالة جديدة.

دورة تدريبية ينظمها الجهاز المركزي للمحاسبات

كتب ـ أيمن خاطر :

ينظم الجهاز المركزي للمحاسبات دورة تدريبية للعاملين به الذين يقومون بأعمال إدارية من الفئتين الخامسة والسادسة من خريجي التجارة والحقوق، تبدأ من الاسبوع الاخير من الشهر الحالي وتستمر ستة اسابيع.

صرح بذلك الدكتور شوقي خاطر رئيس الجهاز، وأضاف أن الدورة ستكون تحت إشراف عدد من وكلاء الجهاز وأساتذة الجامعات من خلال برنامج علمي مكثف يختبرون في نهايته لنقل الناجح منهم للكادر الفني، وإعادة تدريب من لم يحالفه التوفيق. وقال انه ستتم الاستفادة من المتدربين لمباشرة الاعمال الفنية الرقابية، وفي تقويم الأداء بوحدات الجهاز لاحتياجه إلى خبرات فنية لسد العجز الموجود في بعض القطاعات مثل قطاع البنوك خاصة أن الجهاز سيتولى بالتدريج مراقبة البنوك والشركات المشتركة التي كانت تراقبها مكاتب محاسبة خارجية، وأشار إلى أن الجهاز سيقوم بتوفير منح دراسية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه لتوفير الكوادر العلمية المطلوبة له.

عبد الأحد يمثل مجلس الشعب في اجتماعات البرلمانيين الفرانكفون

يغادر الدكتور عبد الأحد جمال الدين القاهرة غدا لتمثيل مجلس الشعب في اجتماعات الجمعية العمومية الافريقية للبرلمانيين الفرانكوفون التي تبدأ في نواكشوط يوم الأحد القادم وتستمر خمسة أيام بموريتانيا.

وصرح الدكتور عبد الأحد بأن اللجنة السياسية للجمعية أدرجت على جدول اعمال الجمعية العمومية التي ستعقد في لكسمبورج في يوليو القادم الاقتراح الذي تقدم به الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ورئيس الشعبة المصرية للبرلمانيين الفرانكفون عن موضوع عملية السلام في الشرق الاوسط في ضوء العقبات التي تضعها حكومة إسرائيل في طريق إقرار سلام دائم وعادل في المنطقة.

عمولة الشركة المصرية لوكيلها في الخارج لا تخضع للضريبة

انتهت الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار طارق البشري النائب الأول لرئيس المجلس إلى عدم خضوع العمولة التي تدفعها الشركة المصرية إلى وكيلها ـ المقيم بأمريكا للضريبة في مصر عن أعمال الوكالة التي تتم في الخارج مالم يكن للوكيل منشأة دائمة في مصر.

وأوضح المستشار أحمد عبدالفتاح رئيس المكتب الفني للجمعية أن الارباح الصناعية والتجارية التي يحققها شخص يقيم في إحدى الدولتين المتعاقدتين تعفى من الضريبة في الدولة الاخرى مالم يكن للشخص المقيم منشأة دائمة في تلك الدولة وذلك طبقا لاتفاقية منع الازدواج الضريبي.

اجتماعيات

نادي جزيرة الورد بالمنصورة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والاعضاء والعاملون بالنادي يهنئون

أ.د عادل عبدالغفار

وكيل النادي بتجديد الوكالة بكلية طب المنصورة

وأ.د محمد حافظ

بتجديد العمادة مع تمنياتنا بالتوفيق

قسم النساء بمستشفى ابو قير يهنىء

الدكتور محمود خضر

وكيلا لوزارة الصحة بالاسكندرية ويشكر أ.د وزير الصحة على ثقته

مستشفى شرق المدينة

الاطباء يتقدمون بالشكر للاستاذ الدكتور

اسماعيل سلام

وزير الصحة

والمستشار اسماعيل الجوسقي

محافظ الاسكندرية على حسن ثقتهم لاختيارهم الدكتور

محمود خضر

وكيلا لوزارة الصحة بالاسكندرية

الاستاذ هشام ضبش المحامي يهنىء

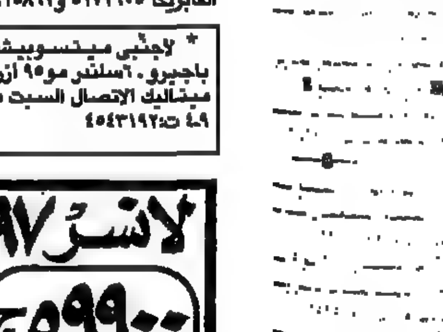
الدكتور فكري منتصر

بصدور حكم مجلس الدولة بعودته مديرا لمستشفى حميات المحلة الكبرى

نادي القضاة بالقليوبية

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة يوم ١٩٩٧/٥/١٧ وحتى ١٩٩٧/٥/٢٣ والانتخابات يوم ١٩٩٧/٦/٦ والتفاصيل بسكرتارية محكمة بنها الابتدائية

سوق السيارات









* * لانسر ١٩٩٠، ١٩٩٢ وجالنت ١٩٩٠ VX بالكماليات «أوتو بدر» ٢٦٢٠٩٩٧
أستريون تربو ٢٠٠٠ CC اسبور مو ٨٤ ج الكماليات ت ٣٣٣٣٦٠٩
*كولت ٩٣ جميع الكماليات ممتازة اسو البطل عبد العزيز ٣٤٧٧٤٩٠
* ميتسوبيشي كولت موديل ٩٢ حالة ممتازة ت ٤١٥٩٥٧١
* باجيرو ١٩٩٠ بحالة المصنع جميع الكماليات ٢٤٧٧٣٣٩ القاهرة ٠٤٠٣٥٩٨٩٦ طنطا
* جالنت مو ٨٢ اتوماتيك كماليات فابريقة رائعة ت ٠٤٠٨٧٦٥٩/٤٥٤١٤٤٣
* سيارة لانسر ٩٧ جمارك بالكماليات اتوماتيك ٣٥١٧٧٣٨ وارد الكويت
* ميتسوبيشي لانسر م ١٩٩١ تكييف زجاج سنتر بحالة الفابريكا ٥١٧٢٦٠٠ و٣٦١٥٨٦٢

* لاجنبي ميتسوبيشي باجيرو ٦ سلندر مو ٩٥ ازرق ميتاليك الاتصال السبت من ٩-٤ ت: ٤٥٤٣١٩٢

لانسر ٩٧
٥٩٩٠٠ ج
جميع الكماليات
الاسكندراني
٢٥٨٠١٠ - ٢٥٨٧١٧١

طنطا كار
مهرجان الاسعار مستمر
هيونداي وسوزوكي وتويوتا وفورد وفيليشيا ولانسر وشاهين زيرو ومستعمل ت ٤٠٢٦٠٠

* مرسيدس هوندا/اوبل وسويفت ولانسر وBM و١٢٨ بمعرض النجمة (٤٠١٥٧٥٤)
* نشتري ونبيع ج المستعمل ومطلوب ج الانواع ولدينا سوق يوميا [صيام ٤١٩٦٠٥٢)
* رغبتك في بيع سيارتك بسرعة وبسعر ترضاه اتصل بالجوهرة ٣٠٤٢٥٤٠

مرة أخرى فرصة كبرى
ملاكي وأجرة
هونداي ٧٩٠٠٠
سويفت ٧٨٠٠٠
ماروتي ٥١٠٠٠
فورد ٨٣٠٠٠





مع الجى هاز.. يحلو الجواز



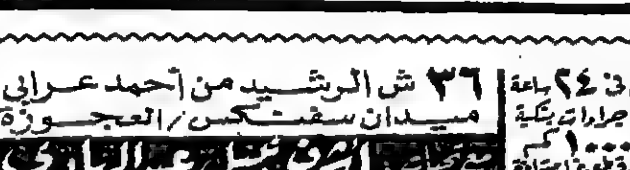
وائل رؤوف
رئيس مجلس الادارة



محمد فوزى
نائب رئيس مجلس الادارة

تقدم شركتى ميكوس والجى هاز من خلال سلسلة معارضها افضل الاجهزة الكهربائية والالكترونية من الأسماء العالمية مثل سونى وتوشيبا وباناسونيك وناشيونال وفيليبس وغيرها.. وتتميزمعارض الجى هاز بأسلوب متميز فى العرض ويعتمد على التصنيف الدقيق لكل الأقسام فهناك قسم للأجهزة الصوتية مثلا يشمل الكاسيت والهاى فاى والاستريو كما تجد فى الجى هاز جميع أنواع البوتاجازات والثلاجات والغسالات الأتوماتيك للملابس والأطباق والكيتشن ماشين وأفران الميكروويف ويقول السيد/ وائل رؤوف رئيس مجلس ادارة الشركة : أحدث منتج نقدمه لعملائنا هو الثلاجة فينوس الأمريكية وهى متوفرة بجميع المقاسات. انها حقا ثلاجة متميزة بشكلها الانسيابى الجذاب وربما لهذا السبب أطلقوا عليها اسم فينوس آلهة الجمال وهى متوفرة بمقاسات ٢.٥ - ٥.١٤ - ١٦ - ٢٠ - ٢٤ قدم وتتمتع بالقدرة على امتصاص روائح الطعام النفاذة وتعمل بنظام تعدد المسارات الهوائية لضمان توزيع البرودة فى جميع الاتجاهات كما تتميز بأرفف شفافة ومتحركة حسب الحاجة. ويضيف السيد/محمد فوزى نائب رئيس مجلس الادارة هدفنا هو راحة العميل أولا من خلال التقسيط المريح بأقل فائدة وتقديم افضل خدمة للصيانة بعد البيع





سوق السيارات

فيات

* سيارة توب موبيل ٨٠ بحالة ممتازة تليفون ٣٠٢٠٢٤٧

امريكانا تريدنج كامبانى
تعلن عن وجود سيارات مجهزة للمعوقين وارد الخارج بأسعار تبدأ من ٩٠٠٠ جنيه تليفون ٢٤٥٤٢٠٠



* لظروف السفر سيارة بونتو ٦٠ SX زيتى ميتاليك عالزيرو بالضمان بسعر مغرى الاتصال السبت ٣٦٦٢٥٣٠

فيات

■ ١٢٨ مو ٩٠/ ٦٠٠٠٠كم ■ بحالة الفابريقة نهائى ١٩٥٠٠/ ٣٣٥٣٧٦١.

* فيات ١٢٨ موبيل ٧٢ معدلة اللون احمر ت ٤٢٤٠٢٧٨ الوسطاء يمتنعون.

* فيات ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٨١ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٩٠٦٧٣٩.

شركة متروبول تريدنج

* تقدم فرصة عظيمة للمعوقين سيارات فيات إستعمال الخارج ت ٥٧٤١٦٧٢/٧٧٢٣٠٤

نصر

* اسرة تبيع نصر ١٢٧ سوبر فيورا مو ٨٥ بيضاء جيدة ت ٢٤٣٤٥٩١

■ نصر ١٢٧ مو ٨٢ ■ حالة جيدة ٢ باب ٩٥٠٠ ت ٢٩٠٠٦٣٦

■ ١٢٨ مو ٩٠ فابريقة ■ ٣٠٠٠٠ك لاعلى سعر ٢٤٥٥٥٠٧

نصر

* ١٢٨ مو ٨١ للسفر نهائى ١٠٥٠٠ج تليفون ٢٨٥٢٧١٩ /١٣ رضوان شكرى

* ١٢٨/ ١٣٠٠ موبيل اخر ١٩٩١ بيضاء ممتازة لأعلى سعر ٣٤٦٤٧٤٩

* نصر ١٢٨ مو ٩٠ بترولى بحالة الفابريكة ت ٣٣٥٥٦٨٣ لاعلى سعر.

* عائلة تبيع ١٢٨ مو ٩٠ وبوجان مو ٩٥ الاثنين دهان المصنع ٢٤٧٥٧٧٧

* شاهين وبوجان تمبرا ٣٤٧ش رمسيس ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز) موزع معتمد

ريجاتا

* للبيع لاعلى سعر ريجاتا مو ٨٦ بالكماليات ت ٣٠٢٦٤٣٦/٥٨١٥٤١٥

* ريتمو ريجاتا مو ٨٤ سبور اسبيشيال بحالة جيدة ت/ ٥٩١٥٦٠٥

* للسفر نوفا مو ٨٧ ج الكماليات فابريقة بالجراج ١٥٣ الزهراء ٢٤٩٩١٨٧

اونو

* مو ٩٣ زيتى ميتاليك ١٨٠٠٠ك دبوية المصنع بالكاسيت ت ٣٠٣٥٣٣٩

* فرصة ١٩٩٣ ايطالى فضى ميتاليك ١٥٠٠٠كم أستعمال راقى ٠١٢٢١٣٣٢٩٩/٣٤٥١١٢٣

* ازرق ميتاليك مو ٩٣ استعمال طبيبة بحالة الفابريقة كالزيرو ممتازة ٢٤٨٧٣١٦

* اونو مو ٩٣ فابريقة بالكامل فيرانى ميتاليك ٢٥٠٠٠ك حالة نادرة ٣٣٦١٢٣٨

* مو ٩٣ بحالة نادرة ٥ سرعات (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

شاهين

* للجادين شاهين مو ٩٥ بالضمان ٦٠٠٠ك بحالة الزيرو ت ٣٣٧٧٢٤٠

* شاهين ١٣٠٠ أخر ٩٥ ابيض ٨٠٠٠ كم بالضمان حالة الفابريقة سنترلوك ت: ٢٤١٢٨٨٧

* شاهين مو ٩٦ سنتر بحالة الزيرو ٥٠٠٠كم نبيتى للبيع/للبدل ٤٠٢٣١٤١

* عالزيرو ١٤٠٠ جميع الالوان موبيل ١٩٩٧ بخطاب المرور ٣٧٩٠٠ج ت ٤٠١٩٤٧٧

* شاهين ١٩٩٦ تكييف كاسيت فرش ١٩٠٠٠ ك سوداء حالة ممتازة ٣٤٤٧٠٠٣

* شاهين مو ٩٧/ ١٤٠٠ نبيتى ٦٠٠٠كم نهائى ٣٥٥٠٠

فرص

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* لدينا عمالة مقيمة وغير مقيمة وجليسة وطباخة وسكرتارية ت/ ٣٨٣٧١٨٥
* الاسلامية فورا ج العمالة الاجنبية للاسر والشركات المربيات واليوميات والسكرتيرات ت٥٨٦٤٧٨٠
* الدليا بالضمانات لديها مديرة المنزل وراعية للسنين والمربية ت ٣٤٤٠٩٥١ - ٣٠٤٩٦٤٩
* لدينا عاملات النظافة بكافة انواعها وسفرجية وطباخين ومطلوب ت٣١٤٨٣٦١
* (امواج للخدمات) ٢٤٥٥٧٠٥ تطلب فورا السكرتيرات ج عاملات النظافة والمربيات ولدينا
* (الفهد ٣٦٦١٠٠٣) يوفر ج العاملات للمنازل والمربية وراعيات المسنين والسكرتيرات والمندوبين
* نوفر السكرتارية المؤهلة ومديرة المنزل وعاملة النظافة والطباخين ومطلوب/ ٣٦٧٥٢٠٤
* (جهاد ٣٧٢٠٧٥٣) بالضمانات ج عاملات النظافة والمربيات والسكرتيرات وج الخدمات العقارية ومطلوب
* نوفر ج العاملات للمنازل وراعيات المسنين والمربيه والسكرتيرة ج المؤهلات ومطلوب ٥٨٥١٧٠٤
* الايمان توفر بكافة الضمانات جميع العمالة للأسر لدينا ومطلوب ت/ ٢٤٧٠٥٩٦

وظائف خالية

*مطلوب محاسبين خراطين مساعدين خراطين ساعي عمال نظافة ت ٢٩٧٠٣٣٦ - ٢٩٧٠٣٣٧

■ مؤسسة طبية ■
تطلب مندوبي تسويق ت ٤٥٢٠٠٣٤/ ٤٥٢٠٠٣٥

* مطلوب صيدلانية مدير فترة صباحية وبائعة خبرة طوال اليوم ت٣٦٥٢٦٦٣

New Graduates needed for immediate hiring with *American Organization*
Ashrae 23 Obour Buildings
Salah Salem St. 14th floor-6 Tel 4037989.
Send CV by mail or apply in person.

شركة صناعية كبرى
بالعاشر من رمضان
تطلب نجارين نماذج
بالشروط الاتية
خبرة من ٥ - ٧ سنوات لديه القدرة على قراءة الرسومات وتنفيذ النماذج الخشبية ترسل السيرة الذاتية على جريدة الاهرام صندوق رقم ٩٧/٣٦٩

وظائف خالية

* شباب للعمل لشركة الريقيا للتصدير باب اللوق ٣٢ شارع الفلكي الدور الثالث شقة ٣٤ شمال
* لشركة تعبئة مواد غذائية وزيت مشرفين مندوبين خبرة سائقين ت ٤٦٩١٠٤٦
* صيدلى لصيدلية عزة بالحى العاشر م. نصر ت٤٠٨٧١٨٢ طوال اليوم
* (مجانا) لتقان المحادثة بالانجليزية ومكثفة للمناهج والكمبيوتر والتحضير Toefl ت٣٦٥٦٦٢٣

كيم سرفيس
تطلب
مشرفين أمن
- ضباط متقاعدين
- خريجي كلية التربية الرياضية
- خبرة ٥ سنوات
- مؤهلات عليا ومتوسطة
للعمل في مجال
الأمن والحراسة
- أجور مجزية ومكافآت.
- تأمينات ورعاية اجتماعية وطبية.
- توفير الاقامة لابناء المحافظات الاخرى.

مطلوب مندوبين مبيعات من الجنسين شهادة جامعية فواد حداد ١٠ ش الاهرام بالمقطم

مركز تدريب المحاسبين
كبرى مراكز التدريب بالشرق الاوسط
● دورات تطبيقية في المحاسبة
● دورات متخصصة في الكمبيوتر
● لاختيار وترشيح المحاسبين للعمل بالشركات والمؤسسات
■ للاستعلام والحجز ٢١٧ شارع رمسيس عمرة الدور الخامس والسادس والعاشر ت٥٨٩٨٧٦٠/ ٥٩٣٢٨٧٥ فاكس ٥٨٩٧٧٢٥

كبرى شركات الاجهزة والمستلزمات الطبية
تطلب فورا

AN INTERNATIONAL ORGANIZATION
Has a vacant post of
SENIOR PR GRAMME ASSISTANT.
The major duties and responsibilities include: Collects, registers and maintains information on project activities, arranges for the recording and administrative processing of government requests for assistance. Monitors project/programme activities, by reviewing a variety of records, including control plans, progress reports, project inputs, budget financial expenditures and their liquidations.
Minimum qualifications: university degree, preferably in accounting, good knowledge of computer management in a LAN/internet environment and a demonstrated ability to use program/project management software in a multicultural environment
Minimum of 5 years of progressively responsible experience in financial monitoring and administrative work. Fluency in written and spoken Arabic and English.
If interested please send your C.V and recent photo within two weeks to:
Box No. 357/97 Al-Ahram Newspaper.

وظائف خالية

* أسرة صغيرة تطلب مربية وطباخة ٦٤ شارع مصدق ٣٣٦٤٤٨٨/ ٣٤٩٢٨٢٨

مطلوب ضباط امن ونظافة للعمل بالقاهرة (اقامة للمغتربين) متفرغين وغير ٧ شارع البادية من الثورة م . الجديدة ٢٩١٠١٩٩

لساكنى مدينة ٦ اكتوبر والهرم وفيصل
شركة صناعية كبرى
تطلب مندوبى تسويق وسكرتير مؤهل عالى - لغة انجليزية - اداء الخدمة العسكرية ترسل الطلبات مع صورة ملونة الى صندوق رقم ٩٧/٣٦٦ جريدة الاهرام

Telecommunication Compny is seeking
1. Secretary : Female, & Computer is a must.
2. Sales : Female & Male,
Tel 4189232.

مطلوب للعمل فورا بمكتب هندسى مهندسين تصميم واشراف خبرة من ٥ - ٧ سنوات يوميا الاتصال ٣٠٣٧٢٨٧

Sheikh Coast Resort
Time Share Division
Offers an attractive package for qualified
Sales Team
Male & Female
Dynamic - Self Motivated, Language speaking - Smart & Handsome - Money Collector - Able to Deal with Customer - Own a Car
Preferably AUC graduated
39 Beirut St., Heliopolis,
Tel: 2902012

شركة امكو للاثاث
٢١٧ ش رمسيس الدور الخامس ٥٨٩٨٧٦٠
تطلب منجدين اثاث معدنى

مجموعة شركات فاين فودز
تطلب للتعيين (فورا)
بالاسكندرية والقاهرة

وظائف خالية

* مفاجاة ١٠٠ منحة (مجانية) لدراسة الكمبيوتر ٣ دورات وج اللغات ٣ مستويات ٣٥٦٢٢٢١٧
* للمستشار محمد حب الله سكرتارية ومحامون ت: ٦٨٠٧٠١، ٤٣١٢٧٨٩ وبالمحلة ٢٢٤٠٥٣
* مطلوب خريجى تربية صناعات تشكيلية فنى زجاج ت ٣٣٢٠٩٧/ ٣٣٣٠٨٧/ ٠١١/ ٠٢/٣٦٤٨٧٨٠
* مصنع المليجى يطلب سنجر حريمى ومكوجى الحلمية الجديدة أحمد تيمور

تطلب خريجى الجامعات المصريه من الجنسين حديثى التخرج لشغل الوظائف الخالية
- سكرتيرة تنفيذية
- مديرى ميدان
- مديرى تسويق
الاتصال ٣٦٣٥٣٣٨
(ثلاثة أيام من ٩ص ـ ٧م)

تعلن عن حاجتها الى:
● مؤهل عالى/ فوق متوسط
● السن لايزيد عن ٢٨ سنة
● يشترط التفرغ التام وتادية الخدمة العسكرية

المقابلة يوميا من الاثنين ٥/١٢ حتى الخميس ١٩٩٧/٥/١٥ من ١٢ - ٥ مساء (مع صورة شخصية حديثة)
العنوان: ٣٤ شارع بورسعيد غمره - بجوار شادر السمك القديم
للاستعلام: ت ٢٨٥٤٢٦٣

DIAMANT BOART
Middle East
Has the following vacant position for its office in Cairo:
Sales Supervisors
Mechanical or Civil Engineer - experience has a valid driving license, fluent English
Sales Engineers
Mechanical or Civil Engineer - experience has a valid driving license, fluent English
Accountant
B.Sc. Commerce 3-5 years experience in accounting for customers account, expense control, general ledger, administration, etc...
Please fax your C.V. to:
Fax No. 4158330 or:
P.O.Box 4 Al Andalos

*مطلوب مندوبين مبيعات واليكترونيات واجهزة كهربائية وسائق ثالثة لشركة إيست ٥٠ش قصر النيل

وظائف خالية

* مطلوب للعمل لدى اسرة عربية خلال فترة المصيف طباخ الاتصال ت/ ٣٦٥٧٦٧٦
* فرصة حقيقية منح مجانية لدراسة الكمبيوتر وصيانته واللغات ت/ ٣٩٥٧٥٩٧

شركة الاتحاد العالمية
يونيون إير مطلوب ٣ سكرتارية مقابلة الجمعة ومندوبين مؤهل عالى خبرة فى أجهزة التكييف يفضل امتلاك سيارة المقابلة السبت الحضور بالاوراق الرسمية وصورة فوتغرافية حديثة ٤٢ش د. محمد حسين هيكل المتفرع/ عباس العقاد بمدينة نصر تليفون ٢٧١٠٨٤٥

Trading Co is seeking
SECRETARY
Good knowledge of English and Computer Send C. V. and recent photo to:
P.O.Box 93 Mohamed Farid Cairo.

بمدينة ٦ اكتوبر
المهندس المصرى للمقاولات
٥ مهندس مدنى عمارة ٥ سنوات
٢ مندوب إعلانات
علاقات عامة/ محاسب
وسكرتير ومدخل بيانات
● المقابلة شخصية بالمستندات
ت ٣٥١٣٠٤/ ٣٥٣٥٦٩/ ٠١١

Fast Growing
Pharmaceutical Company Needs
Medical Representatives (Medical Background) in all governorates.
مندوبى مبيعات يفضل خبرة القاهرة
سائقين رخصة ثانية بالقاهرة لتحديد المقابلة ت ٣٦١١٥٨٠ - ٣٦٠٦٢٢١

* مندوبى ومسئولى مبيعات لمنتجات كيماوية وبتروكيماوية لشركة رائدة لتجارة الكيماويات ٣٧ش عباس العقاد ناصية البطراوى مدينة نصر المقابلة شخصية ٤٠١٥٦٨٧

شركة سياحية تطلب للتعيين فورا
١ ـ مدير سياحة داخلية وخارجية
٢ ـ مدير طيران
٣ ـ موظفى سياحة خارجية وتسويق سياحى
٤ ـ توراميريتور
٥ ـ سكرتارية ذكور
٦ ـ افراد امن
٧ ـ سائقى نقل سياحى وليموزين
٨ ـ محاسبين
للمقابلة فى خلال اسبوع من تاريخ النشر بالمستندات ـ ١٨٢ شارع النيل بالعجوزة ـ شهر زاد للسياحة (فندق شهرزاد) يشترط خبرة لمدة سنتان فى نفس المجال مع اجادة لغة اجنبية واحدة على الاقل

* لمكتب هندسى مهندسون ومعماريون ورسامين اوتوكاد وسكرتيرة مؤهل عالى للتصوير على ماكينة النشادر ت٣٢٨٥٧٢٩
* اسواق المغربى المعادى عمال جميع التخصصات توصيل طلبات (رخصة) ت٥١٨١٧٢٤
* شركة كمبيوتر تطلب مندوبين مبيعات ومهندسين كمبيوتر يشترط الخبرة ت٣٧٨٧٣٥١
* معمارى وديكور وانشائى تصميم وللتنفيذ خبرة بالتشطيبات والديكورات ومشرفين ت٥٨٣٧٧٠٧

الشركة العالمية للثروة الحيوانية

وظائف خالية

* لصحيفة اسبوعية كبرى سكرتيرة لرئيس التحرير ومحررين ومحررات ومراسلين ومراسلات من جميع المحافظات ومندوبين للاعلانات براتب ٥٠٠ج ثابت وعمولة ت ٥٧٤٤٤٨١

* للتعيين فورا بالعلاقات العامة ...

شركة تعمل فى مجال الاستيراد والتصدير
تطلب بمرتبات مجزية
١) محاسبة بكالوريوس تجارة خبرة فى الحسابات والكمبيوتر لاتقل عن ٣ سنوات
٢) محاسبة حديثة التخرج بكالوريوس تجارة
٣) سكرتيرة حديثة التخرج ليسانس آداب لغة انجليزية
المقابلة بالشهادات وصورة حديثة السبت والأحد والاثنين من ٣:٧
المركز المصرى لتطوير الالكترونيات ٣٦ش جامعة الدول العربية ٣٤٧٢٨٤٥ - ٣٤٥٣٣٧٨

AVIS
RENT A CAR
Requires:
RENTAL AGENTS
- Language Schools
- University Graduates
Attractive Salaries
Apply in person at: 16 A, Maamal El Sukar St. Garden City.

SEDICO
Pharmaceutical Co.
needs
Medical representatives to be located in Cairo & Alexandria & Gharbia (Tanta).
Candidates should be pharmacists, physicians or veterinarians
exempted or terminated military service, age not exceeding 28 years.
Fluent English is a must.
Please apply your C.V. with a recent photo to:
3, EL KHALIFA St. Pyramids, Guiza, within 10 days

AMERICAN MULTINATIONAL CORPORATION
تطلب (٨) افراد من الجنسين لشغل مراكز هامه بالهيكل التسويقى بالشركة يشترط الحصول على مؤهل عالى حسن المظهر ...

جامعة القاهرة
الأمانة الفنية للجان الدائمة للقيادات الادارية

وظائف خالية

مصر للطيران
EGYPTAIR
اعلان رقم ١٩٩٧/١١
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية:
اولا محطة الاقصر
ضابط تحميل
مكافاة شاملة
الشروط
* مؤهل عالى مناسب عدا الكليات العملية ويفضل المسبوق بالثانوية العامة من مدارس اللغات
* اجادة اللغة الانجليزية
* السنة لا يزيد عن ٣٢ سنة
فنى استقبال وترحيل
مكافاة شاملة
الشروط
* مؤهل متوسط او فوق متوسط فنى مناسب
* الحصول على رخصة قيادة مهنية درجة ثالثة
* السنة لا يزيد عن ٣٣ سنة
سائق
مكافاة شاملة
الشروط
* رخصة قيادة اولى بالاضافة الى مدة خبرة لا تقل عن خمس سنوات بدءا من الدرجة الثالثة بشهادة من المرور بتطورات الرخصة
* السن لا يزيد عن ٣٥ سنة
فنى/ حرفى: /سروجى
مكافاة شاملة
الشروط

وظائف خالية

وظائف خالية

سلسلة محلات حلويات
تطلب للتعيين فورا بالغردقة ...

فرص عمل للشباب للعمل بالمطاعم كنتاكى بيتزاهت
مطلوب
١- مضيف/ مضيفة كاشير
٢- مندوب توصيل طلبات
٣- طباخ
الشروط

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

*مطلوب عاملات سنجر للعمل باتيليه بالمعادى الجديدة تليفون ٣٥٢٢٧٥٣

*لشركة مقاولات مهندسين معماريين حديثى التخرج مهندسين مدنيين حديثى التخرج سكرتيرة حسنة المظهر ٢٦٧٣٦١٦/ ٢٦٧١٥٧٥

*مطلوب لمطعم مساعدين طباخين وكنترول وعلاقات عامة وعمال نظافة ٢٩٠٢٧٤٩

*مطلوب موزعون ذوو خبرة في مجال توزيع المستحضرات الغذائية على الصيدليات بدل انتقال وعمولة مغرية يفضل من لديه سيارة ت ٢٥٨٧٩٢٧

*مطلوب بعائد مادى مغرى جميع المؤهلات من الجنسين ت٤٠٣١٦٦٩

● مطلوب لشركة مقاولات ● مهندسين تنفيذ خبرة من ٥/٣ سنوات الاتصال ٢٦٧٢٢٣٨

* لشركة هندسية مهندسين ومهندسات عمارة/ مدنى واستخدام الكمبيوتر وبرامج AUTOCAD بمهارة ١٣ش غرناطة روكسى ٢٥٨٣٨٧٤

* مطلوب صيدلى خبرة لدعاية مستلزمات المستشفيات والمختبرات اجادة تامة للغة الانجليزية ورخصة قيادة ت ٢٤١٩٥٦٧/ ٢٧٣٦٢٧٥

* موظف دبلوم حاسب حديث

وظائف خالية

*شركة تطلب مهندسين وسكرتيرات ومندوبين وامن وسائقين ومديرة منزل ت ٥٥٥٩٦٢٥

* دبلوم حديث وخبرة خراطة برادة فريزة مقشطة حدادة لحام ت ٢٤١٩٢٩٧

* تعلمكم بالتقسيط دورة كمبيوتر ١٠٠ج Introduction dos windows winword ودورات ابل وفرص للتوظف ت٢٧٠٨٠٥١٥

* مطلوب عمال لصناعة الفول والطعمية خبرة عالية والتجهيزات الاخرى ٣٦٨١٩١٣

■ مطلوب لصيدلية كبرى ■ صيدلى حديث التخرج فترة م (٢٩٠٥٣٢٣)

* مطلوب صيدلانية مديرة لصيدلية في م . نصر وم . بكرى ٢٦٢٧٩٣٤

* مطلوب موظفين علاقات عامة من الجنسين براتب وعمولات ت/٢٦٦٨٨٣٤

■ مطلوب للتعيين فورا ■ لشركة كمبيوتر كبرى لفروعها بالقاهرة مديرى مبيعات من الجنسين مرتبات مجزية + عمولات تليفون ٤٠٣٢٦٨١

* محاسب حديث التخرج للعمل فترتين يفضل سكان مصر الجديدة وضواحيها المقابلة لمدة ثلاثة ايام من ٣ـ ٧م بالدور

وظائف خالية

■ للتعيين فوراً ■

لشركة كبرى تعمل في المجال الاعلامي:

1. اخصائيين دعاية وترويج
2. اخصائيين بحوث تسويقية
3. مخططين حملات إعلانية
4. خريجي اعلام (صحافة تلفزيون، علاقات عامة)
5. اخصائيين تسويق بالهاتف
6. سكرتيرة تنفيذية.

لجميع الوظائف مطلوب شهادة جامعية + خبرة ومظهر جيد وإجادة للانجليزية ويفضل الخبرة بالكمبيوتر

لتحديد موعد المقابلة الاتصال اليوم من ١٠ ص إلى ٥ مساء ت/٣٣٦٢٠٩١

*مطلوب عمال وعاملات تريكو كمبيوتر لمصنع بالسلام ٢٨-٨٩٧٦ ورادى

*مطلوب سائقين اولى او ثانية ت ٥٧١٧٢٩٨

*مطلوب مهندس معمارى فنان دبلوم صناعى حديث - لحامين مساعدين برادين تركيبات ت٢٩٧٠٣١٠

*بكالوريوس تجارة بجيد الانجليزية الطلبات شخصيا والمقابلة بعد اسبوع ٥٦ داودالظاهرى م. عبيد م. نصر

*مطلوب عمال وعاملات تجهيز تعبئة دبلومات واعدادية وراسبيها والتعيين فورى بشركة

وظائف خالية

■ دار طباعة كبرى ■

ترغب في تعيين

شباب متفرغ تماما

للعمل على أجهزة

الماكنتوش الملم تام

ببرنامج الناشر الصحفى

الإتصال غدا السبت

الساعة ١٠ صباحا

ت ٢٨٥١٨٠١

Windsor Castle required Secretary with good knowledge of English call 3369892

A MULTINATIONAL PHARMA. CO.

Requires urgently Doctors. Pharmacists or Veterinaries to work as Med. Reps in All Governorates

Military services exempt. or Terminated- Owning a car

Pleasee send your C.V. to Box 372/97 Al - Ahram within a week or by Fax No. 2741536

A BIG TRAVEL AGENCY

Is seeking to hire the following

1- Executive Secretary
- Fluent English (French is a plus)
- University Graduate
- Computer Skills Winword , Excel
Males only
- Exempted or Completed Military Service
- Past Experience

٢- مدير حسابات خبرة

٣- مراجع حسابات

Please Apply in person with C.V. and recent photo & Tersana Club Mohandiseen.

الشركة المصرية للأعمال التجارية والصناعية

اسنتكو للتكييف

الشركة الرائدة في مجال تكييف الهواء بمصر

تطلب للتعيين فورا:

١ - مهندسين ومهندسات دفعة ٩٠ وما بعدها للتنفيذ والتصميم.

٢ - مهندسين ومندوبين مبيعات من الجنسين.

٣ - فنيين صيانة وتركيبات اجهزة تكييف.

وظائف خالية

*A Multinational Company Seeking For a Technical Sales Rep. To Sell Professional Photographic Films Papers & Equipments

- BSC. in Electronic Eng.

Age 22:28

Pls Send C.V. to P.O.B. 527 Cairo

• شركة قطاع خاص تطلب مهندسين وفنيين قسم اليكترونيات خريجى دبلوم المدارس الثانوية والمعاهد الصناعية وكذلك مهندسين خريجى كليات الهندسة من الذكور ومقيمين بالقاهرة الكبرى وادى الخدمة العسكرية او الإعفاء منها) اكتب بالتفصيل إلى الشركة العامة للالات الكاتبة والحاسبة-١٤جواد حسني-القاهرة

* لشركة بمصر الجديدة سكرتارية وممثلين معارض خريجين وطلبة ت ٢٠٤٢٥٨٢ - ٢٩٠٣٩٩٣

* مطلوب عاملة نظافة مقيمة بمرتب مجزى لعائلة صغيرة ت٢٤٤٩٥٠٧ - ٢٤٤٧٧٢٢

* شركة بالشرقية تطلب مهندسين صيانة ماكينات تصوير اصحاب خبرة ت٠٥٥/٣٦٠٥٨٠

* مطلوب شباب بسياراتهم لتوزيع المواد الغذائية بالقاهرة للاستعلام ت ٣٤٩٢٤٤٩ - ٣٤٩٢٤٥٠

* مطلوب أطباء جميع التخصصات ت ٢٥١٠٥٠١ من٧-١٠ مساء

* مطلوب بكالوريوس فنون تطبيقية تريكو نسيج حديث التخرج السبت ت ٢٢١٧٧٨٣

* اطباء اسنان ومقيم G- B

We require the following:

1. Telephone Operators/ Receptionists (males and females) fluent English is a must.
2. Accountants with experience in book keeping & data entry

Apply in person with a recent photo daily from 8A.M Till 10 P.M To: ISS, 19 El Shahid Helmy El Masry, Almaza, Heliopolis. Behind the Super Jet bus station.

مطلوب للعمل فورا

بمركز إعلامى

بالقاهرة

محررون

ومحررات

- من خريجي الجامعة الامريكية

- من خريجي كليات الإعلام بالجامعات المصرية

ترسل الطلبات بالبريد السريع على العنوان التالى الأهرام ص.ب رقم (٣٦٠ / ٩٧)

عطاءات ومناقصات

بسعر ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه لاغير) لكل نسخة من كل من البندين (أ-ب) بمقر الشركة بعين حلوان

العروض تكون مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء، يتقدم الوكلاء باستمارات الوكالة والسجل التجارى والبطاقة الضريبية

اخر موعد لتلقى العروض ١٩٩٧/٧/٣١

International Tender For Supplying Trucks And It Assy. And Productio Lines

Helwan Diesel Engines company

Invites all Suppliers and Producers of light trucks to offer for its new project of:

A- Trucks 600-800 KG Pay Load.

B- Trucks 1.5-2-2.5-3-4-5-6 Tons Pay Load.

To supply compete units, S.K.D parts, assembly lines and production facilities.

Tenders must be submitted with L/G of 2% of the value, will be increased to 10% for successful tender.

Price of each copy (A & B) is 500 L.E.

Due date is: 31.7.1997

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للبترول

السويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بعد بين شركات القطاع العام والاعمال والخاص بنظام المظروفين فنى/مالى

١ - مناقصة رقم ٩٧/٦٨/٢٠ لتوريد كابلات كهربائية وحوامل كابلات جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/٦/٢ ثمن الكراسة ١٠٠ جم فقط مائة جنيها مصريا

٢ - مناقصة رقم ٩٧/٩٦/٢١ لتوريد اجهزة ودواليب اطفاء جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/٦/٤ ثمن الكراسة ٣٠جم فقط ثلاثون جنيها مصريا

٣ - مناقصة رقم ٩٧/٥٦/٢٢ لتوريد طلمبات غسيل سيارات جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/٦/٩ ثمن الكراسة ٣٠ جم فقط ثلاثون جنيها مصريا

٤ - مناقصة رقم ٩٧/٩٣/٢٣ لتوريد مؤشر شعاع بالليزر، جهاز تغذية لمستندات جهاز العرض الرئسى، جهاز عرض صور، جهاز عرض فيديو على شاشة ، جهاز استقبال وتكبير الصوت لاسلكى وملحقاتها بجلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/٦/١١ ثمن الكراسة ٣٠ جم فقط ثلاثون جنيها مصريا

٥ - مناقصة رقم ٩٧/٩٣/٢٤ لتوريد ادوات كتابية جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/٦/١٦ ثمن الكراسة ٣٠جم فقط ثلاثون

عطاءات ومناقصات

• تعلن جمعية المعادى للمصايف ان١٥/٥/١٩٩٧ هو اخر موعد لاستلام سابقة الخبرة لانشاء حمام السباحة للاشتراك في المناقصة المحدودة تليفون ٥١٧١٣٥١

طلب وكلاء





إعلانات مبوبة

إبادة حشرات

* نيوكلين ت٦٠٣٩٥٨/ ٤٣١٢٧١٨ للحشرات والنمل والفئران بالضمان وغ للموكيت والانتريهات
* الفرنسية ت٦٢٨٢٨٠٦٥/ ٣٨٢٢٢٧٤ للحشرات والفئران والنمل بالضمان، غ للموكيت والانتريهات بالبخار

إبادة فئران

* (الامريكية للخدمات) ٤٣٠٧٥٠٢ فاكس وت ٢٠٣٤٥٨٢ بالموجات للفئران وغ الحشرات والموكيت والانتريهات

تنظيف موكيت

* (اوفس ٤٥٥٤٢١٦) للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة باحدث الاجهزة وم. للبقع
* حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

تنظيف سجاد

* جيت سرفيس ت ٣٣٥٦٢٤٧ / ٣٣٥٦٢٤٦ ـ لتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وابادة الحشرات
* امالكو / ٥٨٥١٠٠٣ / السجاد والموكيت والانتريهات وإبادة الحشرات والنظافة الشاملة
* هاى كلين فى خلال ساعة غسيل السجاد والستائر والانتريهات وتجفيفها بالمنزل ومكافحة الحشرات ت ٢٨٣٩٦٩٧و٢٦٢٨٦٧٢

اصلاح وصيانة

* وكيل صيانة اريستون غسالات وصيانة تليفزيون فلر يونس وفيلبس ت ٣٣٥٢٦٢٤

خدمات

لأول مرة بمصر
متخصصون تحصيل للشيكات والاوراق المالية وقضاياها والاستعلام بالقاهرة وخارجها ت/ ٤١٨٩٤٥٩

تخسيس

* ايروبيك للسيدات ينقص وزنك ٤ كيلو فى اسبوع بجنيه ٣٣٧٩١٨٠ - ٣٣٧٥٧٢٢

ديكورات

* A.B للديكورات اعمال ديكورات متكاملة موبيليات - سيراميك - دهانات - كهرباء / ٢٤٠٢٦٧٠
* الجيكوندا ارقى اعمال ديكورات (موبيليات - سيراميك - دهانات - كهرباء) (٥٠٦٤٥٩٦ - ٢٥٦٥٣٠٩)
* ايجتاليا تشطيبات راقية باقل تكلفة فى اسرع وقت ٣٩٢٩٣٣٦ - ٣٩١٩١٩٠

معدات

* ماكينة طوب اسمنتى ايطالى اتوماتيك طاقة انتاجية ٨٠٠٠ طوبة ت ٣٦٩٨٥٨٢

معدات ثقيلة

* كراكات كمبروسورات مكن لحام / ديزل / كهرباء / بلانكات / مكن توليد / مواتير بنزين واحد سلندر ٤١٥٩٨٦٧ / ٠١٢/٢١٣٤٠٥٥

حضانة

■ حضانة اسمايلنج بيبى ■ ترحب باستضافة طفلك خلال الاجازة الصيفية ١٣ ش المالظة ٢٥٦٩٣١٤/٤١٨٧٩٠٨

استشارات قانونية

* انشاء وتكوين ج انواع الشركات متخصصون فى اجراءات السجل التجارى ومصلحة الشركات والتراخيص التجارية ت/ ٣٠٢٨٥٣٣

بلاستيك

* ماكينات حقن للبلاستيك المانى ومقشطه ٥٠٠٠ج ماكينة ٥٠ طن ٣٠٠٠٠ج و ٨٠ طن ٣٥٠٠٠ و ٢٧٠ طن ١١٠٠٠٠ و ١٨٤ طن ٩٥٠٠٠ ولدينا التصنيع للغير الاتصال ٥٦٨٩١٠٢

مشاتل

* زيتون اصناف عقل بالضباب ت ٨٧٥٩٤٢/ ٠٥٥ والقاهرة ٤٠٣٢٤٠١ - ٢٧٢٩٨٥٠

خدمات عقارية

* نطلب شقق وعمارات ومحلات واراضى م. الجديدة بجمعية عرابى وسكرتيرة ٢٤٥٩٨٣٨
* نبيع ونشترى الشقق والاراضى والمحلات م. الجديدة منصور ومطلوب (امريكانا/ ٢٧٠٧٣٥٠)

سمير محمد على
للخدمات العقارية

الادارة ٣٣ قصر النيل ت / ٣٩٣١٠٩٣ / ٣٩٣٥٥٧٩ / ٣٩٢٤٥٤١ يطلب ويعرض اراضى متميزة بصحراء الاهرام اول طريق الفيوم ويعرض شاليه بالكيلو ٤٢ بالساحل الشمالى يسلم فورا ويطلب اراضى متميزة بالمهندسين والدقى وشقق وفيلات مفروشة فاخرة لاجانب وسفارات
فرع المعادى ١٤ ش ٢٩٣ ت ٥١٨١٤٠٣ / ٥١٨١١٨٠ يطلب ويعرض اراضى متميزة وشقق وفيلات بالسرايات ودجلة والمعادى الجديدة ويعرض محل ٨٢م بالجراند مول بالمعادى وبدروم ٦٠م مرتفع عن الارض ش الجزائر ويطلب محل على شارع رئيسى بالمعادى الجديدة يفضل اللاسلكى
فرع المقطم ٤ شارع النافورة ت ٥٠٦٣٤٧١ يطلب ويعرض اراضى وشقق متميزة بالهضبة العليا والوسطى بالمقطم

للتمليك أو للإيجار

* اميركو بفيصل ٥٨٣٣٨٠٦ شقة ايجار ١٢٠٠٠ ـ ٣٥٠٠٠ تمليك ٤٠٠٠٠ : ١٥٠٠٠٠ وقانون ج ٣٠٠ ـ ٦٠٠ج وبالرئيسى ٨٠٠ج
* ٧٠ م. الجديدة ١٤٠ بالجولف ١٥٠ عالبحر بالاسكندرية ٧٠ م. نصر ت/ ٢٤٧٦٧٩٦
* «الجوهرة» ش إيجار وتمليك بتسهيلات بالهرم ومطلوب موظفين لمكتب عقارات ت/ ٥٧٠٨٩١٨
* «الوليد» ارقى مجموعة شقق ايجار وتمليك بتسهيلات بفيصل والهرم ت/ ٥٨٧١٩٣٤
* ٢٠٠ م . ايجار/ ٤٥٠٠٠ تمليك ومكاتب ومفروش واراضى ٣٥٠ بالقانون ج ٣٨٣٢٥٢٥
* مكتب فاخر موقع وشقتان لعظماء بالقانون م. الجديدة وم. نصر ٢٥٢٧٩٤٥و٢٥٧٤٣٧٣
* بجسر السويس والزيتون وع. شمس وم. الجديدة ومنزل خالى ومفروش ومطلوب ٢٩٥٢٠٠٤
* شقق ايجار ١٠٠٠٠: ٣٠٠٠٠ وتمليك ٤٠٠٠٠ وسوبر ماركت ع. شمس ٢٤٣٦٠١٠
* «السعد» م. ايجار ١٥٠٠٠: ٢٥٠٠٠ وتمليك ٧٠٠٠٠: ١٠٠٠٠٠ بالهرم وفيصل ٥٨٣٠٨١٧

■ شقق للايجار بفيصل ■ ١٤٠٠٠ و ١٨٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ و ٣٠٠٠٠ج وتمليك ٤٥٠٠٠ و ٥٥٠٠٠ و ٦٥٠٠٠ و ٨٥٠٠٠ج ولدينا بالقانون الجديد (مونيكا) ٥٨٦٤٢٣٦

* فيلات شقق مكاتب محلات لراضى قانون ج مفروش ومطلوب ٣٦٦٥١١١
* محل ٥٠م٢ لوكس جاهز لجميع الاغراض جنصر المنطقة السادسة ٢٧٤٦٩٣٨
* بفيصل والهرم شقق م. ايجار ٣ غرف ١٠٠٠٠ج و٤ غرف ١٥٠٠٠ و٤ غرف لوكس ٢٢٠٠٠ و ٥ غرف بشارع رئيسى ٢٥٠٠٠ و٦ غرف ٣٥٠٠٠ وتمليك مساحات مختلفة بتسهيلات ومحلات ومفروش ت ٥٨٤٧٤٤٩

الات موسيقية

* اورج ياماها ٦٣٠٠ بالكماليات ٢٩٠٠ج وبيانو ٧ اوكتاف كهربائى ٤٥٠٠ج ت/ ٣٦٤٦٣٨٧

تكييف هواء

* كارير يونيون اير ميلكو صيانة إصلاح بيع تركيب بالضمان ٣٧٨١٥٥٤

شتلات

* للجادين فقط متوفر الان لدينا بمشاتلنا برلشيد كميات من اجود انواع النخيل الزغلول وبكل الاحجام وتسهيلات للشركات والمزارع الكبرى ت / ٢٤٥٦٦٢٧

موردين

مطلوب موردين لجميع احتياجات السوبر ماركت ما عدا المواد الغذائية لمحل بمنطقة راقية ت ٣٤٢٠٨٩٩

رسومات هندسية

* حجازى للهندسة والمقاولات تصميم وترخيص وتنفذ وتشرف لفيلتك وعمارتك ٣٦٠٨٧١٧

طباعة

* ماكينات طباعة وتكسير مجدد وارد المانيا تليفون ٢٤٣٣٣٥٤

قيد مقاولين

* مطلوب مقاولى باطن لنقل اتربة واسفلت وتكاسى واعمال البناء ٣٦٠٨٧١٧

موردين ومقاولين

* الشركة الذهبية للإنشاءات تطلب مقاولين باطن أعمال متكاملة تشطيبات ت٣٦٠٧٩٤٥

قيد موردين

* موردين أسماك طازجة ومجمدة للتصدير ترسل الطلبات للشروق للمقاولات والتجارة الشيخ على محمود هليوبولس غرب

اجهزة طبية

* كاميرا LEMKE ومصدر ضوئى جديدان والات مناظير جراحية جديدة ٠٣/٥٩٧٩٦٢١
* سونار ADR ٤٠٠٠ انتليتور - مالى - معمل ت ٢٢٢٨٥٠٥

عيادات

* حجرة بعيادة شغالة موقع متميز بمصر الجديدة بالتليفون والسكرتارية ٢٤٣٦٩٩٠

تفاليس

* افلست صفاء ناجى زكى بالحكم ٣٧ لسنة ١٩٩٤ افلاس محكمة ملوى والسنديك محمد شحاته المحاسب

تحذير

تحذر الشركة العربية
للمنتجات الورقية والصحية
(كارمن)
عملاءها من التعامل مع السيد

عبدالله محمود محمد ابراهيم
مندوب المبيعات السابق بالشركة حيث ان الشركة انهت عمله بها والشركة غير مسئولة عن اى تعامل مع المذكور ولايعتد باى ايصالات سداد خاصة بالشركة وصادرة منه وبتوقيعه اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان

صوب زراعية

للإيجار أو البيع
٥٠٠ صوبة وأرض
زراعية بالعياط بها
شبكة رى بالتنقيط
ت ٣٤٠٣١٧١

محاصيل زراعية

* السادة ملاك ومستأجرى حدائق البرتقال
تعلن شركة افريقيا عن شراء
ساقط
اشجار البرتقال الصغير قبل نزول النقطة بسعر ٥٠٠ جنيه للطن للاستعلام ت٣٥٥٥٧٠٦ - القاهرة

اطيان زراعية

* ٢٠ قيراط جناين مثمرة بالفيوم لاعلى سعر ت/ ٢٤٢٧١٥٠
* فرصة ٨٠ف عقد تمليك بالمياه بوادى النطرون قرب دير البراموس ثانى تمرة من الاسفلت المياه على ٦م ٢٣٠٠ج للفدان ت/ ٤٠٢٨٥٥٣
* لعدم التفرغ مزرعة مثمرة طريق مصر اسكندرية الصحراوى ك ٧٤ ت ٣٥٣٦١٩٣
* للبيع قطعة ٨ فدان بجمعية احمد عرابى ت ٣٦٠٤٦١٨ اليوم وغدا

للتصييف

* بمارينا شاليه فاخر ٢ نوم و٢ حمام يرى البحر تليفون ٢٤٤٧٩١٣
* للهيئات والعائلات شاليه لوكس بالصف الاول بالبلاج الساحل الشمالى ت ٢٤٤٣٦٦٠
* شاليه بقرية سما العريش دور ارضى بالتليفون والحديقة ٣٦٩٠٥٥٩/ ٠٨٣٢٣٦٧٨
* شقة وشالية مستوين لوكس بالهانوفيل وزهراء العجمى ٠٣/٤٣٠٣٢٨٩ ، ٠٢/٢٤٣٨٨٧٤ ، ٠١٢/٢١٤٠٨٣٩
* شقة متميزة بقرية كرير سعر خاص مايو ويونيو ت/ ٢٦٣٥٨٦١
* اسبوع بالفرنقة بالسندباد من ٥/٢٣ شالية ٢نوم ٢حمام مجهز/ ٣٧٥٠٨٢٧
شقة بالمعمورة وشقة بسيدى بشر عالبحر مباشرة ت٣٤٤٨٨٤٨ و ٣٤٧٦٩٤٠

مطلوب استئجار

* مكتب بالمهندسين - الدقى لشركة خدمات بترولية من ١٥٠٠: ٢٠٠٠ج ت ٣٣٦١٦٦١

شركة كبرى
تطلب
للإيجار مخازن
بمدينة نصر - الزيتون
وما يجاورهما
ت: ٤١٤٨١٣١-٤١٤٨١٣٠
فاكس ٢٩٠٠٥٥٩

مطلوب شراء

* بمشيئة الله محمد مصطفى بشتريان التليفزيونات والفيديوهات والبوتاجازات والغسالات ت ٣١٦٥٠٠٢
* طارق يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل ت ٣٦٨٧٦٨٤ يوميا

(سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢)
ج الاجهزة الجديدة والمستعملة والمعطلة ٣٦٥٠٢٩٣

* مطلوب شقة تخصيص بصقر قريش مدينة نصر للاتصال ٤٠٨٢١٨٤ - ٤٠٨٢٣٦٦
* انلسة تشترى تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات وغسالات وبوتاجازات وثلاجات يوميات ٥٨٣٥٦٨٢

للبدل أو للتنازل

* شقة ايجار قديم اول بلكونة لجميع الاغراض اول الهرم ت٥٦١٣٨٠٨

للبدل

* شقة بالعاشر من رمضان مساحتها ٩٩م للبدل بمثيلتها بالقاهرة ٢٤٦٧١٧٥

* شقة بموقع ممتاز بالدقى للبدل باخرى بمصر الجديدة ت ٣٥٤٢٠٦٩

للبيع أو للبدل

* شقة بعباس العقاد مستوين ٢٠٠م٢ فأخرة باخرى ٣نوم عالبحر مباشره بمصطفى كامل - الطابية/ ٢٧٠٤١٤١/٢٧٢٤٠٠٩

اعمال الومنيوم

* PI ستائر انجليزية وفرنسية اسقف معلقة امريكية جميع اعمال الالومنيوم باركية نمساوى تندات ايطالى ت ٣٨٥٥٦٥٨
* الصفا للالوميتال والتند وشيش الحصيرة والاسقف المعلقة والستائر والمطابخ ت/ ٢٥١٥٥٨٣
* إيملجن للالومنيوم والتندات والمطابخ الايطالية والشيش والستائر والسلالم والسقالات ٣٨٢٣٣١٧

للبيع أو للايجار

* كوافير حريمى كامل التجهيزات وصالة جمانتيريوم كامل التجهيزات للايجار /ت ٥٨٣٠٢٩٨
* محل تجارى ٣٧م٢ بالسوق التجارى خلف مسرح مدينة نصر ت٤٥٢٢٨٧٩
* شقة ٣ مستويات بمارينا ٣ نوم ورسبشن ترى البحر والبحيرة ٢٧٠٧١١٩
* سوبر ماركت بارض الجولف ٢٤٤م٢ ج الاغراض ٥ - ١٠ مساء ت ٤٨٧٧٤٩٧

للتجميل

* بدون مكواه وسيشوار وكيماويات تجعل شعرك كالحرير بالاعشاب السحرية ت٣٦١٨٥٣٢٢
* شعرك كالحرير نضمن علاجه وفردة بالاعشاب الطبيعية تخفيضات للربيع ت٢٤٠١٤٩٧٥
* بشرى لكل البشر بالاعشاب الطبيعية علاج الصدفية وكافة الامراض الجلدية والشعر بكافة مشاكله «القشرة والتساقط» ت /٥٧٢٥٨٠٤/٣٨٧٦٤٥٥/٣٣٥٥٢٥٢ ٥٧٢٣٨٦٤

للتنازل

* ٤ وصالة بعابدين سكن عيادة مكتب ت٣٩١٣٨٩٢
* فرص شقة بالعفش وجميع الكماليات للتنازل بالهرم ت/ ٥٧١٢٧٩٠
* محل ٣٥م بشارع الجمهورية بالتليفون للاتصال ت/ ٣٩١٠٩٩٧ - ٣٨٢٥٠٣٠
* محجرات وصالة وحمامين بشارع محمد فريد الاتصال اليوم فقط ت ٣١٦٦٣٧٠

■ شقة ٤ حجرات ■ ايجار قديم جاردن سيتى ٣٥٠٤٥٢٠

■ محل صغير ورخيص ■ ولخر بمدينة نصر ومطلوب ت٢٤٥١٩٢٧

* شقة ثلاثة غرف وصالة موقع متميز بشبرا سوبر لوكس ت ٦٨٥٤٥١
* شقة بالعمرانية الغربية بالمنقولات والتليفون والتكييف ٣٨٠٠٠ج وايجار ٧٠ج ٥٦١٧٠٠٢
* محل ٥م على شارعين ٣٠، ١٠م بالطوابق فيصل ٣٨٣٤٧٧٣

فساتين زفاف

* اتيليه فيرا لتاجير فساتين زفاف خطوبة سواريه بذيل مستوردة ٣٥٤٥٣١١
* لاننا نصنع فاسعارنا تنافس فساتين زفاف وسوارية جاهز وتفصيل وتصدير وجلاليب مطرزه جمله وقطاعى ت/ ٣٣٧٩٧٤٥
* اتيلية بوتمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والايطالية باسعار منافسة ٤٥٣٩٩٠٣

للبيع والتمليك

* للجادين بدون وسطاء شقق سوبر لوكس مساحة ٢٢٥م٢ ٣ غرف نوم و٢ حمام ومطبخ وريسبشن كبير بالدور الخامس على ميدان الجزائر بالمعادى للاستعلام ت ٥١٨٦٨٩٠ / ٠١٢/٢١٠٠٠٩٨ بعد ١٢ ظهرا

شقق مفروشة

* ٣ نوم س: لوكس بالكماليات مكيفة فرش جديد لمدة بالجولف ٤٠٣٠٨٢٠/ ٤١٧٩٨٤٧

* للاجانب والدبلوماسيين ١٨٥م٢ ٣ حمام بالمهندسين لمدة طويلة الوسطاء يمتنعون ٣٤٥٤٥٤٥

عقار

* عمارة بشارع تجارى ٢٤شقة ٤محلات منها للتنازل ت٣٤٩٣٦٤٨/ ٣٣٧٦٨٨٨
* عمارة بالنزهة الجديدة ٨ ادوار خالية سوبر لوكس سعر مغرى ت ٢٩٩٣٩٥٨
* فيلا ثلاثة ادوار بالحديقة بالعجوزة لمستثمر لعظيم لامير ٥٧٤٤٥٦١ يوميا

فرصة للمستثمرين والجادين
لجميع الاغراض عمارة اربعة ادوار تسلم خالية مسجلة وقابلة للتعلية بالمنطقة السادسة بمدينة نصر مساحة ارض ٥٦٠م٢ والمبانى على ٣٥٠م٢ ت ٢٧١٩٥١٦

دروس خصوصية

English Conversation for Adults
المحادثة بالانجليزية للكبار ٢٤٠٨٥٦٦

* متخصصة بيانو واورج للاطفال وتؤهلكم للالتحاق بالكليات والمعاهد الموسيقية ت ٥٦٨٦٥٠٩

كتب ومجلات

* تشترى كتب التراث العربية والاجنبية والقانونية والمجلات والمكتبات المنزلية ٣٦٤٢٣٩٤

كمبيوتر ابل

* مركز خدمة بيع وشراء واستبدال وصيانة وتطوير ال ناقع ت ٣٤٦١١٦٧

خدمات كمبيوتر

* بيع وشراء واستبدال وتطوير وصيانة IBM & APPLE ال ناقع ت ٣٤٦١١٦٧
* ايكون كمبيوترز ت٤٥٣٨٧١٠ افضل الاجهزة افضل الاسعار تسجيل CD ٢٥ج صيانة تطوير

ترجمة

* ترجمة ج اللغات والمجالات وطباعة كمبيوتر الوان باسعار خاصة جينياس ت ٢٩٩٣٩٧٨

كمبيوتر

PTP الخدمات التطوير والتدريب والإعلانات على الانترنيت : ٣٨٢٨٦٤٨

■ بيرفكت كمبيوتر ■ بيع صيانة استبدال دورات CD افلام ت٤٥٢٢٨٧٥

* برامج حسابات متكاملة للشركات خدمات الطيران واستعارة المكتبات العامة ت٣٦١٨٢٨١
* P166 P133 انترنت مجانا السعر مفاجأة ت٢٥٦١٤١٤

■ مركز بدر للكمبيوتر ■ دورات ادخال بيانات نسخ ترجمة قانونية وهندسية معتمدة ٢١ الخليفة المامون ت٤١٨٩٤٠١٠

* جارد لخدمات الكمبيوتر طباعة الرسائل العلمية بالليزر ١٥٠ ق للورقة بيع وشراء وتطوير الكمبيوتر المستعمل ت ٣٦٠٩٨٢٧
* مركز القاهرة الدولى لبيع واستبدال وتطوير وصيانة الكمبيوتر ودورات ت ٢٥٩٤٦٤٤

* Toshiba Note Book P100 T F T For Details 03/4242242

اقمار صناعية

* [دنيا ٣٦٦١٨٥٨] اريال ايطالى بالتركيب والمعك [٦٩٥ج] شاهد ٩ قنوات بوضوح
* تايلسات ٣٣٥٧٦٥٩ صيانة واستبدال الدش واريال استثمارى ٧٥ج وايطالى ١٥٠ج
* ايفل/٤٠٨٢١١٩ بالنقد والتقسيط استبدال وتركيب وصيانة الدش واريال٩قنوات
* (امريكانا) اريال VHF- UHF ٩ قنوات بالضمان ودش ٢.٤ + بتجامين / ٢٤٢٤٨٩٥
* احدث إريال ايطالى ٤١ ذراع اضمان استقبال ٩قنوات واضحة ٢٤٠٣٦٧٠

للايجار

* بشبرا شقة للايجار ثلاث حجرات وصالة ت٤٣١٢٥٣٢
* شاليه دوبلكس بمارينا العلمين للايجار شهور الصيف ت٣٣٦٣٥٨٣ و٣٠٤٧٤٥٦
* شقة بالتليفون ومحل بالملك فيصل الرئيسى لجميع الاغراض ت٣٦٠٠٩٣٦ - ٣٦١٦٧٠٩
* بدون مقدم محلات ومخازن لجميع الاغراض بالطوابق بفيصل بالهرم ت٣٨٥٥١٨٥
* شقة بالقانون ج ٣ غرف وريسبشن بمدينة نصر واخرى بمدينة العبور ٥٥٤٤٠١٣
* محل دورين بمساحة ٥٥م بالجبك على شارع تجارى مميز ت ٢٥٠١٧٢٨
* محل ٣٧٦ برى مصر والسودان ٤٠٠ جم م. غذائية كمكتب كمخزن (٤٨٢٤٨٣٠)
* شقة فاخرة سكن او مكتب موقع رائع بالمهندسين بالتليفون ٣٥٤٠٤٠٠
* بالقانون الجديد حجرتين وريسبشن وتليفون خلف دار الدفاع ٥١٨٥٣١٢/ ٣٦١٠٦٣٩
* محل للايجار بموقع متميز ٣٢ شارع ٩ ثكنات المعادى ت/٥٠٥٢٢١
* شقة بالقانون ج مكتب وسكن واخرى مفروشة لوكس م. نصر ٤١٧٩٤١٨/ ٤١٧٠٣٩٤
* شقة بالتعاون حجرتان وصالة بالتليفون مشطبة بالغاز الطبيعى ت٣٣٦٥٩٢٥/ ٣٣٥٤٥٢٠
* باكبر تجمع تجارى محلات مساحات مختلفة تصلح لجميع الاغراض باسعار تبدأ ب ٢٥ج للمتر البغراوى مول ميدان النعام / ٢٤٣١٩١٠ / ٣٦٠٨١٥٤ / ٢٦٢٩٤٣١
* محل تجارى على شارع خمسين مترا بمدينة نصر ت ٢٧٤٠١١٧

■ محل مجهز بشبرا الخيمة ■ مساحة ١٢م للايجار / ت ٣٨٦٧٤٤٦

* لكافة الاغراض محل ٦٠م بالمطرية خلف مسجد المطراوى ٤٥٥٧٠٣٣
* مكتب فاخر ٣ حجرات وريسبشن بالتليفون عمارات العبور أمام البانوراما ت ٤١٧٦٩١٠
* بالقانون الجديد ٣وصالة موصالة بشارع المعصانى حمامات القبة ت٢٥٨١٨٤٣
* لظروف الهجرة كافتيريا شغالة للايجار امام الجامعة وسيارة بيجو ت٣٣٣٥٩٨٩
* كوافير حريمى للايجار مفروش ٢٠ش الرياض من ش شهاب المهندسين
* للبيع اوللايجار معمل جبنة بمعداته بالهرم ت٣٨٦٨٣٥٩
* شقة ٣غرف وصالة للايجار بالقطامية بمقدم سنه ت٣١٧٧٩٣٢
* طابقين مستقلين بفيلا ٥٠٠م حديقة سكن مكتب لوكس المهندسين ٣٣٧٣٣٥٧
* محل مجهز يصلح جميع الاغراض وشقة مفروشة بالتكييفات م. نصر ت٢٠٢٧٥١٧
* ١٢٠م بالتليفون اول طريق القناطر تقاطع الطريق الدائرى بالتشطيب ت٣٣٦٣٩٥١
* مبنى ٣ادوار للايجار اوالتمليك يصلح محلات مكاتب مستشفى ت٣١٢٦٤٣٩
* الاريزونا ١٥٠م س لوكس اوريسبشن الخامس ١٨٠ ايجار ٤٢.٠٠٠ نهائى ت٥٦٨٣٣٢٣
* محل ٢٩متر خلف الحديقة الدولية قانون ج لجميع الاغراض ت٣٦٠٣٦٩٩

محلات تجارية + صالة بلياردو
للايجار بالمركز التجارى للمصرى ١٧٢ ش ٢٦ يوليو ت ٥٧٩٥٤٨٤

بالغردقة للمطاعم الكبرى
وكافتيريات ومحلات تجارية
امام سونستا ت٤٤٥١٢٣و٣٠٤١٢٠٥

دراسات

وزارة الصحة والسكان
الدراسات العليا للاطباء
للعام الدراسى ١٩٩٨/٩٧

تعلن الادارة العامة لتنمية القوى البشرية عن فتح باب التقديم للدراسات التخصصية للسادة العاملين بالوزارة والهيئات التابعة
فعلى السادة الراغبين فى التقدم لهذه الدراسات التوجه الى مديريات الشئون الصحية والسكان بالمحافظات للاطلاع على الشروط واستلام النماذج الخاصة (بالمجان) لاستيفائها وتقديمها للمديريات فى ميعاد غايتة ١٩٩٧/٥/٣١ وعلى السادة الاطباء المقيمين المنتدبين من الوزارة العمل بوحدات المؤسسة العلاجية والهيئة العامة التامين الصحى والهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية التقدم عن طريق مديريات الشئون الصحية والسكان التابعين لها .
وعلى السادة الاطباء العاملين بالوزارة الموجودين حاليا بالقوات المسلحة التقدم لهذه الدراسات التوجه للادارة العامة لتنمية القوى البشرية بديوان عام الوزارة لاستلام النماذج بالمجان .

فرص

* للبيع عقار وشقة ومحلات لجميع الاغراض تليفون ٤٢٤٢٤٣٦
* فرص بمدينة ٦ اكتوبر محل ٣٥م للحى المتميز للمجاورة الاولى ت٣٣٧٨٣٩٣

أرخص تليفون وأرخص أسعار
ولدينا أنسر ماشين وهيرات المنزل

للتجزئة تليفون فرنساوى ٥٠ج وانسر انجليزى بشريط وكود ١٢٥ج ت٥٧٤٠٢٠٦
وللجملة بأسعار خاصة

* شقة لعظيم سوبر لوكس ٢٥٠م٢ بورسلين بارقى موقع بعباس العقاد تليفون ٤١٨١٣٦٥/ ٢٩٧٤٢٣٧

* محل بالجيزة ٢٢م على شارع ٤٠م من ١٠ ، ١٢ ت٥٧٢٨١٧٦
* ٢٨٥م سليم الاول س. لوكس ٨٥٠٠٠ مسجلة بالتليفون والتكييف ٢٤٠٩٨٦٩/ ٢٤٧٣٦٧٠
* للبيع شقة بين الهرم وفيصل تطل على فيصل ١٨٠م٢ مستوين تشطيب فاخر لاعلى سعر بعد المعاينة بالفرش وبدون ت ٥٨١٨٦٤٢/ ٣٨٤٩٩٦٢
* محل موقع تجارى متميز م. الجديدة ٤٦م لكافة الاغراض امريكانا/ ٢٧٠٧٣٥٠
* شقة ٧٥م عالمريوطية ابراج الفراعنة بالتليفون نهائى ٥٥ الف ت٣٦٣٤٢٠٥

تملك بالساحل الشمالى

باجمل القرى السياحية عالبحر مباشرة فيلات وشاليهات واراضى متميزة بمساحات مختلفة باجمالى يبدا من ٧٠٠٠ج بالتقسيط بدون فوائد يوميا / ت ٣٦١١٣٦١

معرض بالمهندسين
يصلح لجميع الاغراض
مكيف و٢ خط تليفون
٨٢ شارع وادى النيل

* قطع اراضى بمدينة العبور مساحات تبدا من ١٠٠٠م - منطقة فيلات متميزة
* للتمليك بشرم الشيخ فيلا مستقلة صف اول على البحر بحمام سباحة تسليم ٩٧/١٠ بتسهيلات على ١٠ سنوات
* للتمليك فيلا نموذج السوسن صف اول على البحيرة منطقة ٢٥ فينيسيا - مارينا
الاتصال السبت من ٩ - ٤ ت : ٤٥٤٣١٩٢ ف : ٢٥٦٠٥٢٣

* للبيع محتويات ريسبشن انيق وراقى نيش ايطالى نجف وتحف ت ٣٤٩٤٥٣٦
* تصفية اتيليه ترابيزة مانيكان سوست وموبيليا مكاتب سراير انتيكات ت٧٧٤٠٣٤٨

■ للاذواق الراقية صالون ■ ستيل ٥ قطع وسفرة ستيل ٢٤١٠١٠٩

* لراغبى التميز بالعبور والشروق والتجمعات والسلام شقق واراضى ومطلوب ٢٨١٩٣٥٥

* أرض ٦٠٠م٢ المنطقة الاولى م. نصر ارض ٣٠٠م٢ سنتر بتش السخنة شقق للايجار بالقاهرة ٤٥٢٦٣٨٤ - ٤٥٢٧٢٢٦

فرصة بميدان روكسى

موقع تجارى ٢٧٠م لكافة الاغراض التجارية ت ٤٥٣١١٥٥

فرصة ذهبية

فيلا دوبلكس ٣٠٠م روكسى الدور ١٢ - ١٣ بمحتوياتها اويدون سوبر لوكس السعر مفاجاة اليوم ٤١٧٨٧٤٩ باقى الاسبوع ٢٦٦٦٦٨٤

* تكييف كوادير شباك استعمال شهرين وسبليت بالكرتونة وماكينة تصوير سليكس ٥٠ وطابعات APPLE INKJET و IBM واله كاتبة كهربائية واخرى عادية انجليزى فقط لاعلى سعر (٢٤٣٠٤٢٤)
* للجادين مخزن ٣٥٠م وشقة ١٢٠ م. نصر على المفتاح ٤١٧٨٦٠٣/ ٢١٣٠٩٠٨/ ٠١٢
* كاميرا فيديو سونى هاندى كام لم تستعمل ت ٢٤٥٤١٩٢
* فيلات وشاليهات وشقق عالبحر مباشرة بشاطىء ابوتلات ت٣٨٣٠٧٣/ ٢٧٤٥٥٧٠

■ مخزن بموقع متميز ■ مساحته ١٤٧م٢ بجسر السويس يصلح لجميع الاغراض للاستعلام ت٢٠٣٥٤١٣

* محل ١٣٥م٢ متميز بالمعادى واراضى وتمليك مفروش مطلوب ٥١٨٠٨٢٥ النور
* فولفو مو٧٨ مكيفة بحالة نادرة ومحل ش ابوالهول السياحى ٣٨٥١١٣٦
* للجادين شقة محارة رخصة ٩٠م اول بلكون ع شمس ولجهة ٢٥٩٠٠٠٣

فرصة

جرار روسى ٥٠ حصان بحالة جيدة - ٢ كرافان طول ٧ متر ت٣٥٥٧٦٦٥ الاتصال من الاحد الى الخميس

فرص

* محل ٢٣م ٩٩ سنتر المختار مدينة ٦ اكتوبر - ولادا مو ١٩٨٢/ ٢١٠٥ وهوندا سيفيك مو ١٩٨٣ ممتازة ت ٣٩٥١٤٥٢/ ٠٢ - ٥٤٠٢٣٦٠/ ٠٣
● شقة ١٢٧م٢ بحرية النادى الاهلى م نصر وسيارة تويوتا كورسيدا ٨٢ فول أوبشن ٤٣٦١٧٩٣ - ٠١٢/٢١٢٤٧٦٦

فرصتك ياسيدتى

افتتاح منفذ بيع دائم لمنتجات لتيلبة ست الحسن يوميا للملابس الحريمى الجاهزة من الساعة ١٠ صباحا: الساعة ٦ مساء عدا الاحد ٢٠٠ ش الهرم - التعاون خلف فندق بيراميز ت٣٨٣٧٩٣٥

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

لدينا اراضى وفيلات ومصانع ووحدات ادارية وسكنية وقرى سياحية واراضى زراعية ومحلات ومطلوب ت٣٣٠٤٢٦٦/ ٠١١

فرصة
محل للبيع يصلح مكتبة
تليفون ٢٧٤٢٨٤٠

* شقق ومحلات بفيصل بسعر مغرى وبتسهيلات وغرب واطيان زراعية ت ٥٨٣٣٩٣٨
* للبيع إيصال شقة ١٢٣م٢ بالرحاب وشقة بالسلام بطريق بلبيس ٣٩٢٧٢٩٠
* فيلتين دورين متجاورتين بفايد موقع متميز على المياه بقرية ت/ ٣٣٦٤٠٩٢
* إدفع واستلم فوراً بقرية متميزة شقة موقع متميز بمطروح ت ٣٦٥٦٤١٠
* لدواعى السفر فرصة عظيمة بالمهندسين مركز تجميل على أعلى مستوى تجهيزات كاملة لاعلى سعر ت: ٣٠٤٤٦٣٢
* مخزن ١١٠٠ متر جاهز بالمطرية على ٣ شوارع ت ٢٧٤٣٠١١
* شقة تصلح مكتب . عيادات اثاث مكتبى ملابس مصادرات جمارك ت: ٣٦١١٦٨٦٠
* لدينا شقق وفيلات مفروشة للسفارات والدبلوماسيين بالمعادى وج. المناطق ونطلب ت ٣٣٦٧٠٢٢
* كاميرات فيديو Sony باناسونيك بالشاشة الملونة وت لاسلكى وفيديو بالتليفزيون (٣٨٤١٥٨٥)
* للتنازل لعدم التفرغ صيدلية حديثة شغالة انفو ١٢٣٦/٠٩٧/٧٠ العاشرة مساء
* للمشروعات محل ٦٠م٢ ويعلوه شقتين ٣٤٠م٢ بالتليفونات باول فيصل ٣٣٧٩٢٢٥
* فيلا ٦٧٠م دورين بحديقة بشاطىء ابو تلات بالساحل الشمالى ت ٢٩٨٩٤٠٧
* محل ٤٠م٢ بالعاشر بالمنطقة الصناعية C1 بالارضى يصلح لمشروع ت ٢٥٩٧٨٥٢
* شقة للتمليك ٣ غرف وصالة بالمعادى للاستعلام تليفون ٣٥١٧٣٤٢ / ٤٥٤٦٤٤٣
* ٢مجموعة حلية وصينية وعربية تقصيب ورابو وتخانة ومنثار ايطالى ت ٤٤٠٩٣١١

■ سفر اروا ■ طراز انجليزى قديم ٣٥٠٣٦٣١

6 October City Buying selling Land Villa stores Apartment New Home Tel 011 - 332833.

فرصة بالساحل الشمالى

باجمل القرى السياحية اراضى ٤٢٠م٢ عالبحر باجمالى ٥٨٠٠ج بالتقسيط ت٤٥٢٩٥٦٥

فرصة العمر

فيلا بمدخل الاسماعيلية الرئيسى ثلاث ادوار تشطيب فوق السوبر لوكس بهاجنينة ونفورة واشجار مانجو مثمرة على مساحة ٤٠٠٠م٢ مبنى على الطراز الفرنسى الحديث القاهرة ٢٤٧٨٦٢٢ الاسماعيلية ٠٦٤/٣٤٢٠١٧

للمستثمر الجاد

مصنع لجميع الأغراض
مرخص بالمنطقة الصناعية
٣٤٦٠٦٨٣-٣٤٤٢٥٧٦
٠١٢/٢١٤٥٤٩٤-٣٠٤٩٣٦٠

* مطلوب مربية لطفلة ثلاث سنوات والخبرة شرط اساسى ت ٣٦٢٥٨٦٨
* تليفزيون ٢٦ ب ٧٥٠ج وفيديو واستريو وثلاجة وبوتاجاز وديب فريزر ٣٦٠٣٧٤١
* قبل إشتعال أسعار المقطم ارض هـ وسطى وشقة بيبانكى عالبحر ٣٦٢٠٦٨٦
* شقة تمليك ١٢٠م٢ متفرع من مكرم عبيد مدينة نصر ٢٧١٥٣٢٩
* محل للبيع ١٢م٢ بسنتر تجارى بميدان ابن سندر للجادين ت٢٧٤٩٣٦٢

ممارسات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

تعلن عن بيع ١١٣ طن من الكيماويات التالية بيريدين ، ميثيل ايزوبيوتيل كيتون ، فينيل استيالدهيد ، بارالدهيد ، بارالكلوروانيلين ، كحول ايزوبروبيلى تجارى بالممارسة المحدودة جلسة الاثنين ١٩ مايو ٩٧ - ١٣ ظ البيع والمعاينة وكراسة الشروط بالمصانع بابى زعبل

للايجار مفروش

* بالصحفيين فيلا ع ناصيتين ٢٨٥م ج الاغراض باحمد عرابى وسيات ١٩٨١ ٦٥٠٠ج ت٣٠٢٨١٥٣
* (الفيروز ٤٥٥٤٢١٧) فرصة شقق ومكاتب ومحلات مفروش وتمليك ج. المناطق ومطلوب
* اوسى اوس مكاتب وشقق ومحلات ق ج وصفروش راقى ومطلوب ت ٣٦٦٠٣٧٥
* حقق حلمك معنا ج المناطق قانون ج مفروش شقق محلات مكاتب (٣٦٣٠٣٣٧)
* (النورس ٢٤٠٠١٥٦) لدينا ومطلوب مكاتب وشقق ومحلات ج. المناطق. مفروش وتمليك
* البرتسيسة ٣٣٦١٥٩٠ و٣٣٦٧٨٥٤ مكاتب مخازن شقق اراضى مفروش وتمليك ج المناطق
* مطلوب مكاتب وشقق بالقانون ج/م.نصر والجديدة وضواحيها ولدينا (٤٠٣٨٢٥٥/ ٣٦٣٧٤٠٥)
* مطلوب ولدينا شقق ومكاتب تمليك ومفروش بالمهندسين والدقى والزمالك ت/ ٣٩٥٧٧٧٠
* المعاينة مجاناً ١٠٠ج عمولة للايجار ١٪ للتمليك ج المناطق ومطلوب ٣٣٧٩٧٤٥
* الفرد ٥٠ج شهريا برمسيس ومكاتب وعيادات ١٠٠ج بالعباسية ٣٠٢٥٤٦٧ و ٥٩٠٧٥٢٦

* محل ٤٥م٢ مجهز بموقع متميز بمصر الجديدة لكافة الاغراض ت ٢٤٩٦٣١٨

* لدينا ومطلوب اراضى وشقق ومكاتب مفروش وقانون جديد وتمليك ٣٤٩١٥٣٨
* مكاتب وشقق فاخرة مفروش وعالجديد وتمليك م الجديدة م نصر ومطلوب ٢٤٩٤٦٣٣

■ بالمهندسين مكاتب مميزه ■ ومحلات مجهزة شقق تمليك ٣٠٤٠٦٠٦

* لدينا شقق ومكاتب ومطاعم بالقانون الجديد مفروش وتنازل وتمليك ٣٤٧٦٢٠١

■ مكاتب وشقق فاخرة ■ ومحلات ج المناطق (وقانون ج) ومطلوب ٣٣٦١٧٥٩٤

* للسفارات والاجانب ٣ وصالة لوكس بالتكييف والتليفون والجاكوزى لسبانس الهرم ٣٥٣٠٥١٨
* شقة بجاردن سيتى ٢ غرفة نوم ٣ ريسبشن تليفون ٣٥٥٠٤٧٩
* شقة ٢ نوم وريسبشن فاخرة بجميع الكماليات خلف فندق موفنبيك الهرم لمدة طويلة ت/٣٠٢٥٧١٢
* شقق ومكاتب ومحلات واراضى تمليك ومفروش قانون ج/ ج م ومطلوب (٣٧٤٥٨٩٣)
* للايجار مفروش ٣ نوم وريسبشن م. الجديدة ج. الكماليات الاتصال ٦ - ٩ت ٢٩١٨١٢٩

* مكتب ارضى بمدخل خاص بالمهندسين ١٤٠٠ج ومحل ١٢٠٠ ت٣٠٣٣٨٩٩ - ٣٣٦٩٠٩٥

* شقة س . لوكس ٢٥٠م بالتعاون بالهرم لاغراض غير سكنية تليفون ٣٨٣٤١٨٦
* مطعم مجهز باحدث التجهيزات متفرع من فيصل تليفون ٣٨٣٩١٩٨
* بموقع تجارى بالمعادى شقه ١٧٥م٢ تصلح شركة او مكتب ت٣٥٠١٩٩٨
* مكتب بالقانون الجديد م. الجديدة ٧٥٠ وقصر النيل ٤٠٠ (مطلوب) ٣٩٥٤٨٢٨
* شقة س لوكس بارض الجولف جميع الكماليات يفضل لجانب ت ٢٧٠٦٨٧٢/ ٢٧٤٠٣١٥
* شقق مكاتب محلات ج للمستويات والمساحات ق. جديد مفروش تنازل المهندسين الدقى الهرم الزمالك م. الجديدة مطلوب ٣٤٩٥٧٥١
* شقة بجوار عباس العقاد ارضى بالتليفون سكن/ مكتب ٦٠٠ج ت ٣٧٥٢٢٢٩
* ٢ وصالة سوبر لوكس بالتكييف ميدان روكسى لمكتب او عيادة ت ٤٥٣٢٤٠٢
* للشركات والاجانب مكاتب ومخازن وشقق مفروش وبدون م. الجديدة وم. نصر ٢٥٩٧٩٠٩
* (بالقانون ج) عبور ص سالم الشروق الزهراء الفتح الاستثمارى ٣٠٠/ ٨٥٠ (٢٩٩٣٧٠٧)
* مطعم اسماك تيك اواى شغال ارقى موقع م. الجديدة مرخص ت٢٩٠٩٣٣٣
* شقة س. لوكس بالتليفون خالية ش متفرع من فيصل ٢٤٩٩٨٣٠
* حمادة لدينا ومطلوب مكاتب ومحلات مخازن شقق م. الجديدة م نصر ٤١٧٤٦٥٤
* م. نصر شقة ٥٠٠ كوافير ٥٠٠ مكاتب ٦٥٠ج ومحلات ومطلوب ٦٧٣٣٥٩
* عمارة ٤ ادوار بالعجمى ثمان شقق للبنوك والشركات والافراد لمدة طويلة او ايجار مدة الصيف و٢ شقة بالدور الارضى بالتليفون ت ٣٥٢٠٥٢٠/ ٣٨٤١٥٠٩
* محل ٥٠م بالمهندسين جديد ج الاغراض ديكورات س لوكس ٣٠٢٩١٣٢ و٣٤٥٠٢٥٦
* للاخوة العرب بالمهندسين شقة مكيفة ٣ غرفة بالكماليات ومطلوب ٣٤٥١٤٧٧ - ٣٣٧٠١٦٩
* مكتب بالدقى مفروش للايجار دور ارضى اربع غرف ت ٣٤٨٨٨٧٩ المخابرة الجمعة والسبت من ١٠ ص - ٨ مساء
* بالزمالك للاجانب عالنيل مباشرة حجرتين نوم حمامين تكيفات باركيه ٣٦١١٤٧٥
* مكتب للايجار ١٨٠م بانوراما بموقع متميز بشارع العروبة ت٣٦٦٧٨٩٠
* بربع العمولة ٢٥٠ و٥٠٠ و١٥٠٠ مكاتب ش محلات ج المناطق ومطلوب ٣٤٨٧٦٨٠

للشركات الكبرى

■ بارقى موقع ادارى بالمعادى ■ مكاتب ادارية مساحات مختلفة الاتصال ٣٧٨٥٠٨٢ و ٣٧٨٧٥٤٧ و ٠١٢٢١٣١١٤٩

اخطارات

نقابة التجاريين بالجيزة

تدعو السادة الاعضاء لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة١٢ الثانية ظهراً يوم ١٩٩٧/٥/٢٤ وفى حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الإجتماع الى يوم ١٩٩٧/٥/٣١ فى نفس الموعد وجدول الأعمال بالنقابة
نقيب التجاريين بالجيزة
محاسب/حنفى فهيم عثمان

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بقطاع الشئون الفنية - مصر للطيران

تعلن للسادة الاعضاء بأن مقر الجمعية قد انتقل للعنوان التالى ٢٠ و١٢٠ شارع سليم الاول بالزيتون بمقر مشروع سليم التابع للجمعية وذلك ابتداء من ١٩٩٧/٣/١ وعلى السادة الاعضاء مراجعة الجمعية فى جميع تعاملاتهم بالعنوان عاليه
رئيس مجلس الإدارة
على أمين ابراهيم

مطلوب

* شقة للايجار بالقانون الجديد لاتقل عن ١٦٠م٢ تشطيب سوبر لوكس مصر الجديدة النزهة/ شيراتون ت/ ٢٩٧٥٧٨٥
* مكتب ارضى اول وشقة ق جديد بالمهندسين الدقى الهرم ونصر ت ٥٨٤٦٩٥٩
* لأسرة شقة مفروشة ولخرى للتمليك م. الجديدة الزيتون جسر السويس ت ٢٤٩٩٥٢٠
* مطلوب شقة تمليك او تنازل مسجلة مهندسين. دقى. هرم رئيسى لا تقل عن ١٤٠م ت ٥٨٥٦٩٨٦

■ شقة بالايجار الجديد ■ بالعبور ص. سالم وم. نصر والجولف (٤٠١٢٢٧٦)

* مكاتب ومحلات ومخازن مفروشة وفيلات دوبلكس تمليك م. نصر م. الجديدة ت٢٧٠٠٥٢٠
* شقق وفيلات فاخرة ومميزة بارض الجولف م. نصر والوسطاء يمتنعون ٤١٨١٥٤٦
* مكتب مفروش ق. جديد بالمهندسين والدقى والعجوزة والهرم وشبرا والبلد ٥٧٥٥٤٤٧
* مطلوب سكرتيرة وشقة بالقانون الجديد ومكتب مفروش م نصر/ م الجديدة ٢٧٥١٧٧٧
* شقة غرفتين او ثلاثة ١٥٠م٢ م . الجديدة م . نصر ٢٩١١٤٨٤/ ٣٣٧٤٠٣١

* مطلوب شقة دور اول وبالمهندسين (شرط اساسى) أيجار جديد مساحة من ١٥٠ ـ ٢٠٠م او مفروش بعفش قليل لمدة طويلة للمخابرة ت ٣٦١١٤٧٠٥

شركة تعمل فى مجال
الاتصالات
تطلب
موزعين
فى القاهرة والمحافظات
فنيين ومندوبى مبيعات
للاتصال :
٤٠٢٩٩٩١/٤٠٢٧٠٠٥

* مطلوب لشركة كبرى مبنى مساحة صافية ٢٥٠٠م٢ مسطحات مفتوحة مجهز لادارى الاتصال من السبت للعاشرة صباحا ت: ٢٩٠٨١٩٨

* مطلوب اراضى بالتجمع الخامس وشقق بزهراء م . نصر والتجمعات ولبنا/ ٤٠٨٥٣٧٩
* مطلوب شقة للايجار بالقانون الجديد بشيراتون المطار لمدة طويلة ت ٢٦٦٦٩٨٥
* شقة ومكتب ومحل ومعرض مفروش قانون جديد اوتمليك ت ٤٠٣٧٦٦٥
* لاجنبى شقة مفروشة خالية للسكن واخرى كمكتب م الجديدة م نصر (٤١٤٧١٨٩)
* مطلوب لشركة ملابس محل بميدان روكسى ١٥٠ـ ٢٠٠م٢ تمليك او بيع بالجنك مع موافقة المالك ويفضل شارع الخليفة المامون من رقم ٤٣ الى نهاية الشارع ت ٤١٨٤٦٠٢ الجمعة طوال اليوم - يوميا من ٨م الى ١٢م
* مطلوب شقة بالتجمع الخامس بدون وسطاء ٤٥٣١٣٣٣
* مطلوب شقة ٢٠٠م٢ بالمهندسين ٣نوم سوبر لاتتعدى ٣٥٠٠٠٠ج ٣٦١٤٧١٥
* مطلوب شقق تمليك وتنازل بالمهندسين وضواحيها تبدا ٥٠٠٠٠ج و ٢٠٠٠٠٠ج ٣٠٢١٧٦٧
* فورا شقق ق. الجديد ج المناطق والاسعار فيلات شقق مكاتب مفروش ٢٥٧٥٩٩٤
* شقق ومكاتب مفروش ق. جديد وتمليك مصر الجديدة م. نصر ولبنا ت ٢٤٠٨٠٧٠
* شقة ٣ غرف م. الجديدة م. نصر تمليك بتسهيلات وقانون جديد ولبنا ٤٥٣٨٢٢٦
* شقة ايجار/ تمليك تنازل ٢٠٠م بمنطقة راقية م. الجديدة ٤١٥٥٥٦٨ - ٢٥٩٩٧٤٨
* شقة ١٥٠م المهندسين/ الدقى/ العجوزة/ الصحفيين الوسطاء يمتنعون ت ٤٠١٠٧٧٧
* شقة تمليك ولخرى لمكتب او سكن مفروش م. شيراتون م. الجديدة ٢٦٦٣٤٠٦
* للتعاقد الفورى مطلوب ارض فضاء / عقار بمصر الجديدة ٢٧٤٦١٠٨ و٠١٢/٢١٤٠٠٨٨
* لاسرة شقة نقدا متميزة بالامداد خ. العبور م. نصر والاستثمارى وحولهما ٢٤٦٦٩٦١
* للايجار محل مقاس ٣٠م٢ حتى ٤٠ فى مواقع متميزة فى عباس العقاد م. الجديدة المهندسين ت٢٤٥٣١٧٨ من يوم السبت الوسطاء يمتنعون
* مطلوب شقة ١٥٠م بمنطقة راقية باول مدينة نصر الشيراتون م. الجديدة بحمامين دور ارضى بحديقة صغيرة ومدخل خاص او دور اخير بالروف بعمارة قصيرة بتسهيلات ت٦٧٦٦٥٠
* مطلوب محل ايجار ٢٥م مصر الجديدة مدينة نصر ت: ٤١٧٠٦٥٦
* شقتين ١٦٠ الى ١٩٠ و ٢٠٠م محارة ومتشطب مدينة نصر ٤٠٣٨٣٠١
* شقة تنازل غرفتين وريسبشن فى م. الجديدة او م. نصر تليفون ٤١٨٣٥٧٨
* قطعة ارض متميزة بالمنطقة ١ بتقسيم حدائق الاهرام ت ٣٣٦٢٧٥٨٥
* لدينا ومطلوب شقق تمليك وايجار وارض وعقارات ج المناطق ج المستويات ٣٨٤٣٥٤٧
* شقة بزهراء م.نصر تمليك / ايجار واراضى بالتجمعات والعبور ت٤٠٨٥٩٩٣/ ٤٠٨٦٧٦٨
* مطلوب ارض للبناء بالهضبة العليا بالمقطم ت٥٠٦٤٣٢٢
* لشركة مكتب بشارع رئيسى ومحل قانون جديد - مفروش ٠١٢٢١١٠١٤٩/ ٣٦١٢١٨٧
* مطلوب صيدلية اومحل يصلح صيدلية خابروا / ت ٥٨٥٠٠٩٤
* مطلوب بصقر قريش م. نصر الحى العاشر شقق تحت الانشاء ت / ٤٠٣٦٧٧٥
* فنى اصلاح اجهزة تكييف فنى تركيبات مندوب مبيعات للجنسين ت ٢٦٧٢٨١٨
* أرض بجمعية احمد عرابى او غيرها بمصر الاسماعيلية / ٢٧٥٢٠٣٤ - ٢٧٠٦٥٣٧
* أرض فيلات/ عمارات بالتجمع الخامس الشروق العبور والدفع نقدا/ ٤١٨٣٤١٥
* مطلوب عقار خالى بالكامل بدون وسطاء ت٢٧٢٤٠٣٦

اعلانات إسكندرية

طلب عمل

* سلام ت ٠٧٣-٠٦-٥٧ ٢/١ عمولة ج المربيات عاملات النظافة السكرتارية والساعي ومطلوب
* الشروق توفر للأسر ج المربيات والعماله للنظافة والسائق والسكرتارية ومطلوب ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

* مطلوب عمال وعاملات لتصنيع تي شيرت (أورليه واوفر وسنجر وفرز وتشطيب ومكوجية) مصنع باج - برج العرب المنطقة الثامنة مدخل شاي الجوهرة أول شارع يمين ت٠٣/٩٧٤٢٧٦
* مطلوب خبير ومحلل في الاوراق المالية ت٥٨٠٢٥٦٠ ٩ - ١٠ ص
* تعلن شركة المرجان للنقل والملاحة الدولية عن حاجتها الى كتبه ملاحة وكتبه نقل بضائع بفضل الخبرة ولجادة الانجليزية شرط اساسي ترسل الطلبات ل ص.ب ٢٤٢١ اسكندرية
* مستشفى زيزينيا الخاص مطلوب رئيسة تمريض سابق خبرة مشرفات تمريض دبلوم تمريض ٥٨٧٨٨٠٢
* فنيون من الجنسين للعمل لمترتين اتصالات والكترونيات خبرة وبدون ت ٥٤٠٣٠٧٥
* مطلوب لفندق يشترط الخبرة رئيس حسابات نائب مدير شيف شرقي متر مشرفة مهندس صيانة ت٨٧٠٥٩٢

● الشركة سياحية كبرى ●
موظفي وموظفات سياحة، مسئول سياحة بيئية ترسل السيرة الذاتية خلال اسبوع مع صورة ص.ب ٩٧/٣٦ الاهرام اسكندرية

الشركة العربية للمنتجات الورقية والصحية (كارمن)

تعلن عن حاجتها لفرعها بمدينة الإسكندرية:
١- رئيس مخازن خبرة باعمال المخازن لاتقل عن ٥ سنوات مؤهل بكالوريوس تجارة محاسبة
٢- مساعد رئيس مخازن خبرة باعمال المخازن لاتقل عن ثلاث سنوات مؤهل متوسط
تقدم الطلبات شخصيا يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٥/١١ من الساعة ١٠ صباحا إلى ٣ بعد الظهر بعمارة برج السلسلة - شقة ٦٠٣ - ٩٥ طريق الجيش الاسكندرية

شركة كمبيوتر

تطلب بالاسكندرية والقاهرة بالمهندسين لقسم الدعم الفني والمبيعات
■ بالشروط الاتية ■
١ - دراية جيدة بالكمبيوتر
٢ - اجادة اللغة الانجليزية
٣ - ارسال السيرة الذاتية وصورة حديثة على ص.ب الاهرام اسكندرية ٤٨٩

تكنوتكس للصناعات النسجية
برج العرب الجديدة

تطلب مدير لمصنع الملابس الجاهزة مهندس او مؤهل عالى مناسب وخبرة ١٥ سنة على الاقل في مصانع الملابس الجاهزة من اقمشة التريكو منها ٥ سنوات في وظيفة قيادية مماثلة الشركة تمنح مرتبات وحوافز مجزية وتوفر وسيلة النقل تقدم الطلبات او ترسل موضحا بها الخبرات الى ١١ شارع سوريا رشدى اسكندرية ٥٤٦٤٠٠٧ - ٥٤٦٢٢٠٠ وسيخطر المتقدمون بموعد المقابلة.

وظائف خالية

* شركة كبرى تطلب اخصائيين ومقاولون ترميم خراسانات وعزل منشات مائية وتكسيات مونة ايبوكسيه ودهانات حديثة ت ٥٨٠٠٦٤٤
* مندوبين مبيعات مؤهلات متوسطة مستحضرات تجميل بالمرتب والعمولة ت ٥٤٦٦٠٩٦
■ شركة الإسكندرية للكيماويات ■ مطلوب مندوبي مبيعات مؤهل عال جميع المحافظات تليفون ٥٨٧٥٨٦٨
* مطلوب لصيدلية اسكندرية شارع اسكندر الأكبر بالازاريطة موظفين للكيس ت ٤٨٣١٧٧٨
* اليسرا لاستيراد الات تصوير المستندات مندوب مبيعات خبرة مرتب ثابت وعمولة مجزية ت / ٤٢٠٣٢٨٨ عدا الجمعة
* مطلوب مندوب مبيعات مواد غذائية يحمل رخصة درجة ثالثة مؤهل متوسط او عالى ٣٨٧ ش قناة السويس الشاطبى دار السلام للتجارة والمقاولات ٥٩٧٦٥٦٢ المقابله من ١١ - ١ ظ

■ للجادين فقط ■
اذا كنت تبحث عن فرصة عمل حقيقية تؤمن بها مستقبلك فاتصل بنا فورا ت٥٨٦٩٤٤٣
* سكرتيرة تجيد الفاكس والانجليزية والفرنسية قراءة وكتابة ومحادثة لشركة الاسكندرية للتجارة والمقاولات ٢٠٢ ش جمال عبدالناصر سيدى بشر ٨٦٦٠٥٥ المقابلة يوميا ولمدة اسبوع من (١٢ - ٣ص)

فرصة للشباب

* شركة سياحية كبرى تطلب للعمل شباب من الجنسين بعائد مادى مغرى ت ٨٧١١٨٧
* مطلوب مهندسين مدني - عمارة خبرة ٥سنوات وسائق رخصه ثانية ت٥٨٦٣٢٤٣
* مطلوب مندوبين بيع للصيدليات باساسى وعموله ويفضل وجود سيارة ت/٥٩٦٤٩٨٥
* عمال طباعة سلك سكرين ت ٥٩٥١٠٤٢/٥٩٧٣٥٧٠
* فرصة عمل للشباب من الجنسين بدخل مغرى اتصل ٥٧١٤١٧٠
* لمستشفى عمر عبدالبارى التخصصى بفبريال استشاريون - اخصائيون - عامة - تمريض - فنيون - صيدلى ليلى ٤٢١٨٠٨١/٥٧٢٨١٨١

جمعية قاطني شاطيء الفردوس - العجمى

تعلن عن حاجتها إلى عمال موسميين (ضباط أمن إنقاذ نظافة) خلال فصل الصيف تقدم الطلبات إلى إدارة الجمعية بيانكي البيطاش العجمى خلال أسبوع من تاريخه

الشركة الدولية للاعمال البحرية ت٠٣/٥٤٨٢١٥٢

تطلب مهندسين اجهزة والكترونيات حاصلين على دورة P.L.C ويفضل ان تكون على حسب النظام الامريكى (الن برادلى) للعمل على وحدة بحرية ترسل الطلبات بالبريد على ص.ب ٢٥١٠ السراى - رقم بريدى ٢١٤١١ باسم مدير عام العمليات مرفقا بها صورة حديثة + صورة الشهادات الحاصل عليها

وظائف خالية

* شركة تجارية كبرى تطلب مهندسين ميكانيكا صناعة ت٤٩٥٧٧٠٧
* مطلوب مندوبين ومندوبات لمكتب استيراد وتصدير مرتبات مغرية ت٥٣٥٣٧٠١
* شركة جرافيك هاوس لفصل الالوان تطلب مصممين على الكمبيوتر دكور فنيين رسم ومونتاج دكور ت٥٧٠٢٧٨٧ ت محمول ٠١٢٢١٤١٢٠٨

مستشفى دار الولادة

بوالبور المياه التابعة للمؤسسة العلاجية لمحافظة الإسكندرية عن حاجتها لشغل الوظيفة الاتية:-
- حرفي صيانة مراجل بخارية بالدرجة الخامسة بمجموعة الوظائف الحرفية (الورش والالات) خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
تقدم الطلبات خلال عشرة ايام باسم السيد الدكتور/ مدير عام المستشفى باليد مرفقاً به المستندات المعلنة عنها بلوحة الاعلانات وكذلك اشتراطات شغل الوظيفة ويتم التعين أو النقل طبقا للقانون ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته وبطاقات الوصف.

شركة بترول كبرى بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة «مهندس كهرباء» على ان يتوافر في المتقدم لشغل الوظيفة الشروط الاتية:
١ - الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص كهرباء قوى
٢ - تقدير عام جيد على الاقل مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في مجال اعمال التركيبات والمشروعات الكهربائية
٣ - ادى الخدمة العسكرية او اعفاء نهائى
٤ - اجادة اللغة الانجليزية والحاسب الالى
٥ - يقتصر الاعلان على المتقدمين من الذكور فقط
■ ترسل الطلبات الى صندوق بريد ٤١٢ - الاسكندرية - مرفق بها صور مستندات مستوفاة للشروط المبينة بعاليه مع العلم بان اخر موعد لتلقي الطلبات اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان

شركة كبرى للصناعات الغذائية

تطلب للتعين فورا
١- مندوبين مبيعات مؤهل عال
وخبرة من ٢-٥ سنوات في مجال المواد الغذائية
أو مؤهل متوسط وخبرة من ٦-٢ سنوات في مجال المواد الغذائية
٢- سائقين درجة أولى أو ثانية
يشترط إجادة القراءة والكتابة
٣- محاسبين
خبرة ٢-٥ سنوات
٤- أمين خزينة
خبرة سنتين
٥- ساعى
يشترط إجادة القراءة والكتابة وحسن المظهر
تقدم الطلبات باليد يوم الأربعاء ٥/١٤ من الساعة ٦ مساء إلى الساعة ١٠ مساء

للبيع

* يخت ١٥م /٣ غرف ماكينة ١٢٨ حصان بالردار واللاسلكى وفيلا مسجلة بروسيل بمطروح ت٥٨٠٠٨٩٨ ٤٨٠٠٨٩٨ وفاكس ٨١١٥٠٥
* بالهانوفيل فيلا ٣٠٠م دورين حديقة تليفون اسفلت ٢٠٠م البحر ٥٩٧٦٩٨٤
* للبيع مكتب مقاولات مرخص مفروش جمال عبد الناصر فيكتوريا ٥٧٠٠٧٦٤
* فيلا بالهانوفيل ٥٠٠م٢ دورين حمام سباحة ٤٨٣٧٠٥٥ والجمعة ٦٠٩ / ٤٣٠٤٧٨٤
* مصنع مرخص ٢٠٠م دورين غير الارضى بالحضرة لاعلى سعر ت ٥٤١١١٧١ اليوم وغدا
* الات تصوير مستندات استعمال الخارج بحالة الجديدة ولدينا جميع المستلزمات والصيانة باسعار مغرية جملة قطاعى تسهيلات في الدفع ت ٤٢٠٣٢٨٨
* ارض مسجلة ١٠٠٠٠م٢ بالمرافق بطريق ام زغيو نهائى ٣٠٠ج ٤٨٠١٢٢٨
* تيك اواى كافيتريا مرخصة بالهانوفيل موقع مميز ٤٨٢٨٠٠٩/٥٧٢١٥٦٢
* فيلا ٥٠٠م٢ على شارع ابو قير ارضى - دورين سوبر لوكس ت ٥٤٠٣٦٩٠

للتمليك

* شقة بالعجمى البيطاش ٣ غرف وصاله والمنافع للمساحة ١٠٠م ٤٨٠٢١٦٢
* شقة ٣ وصالة كامب شيزار بالعفش او بدون لاعلى سعر ٥٩٧٣٥٥٥
* فيلا دورين بالعجمى بشارع الحنفية مساحة ٣٠٠ متر ت ٥٨٦٧٩٥٢
* شقة ١١٠م بمياني لوكس موقع متميز ت / ٥٤٩٣٠٦٦/٤٩٠٩٧٩٢
* شقة اول اسكندر ابراهيم عالبحر ١٣٥م نهائي ٢٢٠٠٠٠ ت ٥٨٧١١٠٣ - ٥٤٠٦٠١٥
* عمارة الفرعونية برشدى الدور ٣ - ١١٧م لوكس بالتليفون ٢٢٠ الف ٥٤٥٠٦٩٣
* ١٣٠م٢ بطابيه سيدى بشر ١٦٠٠٠٠ بتسهيلات القاهرة ٤٠١٥٨٧٠ الاسكندرية ٤٣٣٧٧٤٩
* للتمليك ٣ وصالة لوكس ميامى من اسكندر ابراهيم الدور الثالث عالمفتاح ت ٥٩٦١١٧٤٤ من ١٠ - ٩ مساء.
* وحدات سكنية فاخرة ومحلات تجارية بموقع تجارى هام ت / ٨٤٨٤٧٢ ف/ ٥٤١١٢٦٠ - ١٠ ص - ٣م و٧ - ١٠م
* ٣ ورسبشن وحمامين ومطبخ ١٦٠م بخليل خياط نهائى ٢٣٥ الف وشقة ارضى متميزة بحديقة وتليفون بقرية كرير السياحية ت ٥٤٦٨٥٠٦
* للتمليك او التنازل عن الايجار محل بشارع صلاح سالم بالاسكندرية بموقع متميز يصلح لجميع الاغراض مساحته ٣١٨م٢ تقريبا بخلاف الصندره للاستعلام والمعاينة.

فرص

* شقة تمليك مساحة ١٣٠م بميامى ت٠٢/٣٦٨٤٧٩٧ - ٠٢/٣٦٨٦٨٨٢
* شقة بالرابع ٥٠م اول نمره على البحر مباشرة البيطاش ٥٤٣٥٦٤٣
* مكتب بجوار السوبر جيت سموحة بسعر مغرى لجميع الاغراض ١٠٦م ومطلوب موظفة ت٥٧٢٧٠٥٠
* ادفع ١٥٠٠ج وتملك ٢٢٠م٢ بارقى القرى السياحية إجمالى ٦٥٠٠ج شاليهات بالتقسيط ٤٨٤٦٤٦٠

* تملك ٢٤٠م٢ بارقى القرى السياحية عالبحر مباشرة بمقدم يبدأ من ١٤٠٠ج فقط الى ٤٤٠٠ج والباقى ٤٠٠٠ج بالتقسيط المريح والاختيار للواقع بسابقة الحجز ٨٤٧٧٢٩/٥٤١١٩١٧

* شقق للمصيف قرب البحر بالبيطاش مقدم ٣٥٠٠٠ الباقى بتسهيلات ٤٣٣٧٤٨٨
* شقة تمليك بثلث العقار ٦ غرف وصاله بموقع متميز بجوار محكمة محرم بك للبيع باعلى سعر او للمبادله ومطلوب اخرى بوسط البلد تليفون ٤٩١١١٨٧
* مخزن ٢٥٠م٢ ناصية شارع عرض ١٠م٢ بالعجمى البيطاش ت٤٢٤٢٤١٣
* الندى لبيتا محل بكفر عبده ٢٨٠م ج الاغراض بسعر مغرى وشقق تمليك ومفروش ومطلوب فورا ٥٩٦٢٣٥٨

مطلوب استئجار

مطلوب استئجار عمارة او مجموعة شقق بالعجمى تصلح مصيف لشركة من ٩٧/٦/١ حتى ١٩٩٧/٩/٣٠ تليفون ٥٩٦١١١٣

دراسات

* المركز الدولى I.C.E ت/٥٩٦٧٨٩٨ كيف تصبح محترفا للاستثمار بالبورصة

I.G.C.S.E. ELNASR GIRLS' COLLEGE Alexandria

Announces registration dates for new students wishing to apply for its I. G. C. S. E. department as from 10th May 1997.
Entrance Tests for Idadeya students in Egypt Wednesday 18 th June 1997 at 10:00 a.m.
Entrance Tests for students from overseas Wednesday 20th June 1997 at 10:00 a.m.
Applicants should contact the I. G. C. S. E. Department for application forms, and for more details.

كلية النصر للبنات بالشاطبى - قسم الشهادة الانجليزية I.G.C.S.E.

للتنازل

* شقة ارضى خمسة غرف وحمامين ١٨٠م امام مديرية الامن ت٥٩٦٤٦٣٤
* شقة ٣ غرف وصالة بالتليفون صفية زغلول بالدور الثانى ٤٨٣٥٩١٦/٣-١٠م
* محل ٦٠م موقع ممتاز بسوق الجملة بالمنشية لاعلى سعر ٤٩٤٦٠٢٤
* مكتب حجرتين في وسط البلد ايجار قديم ت٤٩١٨٢٤٣
* شقة ٣ غرف وصالة مجهزة بالتليفون تصلح عيادة - مكتب ت٥٤٥٦٠٢٥

ارانب

* شركة المباركة بطاريات سلالات اعلاف اشراف بيطرى ادوية تسويق ت ٨٧٧٩٨٧

اراضى للبناء

* ٧٣٠ مسجلة بشارع ١٦م بسيدى بشر يوميا (٥ - ١١) ٥٤٦٤٩٠٦/٥٤٣٦١٣٩

١٢٠٠٠م٢ بالرأس السوداء عزبة للانترلات للنشية البحرية خلف شركة سيكلام كاملة المرافق للمعاينة ت ٠٣/٤٨٣٨٦٦١ والبيع لاعلى سعر

للايجار

■ لرجال الاعمال ■
شقة ٧غرف ٣حمام ت٨١٥٤٨٧

للايجار مفروش

* للعظماء فقط شقة بسان استيفانو على البحر مستوى فاخر ٢٠٠٠جنيه شهريا /ت ٠١٢/ ٢١٥٤٧٠٤
* شقة لمدة طويلة م كامل استثماري ترى البحر فرش فاخر /ت ٤٢٠٨٥٨٨
* شقة ترى البحر فرش فاخر مطروح السعودية لمدة طويلة ٠٤٥/٣١٦٨٥٢

مطلوب

* شقة صغيرة لاسرة بالايجار القانون الجديد سموحة اوالرمل ت ٥٨٧٤٧٩٥
* شركة اوليمبيا للتسويق العقارى تشترى نقدا وتبيع بالتقسيط تطلب شقق مكاتب عمارات خالية اراضى مناصفات في جميع احياء الإسكندرية ٣٤ش سرهنك لوران الدور الاول علوى ت٥٨٦٤٣٣٧ من ١٠ص - ٤ مساء
* مطلوب شقة ايجار بالقانون الجديد بمحرم بك لسيدي جابر ت ٤٩٤١٩٧٢
* بالقانون الجديد مكتب بموقع راقى يفضل شارع رئيسى ت٥٨٧٦٥٧٤ صباحا
* شقة إيجار جديد ٧سنوات تشطيب جيد مكان راقى ت/٥٤٦٤٥٥٥
* شقة صغيرة ايجار بالقانون الجديد لمدة ثلاث سنوات ٨٧٧٠٥٦/٤٨٣٣٦٠٤

للتصييف

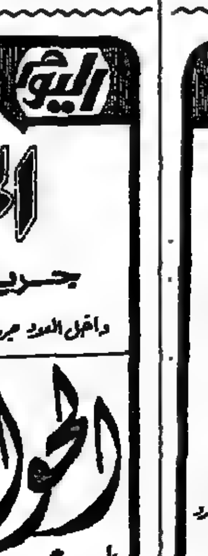
* للايجار لموسم كامل فيلا بالساحل الشمالى ك ٤٤ تأثيث فاخر بالكماليات تليفون خاص. ت ٣٥٣٢٩٩٣
* فرصة للشركات فيلا اربع شقق سوبر لوكس على البحر مباشرة باجمل قرية بالساحل الشمالى بجميع الكماليات ٠٣٤١٠٦٣٢١/ ٠٣٥٤٩٥٣٨٧

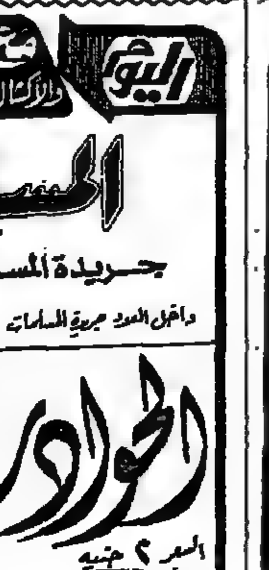
للبيع او الايجار

* شقة ارضى مرتفع ٧٠م السيوف بحرى ت ٥٤٨٩٠٨٤
* طاولات بلياردو للبيع او الايجار باسعار مغرية ت٥٩٧٢١٧٧/٤٩٢٢٩٦٠/٤٩٣١١٧٨ من ٣ - ٩م
* دور بحديقة ٤٠٠م٢ برخصة مشويات وفيلا للتصييف زهراء العجمى ٤٢٠٥٢٣٨
* للبيع أو مفروش لمدة شقة ٦ داء المهدى ميامى ٣٤٨٢٤٦٢ القاهرة
* للايجار الفاخر ٣ نوم ورسبشن بالكماليات والتكييف بثروت عالبحر ومثلها للبيع ١٦٠م٢ بالتليفون متميزة بجناكليس ٥٨٧٩٩١٣

للبيع أو للبدل

فرصة حقيقية للاستثمار
محل بمحطة الرمل
٣٢م٢ ارتفاع ٧م مع تغيير العقد يصلح لجميع الاغراض التجارية مطلوب مليون جنيه ت٥٩٧٧٥٩١ ويمكن البدل بشقة - فيلا - ارض







الادارة المركزية للشئون الزراعية
احمد الجزار رئيس الادارة المركزية ومحمود ابراهيم المدير العام والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
حسين كمال الملطاوى
القبطان بشركة التمساح لبناء السفن ابن عم المهندس عصمت الملطاوى
مدير الهيئة وشقيق السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة المركزية للتعاون والتنمية
حسين كمال رئيس الادارة المركزية
والعاملون يشاطرون المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة الاحزان لوفاة ابن عمه وشقيق السيدة حرمه اسكنه الله جناته والهم الاسرة الصبر

المكتب الفنى لمدير الهيئة
المستشارون ومدير المكتب والعاملون يشاطرون المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة الاحزان لوفاة ابن عمه وشقيق السيدة حرمه تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

مديرية الاصلاح الزراعى بالفيوم
رضا صقر المدير العام والعاملون بالمديرية ومناطقها واعضاء الجمعيات التعاونية المحلية والمشتركة والمركزية يشاطرون المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة الاحزان لوفاة ابن عمه وشقيق السيده حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مديرية الاصلاح الزراعى بالغربية
جبر هجرسى المدير العام والعاملون بالمديرية ومناطقها واعضاء الجمعيات التعاونية يشاطرون المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة الاحزان لوفاة ابن عمه
حسين كمال الملطاوى
القبطان بشركة التمساح لبناء السفن تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مديرية الاصلاح الزراعى بالدقهلية
محمد يوسف المدير العام والعاملون بالمديرية ومناطقها واعضاء الجمعيات التعاونية يتقدمون بخالص تعازيهم للمهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة لوفاة ابن عمه وشقيق السيدة حرمه المرحوم
حسين كمال الملطاوى
تغمده الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مديرية الاصلاح الزراعى بالمنوفية
عبدالحفيظ سلامة المدير العام ومديرو المناطق والعاملون واعضاء الجمعيات التعاونية المشتركة والمحلية والمركزية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
حسين كمال الملطاوى
القبطان بشركة التمساح لبناء السفن ابن عم المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة وشقيق السيده حرمه تغمدة الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ
محمد مامون المدير العام والمديرون المساعدون ومديرو المناطق واعضاء الجمعيات التعاونية المحلية والمشتركة والمركزية والعاملون بالمديرية ومناطقها ينعون ببالغ الحزن المرحوم القبطان
حسين كمال الملطاوى
القبطان بشركة التمساح لبناء السفن ابن عم المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة وشقيق زوجته تغمدة الله برحمته واسكنه جناته

مديرية الاصلاح الزراعى ببنى سويف
احمد رشدى المدير العام والمديرون المساعدون ومديرى المناطق واعضاء الجمعيات التعاونية المحلية والمشتركة والمركزية والعاملون بالمدرية ومناطقها يحتسبون عند الله المرحوم القبطان
حسين كمال الملطاوى
ابن عم المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة وشقيق السيدة حرمه تغمدة الله برحمته واسكنه فسيح جناته

مديرية الإصلاح الزراعى بقنا
عبد الفتاح حسن المدير العام والمديرون المساعدون ومديرو المناطق والعاملون واعضاء الجمعيات المحلية والمشتركة والمركزية ينعون ببالغ الحزن المرحوم القبطان
حسين كمال الملطاوى
ابن عم المهندس عصمت الملطاوى مدير الهيئة وشقيق السيدة حرمه تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم الأسرة الصبر والسلوان

الجمعية المشتركة لمنطقة الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ
مدير المنطقة واعضاء الجمعيات المشتركة والمحلية وجميع العاملين يشاطرون
المهندس عصمت الملطاوى
مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى الاحزان لوفاة ابن عمه وشقيق السيدة حرمه وللاسرة خالص العزاء

هيئة خريجى الجامعات
تنعى ببالغ الحزن والاسى اخا عزيزا واستاذا فاضلا الاستاذ الدكتور
توفيق الحسينى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الاجتماعية لاعضاء النيابة العامة
تقدم خالص العزاء للسيد الاستاذ
علاء احمد الاوسية
رئيس مجلس ادارة البنك العقارى العربى
لوفاة المرحومة والدته اسكنها الله فسيح جناته

شركة الشروق للتعمير
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون السيد الاستاذ
علاء احمد الاوسية
رئيس مجلس ادارة البنك العقارى العربى لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولون العرب فلسطين
عثمان احمد عثمان وشركاه الفرا
رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد
الأستاذ علاء الأوسية
رئيس مجلس إدارة البنك العقارى العربى الأحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المهندس احمد هندى
رئيس مجلس ادارة شركة شمس سيناء للقرى السياحية والفنادق والسادة اعضاء مجلس الادارة يتقدمون بخالص العزاء للسيد الاستاذ
علاء الاوسية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للبنك العقارى العربى
فى وفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

بنك قناة السويس
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الأستاذ علاء الأوسية
رئيس مجلس إدارة البنك العقارى العربى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الدول العربية
الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى
دكتور جمال الدين مختار
رئيس الاكاديمية
ومساعدوه وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس واسرة العاملين بالاكاديمية يشاطرون الفنان
عادل امام
الاحزان فى وفاة المغفور له والده تغمده الله بوافر رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

عبد الحكيم المهدى
يشاطر الصديق الفنان الكبير عادل إمام وإخوته الأحزان فى وفاة المرحوم والده
الحاج محمد إمام
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنت السلطان جروب للتنمية السياحة
مصطفى حسين
رئيس مجلس الادارة
ومهندس هشام البارودى نائب رئيس مجلس الادارة
والدكتور محمد بلطية
يشاطرون الفنان
عادل امام
الاحزان فى وفاة والدة

الدكتور مصطفى الجبلى
يشاطر
الفنان عادل امام
فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إدارة سينما مودرن
والموظفون ينعون ببالغ الحزن والد
الفنان عادل إمام
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مديرية الإصلاح الزراعى بأسيوط
المدير العام والعاملون واعضاء الجمعيات
يشاطرون السيد المهندس
عصمت الملطاوى
مدير الهيئة
الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المصرية الفرعونية للاسكان
الأستاذ نبيل ألفى مقار
رئيس مجلس الإدارة
المهندس وجيه ألفى مقار
نائب رئيس مجلس الإدارة
يشاطرون
الأستاذ علاء الأوسية
رئيس مجلس إدارة البنك العقارى العربى
بخالص تعازيهم لوفاة
والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محاسب على عبداللطيف
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات تبارك
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ / علاء الاوسية
رئيس مجلس ادارة البنك العقارى العربى
لوفاة **والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البنك الوطنى المصرى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب
والمديرون العامون وجميع العاملين يشاطرون
الأستاذ علاء الأوسية
رئيس مجلس إدارة
البنك العقارى المصرى
الاحزان فى وفاة المرحومة
والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الفنان نور الشريف
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
الفنان عادل امام
والاستاذ عصام امام
فى وفاة **والدهم**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المخرج شريف عرفه
يشاطر
الفنان الكبير عادل امام
والاستاذ عصام امام
والاستاذ محمد عبدالعزيز وحرمه
والفنان مصطفى متولى وحرمه
الاحزان لوفاة المرحوم
الحاج محمد امام
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

الشركة العربية للانتاج الاعلامى بالرياض والقاهرة
تنعى ببالغ الحزن والاسى
المغفور له (باذن الله)
الحاج محمد امام
وتتقدم بخالص العزاء
للفنان عادل امام
والاستاذ عصام امام
والفنان مصطفى متولى وحرمه
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

أفلام مصر الجديدة
تشاطر ببالغ الحزن والاسى
الفنان عادل إمام
فى وفاة والده المرحوم
الحاج محمد إمام
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة شقير البحرية للزيت أوسوكو
تشاطر الزميل المهندس مصطفى البلتاجى
رئيس قسم الكهرباء بحقول الشركة فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية العامة للائتمان
(متعددة الاغراض)
الحاج / ابو العباس عثمان
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام والعاملون يشاطرون
السيدة
نفيسه عبد العظيم العربى
رئيس القسم بالجمعية الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى بمركز منقلوط ينعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ
عبدالواحد محرم
عضو مجلس المحافظة للفقيد الرحمة

د. رءوف غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات إيتامكو
وجميع المديرين والعاملين يشاطرون
الأستاذ أحمد صبرة
الأستاذ عصام صبرة
الأستاذ محمد صبرة
الاحزان فى وفاة والدهم
الحاج على صبرة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة العربية للتامين والتجارة
مهندس باسم غبور
والمديرون وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الحاج على صبرة
ويتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ أحمد صبرة
والاستاذ عصام صبرة
والاستاذ محمد صبرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اجزاكت لانتاج البطاريات
و
شركة مصر الصين للمناطق الحرة
محمد إسماعيل أحمد
بهاء إسماعيل أحمد
وحيد إسماعيل أحمد
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الحاج / على صبرة
ويتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ / أحمد على صبرة
للاستاذ / عصام على صبرة
للاستاذ / محمد على صبرة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحمدى حويدق
ينعى ببالغ الحزن والاسى
رجل الاعمال
الحاج على صبرة
ويقدم خالص عزائه الى الاسرة الكريمة والى الاساتذة
المحاسب أحمد على صبرة
المحاسب عصام على صبرة
المحاسب محمد على صبرة
راجيا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة كلورايد مصر
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
أسرة المرحوم
الحاج على صبرة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جميع العاملين بشركة ببيسى كولا العالمية
ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومة **شقيقة**
الأستاذ محمد سلام الصغير
المدير الفنى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مديرية أمن البحر الأحمر
اللواء عبد المنعم موسى
مدير الأمن ونائبه ومساعدوه والضباط ينعون ببالغ الحزن المرحوم والد
الرائد عماد عبد العزيز نجم
رئيس وحدة العمليات بإدارة البحث
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ادارة البحث الجنائى بالبحر الاحمر
مدير الادارة ورؤساء الاقسام والوحدات
ينعون ببالغ الحزن بالمرحوم والد الرائد عماد عبدالعزيز نجم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالسويس
فوزى قناوى
نقيب المحامين
واسرة النقابة تنعى والد الأستاذ حسن كمال ابراهيم المحامى
للفقيد الرحمة

شركة ابوخليل لنقل البضائع الثقيلة
الحاج
محمد ابراهيم خليل
واولاده
ينعون بمزيد الحزن والاسى
الحاج على صبرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالمنيا
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الدكتور عمر اسماعيل صالح الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

نادى اعضاء هيئة التدريس
جامعة المنيا
اسرة النادى تشاطر الدكتور
عمر اسماعيل صالح
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور
سمير سرحان
رئيس هيئة الكتاب
وجميع العاملين بالهيئة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذة
الدكتورة سهير القلماوى
رئيس الهيئة سابقا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محبو الاستاذة الدكتورة سهير القلماوى
وعارفو فضلها من زملائها وتلاميذها ومريديها فى مصر والعالم العربى ينعون بمزيد من الاسى المغفور لها
الاستاذة الدكتورة سهير القلماوى
رمزا للنهضة النسائية العربية رائدة التحدى وكانت أول استاذة وباحثة ومبدعة ذات دور ريادى وتاسيسى فى الجامعة والحياة الثقافية تدين لها اجيال من الباحثين والعلماء والمثقفين والكتاب والابناء والمبدعين المصريين والعرب
احمد شمس الحجاجى
احمد كمال زكى
احمد موسى و احمد مطلوب
امنية رشيد والفت الروبى
جابر عصفور و حسين نصار
خيرى دومة و سعاد المانع
سهير فهمى و سيد البحراوى
سيزا قاسم و طه والى
عباس علوان و عبدالحميد حواس
عبدالمنعم تليمة و عزالدين اسماعيل
فاروق خورشيد و فاطمة موسى
فيحاء عبدالهادى ومحمد برادة
محمود شريف و محمود فهمى حجازى
نبيلة ابراهيم و نعيم اياقى

دكتور مروان الدمرداش
يشاطر الاحزان والده
أ.د عمر الخشاب
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كايرو جرافيك
تنعى بمزيد الحزن والأسى
الاستاذة
سهير القلماوى
وتشارك الأستاذ الدكتور عمر الخشاب الأحزان

المهندس على زيان
مدير عام
شركة مينا للخدمات البترولية
مينا أويل
والسيدة حرمه
ينعون شقيقة المهندس
حاتم طير البر
رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للبترول
ووالدة المهندس ابراهيم صالح
رئيس مجلس ادارة شركة الزعفرانة للزيت زافكو
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اسيوط لتكرير البترول
المهندس
محمد كمال عثمان
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية واسرة العاملين ينعون
والدة المهندس
ابراهيم صالح محمود
رئيس مجلس ادارة شركة الزعفرانة للزيت
وشقيقة المهندس
حاتم طير البر
رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للبترول للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الجمعية التعاونية للبترول
رئيس مجلس الإدارة والأعضاء ومديرو العموم وأسرة العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة
المهندس إبراهيم صالح
رئيس مجلس إدارة شركة الزعفرانة للزيت
وشقيقة المهندس
حاتم طير البر
رئيس مجلس إدارة شركة العامة للبترول
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء شركة بيمنكس
فرع مصر
المدير العام ومديرو الإدارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والأسى
والدة السيد المهندس
ابراهيم صالح
رئيس مجلس إدارة شركة الزعفرانة للزيت
وشقيقة السيد المهندس
حاتم طير البر
رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للبترول
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة حسن عبيد وشركاه والشركة البشارية
ينعون ببالغ الحزن والأسى والدة السيد المهندس
ابراهيم صالح محمود
رئيس مجلس إدارة شركة الزعفرانة للزيت «زافكو»
وشقيقة السيد المهندس
حاتم طير البر
رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للبترول
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المستشار
وفيق الدهشان
نائب رئيس محكمة النقض ينعى واشقاؤه السيدة الفاضلة والدتهم الروحية حرم عمهم
الحاج احمد الدهشان
ويشكرون جميع من تفضل بالعزاء تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

المصرية للالكترونيات
د.م محمد هلال
رئيس مجلس الإدارة
ومديرو مراكز الخدمة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم
م /حمدى المازنى
وكيل صيانة سامسونج بالمحلة الكبرى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البروفيسور سليمان سك
رئيس جامعة سنجور بالاسكندرية والدكتورة امين عام الجامعة ورؤساء الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس والدارسين ومدير الخدمات وأسرة موظفى وعمال الجامعة ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيدة
الأستاذة الدكتورة
سامية راشد
حرم الدكتور أحمد صادق القشيرى نائب رئيس مجلس إدارة جامعة سنجور ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وللأسرة الصبر والسلوان

مؤسسة ام حبيب اغاخان باسوان رئيسا واعضاء ومسئولا يشاطرون الاحزان
الدكتور طارق رياض
المحامى بالقاهرة فى وفاة والدته
الدكتورة سامية راشد
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة خالص الصبر والسلوان

الدكتور
سمير الشرقاوى والعائلة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذة الدكتورة
سامية راشد
التى ماخالفت عهدا وتجسدت فيها اسمى معانى الصداقة والوفاء ويسالون الله ان يسكنها فسيح جناته وأن يلهمنا واسرتها الصبر

جامعة الاسكندرية
رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء وهيئة التدريس والأمناء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
الأستاذ الدكتور
محمد عبدالعزيز عبد
الاستاذ بكلية الهندسة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الهندسة
جامعة الاسكندرية
تنعى أسرة الكلية احد روادها
الأستاذ الدكتور
محمد عبدالعزيز عبد
الاستاذ بقسم هندسة الغزل والنسيج تغمده الله برحمته والهم أسرته وزملاؤه وطلابه الصبر والسلوان

كلية الهندسة بالإسكندرية
قسم هندسة الغزل والنسيج
ينعى القسم رائد من رواده
رئيس القسم السابق الأستاذ
الدكتور
محمد عبدالعزيز عبد
للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

الهيئة العامة للمعاهد العلمية بالجمهورية اليمنية
رئيس الهيئة والعاملون بها والبعثات ينعون بمزيد الحزن والأسى الأستاذ
عبد العزيز محمد صالح
كبيرالموجهين بالهيئة والذى وافته المنية بالأراضى المقدسة بعد اداء فريضة الحج حيث دفن بها
ويتقدمون للأسرة بخالص العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

البعثة المصرية بالمعاهد العلمية بالجمهورية اليمنية
تحتسب عند الله فقيدها الغالى
الأستاذ
عبد العزيز محمد صالح
كبير الموجهين بالمعاهد العلمية وتتقدم بصادق العزاء لأسرة المرحوم بيركة السبع والمنوفية راجين لهم الصبر وللفقيد الرحمة والجنة

مركز القلب هليوبوليس
الأطباء والعاملون بالمركز ينعون ببالغ الحزن والأسى والد الأستاذة الدكتورة
سامية شرف
أستاذ التخدير بطب عين شمس
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طب عين شمس
الاستاذ الدكتور
حامد محمود شتلة
عميد الكلية ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة عين شمس والوكلاء ورئيس الادارة المركزية للمستشفيات واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون
والد الاستاذة الدكتورة
سامية ابراهيم شرف
استاذ التخدير بالكلية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الصيدلة باسيوط
تشاطر الدكتور
عبد الرازق عبد المجيد
الاحزان لوفاة المغفور له شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢-٤/٢٠: تفكر فى تنفيذ مشاريع بعيدة المدى
الثور ٤/٢١-٥/٢١: صداقة جديدة مفيدة تزيدك ثقة بالمستقبل
الجوزاء ٥/٢٢-٦/٢١: مصاريف كثيرة لها علاقة بنشاطات اجتماعية
السرطان ٦/٢٢-٧/٢٣: يوم يجلب لك راحة نفسية وانجازات متشابكة
الأسد ٧/٢٤-٨/٢٣: قرار مهم فى المساء لمشروع جديد
العذراء ٨/٢٤-٩/٢٣: الصورة اليوم تتحسن بشكل كبير
الميزان ٩/٢٤-١٠/٢٣: الامور تسير سيرا عاديا وسهلا
العقرب ١٠/٢٤-١١/٢٢: لامور المال تتحسن شرط عدم المغامرة
القوس ١١/٢٣-١٢/٢٢: تعيش في فرح داخلى وحدث يتعلق بزواج
الجدى ١٢/٢٣-١/٢٠: علاقات ممتعة اليوم مع شريكة حياتك
الدلو ١/٢١-٢/١٩: مشكلة مالية بسيطة تواجهك فى المساء
الحوت ٢/٢٠-٣/٢١: حذار من اى تورط مالى انتبه الى صحتك

● شـــندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٩٥٠ وفـاة القـارئ الشيخ محمد رفعت.
● ١٩٥٠ اعلان مشروع شومان الذى قام على اساسه اتحاد جماعة الصلب والفحم الاوروبية.
● ١٩٧٦ اطلاق المركبة الفضائية الامريكية مارينر ٨ الى المريخ.

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

● تضم رسالة الصديق الدائم اسامة عبدالمنعم القاضى(نجع حمادى) مجموعة من الطرائف والحقائق منها ان اول سيارة دخلت مصر فى عام ١٩١٣ وانه كان يطلق عليها اسم اتوموبيل وهى كلمة فرنسية. وعن اللغات يقول الصديق اسامه ان عددها فى العالم يصل إلى ٢٧٩٧ لغة تضم ثمانية آلاف لهجة وان سكان كل من الهند واستراليا يتحدثون بمائتى لغة.

● أعجبنى التعريف البليغ الذى ارسله الصديق سليم الرفاعى ربيع (الدقهلية) للقلم فهو يقول ان القلم هو احد اللسانين وهو المخاطب للغيوب بسرائر القلوب على لغات مختلفة من معان معقولة بحروف معلومة تلقحها الفكر وتنتجها التعبير فهو اصم يسمع النجوى واخرس يفصح الدعوى وجاهل يعلم الفحوى. ان وعظ اسمع وان ابكى ادمع وان ضرب اوجع.. يفيدك ولا يستفيد منك ويزيدك ولا يستزيد منك فنكرم به من صاحب.

● لماذا يطول النهار صيفا فى بلاد الشمال ليستمر اغلب ساعات النهار ويقصر فى الشتاء فلا يزيد عن ساعتين، يشرح لنا هذه الظاهرة الصديق محمد بدرى. قنا. فيقول ان بلاد الشمال تسمى بلاد الشمس فى منتصف الليل والسبب هو ان الكرة الارضية تنحرف قليلا عن محورها من الشمال للجنوب مما يجعل الجزء الشمالى منها مواجها للشمس فيستقبل اشعتها ساعات طويلة فى الصيف وفى الشتاء تبتعد الشمس عن نصف الكرة الشمالى فيطول الليل بها.

□ ١٩٩٧/٥/٩ □

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- (بوريس ......) اديب وروائى روسى
٢- من اسفار العهد القديم/ للتعريف
٣- (تانكريدو----) أول رئيس مدنى للبرازيل/ حمامة برية
٤- يضع فيه قدرا من الملح/ جنب نحوه
٥- ضعف/ لتمنى المستحيل
٦- عاصمة هولندا
٧- صعد/ سمك بحرى
٨- وحدة بناء الكائن الحى/ طاف (معكوسة)
٩- شاعر فلسطينى
١٠- زجرهن واغضبهن/ ساكن الدير

الكلمات الرأسية:

١- حوض الاستحمام/ تطمئن
٢- البركة/ زوده بالسلاح
٣- خسيس نذل/ كل مسكر من الشراب
٤- تداعب فى مباسطة وتلطف/ غير أصلية
٥- بالى/ وعاء تجمع فيه المهملات (معكوسة)/ بعد (معكوسة)
٦- آلة نفخ خشبية/ يتكد
٧- أحد الكواكب/ برد
٨- أمر منكر/ من الزهور
٩- والدة/ أصله
١٠- المتكسر من كل شئ/ للثوب لتوضع فيه النقود ونحوها

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

حل مسابقة أمس

صمت لا أفتح فمى لانك انت فعلت

الذكرى السنوية الأولى للملائكة



إيمان نبيل عبده — مايكل نبيل عبده — صموئيل نبيل عبده

أبنـاء الأسـتاذ

نبيل عـبده سـعد الله

رئيس مجلس إدارة

منتجع دريمز بيتش بشرم الشيخ

بقلوب حزينة لفراق أغلى الحبايب وخاشعة لارادة الله تقيم الاسرة القداس الالهي لارواح الملائكة الاطهار الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٠ مايو بكنيسة السيدة العذراء والقديس اثناسيوس الرسولى بمدينة نصر

تلغرافيا نبيل سعدالله - مدينة نصر

أبناء أخى الملائكة

يصمت اللسان في هذا الحدث الأليم وكل مانقوله قول الكتاب المقدس صمت فلم أفتح فمي لأنك أنت فعلت وعزاؤنا أنكم مع الملائكة في السماء ونطلب من الله الصبر والتعزية للأخ الغالي الأستاذ

نبيل عبده سعدالله وزوجته

كميل عبده سعدالله

ووالدته وزوجته وأولاده

ملائكة السماء

ايمان - مايكل - صموئيل

أحزننا آلام الفراق ولكن عزاؤنا انكم مع القديسين الابرار فهنيئا لكم بملكوت السماء عزاؤنا للاخ

الاستاذ الفاضل

نبيل عبده سعدالله وحرمه

حنا ذكرى سعدالله وحرمه واولاده

الملائكة ايمان ومايكل وصموئيل مضى عام على اختطافكم ومازالت مرارة فراقكم قاسية وقلوبنا جريحة ستظل ذكراكم محفورة بقلوبنا عزاؤنا انكم فى احضان السيد المسيح فصلوا من اجلنا - عاطف ونيرة

ملائكة السماء انتم امام الرب يسوع تضيئون كالابرار فى ملكوت السموات فاذكرونا امام عرش الرب فى تسابيحكم ليعيننا أمين عزاؤنا للاستاذ الفاضل نبيل عبده وحرمه - اسرة دريمز بيتش

ايمان - مايكل - صموئيل وان رحلتم عن عالمنا فلن تغيبوا عن قلوبنا فانتم امام الرب شفيعنا عزاؤنا انكم تذكرونا امام عرش النعمة
زكريا حنا واولاده

الملائكة الاطهار ايمان - مايكل - صموئيل
رحلتم بهدوء الملائكة عزاؤنا انكم باحضان القديسين تضيئون كالابرار فى ملكوت السموات ذكراكم كالصديقين تدوم للابد
ثروت - أوجينيه - لورا - مينا

ابنائى ملائكة السماء - تعب القلب من مرارة فراقكم وتمنت العين رؤياكم عزاؤنا الوحيد وجودكم بملكوت السماء
مجدى شاكر ووالدته وزوجته

اخوتى الملائكة - اختطافكم المفاجىء فوق احتمالى وصوركم لاتفارقنى الرب يسوع يمنحنا الصبر والعزاء
ماجد شاكر حنا

ابنائى القديسين - بهدوء الملائكة رحلتم وتركتم فراغ لايعوض الايعزاء من السيد المسيح اسحق حلمى وزوجته

ملائكة السماء - تالمنا كثيرا لانتقالكم عزاؤنا الوحيد انكم في احضان القديسين - ايمان للاخ والعائلة

احباؤنا ايمان - مايكل - صموئيل مرت سنة على انتقالكم ونحن نعيش الحزن والحيرة والالم لكن ذكراكم العطرة بقلوبنا
طلعت سهير واولادهم

مضى عام وانتم فى فردوس النعيم تنعمون بعشرة الرب والملائكة والقديسين
إذكرونا أمام ربنا ليعيننا فى أيام غربتنا
أمين القس بيشوى بسطا وأسرته

اولئك يارب الذين اخذت نفوسهم نيحهم فى فردوس النعيم
الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

المقدس يونان بباوى

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة التاسعة صباح يوم الاحد ٥/١١ بكنيسة السيدة العذراء بالوجود بشبرا

عتابى عليك ياقبر طويت أعز الرجال تمر الايام بطيئة وكئيبة وتحل الذكرى لفراقك ورحلت بهجة حياتنا برحيلك فقد تركت نارا تزداد مع الايام وفراغا لايملؤه انسان بعدك فصلى من اجلنا.
عريان وصبحى والاسرة

الذكرى السنوية الغالية لعريس السماء الخادم الامين
المهندس
جمال عبدالمسيح دميان
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح الاحد ٩٧/٥/١١ بكنيسة السيدة العذراء والانبا بيشوى ٥٥ شارع الجيش بالعتبة القاهرة

الذكرى السنوية العطرة لفقيد القضاء والمحاماة



المستشار حلمى السباعى شاهين

تحيى اسرتا شاهين والرافعى ذكراه السنوية السادسة السبت ٥/١٠ بمنزله ٢٥ شارع امين الرافعى بالدقى

الذكرى السنوية الاولى لأعز واغلى الرجال



الاستاذ محروس مهنى عبدالملك

تقيم زوجته وابنه الدكتور هانى اخصائى العظام القداس الالهى لروحه الطاهرة العاشرة صباح الاحد ٥/١١ بكنيسة الملاك ميخائيل شيراتون هليوبوليس

الذكرى التاسعة للشهيد نقيب شرطة

على الشحات المصرى

تحييها الاسرة اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٥/٩ بمدافنها ببورسعيد

ازهارنا الغاليين إيمان ومايكل وصموئيل دعيتم مع البتوليين لعريس الخروف فاذكرونا مع تسابيحكم إميل وعفاف

الملائكة الاطهار إيمان ومايكل وصموئيل رحلتم عنا بالجسد ولكنكم باقين معنا لاننساكم لحظة واحدة إذكرونا امام عرش النعمة جميل إيمان

نحن نثق ان لنا ثلاثة ملائكة فى السماء يتشفعون من أجلنا وهذا هو عزاؤنا
سمير وسعاد

للملائكة الاطهار - رحلتم عنا بالجسد لكنكم باقين معنا بالروح عزاؤنا الوحيد انكم فى احضان القديسين - جمعية القديس بطرس

احباؤنا ايمان ومايكل وصموئيل رحيلكم مؤلم عزاؤنا الوحيد لقاؤكم بالمجد صلوا لاجلنا - حشمت - عواطف واولادهم

احباؤنا ايمان ومايكل وصموئيل عجزت الكلمات والدموع عن وصف احزاننا قلوبنا تعتصر لنا - نشأت وملكة

ترتلت السماء بلقاؤكم وحزنت قلوبنا على فراقكم - رفعت - ماجدة

انطلقتم للابدية لتنعموا بالفردوس مع القديسين - بسطا حنا الواعظ

شكر وذكرى الأربعين

للمرحومة الغالية

عايدة جورج سياج

حرم المرحوم الدكتور

لبيب غالى

يتقدم

كابتن طيار سمير غالى بمصر للطيران ورجل الأعمال مجدى غالى رئيس مجلس إدارة شركات امجى جروب والمهندس عادل غالى رئيس شركة تيجرز للكيماويات وجميع أفراد العائلة بالشكر وجزيل العرفان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق أو النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين وأيضا السادة رؤساء مجالس ادارات البنوك والمدنيين والعاملين بها والسادة أصحاب الشركات التجارية والصناعية ورجال الأعمال بمصر

هذا وستقيم الأسرة قداس وجناز الأربعين على روحها الطاهرة غدا السبت ١٠ مايو الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا بكنيسة القديس كيرلس للروم الكاثوليك ميدان الكوربة مصر الجديدة

بختان بخيت وفؤاد إسكندر

أصحاب شركة توريد الأدوات الميكانيكية والكهربائية « ريف»

يشاطرون

اللواء طبيب محمد توفيق حسنى

رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى

في وفاة والده

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مهندس سمير النيال

يشاطر اللواء

محمد توفيق حسنى

الأحزان فى وفاة المرحوم

والده

للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

ينعى

دكتور أحمد ياقوت وأسرة المكتب العلمى

رون بولانك رورر

والد الأستاذ أحمد عبد النبى

المدير المالى

شركة الإسكندرية للأدوية

أسكنه الله فسيح جناته وألهم الأسرة الصبر والسلوان

اسرة صيدلية الدكتورة منال بسنورس تنعى شقيقة الدكتور عادل عثمان

مدرسة الإدارة والخدمات بمنصر تشاطر السيدة عفاف بهيج لوفاة زوجها

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله

الحاج محمد عزت عبدالملك المجدوب

زوج السيدة عطيات محيى الدين مصطفى والد كل من

الدكتور حسين محمد عزت صاحب شركة الحسين لصناعة الكرتون المضلع بالاسكندرية والمهندس احمد محمد عزت والانسة زينب محمد عزت والطالب تامر محمد عزت

تلغرافيا ٦٢١ شارع مصطفى عبدالرازق متفرع من طريق الحرية زيزينيا الاسكندرية

جميع العاملين بشركة الحسين للكرتون المضلع

د . حسين عزت وشركاه

يشاطرون بمزيد الاسى والحزن كل من

الدكتور حسين محمد عزت رئيس مجلس الادارة والمهندس احمد محمد عزت والطالب تامر محمد عزت

فى وفاه والدهم الحاج

محمد عزت عبدالملك المجدوب

شركة المهن الطبية للإستثمار

رئيس مجلس الإدارة

وأعضاء المجلس والعاملون بالشركة

ينعون بمزيد الحزن والأسى

المرحوم الدكتور

على عبد المنعم موسى

عضو مجلس الإدارة ونقيب الأطباء البيطريين

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الدكتور احمد محروس غانم

واسرة شركة المصطفى تريد

ينعى ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

على عبدالمنعم موسى

نقيب الاطباء البيطريين

ورئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية

ويشاطر الاسرة وجميع الاطباء البيطريين الاحزان

المهندس نادر استينو

المدير الاقليمي لشركة

ميرك شارب ودوم إجفت

ينعى ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

على عبدالمنعم موسى

نقيب الاطباء البيطريين

ورئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية

وتشاطر الاسرة وجميع الاطباء البيطريين الاحزان

العاملون بمامورية ضرائب سيدى جابر بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والدة الاستاذ احمد محمد امين رئيس المامورية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى حميات شبين الكوم ينعى الاطباء ببالغ الحزن والد الدكتور عمرو علم الدين هزاع
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور لها
نفوسة محفوظ عبدالله
حرم الاستاذ
فريد عبدالبارى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى مصابها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيس الديوان ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزراء الزراعة والصحة والتعليم وبنك الاسكندرية وبنك التنمية الصناعية وكليات طب عين شمس وزراعة المنيا وطب الازهر وجامعة القاهرة وسيقتصر احياء الذكرى على تلاوة القران الكريم بمدافن الاسرة اليوم ١٩٩٧/٥/٩

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الدكتور
عبدالفتاح الباز
تحييها الاسرة غدا بمنزلها بالمنصورة

وان مات يتكلم بعد
الذكرى السنوية الاولى للوالد الغالى
مرزوق عجيب قلدس
الايام والسنون لاتنسينا محبتك تكرك وتاثيراتك
المباركة باقية عزاؤنا قرب اللقاء
اسرتك المتألمة لفراقك

شكر أسرة المرحوم العارف بالله تعالى الشيخ
حسين محمود معوض
تشكر ابناء الطريقة الخلوتية بجمهورية مصر العربية جميع من ساهم فى فقيدهم العارف بالله فضيلة الشيخ
حسين محمود معوض
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء عنهم فضيلة الشيخ عبدالوهاب الشريف من علماء الأزهر الشريف

شكر وواجب
المهندس احمد حمدى
بالمقاولون العرب واخوته
يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة والدهم المغفور له الحاج
محمد اسماعيل سعادة
ويخصون بالشكر رئيس واسرة شركة المقاولون العرب واهالى الصالحية شرقية جزاهم الله خير الجزاء والثواب

شكر وتقدير
تشكر اسرة المرحوم المغفور له
الحاج
عادل عبدالمجيد درويش
كل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس ادارة ومديرى وجميع العاملين بمجموعة شركات شلباية ورئيس مجلس ادارة وجميع العاملين بالبنك الاهلى داعين الله للجميع ان يجنبهم كل مكروه

شكر عائلة المغفور لها الحاجة
روحية عبداللطيف عشرة
تتقدم الأسرة باسمى أيات الشكر والعرفان لكل المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او النشر أو البرق وتخص بالشكر السادة الدكاترة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد اللواء ابراهيم عشرة مساعد أول وزير الداخلية والسيد المستشار حسن صفار رئيس محكمة الاسكندرية والسيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار والسادة موظفى القطاع التجارى بالشركة والسادة قيادات الشرطة بكل من الاسكندرية والبحيرة والسادة تجار الأقمشة بالقاهرة ومنهم رجل الاعمال الحاج صبحى محمد عوض وتجار الأقمشة بالاسكندرية ومنهم رجل الاعمال الحاج فتحى محمد مجلع كذلك الجالية المصرية بنيويورك وأسرة الأهرام الدولى بامريكا والجالية المصرية بنيوجيرسى وفلوريدا وهيوستون تكساس والأستاذ محمد بدر رئيس شركة ميدل ايست بهيوستون والسادة العاملين معه وتخص بالشكر أصدقاء المهندس عبد الحميد محمد وهيب الذى عز عليه وفاة والدته وهو موجودبالغربة بامريكا بهيوستون ومنهم بفلوريدا Mr. Donellive, Mr. Willey Ms. Pat BIG3 صاحب شركة وشقيقته والأساتذة الدكاترة Jeffrey S. Schwrtz, John M.D. استاذ طب العيون و F. Kir, D.M.D.P.A. استاذ طب الامراض الجلدية و Govindan P. Nair, M.D. أستاذ أمراض السكر كما اتوجه بالشكر والامتنان إلى أهلى واقربائى ببلدى ادكو واعاهدهم بأن اكون فى خدمتهم مابقى لى من العمر

مستشفى سوهاج العام
المدير والاطباء يشاركون الاسرة الذكرى العطرة للمرحوم الاستاذ نصرى شنودة

شكر وذكرى الاربعين
للوالدة الحبيبة
اليس رزق سوريال
تشكر الاسرة المواسين وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشورى والشعب والوزراء وقداسة البابا والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة ورئيس الطائفة الانجيلية وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة باكر السبت الساعة التاسعة صباحا بكنيسة القديس مرقص بشارع كليوباترا مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين للمهندس
سليم لويس انطون
تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والسادة المدير العام ومهندسى ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بشركة الكوكاكولا والعاملين بوزارة الكهرباء والامن وتجار لوازم السيارات ورجال الاعمال
وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح السبت ٥/١٠ بكنيسة مارمرقص كليوباترا مصر الجديدة

زوجى الحبيب سليم ـ كنت يارفيق عمرى شمعتنا المضيئة لحياتنا واسلمت روحك هادئا بسلام انعم باحضان القديسين ـ زوجتك تريزة

والدنا الحبيب الغالى ـ يا اغلى نداء واحن قلب فقدناه لن ننساك ابدا سيظل حبك الفياض فراغا انعم بالفردوس ـ نادر وفادى سليم

اخونا الغالى سليم ـ عشت معنا بالحب والتضحية وتركتنا دون وداع ورحلت للسماء ستظل روحك معنا دائما ولتسعد بالرب يسوع
عادل ومنى وبناته

اخونا الغالى سليم ـ فارقت عيوننا ولن تفارق قلوبنا كنت مثالا للوداعة والمحبة فاحبك الجميع خسارتنا كبيرة وستظل ذكراك عطرة فى قلوبنا الى ان نلقاك
شكرى ولوسى

عمنا وحبيبنا ـ بالحب عايشناك وبالدموع ودعناك فهنيئا لك الجنة مع القديسين ـ شادى وشيرين

لخى سليم الغالى ـ افنيت شبابك وحملت صليب ثقيل بصبر فاسترح من اتعابك حتى نلقاك
شنودة ومارى واولادهم

شقيقى الغالى سليم ـ انتقالك المفاجىء صدمة كبيرة لنا قلوبنا تدمى لفراقك ـ اختك ايزابيل ـ لبيب ودانيا

حبيبنا الغالى سليم ـ فراقك احزن قلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين فى فردوس النعيم ـ حلمى سليمان

الحبيب الغالى ـ بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت عزاؤنا انك بالسماء ـ جميل وتادرس وجورج حلمى

الابرار يضيئون كالشمس فى ملكوت ابيهم
شكر وذكرى الاربعين المرحومة الغالية




مادلين نصيف سيدهم
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم وتخص
الدكتور ثروت باسيلى رئيس مجلس ادارة شركة أمون للصناعات الدوائية وجميع العاملين بالشركة وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة السابعة والنصف صباح غد السبت بكنيسة مارمرقس بشبرا

زوجتى الغالية تستحيل الحياة بدونك يامن افنيت حياتك من اجلنا لن انساك للابد عزاؤنا انك مع المسيح   زوجك عزيز

امى الحبيبة صورتك بعينى وصوتك باذنى لن ننساك للابد صلواتك معنا ـ عماد ناهد بولا مونيكا

يا امى فى وقت كنا نعد لك منزلا كان للملائكة يعدون لك منزلا بمكان افضل وامهلك الرب لوداع ابنائك ولترحلى راضية كنت ابكى فراقك ولكنى رأيت وجهك المبتسم وانت تزفى للسماء غمرنى بسلام سيبارك حياتى حتى القاك فهنيئا لك احضان المسيح
جورج وليليان وجوليان ودانيال

امى الحبيبة فارقت عيوننا ولن تفارقى قلوبنا يا اغلى حب افتقدته ولحن قلب خسرته كنت ينبوع العطاء والحب والحنان بلاحدود دعواتك وصلواتك تباركنا فهنيئا باحضان القديسين ايفا وفؤاد والندرو

روح قلبى ماما لن اصدق فراقك ستظلى معنا دائما قلبك الحنون وروحك الشفافة وسيرتك العطرة وتعليمك ورث لنا لن ينفد للابد اختارك يسوع مع القديسين
فيولا وصفوت ومارك وماريا

اختى الغالية بالمحبة عشت وللالام تحملت فانعمى بالفردوس مهندس عادل والدكتورة سوزان

اختى الحبيبة الغالية مادلين جوهرة فقدناها وللمسيح اودعناها فهنيئا لك بفردوس النعيم ـ عريان ايفا ـ رامى مايكل

اختى الحبيبة تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها ـ مارسيل ومنير

الاخت الحبيبة مادلين بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ـ ليلى وجمال

شكر وذكرى الاربعين
للمقدسة المرحومة
صوفية جرجس داود
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والمطارنة والاساقفة والكهنة والطائفة الانجيلية والعاملين بشركة حلوان لمحركات الديزل وسيقام القداس الالهى السبت ٩٧/٥/١٠ الثامنة صباحا بكنيسة مارمرقص بمصر الجديدة بصلاح الدين

اختنا الغالية صافى عشت على الارض قديسة ورحلت للسماء ملاكا فانعمى بالفردوس جوليت ليفون ملكة

الغالية صافى نفوسنا حزينة وقلوبنا جريحة عزاؤنا انك مع المسيح لخوالك كمال ومارى والين واولادهم

صافى تركت الارض بالامها لترحبى السماء بامجادها فانعمى فى احضان القديسين فؤاد سميرة ماجى فيقى

صافى لا الايام ولا السنون تنسينا تضحيتك ومحبتك للجميع انعمى بالفردوس عادل ـ هدى ـ مدحت ـ شريف

لختى الغالية بهدوء الملائكة رحلت وبجوار المسيح سكنت عفيفى وفيكتور

بنت خالتنا الغالية بالمحبة عشت وبالعطاء تميزت وبهدوء الملائكة رحلت فانعمى بفردوس النعيم ادوار فريد وايريس وجورج وفادى

شكر وذكرى الاربعين للاستاذ المحامى
محمد بكير الامين
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وجميع الوزراء وستحيى الذكرى اليوم الجمعة ٥/٩

ذكرى الاربعين باسيوط
للحبيب الغالى المرحوم
ليون عزيز يسى
تشكر الاسرة جميع المواسين وتدعوهم لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة السابعة صباح السبت ١٩٩٧/٥/١٠ بكنيسة الشهيد مارجرجس باسيوط تلغرافيا المهندس امجد ليون باسيوط

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة السيدة البارة
المرحومة عزيزة فرغلى حسنين
حرم المرحوم
محمود محمد سعيد
وكريمة المرحوم فرغلى حسنين فرغلى والمرحومة بهية هانم الجمال ووالدة كل من المهندس محمد سعيد زوج السيدة منال المصرى والمحاسب احمد سعيد زوج السيدة امانى ابراهيم والسيدة بهية سعيد حرم المرحوم المهندس التومى رشيد والدكتور فاطمة سعيد حرم الدكتور جمال فوزى والسيدة سهير سعيد حرم الدكتور سعيد القمرى والمهندسة اميرة سعيد حرم المهندس جمال رجب وجدة كل من السيدة راندا التومى حرم العقيد امين عقدة والسيدة داليا التونى حرم المهندس محمد نور ونادر التونى والدكتور سامر القمرى والدكتورة سمر القمرى حرم الدكتور طارق الفيومى واحمد واميرة فوزى ونجى ونرمين رجب وعمرو وسارة محمد سعيد ولية والاء احمد سعيد وشقيقة الاستاذ عبدالفتاح فرغلى والمرحوم احمد فرغلى والمرحوم محمد نبيه وحرم المرحوم ابراهيم شهاب وحرم حسين الشافعى وحرم سامى المصرى والمرحومة حرم المرحوم عبدالرؤوف خلاف والمرحومة حرم المرحوم ابراهيم نبيه وزوجة شقيق الاستاذ جمال سعيد والمرحومين سعيد واحمد ومحمد سعيد وحرم المرحوم احمد عابدين والمرحومة حرم عبدالقادر محجوب وعمة وخالة كل من محمد خلاف المحامى والمهندس حسام نبيه واخوته وحرم جلال فهمى والمهندس فرغلى احمد فرغلى واخوته والمهندس محمد شهاب واخوته وابن عمة وخالة نايل شوكت الجمال واخوته والمرحوم محمد مختار الجمال واخوته ومحمد حسين الجمال والمهندس محمد توفيق شوقى واخوته والسفير ممدوح زكى وحسنين فرغلى واخوته ومحمد غراب المحامى واخوته وصبحى عبدالعال واخوته وقريبة ونسيبة عائلات فرغلى والجمال وسعيد وعفيفى والتومى والقمرى وفوزى ورجب والمصرى والشافعى واحمد عبداللطيف والفيومى وخلاف والعنوى وعابدين ومحجوب وشوقى وشهاب وصادق وغراب وعقدة ونور والحوتى والصاوى والمرحوم توفيق جلال والقيمت ليلة العزاء امس بمسجد القائد ابراهيم ولاعزاء للسيدات تلغرافيا آل سعيد اسكندرية

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
المقدسة بهجة صادق
زوجة المرحوم
حكيم فهمى تاوضروس
والدة سمير وناجى ونكرم وسميرة حرم الاستاذ سليمان سعيد ونابية حرم الاستاذ عازر متى وانجالهم وشقيقة الدكتور عطية ويوسف بفرنسا وزوجة اخ نسيم والمهندس عبد وحرم شوقى عبدالله وانجاله وحرم خال المهندس نبيل اسحق وعائلة تاوضروس ببنى مزار وشيعت الجنازة امس تلغرافيا بنى مزار

توالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم موسى
نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية وعميد ورائد الطب البيطرى رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية ونقيب الاطباء البيطريين ورئيس مجلس ادارة صندوق التأمين على الماشية ورئيس الجمعية الطبية البيطرية زوج د. تحسينات محمود نظمى ووالد الاستاذ اسامة على موسى المحاسب ببنك ابوظبى زوج ايمان الحمزاوى كريمة السفير مختار الحمزاوى سفير جمهورية مصر بالمجر وعبير بكلية التربية للموسيقية زوجة المحاسب اشرف خضير وغادة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية زوجة المهندس احمد سعود وشقيق السيدة امال حرم الاستاذ احمد عبدالرحيم وابن عم الاستاذ الدكتور علاء موسى استاذ جراحة بالقصر العينى والدكتورة ليلى حرم المهندس حلمى اسماعيل وابن خال امين عبدالقادر واخوته وابن خال المحاسب الاستاذ محمد فتحى عزت واخوته وزوج شقيقة كل من المحاسب احمد محمود نظمى والاستاذ يسرى محمود نظمى والسيدة ابتسام حرم المرحوم حسين مرزوق والدكتورة شهيرة حرم الدكتور محمد شحاتة رئيس قطاع بشركة مصر لتجارة الادوية والاستاذة ثناء محمود نظمى وكيل وزارة الاعلام حرم الدكتور عبدالمنعم الحفنى وقريب ونسيب عائلات الحمزاوى وخضير وحمد
وستشيع الجنازة ظهر يوم السبت من مسجد على بن ابى طالب امام وزارة الزراعة ويقام العزاء مساء السبت بالحامدية الشاذلية
ولا عزاء للسيدات
تلغرافيا ١٠١ شارع الحسين بالدقى
رجاء كل من يقرأ هذا النعى قراءة الفاتحة لصاحبه

الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ـ واسرة العاملين بالقطاع الزراعى ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى احد رواد الزراعة ومهنة الطب البيطرى المغفور له
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم موسى
نقيب البطريين ورئيس هيئة الخدمات البيطرية
سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويجزية خير الجزاء عما قدمه لوطنه من خدمات جليلة وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

جامعة القاهرة
فرع الفيوم
دكتور محمد سعيد سليمان
نائب رئيس الجامعة ينعى الاستاذ
الدكتور على موسى
نقيب الاطباء البيطريين
ورئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
نقابة الاطباء البيطريين بالاسماعيلية
النقيب ومجلس النقابة وجميع الزملاء ينعون ببالغ الحزن والاسى العالم الجليل الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم موسى
نقيب عام الاطباء البيطريين
ورئيس هيئة الخدمات البيطرية للفقيد الرحمة ولاهله وزملاؤه ومحبيه الصبر

الصندوق المركزى لتنمية الثروة الحيوانية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير التنفيذى وجميع العاملين ينعون العالم الجليل
الاستاذ الدكتور
على عبد المنعم موسى
عضو مجلس الادارة
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

المهندس عبد الحميد سعيد
المدير التنفيذى لصندوق تنمية الثروة الحيوانية ينعى الاخ والصديق
الاستاذ الدكتور
على عبد المنعم موسى
رئيس هيئة الخدمات البيطرية
ويتقدم بخالص عزاؤه ومواساته للسيدة الفاضلة حرمه وانجاله

معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية
مدير المعهد والوكلاء ورؤساء الاقسام والباحثين والاطباء ومديرو الادارات والاداريين وجميع العاملين بالمعهد ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالى
الاستاذ الدكتور
على موسى
نقيب الاطباء البيطريين
للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

معهد بحوث التناسليات
المدير والوكلاء والأطباء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم موسى
نقيب الأطباء البيطريين
تغمده الله برحمته وألهمنا وأهله الصبر والسلوان وأسكنه فسيح جناته

شيعت امس جنازة
المرحوم المهندس
أحمد مجدى مصطفى
المدير العام بشركة اسكو زوج المهندسة افكار سعيد بالنيل للزيوت والد محمد طالب بالكلية الحربية ونجلاء بالتربية النوعية وبينا بالاعدادى شقيق المستشار حمزة بالازهر ومنير خبير الرياضيات ولواء شرطة محسن مدير جمعية التكافل للشرطة وحرم كل من المرحوم حسين اصيل والمرحوم المهندس حامد سالم والمهندس احمد غيث والمستشار عبدالعزيز متون وقريب ونسيب عمران ورمضان وغيث وبهجت والسمان والنجار وبسطاويسى وخليل والعزاء وتلغرافيا اليوم ٦ ش الوزير حسن شبرا

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (أسكو)
المحاسب احمد سليم
المفوض العام للشركة
والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرى المصانع والادارات ورئيس واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنا بارا ومخلصا من ابناء الشركة المهندس
احمد مجدى مصطفى
مدير علم مرفق النقل بالشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
توفى لرحمة الله تعالى بالكويت
الحاج
عبدالنبى أحمد بكار
المدرس الاول بالمعاش وشقيق المرحوم محمد والحاج عطية وزوج شقيقة الدكتور عزت الشناوى والاستاذ اسامة الشناوى ووالد المهندس طاهر بشركة كوجلكس الستوم والاستاذ اشرف بالقاهرة للادوية والدكتورة عفاف حرم المهندس عاطف الجداوى والاستاذة صفاء حرم المهندس عصام الحواش وشيعت الجنازة والعزاء وتلغرافيا بمنزل الاسرة ٢٧ ش بركات من طومانباى الزيتون

رقدت على رجاء القيامة المرحومة
ميبل سامى زكى
حرم
الدكتور ادوارد ويصا
بابوقرقاص والدة الطيار اسامة الحكيم واكرم واكمل بابوقرقاص وحرم العميد امجد انسى مدير شرطة السياحة باسوان وشقيقة نسيم سامى بملوى واخوته حرم كل من المرحوم جبرا بشارة والبير الحكيم بسوهاج والمهندس نبيل ويصا ووفاء حرم المهندس سامح كنز باسوان والمهندسة ثناء حرم المرحوم ممدوح فكرى بالفكرية وحرم شقيق رمسيس ويصا وعمة جيهان حرم اطناسى منير المحامى وخالة رضا جبرا واخوته والرائد ايمن البير واخوته وايهاب نبيل وشقيقته والدكتور ولاء سامح واخوته وسامى ممدوح واخوته وبنت خال وخالة المهندس نادى اسحق واخوته وحرم عصمت خليل وانجاله بالاقصر وكمال ونبيل كامل واخوته ورضا البرت واخوته وقريبة ونسيبة اكرام صادق واخوته وكرم نجيب واولاده وثابت كنز واخوته والمهندس انسى ويصا والدكتور البير انسى وحلمى ونظمى ميخائيل وثروت وسعاد ومشرقى والمرحوم اسحق شحاتة واخوته وانجاله والمرحوم الدكتور لويس سنبل والمرحوم اكرام أميل وأخواته والمرحوم نظمى طانيوس واخوته والمهندس عادل متى وباقى عائلات صالح بملوى والزرورة والمصعدين والحمايشة والعوازر بنزلة رومان والعزاء وتلغرافيا أبوقرقاص البلد

الاتحاد المصرى لكرة القدم
رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم واللجان والمدير العام وموظفى الاتحاد ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم صفوت عبداللطيف
صهر السيد الاستاذ
قدرى عبدالحليم
عضو المجلس
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

عزاء جامعة قناة السويس
الاستاذ الدكتور احمد دويدار رئيس الجامعة والسادة النواب والامين العام واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الدكتور
حسن كامل ابراهيم
بكلية العلوم الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أنظمة الإنشاءات المتقدمة
شريف دلاور ومحمد دلاور وكريم دلاور
يتقدمون بخالص أيات العزاء إلى الاستاذ
حسين شرف
مدير الإئتمان ببنك مصر الدولى
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

النقابة العامة لاطباء الاسنان
الدكتور مراد عبدالسلام يوسف النقيب والسادة اعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ الدكتور
على موسى
نقيب الاطباء البيطريين
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة عائلتى
السيد حامد بالفشن
وابوالسعود بالفيوم
توفيت لرحمة الله بامريكا السيدة
سهام السيد عبدالعظيم
كريمة المرحوم السيد عبدالعظيم السيد حامد والمرحومة السيدة فهيمة السيد محمد وحرم الدكتور
محمد عثمان ابوالسعود
بامريكا ـ ووالدة المهندسين شامل وعلاء وعصام واشرف بامريكا وشقيقة عادل مدير عام التعليم سابقا والمهندس سامح بالتوحيد القياسى وباهج المدير المالى بشركة اطلس للمقاولات ومرام بادارة التليفزيون حرم الدكتور نزلاوى حافظ بمستشفى ام المصريين وعمة تامر بالنشا والجلوكوز وسمر حرم خالد ابوجازية بالبنك الوطنى واحمد نزلاوى واخوته وابنة عم وخال عمرو احمد واخوته وفتحى عبده واخوته والدكتور هشام واخوته ومصطفى عبدالمحسن ولخوته واسامة ابوالخير ولخوته وحرم عماد ثابت وزوجة عم وخال شريف منصور واخوته ومدحت منصور واخوته ومحمد نبيل ابوالسعود واخوته ومختار ابوالسعود ولخوته وعبدالرؤوف ابوالسعود وقريبة جميع عائلات السيد حامد والسيد محمد بالفشن وابوالسعود بالفيوم وعبدالسميع بنزلة البرقى وجميل بالشرقية وابوغازى بطنطا والعزاء اليوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين وللسيدات وتلغرافيا ١٣ شارع جامعة القاهرة بالجيزة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة
الاستاذة الدكتورة
سناء محمد نصار
استاذ الفسيولوجى بطب اسيوط حرم الأستاذ الدكتور محمد الشرى استاذ الباثولوجى بطب بيطرى اسيوط ويقام العزاء يوم السبت ٥/١٠ بمساكن هيئة التدريس الغربية باسيوط

فقيد آل الفرارجى
انتقل للامجاد السماوية بالعسيرات الاستاذ
ثابت مليكة ميخائيل
المدير بالتربية والتعليم سابقا زوج السيدة كليانتو عزمى ووالد الاستاذة اشرف المدرس بالمنشاه التجارية وايمن المدرس بالعسيرات الثانوية التجارية وبهجت المدرس بالبلينا الصناعية وعم المهندس صفوت لمعى والمرحوم صبرى وخال جنينة وعادل راجى وابن عم المهندس شوقى عبده والاستاذ شهدى عزيز وبلامون يعقوب وعزت الفى المحامى واخيه جمال وحنا فوكيه واخيه ريمون وصبحى هارون والمهندس شحاتة كامل وعاطف علمى واخوته ورافت حربى واخوته وجاب الله كامل والاستاذ نبيل جبرة واخوته وزوج شقيقة الاستاذ البير عزمى بديوان المحافظة وتابليون وبرسوم بالقاهرة وقريب ونسيب عائلات الاساتذة مكرم والبنا وميئوة ونطلكيا والقصاب والجمل وسرور والنجار بالعسيرات وجرجا وبربيس والقاهرة
والعزاء تلغرافيا بالعسيرات

نادى قضاة مصر
المستشار مقبل شاكر
رئيس النادى وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والأسى والدة المستشار
عبدالعزيز مختار
رئيس نادى قضاة سوهاج
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء جامعة أسيوط
الأستاذ الدكتور
محمد رأفت محمود
رئيس الجامعة
وأسرة الجامعة
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ الدكتور
فرغلى جاد أحمد
بكلية التربية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية التربية
جامعة اسيوط
تنعى اسرة الكلية ببالغ الاسى والحزن فقيدها المغفور له
الاستاذ الدكتور
فرغلى جاد احمد
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم اصول التربية
رئيس مجلس القسم واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم الاستاذ الدكتور
فرغلى جاد احمد
استاذ التربية المقارنة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الغازا ت البترولية
بترو جاس
رئيس واعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والأسى الزميل المرحوم
فهمى السيد رضوان
رئيس وحدة بالإدارة العامة للغاز السائل
للفقيد الرحمة والأسرة الصبر والسلوان

صلاح الجمال
ينعى بمزيد الحزن والاسى والد
الدكتور حسين عزت
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

استاذ دكتور حمدى عبدالرحمن والمحامون بمكتبة يشاطرون
الحاج على عبدالظاهر ولخوته فى وفاة شقيقه وللفقيد الرحمة

البقاء لله
شيعت أمس جنازة المغفور لها
اعتدال محمد زكى
حرم المرحوم الدكتور
عبدالعظيم الجمل
مدير الشئون البيطرية ونقيب الأطباء البيطريين بالاسكندرية
والدة المهندس بحرى ناجى عبدالعظيم الجمل زوج السيدة أمل كونة والمهندس الزراعى نبيل الجمل بروما زوج السيدة أنا ماريا والدكتور نادر الجمل المدرس بطب الاسكندرية زوج السيدة جيرمين حسيب المخرجة بالتليفزيون والمهندسة نيرة الجمل مدير إدارة بشركة المعمورة حرم المهندس نبيل العجمى ونجوى الجمل حرم المهندس إبراهيم كونة رجل الأعمال وجدة كل من مروان ومازن العجمى وأحمد وداليا كونة ونيرة وناجى نبيل الجمل واحمد نادر الجمل وشقيقة المرحوم ممدوح زكى المحامى وابنة خالة الدكتور كمال رضا عبدالمجيد وأخوته والطيار عبدالفتاح كاطو رئيس الهيئة العامة للطيران المدنى وأخوته وخالة محمد ممدوح زكى وأخوته وابنة عم محمد ومنال المصرى وزوجة شقيق المرحوم محمد الصوفى والمرحوم على الجمل المحامى والمرحوم منير الجمل والأستاذ مصطفى الاياتى والمرحومة حرم الشيخ محمد دراز وحرم الشيخ أحمد دراز زوجة عم عادل على الجمل واخوته وسعد الصوفى الجمل واخوته وعز الدين مصطفى الأياتى الجمل وأخوته وسمير منير الجمل وأخوته وزوجة خال د. حسين دراز واخوته والسيد دراز واخوته وقريبة ونسيبة عائلات المصرى وعبد المجيد والصياد وكاطو وحداية وزيان والزينى والعجمى وكونة وحسيب بالاسكندرية والجمل ودراز وجميع عائلات الصف والعزاء ٣٣ صفية زغلول - الاسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة باسيوط
فيكتوريا سيفين علم
حرم المرحوم فرح لوس بديروط ووالدة فيوليت حرم سعيد ابليا المحامى بمصر والشرق الاوسط بالقاهرة وفادية برى سوهاج حرم سعد فهيم بمصر للتامين وفينيس بالتجارة بنات حرم هانى صادق مدير اثار اسيوط تلغرافيا برج صبره باسيوط

انتقل إلى الأمجاد السماويه المرحوم
موريس نخله رزق الله
ابن المرحوم نخلة رزق الله والمرحومة غالية سلميان وزوج السيدة ايزيس جميل والد المهندس رافت والمهندس إيهاب والمهندس هانى والمهندسة ليديا وشقيق المرحوم عزيز نخله والمهندس فاروق ورجل الأعمال مكرم والسيدة سعاد وعزيزة والدكتورة عايدة الأستاذ المساعد بتجارة عين شمس ومدلين بمستشفى المطرية ونسيب عائلة جميل صليب والعزاء تلغرافيا ٦٧ش كلوت بك

عزاء
قناة السويس للتامين
رئيس مجلس الادارة
وعضو مجلس الادارة المنتدب
واعضاء مجلس الادارة
والمدير العام
والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ
حسن محمد عبده
خال الاستاذ
محمد هانى العزبى
المدير المالى بشركة
A. B. B - ARAB
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء
قناة السويس للتامين
رئيس مجلس الإدارة
وعضو مجلس الإدارة المنتدب
وأعضاء مجلس الإدارة
والمدير العام والمديرون والعاملون يشاطرون الزميلة
فاطمة محمد عباس
مراقب الإنتاج فرع القاهرة الكبرى
فى وفاة المرحومة والدتها
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء
قناة السويس للتامين
رئيس مجلس الإدارة
وعضو مجلس الإدارة المنتدب
وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام
والمديرون والعاملون يشاطرون السيد الأستاذ
محمد عكاشة
مراقب عام الإنتاج فرع القاهرة
الكبرى فى وفاة المرحومة والدة حرم سيادته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله
توفى إلى رحمة الله بالأراضى المقدسة
المهندس عبدالباقى الشوكى
نجل الحاج عبدالعزيز زوج السيدة نهى شكيل ووالد محمد وفاطمة وشيماء وشقيق د. محمد ود. مصطفى وتوفيق وطارق وحرم ابوالرجال واحمد السعيد وابن شقيقة د. عبدالعزيز شرف بالأهرام وقريب عائلات زين وعيد والغزالى والمراكبى تلغرافيا منشاة الأخوة برج النور الحمص دقهلية

البقاء لله
شيعت امس جنازة
الاستاذ الدكتور
محمد أمين صالح
استاذ التاريخ الاسلامى باداب القاهرة زوج السيدة وفاء عطية ووالد امين بشركة القاهرة للمرطبات زوج المترجمة نادية والمحاسب سمير بالشركة البورسعيدية زوج السيدة ماجدة وسامية زوجة فريد بمطبعة جامعة القاهرة ووفاء بمديرية زراعة الجيزة زوجة المهندس انور والدكتورة ناجدة زوجة الدكتور اسامة وطاهرة زوجة الدكتور جمال الانصارى والطالب مصطفى وشقيقة صلاح الدين وعبداللطيف وفاطمة والعزاء اليوم الجمعة بجامع نصرالدين اول الهرم
تلغرافيا ٢٤ ش نشات اول الهرم

دكتور مفيد شهاب
رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات والاساتذة والطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى
دكتور
محمد أمين صالح
استاذ التاريخ الاسلامى باداب القاهرة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر

استدراك
توفى إلى رحمة الله
عميد عائلة الغول بالشرقية
المهندس
فوزى عبدالهادى

جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة
رئيس مجلس الإدارة
ونائب الرئيس واعضاء المجلس والعاملون يتقدمون للاستاذ سعد صادق عضو المجلس
بخالص العزاء فى وفاة والده
المرحوم صادق حنا
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المحاسب نبيل صادق وحرمه المهندسة عايدة عبدالله فام
يزفون الى السماء الاب الحبيب
صادق حنا قلادة

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بإدارة المياه والصرف الصحى ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومين
والد المهندس أمين مصطفى كامل
والدة الزميل عبد الفتاح عطية عبد الفتاح
والد الزميل أحمد محمد عبد الحميد قطب
والد الزميل صلاح عباس محمد
تغمدهما الله بواسع رحمته والهم الهما الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بالقطاعات التنفيذية ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحومة والدة الأستاذ عبد الله على عبد الله
المدير العام بالقطاعات التنفيذية
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ورئيس نواب وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بفرع حلوان ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم الزميل التهامى محمد أحمد
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بإدارة الكراكات المائية ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحومة والدة الزميل سيد عبد العزيز جمعة
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

□٩/٥/١٩٩٧□

مواقف

حان موعد تصحيح الأخطاء المطبعية التي وقعت في هذا المكان.

سفينة الفضاء البريطانية لم تنطلق بعد من القواعد الأمريكية، ولكنها سوف تنطلق يوم ٦ أكتوبر القادم إلى القمر طيطان أحد أقمار كوكب زحل. وتستغرق الرحلة سبع سنوات. وتلقى عليه بأجهزة صغيرة دقيقة جدا تزن ١٢ رطلا وليس ١٢ أوقية!

أما السيمفونية الناقصة رقم ٨ للموسيقار شوبرت ولم يكمل منها إلا حركتين فقد ألفها سنة ١٨٢٢ وليس سنة ١٩٢٢!!

أما القرن الحادي والعشرون فيبدأ في الدقيقة الأولى من صباح يوم أول يناير سنة ٢٠٠١. وكان أغلب الكتاب يقولون يوم أول يناير سنة ٢٠٠٠.

أما البطيخ والشمام فليسا فاكهة وإنما لهما طعم الفاكهة ولكنهما علميا من الخضراوات.

ولم أقل في أي وقت أنني ركبت سفينة فضاء! وإنما كان أملي وقد حاولت ولكن واجهتني صعوبة وحيدة وهي أنني قبل أن أذهب إلى أمريكا يجب أن أتدرب على النوم عشر ساعات في اليوم. بلا منومات. ولمدة ستة شهور. وهذا هو المستحيل! فمن النادر أن أنام خمس ساعات في أي يوم حتى لو أخذت حبوبا منومة!

لا أدعى أنني شاركت المرحوم كمال الملاخ في اكتشاف مراكب الشمس. وإنما كنت معه عندما رأى مراكب الشمس.. هو يعرف وأنا لا أعرف ما هذا الذي نراه. وإذا أنت وقفت إلى جواري وأنا أكتب الآن فإن هذا لا يعطيك الحق في أن تضع اسمك إلى جوار اسمي عند نهاية هذا المقال!

أما أن الرئيس حسني مبارك مرح ويضحك فهذه حقيقة أعرفها شخصيا ويعرفها كل من يختلط بالرئيس. ولكن لا يظهر عليه ذلك وهو يتحدث إلى الشعب عن همومه ومصائب الدنيا. وإن كان يحاول تخفيف ذلك في أحيان كثيرة. ولكن يكفي أن تتفرج على الرئيس وهو يستمع إلى الغناء. إنه سعيد وهو يتابع الموسيقى والمطربين ويظهر ذلك واضحا على ملامحه وعلى يديه أيضا.. إنه أولا وأخيرا بشر مصري وابن بلد..

ولن أعتذر عن الأخطاء النحوية لا لأني معصوم من الخطأ. ولكن لأنها أخطاء تافهة.. ويعرف صوابها أي تلميذ صغير. فإذا جاء خبر (إن) منصوبا فهي غلطة. وغلطة مطبعية تماما كما أقول إن ٢×٢ = ٥.. إنها غلطة مطبعية. ويعرف الصح أي طفل!

أنيس منصور

توقيع عقد إدارة فندق فورسيزونز - القاهرة
فيرست ريزيدانس

تم بحمد الله يوم الأربعاء الموافق ٧ مايو ١٩٩٧ توقيع عقد إدارة فندق فورسيزونز - القاهرة - فيرست ريزيدانس. وذلك بين الدكتور حمزة بهي الدين الخولي رئيس مجلس إدارة شركة فيرست العربية للفنادق والمناطق السياحية، والسيد/ايزادور شارب رئيس شركة فورسيزونز للفنادق.

وقد حضر الحفل محافظ الجيزة الدكتور عبد الرحيم شحاته ونخبة مميزة من رؤساء البنوك وشركات السياحة والفنادق والإعلام.

وبهذا تنضم لفنادق القاهرة نوعية جديدة من أفضل شركات الفنادق العالمية المعروفة بمستواها الراقي والفاخر. وبذلك يكون فندق فورسيزونز - القاهرة - فيرست ريزيدانس بداية لسلسلة من الفنادق التي ستفتتح في الشرق الأوسط وأفريقيا وسيكون الافتتاح بإذن الله في أول عام ١٩٩٩.

ويقع الفندق الجديد على الضفة الغربية لنهر النيل بالقاهرة مطلا على النيل والأهرامات وحديقة الحيوان العريقة متكاملا مع المجمع السكني والتجاري الفاخر فيرست ريزيدانس الذي تقوم بإدارة تنفيذه شركة بيكتل الأمريكية بتكلفة ٢٥٠ مليون دولار على أعلى المواصفات العالمية.

وتبلغ طاقة الفندق ٢٧٣ غرفة وجناح بارتفاع ٢٠ طابقا، وعدد كبير من المطاعم والكافتيريات وقاعات اجتماعات ونادي صحي وحمام السباحة.

ومن الجدير بالذكر أن شركة فورسيزونز أولى شركات العالم في إدارة الفنادق والمنتجعات السياحية الفخمة حيث تدير ٣٨ فندقا في ١٧ دولة بالإضافة إلى توسعها في الشرق الأوسط أخيرا من خلال توقيع عقود إدارة وتشغيل ١٢ فندقا خلال السنوات الأربع القادمة.

ويعكس هذا التواجد لشركة فورسيزونز في مصر تأكيد الثقة في مستقبل الاقتصاد المصري واستمرار الدور المصري رائدا في استقطاب أفضل الخدمات الفندقية لخدمة السياحة.

الدكتور حمزة الخولي رئيس مجلس ادارة شركة فيرست العربية يوقع العقد مع السيد ايزادور شارب رئيس مجلس ادارة فورسيزونز بحضور الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الجيزة والدكتور ابراهيم كامل نائب رئيس مجلس إدارة شركة فيرست

من غير عنوان

أفعى بريطانية تسجل أسرار توت عنخ آمون في عيد اكتشاف مقبرته!

لندن - عبد الله عبد السلام:

★ طلبت شركة انتاج تليفزيوني بريطانية من المكتب الاعلامي المصري في لندن، السماح لها بإدخال أفعى «الكوبرا» الشهيرة إلى مصر، لتصوير لقطات خاصة في الصحراء المصرية لتظهر في برنامج طويل تعتزم الشركة انتاجه عن «توت عنخ امون» بمناسبة مرور ٧٥ عاما على اكتشاف مقبرته عام ١٩٢٢وقد أعطى المكتب الإعلامي، الموافقة لشركة «فيجن سبورت انفورميشن» بعد الحصول على موافقة وزارة الزراعة المصرية والجهات الأخرى المسئولة عن دخول هذه الأفعى إلى مصر.

وسيكون البرنامج على شكل دراما وثائقية تحكي تاريخ الفرعون الشاب والغموض المحيط بحياته، واكتشاف مقبرته على يد عالم الآثار البريطاني كارتر وانبهار العالم منذ ذلك الوقت بقصة الفرعون المصري الشهير.



عصفور الربيع
[بريشة: صلاح بيصار]

سوزان مبارك تتلقى برقية عزاء في سهير القلماوي من قرينة الشيخ زايد

★ بعثت الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات، ببرقيتي عزاء في وفاة الأديبة الكبيرة د. سهير القلماوي، البرقية الأولى بعثت بها إلى السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك، والثانية إلى الدكتور عمر الخشاب نجل الفقيدة الكبيرة، وقالت الشيخة فاطمة في برقيتي العزاء إن الأديبة الراحلة أسهمت بجهودها وفكرها في الارتقاء بفكر وواقع المرأة العربية.

الجامعة الأمريكية تحتفل باليوم العالمي للطلبة

★ احتفلت الجامعة الأمريكية، باليوم العالمي للطلبة، شارك فيه ٢٣ دولة قدمت فنونها وثقافاتها، وعروضا للأزياء والحلي بحديقة الجامعة، تضمن حفل زفاف وفقا للتقاليد المصرية مع الطبل والمزمار ورقصة الحجالة والتنورة.

أخبار الصباح

● رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني يفتتح ٦ الليلة معرض «مائة عام من الفن التشكيلي المصري الحديث» مع فاروق حسني وزير الثقافة بحضور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم وفوزي حبيش وزير الثقافة اللبناني.

● كمال صلاح الدين عازف التشيللو في أوبرا فرانكفورت بألمانيا، يعزف في حفل أوركسترا القاهرة السيمفوني مساء غد الكونشرتو الثلاثي لبيتهوفن، ويشاركه بالعزف على الكمان عبد الحميد الشويخ، وعلى البيانو سيلفي دي فير من سويسرا.

● لطفي عبد القادر وكيل أول وزارة الإعلام ومستشار الوزير أصدر الجزء الثاني من كتابه «للحقيقة والتاريخ ما لا تعرفه عن ثورة يوليو» في الفترة من ٢٣ يوليو ٦١ حتى ٢٨ سبتمبر سنة ٧٠».

● مجموعة أصدقاء المخرج السينمائي الراحل محمد شبل، قرروا فتح باب الترشيح لجائزة العمل الأول والثاني في السينما طوال الشهر الحالي، وسوف يتم اعلان اسم المخرج الفائز بالجائزة ١٤ يوليو القادم، الذي يوافق ذكرى ميلاده.

● الرواية الحديثة في مصر، موضوع ندوة تعقد ٧ مساء غد بمركز النقد والابداع بمتحف أحمد شوقي يحضرها محمد البساطي والناقد سامي خشبة ود. نهاد صليحة، ويديرها د. مدحت طه.

● د. محمد شريف الاسكندراني أستاذ علوم الفلزات، نال الميدالية الذهبية من جمعية علوم ميتالورجيا المساحيق اليابانية، لجهوده العلمية في هذا التخصص والتي زادت على ٥٠ بحثا.

● محمد ثابت الصحفي بالأهرام، يحتفل بزفافه اليوم إلى رشا عبد الفتاح الدكروني بكالوريوس خدمة اجتماعية. وذلك بحفل بفندق هليوبوليس بمصر الجديدة.

● «كنوز البحار» هو عنوان صالون أدبي تقيمه الشاعرة حياة أبو النصر ٧ مساء اليوم، وتعرض فيه لوحات لقاع البحار والصحراء للفنان أيمن صلاح طاهر.. ويحضر الصالون عدد من السفراء وكبار الشعراء والفنانين والمثقفين.

● د. كريم النقراشي مثل مصر في مسابقة الجمعية الدولية بولاية فلوريدا الأمريكية حول أبحاث الأسنان، ببحث عن مدى الحاجة إلى التخدير من الناحية الفكية.

توشكي في معرض بولاية شيكاغو

★يقيم الفنان التشكيلي الاسواني احمد عبدالجواد معرضه الفني رقم ٢٦ بولاية شيكاغو بالولايات المتحدة من الخميس القادم ولمدة ٦ ايام يعرض فيه ٥٠ لوحة تعبر عن رؤية الفنان لمشروع دلتا جنوب الوادي وحفر ترعة الشيخ زايد بمنطقة توشكي جنوب غرب مدينة اسوان بحوالي ٣٦٥ كيلومترا وآمال وطموحات المصريين فيما يحمله هذا المشروع العملاق من خيرات للمجتمع المصري.

القاهرة تحتفل باليوبيل الذهبي لمهرجان كان

كتب - سمير شحاتة:

★ احتفالا باليوبيل الذهبي لمهرجان كان السينمائي، والذي تحتفل باريس هذه الأيام بليالي دورته الـ ٥٠ يقيم المركز الثقافي الفرنسي في المنيرة بالقاهرة أسبوعا لأفلام عرضت في دورات كان السابقة. مع استضافة عدد من نقاد السينما المصرية، لمناقشة هذه الأفلام عقب عرضها . وذلك ابتداء من ٢٥ الشهر الحالي.

من الأفلام التي يجري عرضها: «اليوم الثامن» الذي افتتح به مهرجان القاهرة السينمائي لياليه العام الماضي، وهو للمخرج جاكوفان دورميل وبطولة دانيل أوتيل وباسكال روكين و«فان فان» لالكسندر جاردان و«إنهن لاينسين أبداء» لكريستوفر فرانك بطولة تييري لارمين وماروشكا وتمرس وثانية فارس و«عالم جديد» للمخرج الان كورنو بطولة: نيكولا شاتريل و«عطش الذهب» للمخرج جيرا أوري بطولة كريستيان كلافيه.

المعروف أن مصر تشارك هذا العام في المسابقة الرسمية لمهرجان كان، بفيلم يوسف شاهين «المصير» بطولة نور الشريف وليلى علوي وصفية العمري ومحمود حميده وخالد النبوي وعبد الله محمود والمطرب محمد منير.

فيفي عبده تمثل «جليلة وتاجر السلاح» للسينما



★★ فور عودتها من كان تستأنف فيفي عبده بروفات مسرحية «قشطة وعسل» التي تلعب بطولتها امام مدحت صالح ويخرجها جلال الشرقاوي عن نص كتبه بسيوني عثمان.

فيفي عبده تستعد لبطولة فيلم سينمائي جديد باسم «جليلة وتاجر السلاح» عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا، وفيه ستلعب شخصية راقصة درجة ثانية بالاسكندرية تسافر إلى الخارج للعمل وتلتقي بتاجر سلاح يسعى لتوظيفها في تهريب السلاح.. وكانت قد تلقت دعوة من كان لحضور المهرجان.

مجلس ادارة جديد لجمعية الاقتصاد والسياسة

كتب - جمال اسماعيل:

★في انتخابات التجديد النصفي لمجلس ادارة جمعية الاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع التي أجريت مساء أمس الأول فاز المستشار د. ابراهيم علي حسن النحاس والمستشار د. محمد عبدالبديع عسران نائبا رئيس مجلس الدولة ود. أحمد حسن ابراهيم المستشار بمعهد التخطيط القومي ود. حمدي عبدالعظيم عميد اكاديمية السادات للعلوم الادارية بطنطا ود. نجوى خشبة أستاذ الاقتصاد بجامعة قناة السويس. وهي من أقدم الجمعيات في الشرق الاوسط ويرأس مجلس ادارتها د. عاطف صدقي رئيس الوزراء السابق ويضم د. علي لطفي رئيس مجلس الوزراء الاسبق ود. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ود. سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني.

معرض جديد لأحمد شيحا في لوس أنجلوس

★ قاعة شيفلد للفنون بلوس أنجلوس والمتعاقدة مع الفنان أحمد شيحا على عرض أعماله بعثت إليه تطلب لوحات لتنظيم معرض جديد يضم بعض مقتنياتها الخاصة به مع ١٢ عملا من التلوين والنحت البارز و ١٠ أعمال من الحفر والرسم تم شحنها إلى لوس انجلوس.

أحمد شيحا يستعد لإقامة معرض شامل يضم ٧٠ لوحة تمثل مراحله الإبداعية منذ الستينات بدار الأوبرا إلى جانب اشتراكه في المعرض السنوي للفنانين المتفرغين الشهر القادم.

أحمد شيحا

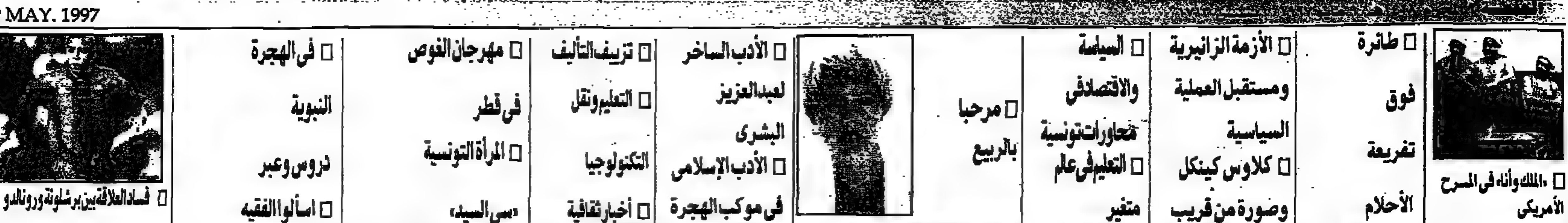
مسابقة لأغنية الطفولة في التراث الشعبي

★ يقيم المركز القومي لثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري، مسابقة حول «أغنية الطفولة في التراث الشعبي» للأطفال من سن ٦ إلى ١٥ سنة، ويتم الاشتراك فيها بما لا يزيد على ثلاث أغان شعبية للأطفال. المركز يقيم مسابقة أخرى حول «الحكايات الشعبية المصرية» للأطفال من ١٢ إلى ١٨ سنة، وللشباب من سن ١٩ فأكثر.. وسيحصل الفائزون على شهادات تقدير وميداليات ذهبية وفضية، ويتلقى المركز الأعمال حتى ١٥ أغسطس القادم.

مهرجان لإنتاج طلبة الاعلام

★جمعية أصدقاء الشاشة والميكروفون بإعلام القاهرة، تقيم المهرجان الرابع لإنتاج طلاب قسم الاذاعة، ابتداء من بعد غد ولمدة يومين بقاعة الندوات الرئيسية بمكتبة مبارك تحت إشراف د. منى الحديدي رئيس

ملحق الجمعة

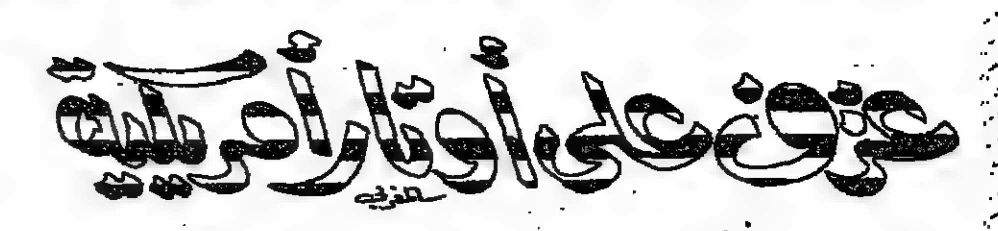


رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة: رياض توفيق

9 MAY. 1997



عزف على أوتار أمريكية

عصام دراز

عندما كنت في زيارة سريعة لأمريكا طلب منى أحد الأصدقاء أن أشترى له آلة عزف شرقية شهيرة (عود).

وبالفعل عندما كنت استعد للسفر وكرت اهتمامى في موضوع «العود» فاشتريته من محل معروف ووضعته في جراب مبطن. وقمت بعمل كافة الاحتياطات اللازمة. وعند سفرى حملت العود معى واتجهت الى المطار. وفي المطار سألونى عن «العود» فقلت لهم انه «عودى» الخاص وانى من هواة الموسيقى وسوف احتاجه في رحلتى لامتاع اصدقائى بالعزف الشرقى ليتسموا لى ويسمحوا لى بالسفر بالعود دون اى مشاكل أو غرامات مالية. وعند وزن الحقائب حرصت أن يكون العود معى على الطائرة، والا اسلمه مع الحقائب. وبالفعل صعدت به الى كابينة الطائرة وضعت الحقيبة في الرف المخصص للحقائب لما «العود» فإننى شعرت بالحيرة ورحت ابحث عن مكان اضعه فيه فوزنه خفيف ولكن حجمه كبير نوعا ما. لاحظت المضيفة حيرتى فسألتنى عن محتويات «الجراب» فقلت لها أنها «آلة موسيقية» كانت المضيفة اجنبية وعندما علمت انها آلة موسيقية شرقية ابتسمت ابتسامة حارة لم أفهم معناها وقتها. وساعدتنى على وضع العود في مكان امن وبعد إقلاع الطائرة وضعت العود على المقعد الخالى بجوارى زيادة في الحرص. بعد لحظات من إقلاع الطائرة سألتنى المضيفة سؤالا عابرا. هل أنت موسيقار؟ فأجبت لاختصار الحديث: نعم..

لم اكن اعلم كم ستكلفنى هذه الكذبة البيضاء.

قدموا لنا الطعام حسب ما هو متبع في الرحلات الجوية ولكننى لاحظت بعد فترة اهتمام المضيفة بى. لم أعرف له سببا كانت تلقى على بابتسامة اعجاب اثناء ذهابها وإيابها. أعتقدت انها قد وقعت في غرامى من أول نظرة. لكن بعد الانتهاء من جمع صوانى الطعام فوجئت بمضيفة أخرى تقترب منى وتسألنى في براءة:

- هل أنت حقا موسيقار؟

أجبت هذه المرة لا..

كنت قد نسيت أننى قد كذبت وقلت نعم للمضيفة الاخرى لهذا سألتنى مرة أخرى وهى تشير الى «العود».

- لماذا إذن تحمل «آلة عزف».

أجبت باقتضاب وبسرعة.

- ان هذه الالة هدية لصديق لى يعيش في امريكا.

ابتسمت وهزت رأسها وانصرفت لكنى شعرت ان في ابتسامتها شيئا من عدم الاقتناع بعد دقائق عادت المضيفة الاولى واقتربت منى وقالت وهى تبتسم «أن هناك فرصة لأن نسمع بعض الموسيقى منك خاصة أن ضغط العمل قد قل بعض الشيء».

قلت لها مؤكدا:

- في الحقيقة انني لا اجيد العزف مطلقا. وهذه الآلة لصديق لي في امريكا..

ابتسمت لي وقالت:

- ولكنك قلت لي أنك موسيقار

انتبهت لتساؤلها وعلمت انني قد اخطأت خطأ كبيرا دون ان أدرى وقلت لها: - انني كنت أمزح معك. فالحقيقة هى أننى لست موسيقارا.. و«العود» هدية لصديق لى.

حضرت في هذه اللحظة زميلتها وقالت لى:

- ان السفر الى امريكا يحتاج لساعات طويلة من الطيران خاصة عند عبور المحيط لماذا لا تخفف عنا هذه الساعات الطويلة بعزف بعض الموسيقى الشرقية؟

قلت لها: - الحقيقة انني لا اجيد العزف نهائيا.

كان يتابع الحوار راكب يجلس بالصف القريب منى، تدخل في الحديث قائلا يا اخي لماذا تبخل علينا بعزف عدة دقائق.. نحن فعلا في حاجة الى ترفيه بدلا من تلك الموسيقى المسجلة التى نسمعها ولا حياة فيها.. إنها فرصة..

وجهت كلامي له وقلت:

- صدقني انا لا اجيد العزف..

تدخل راكب آخر وقال:

- لماذا تنكر انك موسيقار.. لقد سمعتك بنفسي وانت تقول للمضيفة إنك موسيقار وبديهى أنه لا يوجد موسيقار لا يجيد العزف.

قال الراكب الاول:

- نحن زملاء في الرحلة... لماذا تبخل علينا بفنك..؟

قال راكب آخر:

- ساعات الطيران طويلة ومملة.. وبعض العزف منك سوف يخفف عنا عناء الرحلة.

أضافت المضيفة قائلة

- أرأيت.. الكل يريد أن تعزف لنا بعض القطع الموسيقية. نحن في شوق شديد لسماع الموسيقى الشرقية خاصة من فنان مثلك.

تجرأت إحدى المضيفتين وامسكت بالعود وبدأت تخرجه من جرابه فقلت صائحا.

- اقسم لكم انني لا أجيد العزف..

فوجئت بأن عددا كبيرا من الركاب قد انتبه للحديث الدائر وبدأت التعليقات تتعالى.

- ماذا سيحدث إذا عزفت لنا بعض الألحان؟

قال آخر:

- نحن زملاء في رحلة واحدة... لماذا تبخل علينا بالمتعة..

قال ثالث:

- ماذا تريد؟ إذا أردت أن ندفع لك مبلغا من المال.. فسوف ندفع لك ما تريد.

قال رابع:

- لقد أصبحنا في أشد الشوق لسماع الموسيقى الشرقية.

قالت المضيفة الأولى:

- أن وجود موسيقار على الطائرة هو حدث نادر ولابد أن نستفيد منه.

أجاب الركاب في صوت واحد:

- نعم.. نريد أن نسمع موسيقى شرقية.

قالت المضيفة الثانية:

- أنت الآن أمام الجماهير مباشرة. الكل يطلب منك أن تبدأ في العزف فوراً... على الأقل إرضاء للجماهير.. بدأ العرق يتصبب من جبيني.

فالحلقة بدأت تضيق حولى فعلاً والمضيفة أخرجت العود من جرابه بالفعل ووضعته أمامي.

فجأة سمعت نداء من الإذاعة الداخلية بكابينة الطائرة.

لقد تطورت الامور والحلقة تضيق بشدة.. أين أذهب؟

وماذا أفعل وأنا لم أعزف في حياتى على أية آلة عزف ولاحتى طبلة.

بدأت الصيحات تتعالى.

الكل يريد منى أن أبدأ العزف وبدأ التصفيق والمطالبة ببداية العزف تزداد لم يعد هناك أى فرصة للهرب وبدأت أحاول أن أبحث عن مخرج لهذا المأزق ولكنني لم أجد أمامي إلا شيئا واحدا.

وهو أن أعزف.

ولكن كيف؟

بدأت أتذكر كيف يتم العزف على العود.

رحت أتذكر الحفلات الموسيقية التي حضرتها بدأت أتذكر حركات العازفين للعزف على العود.

بدأت أضبط الأوتار وذلك بتحريك المفاتيح المخصصة لذلك.

بالضبط كما يفعل العازفون قبل بدء العزف.

بدأت أبحث في جراب العود عن هذه القطعة فوجدتها.

وكنت أمسكها لأول مرة في حياتي.

كان العرق يتساقط على وجهي بغزارة شديدة. طلبت من المضيفة كوب ماء حتى أستطيع إعداد «العود» للعزف.

ذهبت المضيفة بسرعة لتلبي طلبي وسط تصفيق الركاب وصيحاتهم.

ولإعجابهم بي أحضرت لي المضيفة كوب ماء ومعه كوب عصير برتقال.

عيون الركاب كلها متجهة نحوي.

الكل ينتظر العزف.

كانت كل أعصابي وأفكاري وحواسي تتركز في أصابعي حيث كنت أحاول الخلاص من هذه المحنة التي وجدت نفسي فيها.

لم يكن أمامي إلا إلقاء نفسي في قلبها بكل قوة شربت كوب العصير وبدأت أحاول تذكر أى قطعة موسيقية سهلة.

اخترت اغنية أرددها أحياناً بيني وبين نفسي وبدأت لأول مرة في حياتي ألعب أوتار «العود» برفق كنت أريد أن أجرب العزف، سمعت تصفيقاً حاداً وصيحات أعجاب قبل أن أبدأ فعلاً في العزف قلت في نفسي إن هؤلاء الأوغاد لا يعرفون الحقيقة. لم يعد أمامي مفر من إلقاء نفسي في قلب المحنة.

انهم يدفعونني دفعاً ولا توجد فرصة للتراجع.

بدأت أعزف من ذاكرتي الأغنية التي أعرفها.

كنت أترجم الألحان التي اتذكرها إلى حركة من أصابعي على الأوتار.. كيف حدث ذلك.. لا أعرف.. ولكن ما أن بدأت العزف إلا وصيحات الإعجاب والإنبهار تتصاعد من أرجاء الطائرة وتعالى التصفيق الحاد.

أنن قد نجحت.. وطالما هذا رأيهم. فلا داعي للخوف بدأت انطلق في العزف دون أى قواعد موسيقية.

مجرد ترجمة حركية على الأوتار... رحت أعزف وأعيد في الجمل الموسيقية والتصفيق والصفير يتعالى اعجاباً بعزفي.. ومن شدة الإعجاب قامت إحدى الراكبات ورحت ترقص على أنغام عزفي الساحرة.

تحولت الطائرة إلى مسرح طائر.

الموسيقي تعزف والتصفيق يتعالى الكل في حالة إنبهار وانسجام.

فوجئت بقائد الطائرة شخصياً يدخل الكابينة وقف بعيداً وحياني ورفع ابهامه لأعلى كتحية الطيارين.

وانضم إلينا ركاب الدرجة الأولى رحت أعزف دون توقف وسط صيحات الجميع وانبهارهم توقفت لحظات لاستريح والتقط أنفاسي. فسمعت صيحات الغضب.

لقد ظنوا إني سأتوقف عن العزف.

واصلت العزف مرة أخرى.

تذكرت اغنية أخرى.

واغنية ثالثة وبدأت أخلط بين الأغنيات والركاب يصفقون ويتمايلون مع عزفي كنا قد قطعنا مرحلة كبيرة من المسافة حيث عبرنا معظم المحيط الأطلنطي وجاء موعد تقديم وجبة خفيفة. وعدت الركاب بالعزف مرة أخرى بعد تناول الوجبة.

وبالفعل بدأت العزف مرة ثانية بعد فترة الاستراحة.

كنت في هذه المرة أكثر ثقة وأكثر ثباتا. كان الكل في حالة انسجام تام.

إلى أن أعلن قائد الطائرة فجأة أننا نستعد للهبوط في مطار جون كينيدي بنيويورك أضيئت إشارة ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين فشعرت بأنني قد نجوت من أصعب موقف من مواقف حياتي.

وضعت «العود» في الجراب الخاص به وكان الركاب يرمقونني بنظرات الإعجاب الشديدة.

وبدأت أتلقى بطاقات عليها عناوين المعجبين من رجال ونساء. الكل يريد أن يتعرف علي. وأن اتصل به لتلقيت مجاملات الركاب والمضيفات الجميلات وأنا في حالة ذهول.

نزلت من الطائرة ودخلت قسم جوازات مطار نيويورك.

وعندما حل دوري أمام موظف جوازات نيويورك سألني قائلاً:

- في جواز السفر مكتوب إنك مدير شركة ولكنك تحمل آلة عزف.. هل أنت موسيقي محترف أم هاو؟ أجبت بسرعة خوفا من تطور الأمور فقد خشيت أن يطلب مني العزف الترفيه عن القادمين من بلاد العالم قلت بسرعة.

- أنا لست موسيقياً ولا اجيد العزف لكن هذه الآلة هدية لصديق لي...

وجدته ينظر لي بإيمان قلت لكي أضمن عدم تكرار ما حدث في الطائرة.

- للأسف فإن «الآلة الموسيقية» قد تلفت أثناء السفر.. ولم يعد منها فائدة.

ختم لي الموظف ختم الدخول ولم أصدق نفسي وأنا أخرج من المطار أثناء خروجي رحت أبحث عن صديقي صاحب العود الذي ينتظرني خارج المطار. وجدته أخيراً يحمل لوحة عليها اسمي

ذهبت إليه وكأنني أخرج من حفرة عميقة.

كان بصحبته زوجته الأمريكية. اصطحبني إلى موقف سيارته وركبت معه متجها إلى منزله.

قصصت عليهم قصة «العود» وما حدث لي في الطائرة ضحك صديقي طويلا.

كذلك زوجته ولكنني انتبهت إلى ان زوجته سكتت فجأة ولم تعد تشاركنا الضحك.

كانت كأنها تفكر في شيء ما.. بعد فترة من الصمت وجدتها تقول لي وهي تبتسم موجهة حديثها إلى زوجها ثم وجهته نحوي

- ما رأيك... إذا طلبنا منك أن تعزف لنا كما عزفت في الطائرة فقد أعددنا حفلاً لمناسبة عيد زواجنا. كذلك لمناسبة حضورك إلى الولايات المتحدة الأمريكية. انها فرصة طيبة لأن يستمع أصدقاؤنا إلى الموسيقى الشرقية

قلت لها:

- أنني في الحقيقة لا أجيد العزف. وقد عزفت في الطائرة عزفا عشوائياً.. وإذا طلب أحد مني أن أعيد ما عزفته فإنني سأفشل على وجه التأكيد

وقالت وهي تنظر لي بتركيز:

- أنا عندي خبرة بعلم النفس... وفي الحقيقة أنني أفكر في القصة التي رويتها.. أنني أعتقد أن حالتك حالة نادرة..

تعجبت ثم قلت....

- أية حالة...؟

- حالة العزف دون سابقة معرفة

- تدخل صديقي وقال:

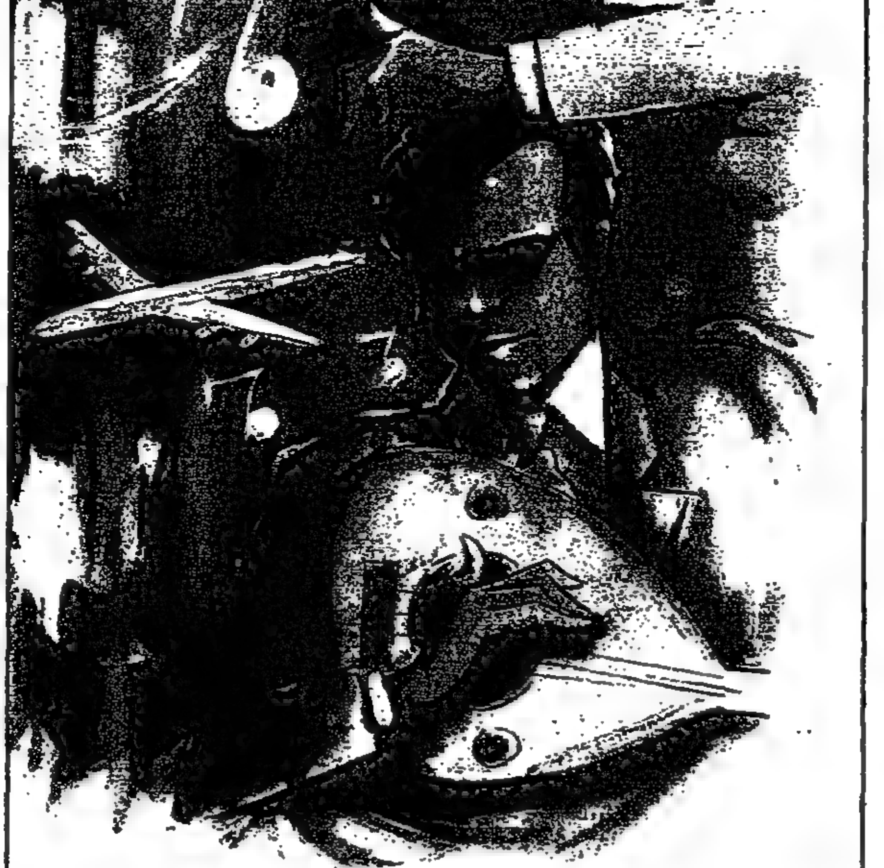
- انتبه يا صديقي.. فإن زوجتي لها دراسات في علم النفس.. أحذر.. فسوف تحلل شخصيتك وتحلل كل فعل وكل كلمة تنطق بها احذر

اكملت زوجته حديثها دون انتظار وقالت:

- لا تحاول أن تقنعني بأنك لا تجيد العزف.. لأنه ليس من المعقول أبداً أن يعجب بعزفك كل من سمعك من ركاب الطائرة.. وعدد ركاب الطائرة لا يقل عن مائتي راكب على أقل تقدير.. ليس من المعقول أبداً أن كل هذا العدد يعجبه عزفك دون سبب قوي.. هذا ضد المنطق مؤكد أنهم أعجبوا بعزفك كما تقول. ولأنهم أعجبوا بعزفك كل هذا الإعجاب. إذن أنت عازف ماهر... قاطعتها بحدة وقلت:

- أقسم بالله بأنني لم اعزف في حياتي أبداً وكل ما فعلته في الطائرة كان دون شعور مني. كان موقفا صعبا ولابد أن أتصرف.. والذي حدث إنني لم أكن على دراية كاملة بما أفعله.. كان دون وعي كامل مني...

قالت بجدية وهي تتأملني وتسمع كل كلمة كأنها تدرس حالة نفسية.



بريشة : فرج حسن

فعلاً

- أنت فعلاً تقول الحقيقة. لقد تصرفت دون شعور.. وهذا العزف الذي تم دون شعور كان رائعاً.. لقد وصلنا إلى الحقيقة...

صرخت منفعلاً وقلت:

- ما هي هذه الحقيقة؟

قالت بهدوء شديد

- الحقيقة أنك عازف موهوب.. بل عبقري، لأنك عزفت عزفاً رائعاً دون تعليم. ودون سابقة خبرة فخرج العزف على المستوى الرائع. انها حالة نادرة على مستوى العالم لا تحدث إلا كل واحد في المليون. بل واحد كل عشرة ملايين.

استطردت زوجته وكأنها تلقي محاضرة

- أنت بالفعل حالة نادرة. لقد انتهى تقريباً عصر العبقريات ولكن من المحتمل أن حالتك تثبت أن البشرية قادرة على انجاب العباقرة من جديد.. أن حالتك واحد كل عشرة ملايين...

طلبت من صديقي ايقاف السيارة لأنزل وإلا سأقفز منها.. ضحك ضحكاً عالياً إستطردت زوجته قائلة دون إعتبار لانفعالاتي.

- أن الموقف الصعب الذي تعرضت له في الطائرة كان عنصر التفجير.

صرخت بأعلى صوتي:

- أي تفجير.. المسألة لم تكن أبداً بهذه الجدية..

أكملت زوجة صديقي بهدوء العلماء. وهي تحلل أفعالي دون أى أكتراث:

- أن المأزق الذي وقعت فيه فجر طاقة هائلة كانت داخلك...

قلت لصديقي

- أرجوك أريد أن انزل من السيارة.. فأنا لست فأر تجارب.

لم تهتم زوجته وراحت تنظر نحوي وهي تدرس حالتي ببرود وعمق.

- إن تلك الطاقة الكامنة كان من الممكن أن تظل كامنة طول حياتك إن لم تكن قد وقعت في هذا الموقف الصعب.

اكملت وكأنها بحكم نهائي في تجربة علمية.

- أن الموهبة كانت داخلك والعبقرية كانت في حالة سكون وكمون. إلى أن تم تفجيرها بعنصر خارجي فنتج الآن موسيقار عبقري يندر وجوده في هذه الدنيا....

تعالى ضحك صديقي، قالت زوجته بلهجة جادة:

- انني لا أمزح.. ولكني أؤكد صدق نظريتي فإنني سوف أعلن لكل الأصدقاء إنك ستعزف لنا من إبداعك ألحاناً شرقية. وسوف ترى معي رد الفعل.. وهو تأكيد نظريتي العملية. وهي أنك موسيقار عبقري بالفطرة. قلت بحسم، اذا حدث ذلك فإنني لن أعزف.. بل لن أذهب إلى الحفل من الأصل. ومتعاً لإحراجي أرجوكم أوصلوني لأقرب فندق. وشكراً على استقبالكم لي في المطار..

تراجعت عن المبيت في الفندق خوفاً من حدوث أزمة عائلية بسببي، وقلت في نفسي، سوف أصبر ليه أوليلتين إلى أن أجد فرصة للإنتقال إلى فندق.

ذهبت معهم إلى المنزل واستغرقت في النوم إلى اليوم التالي حيث استيقظت فوجدت نفسي وحدي في الشقة. فقد ذهبوا إلى العمل. جلست لاستريح من عناء الرحلة. ورحت أشاهد التلفزيون الأمريكي. وأطالع الصحف إلى أن حضروا في نهاية اليوم. أخبروني بأن الحفل سيقام في موعده في منزل أحد الأصدقاء حيث فضل أن يكون الحفل في منزله لاتساعه فمن المنتظر أن يحضر عدد كبير من العرب والأمريكان.

لم يتحدث أحد عن موضوع العزف وفي المساء ذهبنا إلى الحفل فقلت في نفسي لقد انتهت المشكلة ومؤكد أن زوجة صديقي قد نسيت تماماً موضوع العزف. في اليوم التالي ذهبنا إلى الحفل وبالفعل كان عدد المدعوين كبيراً

كنا نتناول المشروبات والموسيقى الخفيفة تنبعث من جهاز تسجيل. وراح الجميع يتعارف ويتجاذب أطراف الحديث في جو مرح هادىء. وفجأة وجدت زوجة صديقي الأمريكية تقف وسط الجميع وتعلن بلهجة قوية ثابتة:

- لقد أحضرت معي اليوم مفاجأة كبرى. في الحقيقة كنت قد نسيت موضوع العزف نهائياً. لهذا لم أشك في تلك المفاجأة. رحت اتابع حديثها حيث أكملت وقالت:

- إن معنا الآن مفاجأة كبرى تجلس بيننا. رجل سوف تسعدون بأنكم قد إلتقيتم به شخصياً. أنه عبقرية نادرة. أنه الموسيقار الذي وصل إلى أمريكا قادماً من مصر بالأمس فقط ثم ذكرت اسمي وأشارت نحوي بكل يدها. وأصابع يديها وأظافرها المطلية كأنها رأس سهم غرس في رقبتي.

وجدت تصفيقاً حاداً يتعالى حولي. لم أدر ماذا أفعل؟ هذه المرة وقعت في كمين. انه كمين مدبر بإتقان شديد. لكنني وجدت أن هناك فرصة للهروب «فالعود» ليس معي. فكيف أعزف؟ لم أجب وسكت فبدأ سكوتي كأنه تواضع. فازداد التصفيق.

هززت رأسي لأرد التحية. أختفت زوجة صديقي الأمريكية لحظات وإذا بها تحضر وفي يدها العود جاهزا للعزف. ازداد تصفيق الحاضرين عندما شاهدوا «العود» ورحت هي تصفق بشدة لمحاصرتي. أ

كنت فعلاً في حالة حصار لا فكاك منها. فمن المستحيل الآن أن أترك هذا الجمع وهذا الحفل وأنسحب.. ضاقت الحلقة حولي كلما ازداد التصفيق وكما فعلت في المرة الأولى. ألقيت بنفسي في قلب المشكلة وبدأت أعزف ويحدث بعد ذلك ما يحدث كانت هذه المرة أعصابي باردة بل وحديدية بفعل اليأس. وبمجرد أن بدأت أدق على أوتار العود للتجربة سمعت صيحات الإعجاب وانطلقت في العزف كما سبق بالضبط تابعت الأغنية بأغنية ثانية وثالثة. وبين الأغنيات رحت أؤلف بعض المقطوعات من ذاتي دون سابق إعداد جمل موسيقية ولدت لحظتها والكل حولي يكاد يطير فرحاً. ظللت أعزف وأنا في عالم آخر وكل همي أن أتخلص من المأزق بأي شكل.

انتهى الحفل فوجدت الكل يتجه نحوي ليصافحني وانهالت على الدعوات لإحياء حفلات في أمريكا.. قبلت الدعوات. وتسلمت البطاقات من الرجال والنساء وعليها العناوين وأرقام التليفونات ووعدتهم بأن ألبي دعواتهم في أقرب فرصة.. فسروا هدوئي بثقتي في نفسي ولكن الحقيقة أنني كنت في عالم آخر.

خرجت من الحفل وصورة الدنيا مقلوبة في ذهني علما بأنني لم اتحدث كثيراً مع أحد... لقد أصبحت في نظر الناس موسيقاراً عبقرياً.. ولكن الحقيقة عكس ذلك.. كنت في حيرة شديدة. وغير قادر على تفسير ما حدث.

عدنا إلى منزل الصديق وهو ايضا يتعجب مما حدث لقد راحت زوجته الامريكية تعاملني ككائن نادر الوجود.

استيقظت في اليوم التالي هذه المرة وجدت زوجة صديقي تنتظرني وقالت لي إنها تريد فقط أن أصحبها إلى مركز دراسات علم النفس لأن هناك بعض الأشخاص يريدون التعرف علي.

أخذت الأمر ببساطة وقلت لها «لا مانع» لكن من اللحظة الأولى شعرت بأن الأمر ليس بهذه البساطة فقد حملتني سيارة خاصة وذهبت إلى مبنى كبير كأنه جامعة وكان مبنى مركز الدراسات تحيط به حديقة جميلة وصلت المركز ومن الخطوة الأولى شعرت بأني قد وقعت في كمين جديد فقد وجدت عددا من الرجال ينتظرون وصولي وبمجرد دخولي المبنى وجدتهم يرحبون بي بطريقة افزعتني لقد شككت في الامر مؤكد أن هناك خطأ ما لماذا بي الرجال لمدة ثلاث ساعات متصلة تعرضت لكل انواع التحليل. جلسوا حولي وسألوني عن كل صغيرة وكبيرة في حياتي عن أبي وأمي والظروف التي ولدت فيها، ومتى اكتشفت موهبتي وعلاقتي بالمجتمع ودراساتي وعلاقتي بالنساء والرجال.

رحت أجيب على أسئلتهم، وكلها اجابات كاذبة لأنني كنت أعتقد انني لست عبقريا كما يعتقدون. وصلت الامور الى انهم راحوا يفحصونني طبيا ادخلوني في جهاز كبير وشاشات الكمبيوتر حولي ووضعوا شيئا حول رأسي. علمت أنهم يقيسون العبقرية تعرضت لموجات فوق الصوتية وأشعة تحت الحمراء وموجات مغناطيسية. وأشرطة الكمبيوتر تسجل كل صغيرة وكبيرة في جسمي. ادخلوا في كافة فتحات جسدي أكثر من منظار وأكثر من خابور كانوا يبحثون عن العبقرية راحوا يتبادلونني من لجنة الى لجنة ومن غرفة كشف الى أخرى. ومن جهاز الى آخر وبعد ثلاث ساعات خرجت من المبنى وأنا لا أعرف ماذا حدث بالضبط؟ ودعتني زوجة صديقي وهي تنظر نحوي باعجاب وثقة شديدة في نفسها، عدت الى المنزل ونمت نوما عميقا. استيقظت على طرقات على باب غرفتي. كانوا ينتظرونني على العشاء نزلت لتناول العشاء معهم وأنا حائر ومرهق قالت لي زوجة صديقي:

- أن الباحثين في المركز مذهولون من النتائج التي توصلوا اليها..

سألت بهدوء:

- ماهي هذه النتائج؟

قالت:

- انهم يبحثون في الأسس النفسية للإنسان العبقري ويدرسون تكوين عقله وأعصابه انهم يعتبرون حالتك من أهم الحالات التي درسوها في السنوات الأخيرة.

هززت رأسي ولم أجب. مؤكدا أن هناك خطأ ما في كل ما يحدث.

نصحتني زوجة صديقي وأنا استعد للذهاب للنوم قائلة:

- انصحك ألا تضيع الفرصة.. فامكانياتك هائلة وتستطيع أن تحقق نجاحا مذهلا.. أنها فرصة قلت في نفسي بهدوء، لقد حضرت الى امريكا في مهمة عمل قصيرة. تطورت الاحداث بصورة غير متوقعة لم أنم في هذه الليلة وبدأت أعيد التفكير في كل مامررت به. كنت في حالة مواجهة مع نفسي فإن مايحدث عجيب فعلا.. لماذا لا يكون كلام زوجة صديقي صحيحا وأنا بالفعل عبقريا؟ لماذا لا أكون موهوبا بالفطرة ولم اكتشف ذلك الا الآن؟

المهم.. لماذا اقاوم التيار وهم الذين يطلبون مني أن أعزف ويحبون الاستماع إلى عزفي. الفنان لا قيمة له الا بالمستمع أو المشاهد. الكل يجمع على انني موهوب إن الذي جعلني موسيقيا هو الجمهور والناس هي التي لجبرتني على العزف. لماذا اذن لا أحقق رغبة هذه الجماهير طالما يحبون ذلك ويريدون ذلك؟

وفي الصباح كنت قد قررت قرارا. جلست لتناول الافطار مبكرا هذه المرة لالحق بصديقي وزوجته قبل أن يذهبا الى العمل.

قلت أثناء تناول الشاي بهدوء وثقة وصوت خافت:

- في الحقيقة لقد فكرت في الامر وقررت أن ألبي طلبات الاصدقاء. سوف أختار عددا محدودا من الدعوات فقط لاتعرف على الجمهور هنا في أمريكا.

انتبهت زوجة صديقي واتسعت عيناها وهي تسمع كلامي تابعت أنا ايضا وقلت:

- بعد التعرف على الجمهور هنا في أمريكا.. سوف أسجل شريطا لأوزعه هنا.. وفي العالم العربي مع بداية العام القادم.

قفزت زوجة صديقي من مقعدها. ورفعت يدها ورسمت باصبعيها علامة النصر. وقالت وهي تهتف:

- لقد انتصرت.. لقد ثبت الآن صدق نظريتي العلمية.. نظرية «الطاقة الكامنة». لقد اكتشفت عبقريا جديدا أهديه الى العالم.. وفي نفس الوقت سوف أقدم بحثي لنيل الجائزة الكبرى في علم النفس على مستوى الولايات المتحدة الامريكية.. وليس بعيدا أن أرشح لنيل جائزة نوبل في العام القادم..

- لقد انتصرت.. واكتشفت نظرية جديدة.. راحت تعانق زوجها المذهول مثلي أما أنا فقد اكملت افطاري في هدوء وكأنني لم أسمع شيئا وأنا أردد بيني وبين نفسي.

- اذا نفذت هذا الكلام فساكون أنا أكبر نصاب وستكون هي ايضا بمركز ابحاثها العجيب من أكبر النصابين في العالم.

محمد عبد اللاه

إذا خطرت مالت الدنيا نحوها.

وإذا علت النسمة شفتيها سرى السرور في أوصال أهل الأرض.

وإذا تكلمت تعلقت الأحاسيس الجميلة في ابناء وبنات آدم وحواء كافة. وإذا صمتت شكلت مصادر الأصوات جميعا. فكل صوت يعزف لحن كلمتها.

وإن غفت راحت الكائنات في سبات عميق.

منها تستمد الحياة حركتها. وتأخذ زخرفها. ومن جمالها تتزين الأرض.

كالحرير ينسدل شعرها فاحم السواد. ومن عينيها يصدر بريق كبريق الجواهر. ولثغرها تأتلق بآيات جمال لم يستطع له أحد وصفا.

حين تتحدث تتناثر الكلمات من شفتيها في انسياب سحري عجيب فمن كلماتها تصدر موسيقى تختلف اللغة لا تقع الكلمات على الآذان وقعا ناعما رقيقا حالما. هو أقرب ما يكون إلى الهمس. وأبعد ما يكون عن الكلام.

وإذا رعدت فموسيقاها رنين رقيق بالأذن لطيف عليها. محبب إليها.

وهيام صاحبة أثر بقى.

إنها رقيق ولكنه رشيق. منمقة بعناية عليا.. في مشيتها. ومنسقة بالعناية ذاتها.. في وقفتها. يعلوها رونق في جلستها.

ولم تقع عينا الراوي عليها وهي نائمة. فلا يستطيع لها وصفا على هذه الحالة. وإن كان يتخيلها.. أبعد ما تكون.. في سريرها.. عن فوضى النائمين. لأن جمالها لا يفارقها أبدا.

هكذا رآها الفتى، وأحس وحلم بها، وتمناها، وتجرعها كأسا بعد كأس.

وليست الحقيقة كالخيال في أي حال. فكان عليه أن يقترب ومن يقترب يغترب، ومن يمسى مصموسا بها يصبح هائما على وجهه.

وهام حسن بهيام، وتعلقت هيام به إذ بدا لها فارسا بارزا في حلبة السباق المحموم حولها. ولعله يخوض قتالا مظفرا يستحقها به حين يغلب الجميع. فهيام تعيد في عصر الجمهوريات تقاليد بنات ملوك القصص والروايات.

هي ليست ابنة ملك، ولكنها صاحبة ملك الجمال الجالس على عرشها في كبرياء وشموخ.

حين التقيا أول مرة لم ير حسن من حوله ولا ما حوله، ولم يحس بمن حوله ولا ما حوله.

اشتعلت في ذهنه صورتها المرسومة بريشة فنان بارع. إنه.. في لحظة اللقاء.. مع الحقيقة المتوهجة.

تأمّلها فاستعصى عليه النطق.

- ما هذا الفارس المتقهقر؟

سألت هيام نفسها في غيظ مكتوم. وأرادت تسائل روحها:

- أقترب منه أكثر فتتأكد لي حقيقة ضعفه البادي لي فأهمله؟ أم أبتعد فأعطيه فرصة إبداء القوة التي لاحت لي في عينيه إن كانت في روحه قوة كامنة؟ أم أهون عليه الأمر بقول أو فعل فتواتيه جرأة الإفصاح عن مكامن النفس؟ لم أضع على وجهي عبوسا قد يخذله؟ ولكن ما جدوى العبوس على وجه صبوح؟ لن يحس عبوسا. أم أصافحه وأترك يدي برهة في يده؟ يبدو لي أنه لن يحتمل.

واقتربت الفتاة منه فنطق:

- في وجهك بعض النمش الذي لا يراه المرء من بعيد.

- أهو منفر؟

- بل يزيد وجهك جمالا وبهاء.

اقتربت هيام أكثر، فقال:

- مفرق الشعر عندك غير منتظم.

- هل تحب الأشياء المنسقة تماما؟

- إن قليلا من عدم الترتيب هو ملح الطعام الذي لا تحلو الحياة إلا به.

قالت وعلى ثغرها ابتسامة عذبة. ويتقمصها مرح وحبور:

- يبدو لي أنك أبرز ما في وجهك؟

- هذا من أسرار وسامتي.

- من قال إنك وسيم؟

- أمن تقول.

- ألا تعرف المثل؟

- أعرفه ولا أعبأ به.

- تبدو لي واثقا بنفسك؟

- وأنتني الثقة بالنفس في وجودك.

نمت شفتيها استياء ثم قالت:

- بدأت صورتك تهتز أمامي!

- ألا يعجبك أن تكوني مصدر [illegible]

- إلا الثقة بالنفس. لا أستطيع ارتباطا برجل يستمد ثقته بنفسه مني.

- يجب أن يكون هذا مصدر سعادة لك.

- لا. لو كنت أنا مصدر ثقة رجلي بنفسه فمن أين أستمد أنا الثقة بالنفس حين تغيب عني ثقتي بنفسي أو أحتاج إلى كثير منها؟

- عندك حق.

- ما دمت تعترف فإن أمامك وقتا طويلا حتى أعود إليك كما أقبلت عليك اليوم يا مخيب الآمال.

- هل تعلقت آمالك بي حقا؟

- أنا لا أمل اختيار الرجال.

- كم لقاء يحتاجها الرجل ليرسب في الاختبار؟

- الخطاب يظهر من العنوان.

- مرة أم مرتين؟

- ربما ثلاث.

سألها وقد أخذه عجب:

- عم تبحثين يا هيام؟!

- عن كمال.

- ليس هناك كمال مطلق.

- أقول إنني أبحث عن كمال وليس الكمال. وإلى الآن لم أجده في أحد ممن قابلت من الرجال.

- قد تطول رحلة البحث؟

- ماقطعها وإن طالت.

- هل تغير عبارة واحدة رأيك في؟

- ما تدل عليه العبارة هو الذي جعلني أغير رأيي. ما قلته ينم عن غير ما أريد.

- كنت أجاملك. وما دمت قد فهمت ما قلت على غير وجهه فلن أكون لك. وليكن هذا آخر لقاء بيننا.

قالت وقد أصابها جزع:

- تمهل يا حسن.

وفي كل لقاء جديد ظهر أن بمكنون نفس الفتى قوة خارقة لم تستطع هيام أن تجاريها، وخافت منها، فهربت من جديد إلى فراغها، وسهادها، وتطلعها المحموم إلى حلبة السباق المنصوب حولها عساها تجد بين المتسابقين إليها رجلا.. أقل قوة.. أقل ضعفا..

●●●

والسفر طويل. وحين يطول السفر يسقط المرء في نهايته. أو قبلها. من الإعياء أو نفاد الصبر، أو إلباس الوهم ثوب الحقيقة.

وعلى وجه من الثلاثة انتهت هيام.

وهام الفتى المسوس بحبها على وجهه.

يكتبها هذا الأسبوع: د. مصطفى سالم حجازي

رحلة مع انجليزية!

الحج الركن الخامس من أركان الاسلام والذى لايكتمل ايمان المسلم الا به - وهو مؤتمر عظيم للمسلمين وكل المسلمين

وفي ردة للزمن وعودة السنين الى نهاية القرن السابع الهجرى والثامن عشر الميلادى وبالتحديد سنة ١٨٥٣ ميلادية

وفي اجتماع الجمعية الجغرافية بلندن قرر اعضاؤها ايفاد مبعوث لرحلة الحج عند المسلمين. أيفاد الكابتن بريتون الانجليزى الجنسية المسيحى الديانة عالم الجغرافيا واهب عضو الجمعية في رحلة الحج والى أرض الحجاز كما كانت تسمى انذاك.

والكابتن بريتون عالم جغرافى انتدبته الجمعية الجغرافية البريطانية لرسم خريطة لأرض الحجاز ودراسة المقدسات الدينية بالارض الحرام وعليه ان يجمع كل المعلومات الجغرافية فيها وقد احيطت رحلته بالسرية التامة لانه مسيحى الديانة.

وجاء الى مصر ايام حكم سعيد باشا من الاسرة العلوية وتعلم اللغة العربية والديانة الاسلامية حتى يمكنه ان يظهر بمظهر المسلمين فلايشك فيه احد.. ولكنه عجز عن اتقان اللهجة العربية وقد كان لونه الاشقر ينم عن أوروبيته

وفي مصر ادعى انه طبيب كردى جاء من بلاده قاصدا الحج واطلق لحيته وشاربه

ولما كان الناس في ذلك الوقت يطلقون على انفسهم الكنية ويخاطب الرجل بابى فلان او ابى فلانة.. فقد تطوع الناس ومنحوه كنية (ابو شنب)

وقد الف بريتون الانجليزى الجنسية المسيحى الديانة العالم الجغرافى كتابا عن رحلته من الاسكندرية الى مصر فالسويس ووصف رحلته وصفا شيقا ممتعا ثم وصف رحلته مع الحجاج المغاربة على ظهر مركب شراعى من السويس الى ينبع ومنها الى المدينة المنورة ثم الى مكة المكرمة حيث ادى مناسك الحج مع الجموع الاسلامية.

وفي بدء الطواف للعمرة ثم طواف الافاضة وقف يستلم الحجر الاسود ويصافحه ويقبله وقد اهتزت مشاعره واستقرت حقيقته ولشرح صدره يقول علماء المسلمين ان من يصافح الحجر الاسود فقد صافح ربه ومن يقرأ القرآن فقد كلم ربه.. ومن يصافح ربه ويكلمه فهو فى امن وامان وسلام يقول العالم الجغرافى بريتون فى كتابه عن رحلة الحج لقد حذرنى اعضاء الجمعية الجغرافية.. وخافونى من افتضاح امرى.. وانه لايسمح للمسيحى او لغير المسلم بان يلج الارض الحرام! وفى القرآن الكريم (ياايها الذين امنوا انما المشركون نجس فلايقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا) (سورة التوبة الاية ٢٨) ويقول الامام محمد عبده فى تفسير المنار لرشيد رضا النصارى من أهل الكتاب والقساوسة هم عبادهم والرهبان علماؤهم

واننا قد نرى فى كل عصر من المودة بين المسلمين والنصارى ما لانرى مثله بين غيرهما من المختلفين فى الدين وماضعفت هذه المودة فى بلد إلا بفتن السياسة.

والمشركون من العرب هم من لم يكن لهم كتاب ولاشبهة كتاب والمشركون عامة هم الوثنيون عباد النار والاصنام والبشر من دون الله

ويقول بريتون فى كتابه عن الحجر الاسود

لقد اتضح لى من فحصه انه حجر نيزكى (ايروليت) وهى خارجة بطبيعتها عن عناصر الارض وعناصر المجموعة الشمسية ايضا (اهـ) فهى اذن عناصر كواكب السماء.. وقد صح القول بان الحجر الاسود سماوى كما قال اهل العلم والشريعة فى العصور الاسلامية الاسلامية الاولى وصادق هذا ماجاء فى الاثر ان نبى الله ابراهيم عليه السلام ارسل ابنه اسماعيل ليبحث عن حجر يخالف لون احجار الكعبة ليضعه فى الركن الذى يبدأ منه الطواف ليكون علامة واضحة للطائفين. فذهب اسماعيل يضرب فى الجبال باحثا وراء عن مثل هذا الحجر ولكنه لم يجد مطلوبة فعاد الى ابيه فقال له ابوه:

جاءنى به من هو خير منك: جاءنى به جبريل !! ثم سافر بريتون الى جده عائدا من رحلته الى الحج ووصل القنصلية البريطانية بجدة والتقى فيها بقناصل الدول الغربية وتكتموا امره واعادوه الى انجلترا سالما ووصف رحلته فى كتابه

برواز

من هنا يأتى التقدم

قد نتعجب من العديد والعديد من الافكار الجديدة التى يتقدم بها المواطن الامريكى وذلك فى معظم المجالات.. الصناعة والفن والطب والعلاج وغيرها وغيرها. وقد نتعجب اكثر اذا ما عرفنا ان هذا الاختراع على سبيل المثال يأتى من شخص غير متخصص فى المجال الذى يقدم اختراعه فيه، وهذه الفكرة تصدر ممن ليس له علاقة بمجالها.

والنشر عن كل هذا بلا قيود.. بلا اى قيد فالكل فى امكانه ان ينشر ما قد يراه مناسبا او صالحا بل ويسجل اختراعه هذا الذى فى كثير من الاحيان يكون فى غاية السذاجة.. او لخدمة ابسط بل واتفه الأشياء!!

لكن مع هذا الكم من الافكار الجديدة وايضا مع هذا الكم من السذاجات.. يأتى التقدم والتطور الحقيقى لأمريكا.

والسبب بمنتهى البساطة أن هذه الافكار بعد «غربلتها» غالبا ما يكون بينها الفكرة الجديدة الصالحة.. من مثل هذه الفكرة وغيرها من عشرات بل ومئات الافكار والاختراعات التى تنتشر يأتى التقدم والتطور من خلال الاهتداء الى الفكرة التى تصلح اولا للتنفيذ وثانيا لما فيه مصلحة المجموع.. هذه المصلحة التى تشكل فى النهاية التقدم الذى ينشده اى بلد.. المهم فعلا هو ترك الخيال يعمل بلا اى عوائق.

مخلصة

كلاسيكيات السينما الأمريكية تتحول إلى المسرح



«الملك وأنا»

تقدم الإبهار فى الملابس والديكور والموسيقى والأداء الدرامى

رسالة أمريكا

تكتبها: آمال بكير

كلاسيكيات السينما او بمعنى أصح اشهر القصص التى قدمتها السينما الامريكية.. تحول عدد ليس بالقليل منها الى مسرحيات وايضا عدد من الافلام التى لا تشكل كلاسيكيات فى السينما الامريكية مثل قصة فيلم «زوربا» التى تحولت الى مسرحية وليقوم ببطولتها نفس نجم وبطل الفيلم وهو انتونى كوين والذى طاف بالمسرحية عددا كبيرا من ولايات امريكا وبالذات معظم بلاد الغرب.. خاصة ولاية كاليفورنيا.

من القصص الكلاسيكية فى السينما الامريكية قصة فيلم «الملك وانا» التى قام بها يول براينر.. هذه القصة تحولت الى مسرحية ليست ببطل واحد ولا بمجموعة واحدة من الممثلين والممثلات ولكن باكثر من مجموعة واكثر من بطل لتقدم فى اكثر من ولاية فى وقت واحد.

واذا كان الفيلم الذى قدمته هوليوود منذ سنوات طويلة يحمل بعض الاغانى إلا ان المسرحية التى تعرض فى بوسطن تحمل الكثير والكثير من الاستعراضات والاغانى مع الموسيقى واتعجب من انها موسيقى حية، اى ان هناك موسيقيين يعزفون موسيقى العرض سواء تلك الموسيقى التى تشكل الخلفية للعمل نفسه او تلك التى تقدم بمصاحبتها الاستعراضات، وبالطبع الاغانى.. لكن للحقيقة فإن هذه الموسيقى ليست كلها حية.. بمعنى ان هناك تسجيلا للموسيقى تدخل معه الموسيقى الحية او يعزف معه الفنانون لمجرد اثرائه وتقديم الاحساس للمتفرج المتلقى بأن الموسيقى كلها هى تلك التى يقدمها العازفون اسفل المسرح، او بمعنى اصح فى الحفرة المخصصة للعازفين وهى اسفل خشبة المسرح وفى مواجهة المتفرجين.

وبرغم ان القصة معروفة.. بل يكاد يحفظها المتلقى سواء من السينما او المسرح.. بل والمتلقى فى امريكا واوروبا واسيا... اى فى كل القارات وبالطبع معروف ان مكان احداثها أسيا.. برغم هذا فان الاقبال على المسرح الذى يقدمها اقبال كبير ويكاد يكون فى كل ايام الاسبوع وليس فقط فى الايام او الليالى التى تسبق الاجازات الاسبوعية.

وهناك ايضا كما هو فى مسارح برودواى بنيويورك.. عروض ماتينيه واخرى سواريه لنفس المسرحية حتى يتمكن كل متفرج من مشاهدة العرض فى الوقت الذى يناسبه.

وربما الجديد.. هو تلك التذاكر او الاماكن مرتفعة الثمن نسبيا لمن يريد مشاهدة العرض ولم يسبق له حجز اماكن به منذ فترة.. هذه الاماكن عادة ترتفع ثمن تذاكرها لأن المعروف والسائد هو حجز الاماكن او المقاعد قبليا بفترة بالاضافة لنظام الاشتراكات الذى يتيح للمتفرج ان يضع خطته المسرحية لمشاهدة المسرح قبلها بفترة طويلة ليعرف بالتحديد انه سيشاهد هذا العرض مثلا فى يوم معين والعرض الاخر فى الاسبوع الذى يليه فى يوم معين وهكذا يكون لديه جدول لما يريد ان يشاهده خلال الموسم باكمله.

وربما تكون بوسطن من اكثر بلاد امريكا التى يقبل فيها المواطن على المسرح ولعل هذا هو سبب وجود اكثر من مسرح فى المدينة بل وهناك دار للاوبرا خاصة بمدينة بوسطن تستقبل كبار الاوركسترات العالمية وايضا كبار العازفين الغربيين الذين تستقدمهم من معظم ولايات امريكا وايضا من اوروبا ولذلك تجد عددا ليس بالقليل من كبار العازفين الاوروبيين والروس بالذات يقيمون فى امريكا مثل عازف التشيللو الروسى روستو بوفيتش واورد اسم هذا العازف الكبير لأن جمهور مصر او جمهور الموسيقى الكلاسيكية فى مصر يعرفه جيدا فقد زارنا اكثر من ثلاث مرات وكانت بداية زياراته لمصر فى مسرح الجمهورية عندما كان بديلا لدار الاوبرا المصرية قبل بنائها.

نعود لقصة «الملك وانا» والصراع بين الارملة القادمة من ويلز وملك سيام.. وقد يكون من الغريب ان اداء البطلة هنا فى دور الارملة اكثر تميزا من ديبورا كير التى قامت بهذا الدور فى الفيلم الشهير.

البطلة هنا.. بريطانية اصيلة والشخصية لها ابعاد كثيرة وعميقة منها هذا الاستمتاع او المتعة التى وجدتها فى احساسها بالمساواة مع الملك الذى قام به دياموند فيليب والذى تميز اداؤه بالتأكيد الكوميدى بالاضافة للاثارة وايضا هذه التلقائية البديعة.

الديكورات تقدم ذلك الجو الآسيوى الساحر، والملابس يمكن ان تقول انها رائعة.. شاهدها فى السينما فنشعر بها ولكن نشاهدها على المسرح فيتضاعف احساسنا بها.. ملابس مزركشة وبديعة والوانها مبهرة.. تقدم الجو الساحر للشرق.. ذلك الجو المحبب للمتلقى الغربى بصفة عامة والامريكى بصفة خاصة.



عندما يتفوق المسرح على السينما

□ المشهد الذى لايخطئه احد من جماهير السينما والمسرح لملك سيام مع المدرسة الإنجليزية.. الملك هنا هو دياموند فيليب والمدرسة هى دوناميرفى

هل يمكن أن يصبح القبح موضة؟!

اتعجب من هذه التقليعات التى تنتشر احيانا فى اوروبا وامريكا والتى للاسف تقدم لنا القبح باعتباره «الموضة» التى يسير وراءها ليس فقط القليل بل الكثير من الشباب.

الوان الشفاة تقدم لنا الاحساس بأن ثمة ميت فقد الحياة.. هالات حول العين تقدم لنا الاحساس بمنتهى الارهاق واحيانا بأن هذا الشاب او الشابة قد خرج لتوه من معركة شرسة.

الوان طلاء الاظافر يعطى لنا الاحساس بأنيميا تكاد تقضى على ذلك الذى يعانى منها وحتى النخاع.

واتعجب اكثر من ان اكبر بيوت التجميل المشهورة بانتاجها العالمى تعرض هذه الالوان وهذه «الموضات» البشعة وعلى نطاق واسع.

المهم انه استكمالا لموضة القبح او ازدراء الجمال اصبحت الموضة للجنسين الشاب والشابة هو حلق شعر الراس تماما!!

مرة اخرى هل اصبح الشباب ضد الجمال إلى هذه الدرجة؟!

من خلال سفاراته فى القاهرة

موسيقانا الكلاسيكية المصرية تنتقل للعالم

من خلال سفارات الدول الاجنبية بالقاهرة، بدأ الفن المصرى وبالتحديد الموسيقى المصرية تنتشر فى دول العالم من خلال سفاراتها فى القاهرة.

ولعل هذا الاتجاه الجديد الى حد كبير يساهم فى نشر موسيقانا المصرية التى تكتب للاوركسترات او لموسيقى الحجرة، اى انها تكتب بالاسلوب العالمى.

وهذا الاتجاه بدأ منذ عامين فى سفارة سويسرا بالقاهرة وبالتحديد فى منزل سفيرة سويسرا ماريان حرونيجن عندما دعت او وجهت الدعوة لعدد كبير من الدبلوماسيين وايضا المصريين لحضور عرض للموسيقى المصرية مع الموسيقى العالمية وكان من بينها مؤلفات للدكتور طارق على حسن.

وقتها ارجعت سبب او مبعث اهتمام السفيرة بالموسيقى واقامة حفلات موسيقية فى حديقة منزلها بالمعادى الى اهتمامها الشخصى بالموسيقى باعتبارها عازفة فلوت.





□ عازف الكمان حسن شرارة الذى قدم اعمالا لمؤلفينا فى هذا الحفل الكبير والى اليمين عازفة البيانو نايلة والى اليسار جانب من جمهور الحفل وبينهم سفير تركيا فى القاهرة

[تصوير عمرو جمال]

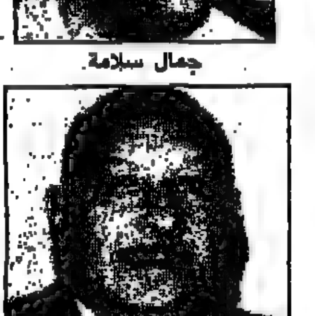
لكن كان بعد ذلك بعض السفارات التى تقيم حفلات موسيقية فى مبناها وكان اخرها هذا الاسبوع ذلك الحفل الكبير الذى اقامه السفير التركى بالقاهرة فى بهو السفارة بالجيزة حيث بعضا من الموسيقى العالمية لبيتهوفن ثم موسيقانا المصرية من خلال مؤلفات ثلاثة فنانين مصريين هم: الراحل جمال عبدالرحيم وجمال سلامة وعطية شرارة وايضا موسيقى لفنان تركى.

الحفل وهو لما يسمى بموسيقى الحجرة قام فيه بالعزف على الكمان الفنان حسن شرارة عميد الكونسرفتوار مع عازفة البيانو نايلة.

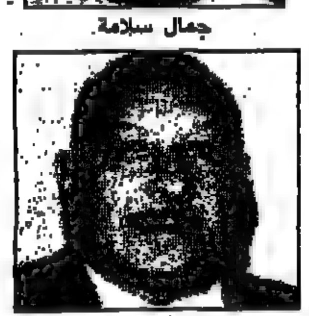
وكان المثير فى الحفل هو بالذات ٤ اعمال لجمال سلامة لآلتى الكمان والبيانو ولاعرف منه ان هذه المؤلفات لم تعزف منذ ٢٣ عاما عندما قدمت لاول واخر مرة فى موسكو فى امتحانات معهد تشايكوفسكى حين عزفها حسن شرارة خلال الامتحان النهائى له وكان جمال سلامة فى ذات الوقت يدرس التأليف الموسيقى بمعهد تشايكوفسكى بموسكو مع حسن شرارة ومصطفى ناجى لعزف التشيللو ورمزى يسى لعزف البيانو.

المهم انها خطوة بالفعل لنشر موسيقانا المصرية المؤلفة بالاسلوب العلمى العالمى لدول العالم من خلال سفاراتها فى القاهرة.

وكان حفل هذا الاسبوع قد دعا وقدم فيه المؤلفات والعازفين سفير تركيا فى القاهرة باشلباك لجمهور الحفل الذى وصل لما يقرب من ١٥٠ مدعوا.



جمال سلامة





عطية شرارة

المؤتمر السادس لكلية التربية الفنية يناقش تنمية الحس الجمالى

المطلوب نشر الوعى بالفن التشكيلى

فى محاولة لالقاء الضوء على الوضع الراهن للتربية الفنية ،اقامت كلية التربية الفنية بجامعة حلوان تحت رعاية د.محمد محمود الجوهرى رئيس الجامعة ،المؤتمر العلمى السادس بعنوان« حاضر ومستقبل التربية الفنية وتحديات القرن الحادى والعشرين » الذى افتتحه د.سليمان محمود حسن عميد الكلية ود.عبلة حنفى عثمان نائب عام المؤتمر.وقد ناقش ٤٠ بحثا المحاور الخمسة الآتية دور النقد والتذوق الفنى فى المجتمع،الفن ومشكلات المجتمع،التربية الفنية والتنمية الشاملة، قضايا الابداع الفنى، تعليم الفنون فى عصر التحول العلمى والتكنولوجى.

اولا:دور النقد والتذوق الفنى فى المجتمع.تقول د. منى محمد انور:مصر كبلد حضارى تهتم بتنمية الحس الجمالي لدى أفراد المجتمع بهدف الارتقاء بالذوق باعتبارها خطوة نحو النهوض بالمجتمع ،وهى مسئولية الفنان.كما يجب نشر الوعى بأهمية الفنون التشكيلية ودورها فى تنمية التذوق والاحساس بالجمال، ويتم ذلك من خلال مناهج التربية الفنية في مراحل التعليم المختلفة باعتبار ان التذوق للجمال يتم بالتعليم والممارسة.

ويقول د.حسينى على محمد :الاساس النفسى للتذوق الفنى يحتاج إلى منظور علمى لأساليب التربية منذ الصغر.وهذا الاساس تتحدد جوانبه عند الفرد ذهنيا ووجدانيا واجتماعيا وجماليا.لذلك فمن الضرورى التأكيد على هويتنا وذاتيتنا،والتمسك بالاصالة والتجديد في وجه الغزو الثقافى ،وان تكون التربية متجهة إلى المستقبل وتشجع الإبداع والتجريب وصولا إلي الوعى الجمالى والارتقاء بالتذوق الفنى.

ثانيا: الفن والتربية الفنية ومشكلات المجتمع.يقول د.سمير عبد اللطيف :فن النحت المصرى المعاصر يمثل النتاج الحضارى لرحلة آلاف السنين خاضها الفنان المصرى عبر الحضارات المختلفة محققا هويته والحفاظ على تلك الهوية يعنى ضرورة التواصل ما بين الماضى والحاضر،وصولا لرؤية معاصرة مستقبلية مشيدة على اسس علمية تتوافق وتحديات القرن الحادى والعشرين.

وتناولت د.سمية محمود: عملية التصميم اللونى للواجهات المعمارية باعتبارها الاساس لنجاح البناء المعمارى جماليا ،لانه اذا تكامل التركيب الإنشائى للمبنى مع التصميم اللونى ينشأ نسيج حضارى متكامل يؤدى مهمته الوظيفية على الوجه الأكمل، من خلال الامتاع والإبهار البصرى،الذى ينعكس أثره على الفرد ومن ثم على السلوك ،مما سيكون له الأثر الكبير فى علاج العديد من المشاكل الاجتماعية.

ثالثا:التربية الفنية والتنمية الشاملة.تؤكد د.زينب صبرى.. ضرورة التربية الحرفية المعاصرة لدفع العنصر الابتكارى كقوة ترقى عند النشء فيجددون ويبدعون من خلال استلهام التراث.

رابعا:قضايا الابداع الفنى.فقد استعرض د.محمد يحيى محمد .عملية التخطيط لألوان العمل الفنى الجيد من تعبير عن مضمون العمل وتنوع وانسجام الالوان للحصول على الثراء اللونى،وايضا وجود جزء من الالوان يتمتع بالسيادة عما يجاوره بحيث يكون أول ما يلفت النظر فى العمل الفنى دون ما عداه من مساحات الالوان المجاورة.

خامسا: تعليم الفنون فى عصر التحول العلمى والتكنولوجى.يقول د.محمد البدراوى: تتضح اهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مجال الفن والتربية الفنية لانه وسيلة ميسرة وسهلة التناول لزيادة المعرفة بمتطلبات العملية التصميمية.كما ان المعرفة والاختيار والتجريب عوامل هامة يجب الاهتمام بها فى مناهج التربية الفنية لزيادة الوعى الثقافى الفنى لدى الدارسين.

ويؤكد د.قاسم محمد اهمية استخدام مصطلح التربية البصرية كمرادف للتربية الفنية لتحقيق افضل النتائج المرجوة فى تنشئة تلميذ القرن الحادى والعشرين على اسلوب الرؤية البصرية الواعية المتذوقة للوصول إلى الثقافة الشكلية او الفنية بما تشمله من قيم هامة ومطلوبة للتنمية وتطور المجتمع كقيم الابداع والابتكار والتجديد.

على سالم إبراهيم

نبضات

للنهوض بالمسرح (٤١)

حرية الفكر والراى والتعبير هى البداية الحقيقية الادبية والفنية.. ومن هنا فإن القضية ليست قضية التطبيع، لانها ستنتهى يوماً ، وليست قضية اشخاص، لانهم زائلون، ولكنها قضية الحرية ، لانها ازلية، اكبر من التطبيع والاشخاص واتحاد الكتاب والنقابات..

ولهذا فإن شاغلنا هو الدفاع عن الحرية، دفاعاً فعلياً وليس دفاع شعارات براقة وانفعالات حماسية وتوجهات متشنجة..

اما بيان رئيس إتحاد الكتاب فملىء بالمغالطات ، إذ يستنكر توصيف «محاكم التفتيش» بينما يطلقه على المدافعين الحقيقيين عن الحرية ويسعى للتهرب من مسئولية توجيه الإتهام.. فالبيان يؤكد ان قرار الجمعية العمومية للإتحاد صدر عام ١٩٩٥ متضمناً عرض من يخالفه على المجلس للنظر فى امره» هذا صحيح، ولكن الصحيح ايضاً أن المجلس لم يعمل على تنفيذ القرار كحكم واجب النفاذ. مما يدل على إعتباره «توصية » لا اكثر.. كما يشير البيان الى أن «المجلس القديم قرر البدء في التحقيق مع الذين يخالفون القرار» وهذا غير صحيح بدليل أن التحقيق المزعوم لم يتم حتى إنعقاد الجمعية العمومية الاخيرة وتشكيل مكتب المجلس الجديد، وبدليل تناقض هذه الفقرة مع فقرة تالية تقول «لم اذكر بشكل رسمى لا فى مجلس الإتحاد ولا فى الجمعية العمومية إسم اى من الاعضاء الذين خالفوا القرار» فعن اى مجلس واى جمعية يتحدث البيان، علماً بأن الذى كان يرأس المجلس هو نائب رئيس الإتحاد الذى أصبح رئيساً للإتحاد، وهو الذى حرك مع مجلسه الجديد هذا الموضوع القديم... ويشير البيان الى ان «الاسماء التى يتم تداولها لم يوجه لاي منهم اى إتهام رسمى، فما هو الفارق بين طرح القضية امام الراى العام بعد تسريب الاسماء ومعرفة النية المبيته لمحاكمتها وبين طرحها بعد إعلان الاسماء وتوجيه الإتهام اليها رسمياً ، مادامت ان القضية مثيرة للجدل في اى وقت؟!.. اما مسألة التكيل، فلا ينفيها البيان إذ يقول «إننا لم نبدأ التكيل بعد» اى أنهم سيمارسونه لا محالة ، الا إذا تراجعوا عن التكيل أصلا.. واما مسألة «ان التكيل ليست مهمة رئيس الإتحاد» فمغالطة صارخة لانه هو نفسه رئيس لجنة التحقيق او التأديب ـ كما أسماها ـ ولنتفق معاً فى هذه الكلمة الجارحة التى لا يليق استخدامها مع كتاب يسميهم البيان « زملاء» ويسمى الاهانة «حوارا بناء بين زملاء يضمهم إتحاد واحد وهدف واحد». لا ، لم يعد اتحاداً واحداً ولا هدفاً واحداً الا إذا حذفت من مضبطه المجلس كلمة تحقيق أو تأديب..

إننا مع حرية الكاتب اولاً واخيرا وحرية الإنسان دائماً وابداً!

فتحى العشرى

حتى نحصل على فن شعبى جميل

المفروض اننا كل فترة لابد ان نقف مع انفسنا.. نتأمل.. نراقب.. ندرس.. ننقد انفسنا حتى تسير الامور فى الطريق السليم وهو طريق التطور الذى لا بديل عنه للاستمرار.

اقول هذا لاننا فى حاجة الى وقفة مع فنوننا الشعبية.. هذا الكنز الفادح الثراء الذى نمتلكه من الفن الفولكلورى الغزير والذى يميز كل منطقة عن الاخرى بحركاته وموسيقاه وملابسه وهكذا.

فعلا كنز رائع لابد من الحفاظ عليه والوصول به الى المكانة اللائقة به.

لدينا العديد من فرق الفنون الشعبية فى العاصمة وتلك التابعة للثقافة الجماهيرية.. تقريبا كل منطقة لها فرقة ولابد ايضا من الاعتراف بان هذه الفرق قد تطورت بعض الشىء عن سنوات مضت.. فعلى سبيل المثال لا الحصر الملابس اختلفت تماما.. اليوم نجد ملابس وأزياء جيدة ومصنعة بطريقة دقيقة وتقريبا معظم الفرق تقدم عروضها مع الموسيقى الحية .. لكن وهذا هو موضوع قضيتنا الحالية.

اجسام الراقصات وبالذات معظمهن لا يصلح لأن يعتلى خشبة المسرح كراقصة.. إذ أن معظمهن قد وصلن الى مراحل بدانة او بداية بدانة لا تجعل من حركات الفنانة تلك الرونق والجمال المطلوب.. ان الرشاقة اذا كانت مطلوبة فى الممثلين والممثلات فما بالنا بالراقصات.. لابد من الاهتمام بهذا الجانب حتى نحصل على الفرق الشعبية البديعة التى تمتع المتلقى المصرى قبل ان تمتع المتلقى الاجنبى الذى يعجب كثيرا بهذه الفنون.

واذا كانت أجسام الراقصات بدأت تميل الى البدانة فهناك ايضا عنصر جمالى تفتقده هذه الفرق وهو ان تكون أحجام الراقصات فى صورة شبه متساوية او شبه موحدة وهو ايضا امر بالغ الاهمية للصورة العامة للرقصات والعروض التى تقدم على خشبة المسرح، اما ان نجد الطويلة وبجانبها القصيرة فان هذا «يؤذى» العين حتى تلك غير المدربة على الاحساس واستيعاب الجمال.. حتى هذه العين تشعر بان ثمة شيئا يضايقها ولكن ربما لا تضع يدها على السبب.

هذا من جانب الشكل ثم اذا تحركنا الى المضمون فلابد من الاتجاه الى تصميمات جديدة للرقصات ولا اقصد ان نخرج بها عن الفولكلور ولكن مجرد ان نستخدم هذا الفولكلور ونحافظ عليه تماما مع استنباط حركات جديدة وهذه الحركات بالتحديد لابد ان تكون ذات طابع اكثر سرعة واكثر صعوبة .نحتاج الى تصميمات اكثر جراة واكثر صعوبة.

لن اقول إنه مطلوب ثورة فى تصميمات رقصاتنا الشعبية.. فقط لابد من التطوير الذى يتماشى مع خطوط هذه الفنون الاصيلة حتى نحصل على فن شعبى جميل.



الرشاقة .. مطلوبة حتى نحصل على فن شعبى جيد وهنا مشهد من رقصة السمسمية اشهر رقصات مدن القناة

طائرة فوق تفريعة الأحلام!

المنطقة الحرة الجديدة

إستراتيجية التنمية العمرانية لمحافظة بورسعيد
التخطيط المقترح

فوق سماء منطقة القناة.. وداخل طائرة خاصة صاحبت «تحقيقات الجمعة» فريق عمل يقوده وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية ومجموعة من خبراء التعمير في رحلة جوية مثيرة. كانت الرحلة التي استمرت عدة ساعات تهدف الى معاينة المناطق الجديدة التي تقرر تحويلها الى مناطق تنمية عالمية خلال رحلة رئيس الوزراء الأخيرة الى اسيا.

ومن سماء منطقة شمال قناة السويس التي شهدت معظم معارك مصر خلال نصف قرن من الزمان تحددت ملامح المنطقة.. وتكلمت الخرائط التي تم إعدادها لتشرح للمجتمعين داخل الطائرة في صباح يوم مشرق بالأمل تفاصيل المشروعات العملاقة في مواقع شمال التفريعة وشرقها والتي سوف تشمل مزيجا متكاملا من المشروعات الصناعية والسياحية والزراعية والعمرانية.. بجانب ميناء جديد.

ومن فوق سماء قناة السويس كان يبدو للناظرين من الطائرة الارض صحراء قاحلة على مرمى البصر يخترقها شريانان لقناة السويس.. وكان مجرد التفكير فيما سوف يحدث في هذا المكان خلال الأيام القادمة هو بكل المقاييس واحد من احلام مصر الكبرى في منطقة قناة السويس الواعدة التي تلتقي عندها دائما امال مصر.

ملتقى استراتيجي للتجارة الدولية والملاحة العالمية تدخل به مصر القرن الـ ٢١

تحقيق:
مايسة السلكاوى

ويعد مشروع تنمية شمال وشرق تفريعة قناة السويس من اهم المشروعات التي سيتم تنفيذها خلال المرحلة القادمة لما تتميز به المنطقة من موقع جغرافي هام ومن خلال تنميتها يمكن توفير مالايقل عن نصف مليون فرصة عمل.

وتصدر المشروع قائمة المشروعات الاقتصادية التي تم الاتفاق عليها خلال زيارة الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء لسنغافورة وماليزيا والصين، لما يتطلبه المشروع من حجم استثمارات كبرى وخبرات متعددة ومتطورة يمكن الاستفادة منها في عملية التنمية.

لذلك قام الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية يرافقه السيد مصطفى صادق محافظ بورسعيد وعدد من الخبراء والمتخصصين بوزارة الاسكان، بتفقد المنطقة جوا، حيث اشار وزير الاسكان الى انه تم اعداد التخطيط اللازم لتنمية منطقتي شمال وشرق التفريعة بحيث يشمل التخطيط جميع عناصر التنمية الصناعية والسياحية والعمرانية والزراعية مع استغلال الثروة السمكية بالمنطقة.

البدء فورا

واكد وزير الاسكان ان منطقة شرق التفريعة سوف تضيف لمصر اهمية اقتصادية وتجارية وسياسية مع بداية القرن الـ ٢١ لكونها محورا رئيسيا وملتقى استراتيجيا هاما للتبادل التجاري الدولي والنشاط الملاحي العالمي بين الشرق والغرب، وقرر الوزير ان تقوم كلية الهندسة جامعة القناة باجراء الرفع المساحي وجسات التربة بالمنطقة للبدء فورا في عملية التنمية.

مشيرا الى ان تخطيط المنطقة يتضمن انشاء ميناء اقصى الشمال من شرق التفريعة ومنطقة حرة صناعية بالاضافة الى حوالي ١٠ قرى سياحية ومجتمع عمراني يسمح باستيعاب من ٥٠ الى ١٠٠ الف نسمة.

وقال الوزير انه تقرر البدء في اعداد دراسة لانشاء نفق يربط منطقة شرق التفريعة بغرب قناة السويس، والطريق الدولي الذي يربط المغرب بتركيا، وتشير الدراسة المبدئية الى أن انسب المواقع المقترحة يقع على بعد كيلومتر جنوب مثلث التفريعة.

ويقول السيد مصطفى صادق محافظ بورسعيد، إن وفدا من سنغافورة سوف يصل الى المنطقة منتصف الشهر القادم (يونيو) لتفقد موقع الميناء بشرق التفريعة مؤكدا انه لضمان الاسراع في تنمية المنطقة كان ضروريا إقامة ميناء محوري كبير لكونه موقعا فريدا من نوعه حيث يمر على خط الملاحة العالمي وعلى اكبر شريان مائي - قناة السويس - ولموقعه المتوسط للقارات الثلاث، وسوف يقام الميناء على مساحة ٢٠٠ فدان تقع جنوبه المنطقة المخصصة للمنطقة الصناعية الحرة ومساحتها ١٢ الف فدان لتقام بها صناعات تخدم الميناء من اصلاح سفن واعمال الترسانة البحرية وجميع الصناعات المتعلقة بالسفن بالاضافة الى صناعات مختلفة اخرى.

تسهيلات للمستثمرين الجادين

وتشغل منطقة شرق التفريعة مساحة ٤٦٠كيلومترا مربعا، وتبعد مسافة ٣٠ كيلو مترا عن بورسعيد. حيث يخصص ١٩ الف فدان لقطاع الاستزراع السمكي ومساحة ١١٥٢ فدانا تقام عليها ١٠ قرى سياحية

وجنوبا في منطقة سهل الطينة فسيتم استصلاح وزراعة ٥٠ الف فدان. أما المجتمع العمراني فسوف يقام شمال مثلث التفريعة على مساحة ١٥٠٠ فدان، كما يجري حاليا إعداد مساحة ٤ ملايين مترمسطح تخصص للصناعات الحرفية.

وقال مصطفى صادق انه سيتم تقديم اقصى التسهيلات الممكنة للمستثمرين الجادين والراغبين في اقامة مشروعاتهم بهذه المنطقة وذلك لضمان الاسراع بعملية التنمية ولذلك كان من الضروري ايجاد أنسب الطرق لربط شرق وشمال التفريعة ببورسعيد لسرعة الانتقال، فبالاضافة الي النفق الذي سيتم اقامته سيتم ايضا انشاء كوبري متحرك يربط بين بورسعيد وبورفؤاد لتسهيل حركة المرور بينهما بالاضافة الي المعدية المستخدمة حاليا.

واكد المحافظ انه يجري حاليا الاعداد لتنفيذ شبكات متكاملة للخدمات تشمل المياه والصرف الصحي والكهرباء والطرق بالاضافة الى وجود الغاز الطبيعي من خلال حقلي وقار وبور فؤاد ويقدر الاحتياطي بهما بنحو ٥ تريليونات مترمكعب.

تخطيط المنطقة الحرة الجديدة

وعن تخطيط المنطقة الصناعية الحرة شرق التفريعة: تقول الدكتورة هدى صقر رئيس الهيئة العامة للتخطيط العمراني، أنه تم اعداد التخطيط العمراني للمنطقة الصناعية الحرة شرق التفريعة وتقع بالركن الشمالي الغربي لسيناء وهي تمتد بطول ١١كيلومترا تقريبا بمحاذاة التفريعة الشرقية لقناة السويس وبعمق يتراوح بين ٣، ٤، ٥ كيلومترات.

وتبعد هذه المنطقة بحوالي ٢٠كيلومترا عن الطريق الشمالي الدولي الذي يمر شمال سيناء بدءا من القنطرة حتى العريش ثم رفح. وتشير الى ان المنطقة الصناعية الحرة المقترحة تقع شمال أراضي الاستصلاح بسهل الطينة والبالغ مساحتها داخل بورسعيد حوالي ٥٥الف فدان، وسوف يبدأ استصلاحها العام الحالي بعد توصيل مياه ترعة السلام.

وتبلغ مساحة المنطقة الصناعية الحرة ١٢ الف فدان توفر مابين ١٠٠ الي ٢٠٠ الف فرصة عمل ويتيح استيطان مابين ٣٠٠ الى ٦٠٠ الف نسمة. مما يتطلب إقامة مجتمع عمراني حيث اعتمد الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية تخطيط منطقة شمال مثلث التفريعة كمجتمع عمراني جديد بمسطح اضافي مساحته ١٥٠٠ فدان بما يتيح استيعاب مابين ٥٠ الي ١٠٠ الف نسمة.

.. والجنوب ينتعش

جراحة عاجلة لإنقاذ الخزان!

موفق أبو النيل

كل المؤشرات تتوقع موسم فيضان مرتفع جديد يبدأ بعد ٣ شهور وتستعد من الآن كل الأجهزة لاستخدام الرصيد الجديد من المياه في غسيل مجرى النهر.. وتستعد ايضا في إعداد الخزان العجوز للصمود امام الخير القادم مع أمطار هذا الصيف الساخن.

خزان اسوان العجوز ... شاخ جسده ووهنت قواعده ... وحتى لاينهار فجأة تم تشكيل مجموعة من العلماء والخبراء المتخصصين لتشخيص الحالة، وتحديد خطوات العلاج .. وتماما كما يحدث مع الانسان المريض تم استخدام احدث اجهزة الكشف، والتشخيص باستخدام اجهزة الكشف بالموجات الصوتية والاشعة وبعد دراسة وفحص استمر عاما كاملا تم خلاله الاستعانة بجهود معهد بحوث الميكانيكا والكهرباء التابع للمركز القومي للبحوث.

كان القرار هو الجراحة العاجلة في جسم الخزان العجوز ليتخلص من كل مايثقل كاهله ابتداء من طبقة احجار البوبية التي تغطى سطحه وتسير عليه المركبات الثقيلة والخفيفة فتحدث ذبذبة لها تأثير ضار على الجسم العجوز .. وأيضا التخلص من كل الاجسام الثقيلة التي حملها الخزان على كاهله لمدة ١٠٠ عام ومنها سقف الكوبري الحديدي الذي تتحرك فوقه الأهوسة بالاضافة الى ضرورة حقن جسم الخزان بالكامل وتحديث بوابات الأهوسة وتشغيلها اوتوماتيكيا بدلا من تشغيلها عن طريق المراجل البخارية التي مازالت تعمل بكفاءة ولكن حان الاوان للتخلص منها مع رصف جسم الخزان.

المهندس مينا اسكندر رئيس الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان يقول: لقد انتهت اللجنة الفنية من اعداد تقريرها النهائي المتضمن ضرورة حقن جسم الخزان وازالة احجار البوبية واعادة رصفه وازالة المواد الثقيلة

ويعرض التقرير خلال هذا الاسبوع على الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي والقائم باعمال وزير الاشغال والموارد المائية لتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ الاعمال الخاصة بتأمين سلامة خزان اسوان وصيانته بتأمين.

وقد اعتمدت هيئة السد العالي مشروعا لتجميل منطقة الخزان كما اتفق المحافظ صلاح مصباح مع الفنان فاروق حسني وزير الثقافة على تكليف الفنان العالمي المصري آدم حنين على وضع تمثال مصنوع من الجرانيت «من وحي توشكي» يتم وضعه بميدان «صدقي سليمان» الواقع امام خزان اسوان ويبلغ قطر قاعدة التمثال ٢٢ مترا وارتفاعه ١٧ مترا ويقوم بتمويله صندوق التنمية الثقافية واعلن الدكتور سمير غريب رئيس الصندوق انه سيتم رفع الستار عن التمثال خلال العام الحالي.

هذا بالاضافة الى قيام هيئة السد العالي بانشاء متحف للخزان يضم كل خرائط وصور انشاء الخزان وتعليته وصور مديري الخزان من عام ١٩٠٢ وحتى الان. وقال ان معدات حقن جسم الخزان موجودة بالهيئة وهي معدات حديثة يبلغ ثمنها ٣,٤ مليون دولار قدمتها أمريكا كمنحة لهيئة السد العالي للحفاظ على خزان اسوان وسيتم الاستعانة بالعاملين بالهيئة في حقن جسم الخزان بعد ان نجحوا في حقن الأهوسة بكفاءة عالية اشاد بها الخبراء الاجانب.

اللجنة الفنية التي قامت بدراسة فنية للخزان تتكون من رئيس هيئة السد العالي مقررا وعضوية: أ.د عبد الفتاح ابو العيد استاذ قسم الاساسات بهندسة القاهرة، وأ.د. عبد الرحمن بازرعة استاذ قسم الانشاءات بهندسة القاهرة والمهندس وليم سنودة عضو اللجنة الدولية للسدود والمهندس الامير عثمان مدير عام الهيئة والمهندس عبد الحميد البحطيطي مدير عام خزان اسوان.





الفنادق العائمة تبحث عن مرسى!

سعيد شلش

اخيرا تنبه المسئولون عن السياحة النيلية إلى مشكلات المراكب السياحية العملاقة، التي تتحرك في رحلة الأحلام، في جنوب مصر، واخيرا سوف تنتهي فوضى المراسي، التي تشهدها الآن شواطيء الأقصر واسوان، ولكن هل تنتهي ايضا مشاكل نهر النيل مع أخطار التلوث التي تتسرب من هذه الفنادق العائمة؟

مع تنوع المنتج السياحي المصري، تبقى السياحة النيلية هي عنصر الجذب الأول للسائحين من مختلف بلاد العالم، فمتعة ركوب الفندق العائم وما يوفره الفندق من خدمة ترفيهية للسائحين، وتوقفه في المزارات السياحية متعة كبيرة للسائحين. ومن هنا كان الاهتمام بتطوير السياحة النيلية والبدء بإعداد وتجهيز المراسي وتشكيل لجان من المتخصصين في مختلف القطاعات لتطوير الأداء على الفنادق العائمة تحقيقا لشعار «الجودة» التي رفعت الوزارة منذ عام مضى. ويبلغ عدد الفنادق العائمة التي تعمل في المنطقة بين الأقصر وأسوان ٢٤٤ فندقا، بالإضافة إلى ٢٠ فندقا تحت الإنشاء، وتمثل الفنادق العائمة ٦,٢٤٪ من إجمالي الطاقة الفندقية في مصر، ويبلغ حجم الاستثمارات في هذا القطاع حوالي مليارى جنيه. وفي الأسبوع الماضي، انتهت اللجنة العليا لمشروع المخطط العام التأشيري للسياحة النيلية في قطاع أسوان - القاهرة من الدراسة، التي اعدتها ويشارك فيها الدكتور محمد نصر الدين علام مدير المشروع بالتنسيق مع هيئة التنمية السياحية برئاسة المهندس عادل راضي.

اتخذت اللجنة توصيات عديدة لحل مشاكل تكدس الفنادق العائمة على المراسي، ومنها ضرورة تزويد المراسي السياحية بالخدمات الأساسية (شبكة المياه العذبة - شبكة الحريق - الصرف الصحي - شبكة الكهرباء - مكاتب الاستعلامات والتليفونات). وتخصيص المراسي المحلية أو تأجيرها للشركات الخاصة، وإنشاء هيئة عليا، أو لجنة وزارية إشرافية على المراسي السياحية والمجرى الملاحي، لتجنب تداخل وتعارض الاختصاصات والقرارات بين الجهات المتعددة التي تشرف على ذلك مثل الهيئة العامة للنقل النهري، ووزارة الأشغال العامة والموارد المائية، ووزارة الصحة ووزارة الحكم المحلي، وجهاز شئون البيئة، والتوسع في إنشاء مراس جديدة مع تجنب المشاكل الخدمية والإنشائية والبيئية والتخطيطية التي تعاني منها المراسي الحالية، ومراعاة عدم التعدي على الرقعة الزراعية.

وتوصي الدراسة بضرورة استخدام المراسي السياحية لرسو البواخر السياحية، وعدم السماح للفنادق العائمة بالمبيت بهذه المراسي، وإذا لزم الأمر فإنه يمكن إنشاء مناطق للرسو المجمعة خارج كردون المدينة، تستخدم لمبيت الفنادق العائمة والبواخر السياحية، والاهتمام بالنواحي البيئية للمراسي السياحية والمناطق المحيطة بها، وبالأخص المراسي السياحية الموجودة في المناطق ما بعد الأقصر وحتى القاهرة، وتطوير المجرى الملاحي، خاصة بين أسوان والأقصر، مما يؤدي إلى إمكانية السفر الليلي للفنادق العائمة وتقليل تكدسها على المراسي وتقليل وقت الرحلة ما بين أسوان والأقصر.



.. ومطار جديد لأسوان

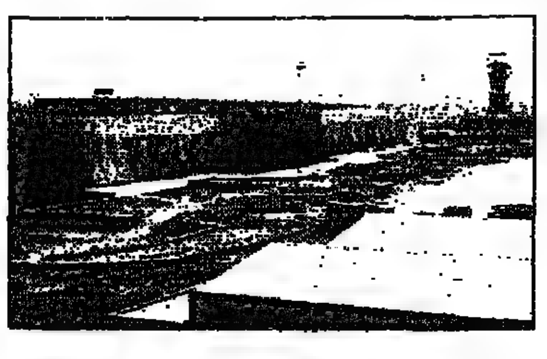
أحمد مسعود

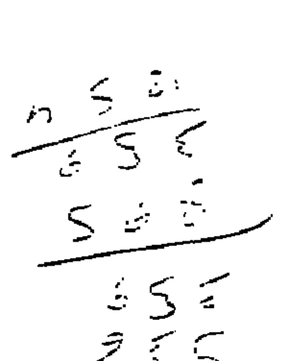
على الطراز الفرعوني، وبتكلفة ١٣٠ مليون جنيه وعلى مساحة ١٦ الف متر، يجرى العمل على قدم وساق للانتهاء من مطار أسوان الدولي الجديد، باعتباره واجهة حضارية لمصر في الداخل والخارج، حيث تتزايد معدلات الحركة السياحية لأسوان، وتوقف جميع الرحلات المتجهة إلى أبو سمبل بها وفي الشهور الأولى من العام الحالي بلغت معدلات الحركة في يناير ٧٨ ألف سائح، اقلتهم ١١٠٠ رحلة جوية «شارتر» منتظمة دوليا و داخليا وعبرتها ٥٦٨ رحلة إلى أبو سمبل على متنها ٣١ الفا و٥٠٠ سائح، وفي فبراير بلغت ٨٢ الفا اقلتهم ١١ الفا و٥٧ طائرة، وعبرتها إلى أبو سمبل رقما مقاربا.

لذلك يتوقع خبراء الطيران أن ترتفع معدلات الحركة بنسبة كبيرة تصل إلى ٤٠٪ خلال الأعوام القادمة، حيث يصل نصيب أسوان من حركة المطارات الداخلية ١٩٪

ويقول اللواء طيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدني إن المبنى الجديد لمطار أسوان الدولي، سوف يصبح إحدى الواجهات المشرقة والبارزة على جبين المطارات المصرية، فقد تم إنشاؤه ليستوعب معدلات الحركة السياحية حتى عام ٢٠١٠ نظرا لان اسوان تستقبل افواجا سياحية من مختلف انحاء العالم ودلخل مصر على مدار شهور السنة، فلم تعد مواسم الذروة تقتصر على فصل الشتاء السياحي، وروعى في مظهره وتصميماته الخارجية، أن تواكب مظهر الحضارة الفرعونية وطبيعة أسوان، بينما في صالاته تركزت على سرعة إنهاء إجراءات وصول السائحين على متن الرحلات الشارتر القادمة مباشرة من الخارج إلى أسوان، وكذلك الرحلات الداخلية للسائحين القادمين من القاهرة ومختلف المدن المصرية، ولذلك انتهى، على أساس الفصل الكامل بين حركتي الركاب في السفر والوصول سواء الدولي والداخلي بتخصيص الطابق الأرضي للوصول - دولي ومحلي - والأول للسفر الدولي والمحلي، والاستفادة من فروق المناسيب الطبيعية لموقع المبنى على مساحة ١٦ الفا و٧٠٠ متر لاستقبال ٣٦٠٠ راكب في الساعة على متن ٢٠ رحلة جوية تهبط وتقلع خلال دقائق متقاربة، بينما الطابق الثاني تم تخصيصه لشركات الطيران والسياحة والبنوك ومختلف الجهات العاملة والشئون الإدارية التابعة لهيئة الطيران المدني التي تدير أعمال المبنى المدنية.

ويضيف محمد أحمد محمود رئيس الإدارة المركزية لمطاري اسوان وابو سمبل بشأن لجنة متخصصة قامت بجولة للمطارات الحديثة في بعض الدول المتقدمة للاستفادة من تصميماتها الحديثة والابتكارات بمجال تخطيط المطارات في ميناء أسوان الجديد ومن بينها إدارة جميع أنظمته وأعماله بالتحكم الإلكتروني والكمبيوتر والتخطيط السليم في إدارة الأزمات، فيشمل نفقا أسفل منسوب ترماك «مواقف» الطائرات بطول ٣٦٧ مترا وعرض بين ١٨ و٢٧ مترا لسيارات القادمين وكوبري علوي بطول ٥٦٠ مترا وعرض ١٤ مترا لسيارات السفر تسمح بسفر الف راكب على متن ٤ رحلات في وقت واحد من خلال ٤ بوابات، وبها أسواق حرة ومختلف خدمات الركاب للمسافرين وتتضمن صالتين لكبار الزوار والدرجة الأولى، بينما الوصول فيمكنها استيعاب ٤ رحلات في آن واحد ومزودة بوسائل اتصالات حديثة وبها ١٣ كابينة للجوازات، ولذلك سوف يعتبر مطار أسوان رقم (٢) في الترتيب بعد مطار القاهرة، حيث يمكنه استقبال جميع الرحلات وهبوطها في حالات الطوارئ والظروف غير الطبيعية، موضحا انه يجرى ايضا الانتهاء من برج للملاحة الجوية وتزويده بنظم المراقبة الحديثة. ويشير المهندس أيمن رفعت -المشرف بهيئة الطيران المدني على مشروع مطار أسوان- إلى أن المبنى الجديد يختلف في إمكانياته والتطوير في جميع مرافقه بما يسمح بتحقيق أعلى معدل في الكفاءة وسيولة العمل والحركة، وإنهاء الإجراءات مقارنة بالمبنى القديم، وكل مرافقه من أجهزة تكييف وإنارة وكبريا، والميكانيكية والبوابات والإذاعة والإطفاء التلقائي والإنذار بالحريق ومحطات المياه والضغط تعمل بنظام الكمبيوتر والتحكم الإلكتروني والمبنى الجديد مزود بخزانين يستوعبان ٢٠٠٠ متر مربع منهما ألف للاستخدام البشري وألف للحريق، ولحاطته بمنطقة خضراء حوالي ٥٥ فدانا.





الانتخابات اليمنية تكرس حقائق جديدة

للمرة الثانية في ظل دولة الوحدة التي اعلنت في مايو ١٩٩٠، جرت الانتخابات التشريعية لاختيار ٣٠١ نائبا من بين ٢٣١١ مرشحا. وعلى عكس الانتخابات التي جرت في ابريل ١٩٩٣ في ظل حكومة مشكلة من المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي، فإن الانتخابات الاخيرة جرت في ظل ائتلاف حكومي بين المؤتمر الشعبي وحزب الاصلاح، والقسم بين الامرين وجود ائتلاف حكومي لاحد طرفيه المؤتمر الشعبي الذي برأسه الرئيس علي عبدالله صالح. وتميزت الانتخابات الاخيرة بعدد من الظواهر مثل ارتفاع عدد المرشحين، ومقاطعة الحزب الاشتراكي وثلاثة احزاب اخرى صغيرة، وتبادل الاتهامات بين حزبي الائتلاف الحاكم حول تجاوزات قانونية صارخة لحاطت بالعملية الانتخابية منذ بدايتها حين تشكلت اللجنة العليا للانتخابات وفتح باب التسجيل للمواطنين وتنظيم الدوائر. وقد وصلت الاتهامات الى قمتها قبل يومين من اجراء الانتخابات، ففي حين اشار قياديو المؤتمر الى حزب الاصلاح باعتباره حزبا ظلاميا سيعيد البلاد الى التخلف اذا قدر له الفوز، تحدث قياديو الاصلاح عن التدخلات المالية من قبل المؤتمر للتاثير على الناخبين والمرشحين معا. وان مجمل العملية الانتخابية بل على انها غير نزيهة وان نتائجها كانت محسوبة سلفا.

ووفقا للنتائج يمكن الاشارة الى اكثر من دلالة ومؤشر معا:

١- تعكس النتائج الدور المحوري للمؤتمر الشعبي العام في الحياة السياسية اليمنية، فحين يحصل على حوالي ٦٣٪ من مقاعد البرلمان الجديد، فهو بذلك لايحصل على اغلبية مريحة وحسب، ولكن ايضا على نفوذ سياسي واسع المدى يتيح له حرية التصرف السياسي والاقتصادي، ومثل هذا النفوذ السياسي سيعني بالمقابل حرية تشكيل الحكومة وحرية اتخاذ القرارات الرئيسية في مختلف المجالات دون معارضة او تعويق من اي كيان سياسي اخر في البلاد، وبذلك سيتمكن المؤتمر من تشكيل المستقبل اليمني باقل عقبات سياسية داخلية ممكنة.

ويعني مثل هذا الفوز ان نتائج حرب صيف ١٩٩٤ قد تكرست نيابيا، وربما اكثر من ذلك، اذ ان شريك المؤتمر في انتصار ١٩٩٤، لم تعد له نفس مكانته السابقة، وتحول من شريك في الائتلاف الى مشارك صغير لاحول له ولاقوة، هذا اذا قبل المؤتمر اصلا مثل هذه المشاركة في الحكومة الجديدة.

د. حسن أبو طالب

وفي نفس سياق الانتصار الحاسم للمؤتمر، فإن تعديل صيغة الائتلاف الحكومي التي كان قد أشار اليها الرئيس علي عبدالله سوف تجد طريقها للتحقيق وربما تتشكل الحكومة الجديدة وهي مطعمة بعناصر من احزاب مختلفة، والمرجح الاتزيد على ٧ الى ١٠ عناصر يتولون بعض وزارات هامشية.

٢- ان حزب الاصلاح ورغم غياب الحزب الاشتراكي عن الساحة الانتخابية، وبالتالي افساح المجال نظريا امامه - اي الاصلاح - في التنافس على مقاعد الحزب الاشتراكي التي كان قد حصل عليها في الانتخابات السابقة، فإن اداء الاصلاح لم يكن على المستوى المرغوب، وذلك رغم فوزه بعدد محترم من مقاعد المحافظات الجنوبية، فقد ظل نصيبه الاخير اقل مما حصل عليه في انتخابات ١٩٩٣، فضلا عن سقوط العديد من عناصره القيادية ورموزه السياسية والمحصلة تعني فشل الاصلاح في الفوز بعدد من المقاعد تعكس من وجهة نظره حجمه الحقيقي في الشارع السياسي اليمني. وبالمقابل فإنه يمكن القول ان العدد الاكبر من مقاعد الاشتراكي ذهبت الى المؤتمر، ان لم يكن كلها تقريبا.

٣- فيما يتعلق بالمستقبل، فإن اهم عناصر تشكيله ترتبط بالطريقة التي سيتعامل بها حزب الاصلاح مع نتائج الانتخابات، وهنا يبدو امام الاصلاح اختياران اساسيان: إما الخروج من اللعبة كلها، واعتبار ان النتائج كلها ليست صحيحة، وانها وليدة انتخابات مزورة. ولكن صعوبة تنفيذ هذا الخيار تكمن في انه يلغي الدور السياسي للحزب، وسيطرح مشكلة سياسية كبرى في البلاد ككل، وسيضع الحزب في مواجهة السلطة. ووفقا لآليات وتفكير الحزب يبدو هذا الخيار بعيدا

اما الاختيار الثاني فهو قبول نتائج الانتخابات، وإن على مضض، والتعبير عن الاستياء تجاهها من خلال اللجوء الى القضاء لكشف تجاوزات او تلاعبات في عدد من الدوائر ويبدو هذا الخيار اقرب الى حفظ ماء وجه حزب الاصلاح، ويؤدي الى ابعاد شبح المواجهة مع السلطة، كما انه يتيح استمرار دور الحزب سياسيا ومما يمكن الاشارة الى شكلين من اشكال هذا الدور السياسي. اولهما إما المشاركة في الحكومة، وثانيهما القيام بدور المعارضة السياسية

والواضح ان الحزب ليس مؤهلا للقيام بدور المعارضة الخالصة والابتعاد تماما عن الحكم، ويبدو ان التفكير في نوع من المشاركة في الحكم مع المؤتمر الشعبي تجد تأييدا مناسبا بين قيادات نافذة في الحزب. غير ان هذا الخيار له مشكلاته، اقلها ان هذه المشاركة لن تكون على نفس المستوى السابق قبل الانتخابات، وانها ستكون مرهونة بما يقدمه المؤتمر الشعبي اولا واخيرا، وستكون وفق صيغة "قرب الى الاخ الاكبر والاخوة الصغار" وهي صيغة قد تؤدي بالحزب الى لعب دور تابع تماما للمؤتمر الشعبي. الامر الذي سيثير حفيظة قيادات وكوادر كثيرة داخل الحزب

وايا كان القرار الذي سينتهي اليه حزب الاصلاح بشأن دوره المستقبلي في الحياة السياسية، فمن الواضح ان نتائج الانتخابات سوف تعكس نفسها على وحدة الحزب. ومعروف ان الحزب يتكون من تيارين اساسيين. احدهما تيار قبلي تقليدي، والثاني تيار عقدي اصولي. ولما كانت رموز التيار العقدي الاصولي قد منيت بفشل كبير في الانتخابات. الامر الذي سيقلل من سطوتها على اسلوب عمل الحزب وتوجهاته. وفي المقابل ستتوافر فرصة اكبر امام التيار القبلي التقليدي الذي انتصرت رموزه وكوادره في تقرير توجهات الحزب المستقبلية وربما يؤدي ذلك إلى حساسيات من نوع خاص، وقد تفكر بعض قيادات اصولية في الانسحاب من الحزب والبحث عن وعاء سياسي اخر. لكن هذا الاحتمال تكتنفه صعوبات عديدة عملية وسياسية، ولن يكون اللجوء الى هذا الخيار الا كخطوة اخيرة وتعبير عن اليأس والفشل التام في توظيف العناصر القبلية التقليدية في مشروع فكري سياسي اصولي يلقى معارضة واضحة من قبل القيادة السياسية ولاتتوافر له الحدود الدنيا من مقومات الحياة.

لقد كرست الانتخابات اليمنية حقائق جديدة سوف تؤثر على توجهات اليمن الداخلية والخارجية على السواء. الاكثر من هذا فإنها اعطت لنا مثلا بارزا على ان السلطة في عالمنا العربي يمكنها ان توظف اكثر الاليات الديمقراطية ليس فقط لإيجاد حقائق جديدة، وانما لتوفير معطيات للاستمرار والانفراد بالحكم على نحو غير مسبوق.

يعتبر زائير احدى دول جنوب غرب القارة الافريقية وتمتد في مساحة تناهز ٢.٣ مليون كيلو متر مربع ويعيش في زائير اكثر من ٢٠٠ جماعة إثنية اكبرها الباكونجو والمونجو فالبالوبا ثم البالوندا، وتتحدث ٤٠٠ لهجة. ويدين ٨٠٪ من الزائريين بالمسيحية (كاثوليك) في عام ١٩٦٥ استولى موبوتو على السلطة بعد انقلاب عسكري وغير اسم البلاد من الكونغو إلى زائير وتربع على راس السلطة حتى الآن وعمل الرئيس موبوتو على إصدار دستور للبلاد نصت المادة (٣٣) على أن الموبوتيه هي أيديولوجية الحزب الحاكم- حزب الحركة الشعبية للثورة- كما يحظر الدستور مناقشة قرارات الرئيس موبوتو أو المساس بشخصه ويحرم كذلك التعددية باعتبارها تناقضا مع دواعي الوحدة، إلا انه في ابريل ١٩٩٠ .

وبعد الضغوط التي افرزتها مظاهرات الطلبة والمعارضة الديمقراطية والتردي الاقتصادي وقطع الدول الغربية معوناتها الاقتصادية .

ونتيجة لزيادة موجة التوجه الديمقراطي في القارة الأفريقية وضغط التيار الشعبي

كل هذه الظروف جعلت الرئيس موبوتو يعمد الى حل الحزب الواحد معلنا إنشاء الجمهورية الثالثة وقوامها التعددية الحزبية. وتصفية حزبه الحكومي وتكوين لجنة لصياغة دستور البلاد واجازته في إقتراع عام.

الأزمة الزائيرية ومستقبل العملية السياسية

أحمد السيد تركي

وتم الاتفاق على نظام حكم انتقالي، بوضع من داخل أروقة المؤتمر الوطني الدستوري الذي يقوده رئيس أساقفة كيسنجاني مونسينيور موسينجو الذي استقال من منصبه وبدأ الصراع على خلافة موبوتو منذ إعلان الجمهورية الثالثة ويحتمل التنافس على أشده بين تيارات ثلاثة هي:

(١) الجيش الزائيري وهو منقسم على نفسه لأسباب عرقية حيث يتكون من ٥٠ ألف جندي نظامي ويعيش على التهريب والنهب وانعدمت فيه صفة الانضباط والربط بسبب عدم [illegible]

[illegible] الدولي خصوصا بعد سقوط كسنجاني في أيدي قوات كابيلا. اضافة الى مؤشرات على ظهور تورط مباشر لبعض الدول المجاورة خصوصا انجولا واوغندا ورواندا وبوروندي. ويمكن ادراج خطوة موبوتو بقطع العلاقات الدبلوماسية مع تلك الدول في هذا الصدد. وكان الجيش الزائيري قد اتهم القوات الحكومية الانجولية رسميا بالقتال الى جانب المتمردين الزائيريين للاستيلاء على كيشاسا [illegible] تقاتل الى جانب القوات الحكومية الزائيرية.

والسؤال الآن لماذا هذا التورط الانجولي في دعم ثوار زائير؟ لقد كان الرئيس الزائيري موبوتو معارضا للحكومة الانجولية، ففي الستينات والسبعينات ساندت حركة المعارضة الانجولية المعروفة بـ(فنلا) وفي السنوات الاخيرة ساند حركة المتمردين (يونيتا) وسمح لها بتهريب الألماس من شمال انجولا في مقابل حصولها على الاسلحة والوقود. ويبدو أن الحكومة الانجولية وجدت الفرصة مهيأة في زائير للرد على موبوتو.

وعلاوة على ذلك فإن هناك عداوات قديمة بين زائير وكل من رواندا وبوروندي بشأن قبائل التوتسي والهوتو سنشير اليها لاحقا.

ولم يتوقف الأمر على البعد الاقليمي للازمة بل يدخل فيها ايضا البعد الدولي اذ ان هناك صراعا خفيا يدور حاليا بين الولايات المتحدة وفرنسا بسبب الأزمة في منطقة البحيرات العظمى، وبسبب تدهور اوضاع الجيش الزائيري في مواجهة قوات المتمردين.

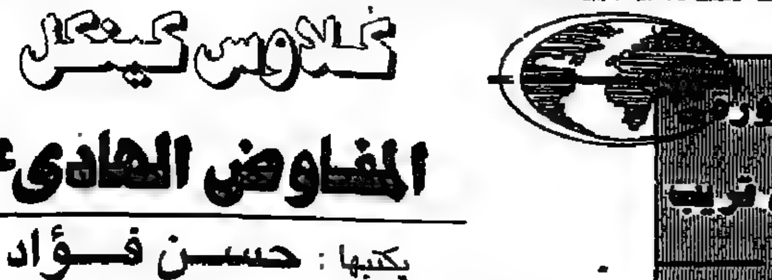
وعلى أية حال، فإنه في ضوء الوضع الراهن يمكن لزائير ان تشهد أيا من السيناريوهات التالية:

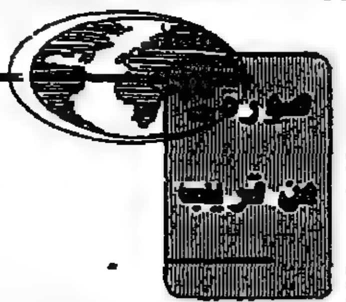
اولا: سيناريو رواندا وبوروندي - وهو أسوأ السيناريوهات حيث تكمن المشكلة في ان زائير تستضيف على أرضها من اللاجئين الهوتو والتوتسي مايكفي لتفجير الصراع، واعادة السيناريو ونشره الى داخل تركيبة زائير الاجتماعية سواء بالتحالفات او باستفزاز قبائل اخرى مغلوبة على أمرها. ففي زائير في محافظة شمال كيفو يوجد ٧١٥ ألف لاجيء من الهوتو والتوتسي الزائيريين، وقد خاضوا اشتباكات دموية فيما بينهم من قبل، بينما يوجد في جنوب نفس المحافظة نحو نصف مليون لاجيء من الهوتو الذين قدموا من رواندا، ومشكلتهم انهم يعيشون وسط ربع مليون نسمة من التوتسي الزائيريين، ويعد ذلك امرا مفجرا للصراع خاصة اذا انفجر الصراع بين القبيلتين في رواندا وبوروندي، وقد يدفع التوتسي في هاتين الدولتين - حيث يمثلون السلطة - احداث زائير الى مزيد من الانفجار رغبة في التوسع، او في ايجاد موضع قدم في زائير الغني بثرواته الطبيعية. وقد يبادر التوتسي الزائيريون انفسهم الى اشعال الاحداث امام مايعانونه من اضطهاد اجتماعي من القبائل الزائيرية الكبيرة والأمر المخيف في هذا السيناريو يكمن في استقطاب اطراف كثيرة تزيد الأزمة اشتعالا، الأمر الذي يؤدي الى اطالة امد الأزمة ولايقتصر فقط على التغيير السياسي في السلطة.

ثانيا: سيناريو الصومال. تتزايد احتمالات التقسيم في زائير على الطريقة الصومالية من عدة اوجه: اولها: احتمالات الفوضى السياسية التي يمكن ان تلي رحيل موبوتو على ذات الطريقة التي تلت رحيل سياد بري في يناير ١٩٩١ وثانيها - ان تؤدي الفوضى الرئاسية الى انفصال اقليم كاتنجا الغني بالمعادن (شابا) على ذات النحو الذي انفصل به شمال الصومال. خاصة وان هذا الاقليم الغني اقليم زائير بالمعادن. وقد حاول الانفصال اكثر من مرة الا ان موبوتو حد من نزعاته الانفصالية باصلاحات سياسية. استرضت خصوصيات هذا الاقليم وتركيبته القبلية. اضافة الى ذلك فإن احتمال دخول زائير دوامة الصومال امر وارد. فكلا البلدين يملك شرائح اجتماعية فقيرة تشكل اكثر من ٨٠٪ من سكانها، يعيشون في ظروف تنهار فيها البنية الاساسية. علاوة على خصوصيات اخرى بزائير من بينها كثرة عدد الدول المجاورة لها، وتداخل مصالحها مع الصراعات الداخلية في زائير بسبب التدخل القبلي

ثالثا: سيناريو زامبيا واوغندا. وهو سيناريو التعددية السياسية، ويقوم على اجراء اصلاحات سياسية جذرية يمكن ان تسكن هذا الغليان، كما حدث في زامبيا واوغندا حيث جرت اصلاحات سياسية واقتصادية. وهذا السيناريو قد يكون بعيد الحدوث - في ظل ظروف معينة - لان واشنطن حليف موبوتو التي جاءت به الى السلطة قد نفضت يدها من نظامه، وجاهدت بمطالبته بالتنحي في اغسطس ١٩٩٤ ثم جاهدت بفرض عقوبات على نظامه، من بينها تجميد ارصدته، ولكن مساعيها اصطدمت بخلافات مع فرنسا وبلجيكا. على ان الأمر، اصبح على مايبدو مختلفا الآن بعض الشيء.

خلاصة القول، ان زائير مهيأ لحدوث أي من السيناريوهات الثلاثة في ضوء التطورات الداخلية والاقليمية والدولية للأزمة خاصة بعد رحيل موبوتو.





كلاوس كينكل
المفاوض الهادىء

يكتبها : حسن فؤاد

يصفونه بانه المفاوض الهادىء فهو لا ينفعل ولا يناور، وانما يدخل مباشرة إلى لب الموضوع الذي يريد مناقشته. عباراته صريحة وواضحة ولا تحتمل اكثر من معنى، وهذه الصراحة يمكن ان تصدم مستمعيه وهو في تلك يختلف عن الكثيرين من وزراء الخارجية الآخرين.

وليس الأول استقبله الرئيس حسني مبارك في ثاني زيارة له لمصر. اما الزيارة الأولى فكانت منذ سنتين.

وفي نهاية السبعينات وبداية الثمانينات شغل منصب رئيس جهاز المخابرات العامة في المانيا، وكان اول مدني يتولى هذا المنصب بعد الحرب العالمية الثانية واستطاع ان يحقق انجازات كبيرة في الحرب الباردة وفي حرب المطومات بين الشرق والغرب. فقد تمكن من كشف الكثير من اسرار نظام الحكم الشيوعي الذي كان قائما في «المانيا الشرقية» وأيضا في روسيا وسائر دول أوروبا الشرقية كما استطاع اغراء واحد من اكبر قادة المخابرات الشيوعية على اللجوء إلى المانيا (الغربية) حيث اسقط اللثام عن أخطر شبكة من الجواسيس والعملاء الشيوعيين وكيفية تغلغلهم في دوائر الحكومة وادارات الأمن وداخل مكتب رئيس الحكومة.

وإلى ما قبل ست سنوات فقط لم يكن منتميا إلى اي حزب وانما مارس العمل السياسي مستقلا عن جميع الأحزاب ولايزال حتى الآن حين يتكلم تبدو نبرات صوته اقرب الى الحياء. وربما كان السبب انه ليس دبلوماسيا محترفا، وانما امضى الجانب الأكبر من حياته في المحاماة.

عمره الآن ٦٠ سنة يتسم بطول القامة نحيف جدا بالقياس إلى المستشار هيلموت كول، وإلى سلفه في منصب وزير الخارجية وفي زعامة الحزب الليبرالي، هانز ديتريش جينشر.

وعندما دخل الوزارة لأول مرة ١٩٩١، اختار ان يكون وزيرا للعدل وبعد ان استقر في المنصب الوزاري انضم إلى الحزب الليبرالي وخلال اقل من سنتين أصبح نجم الحزب وعقدت له الزعامة بالفعل عام ١٩٩٣ بلا منافس.. فإن شعبيته بين الاعضاء لم تترك الفرصة لأي «قطب» آخر ان ينافسه.

وبحكم احساسه بالعدل فقد تبنى الدعوة لاعادة جميع ممتلكات الألمان الشرقيين التي كان النظام الشيوعي قد صادرها، وكانت قد مضت عشرات السنين على تأميم تلك الممتلكات قبل ان ينهار الحكم الشيوعي وتعود المانيا - بشرقها وغربها - إلى التوحد من جديد. وبالتالي اصبح من الصعب تتبع هذه الممتلكات التي تبددت. إلا ان كينكل اصر على ضرورة اعادة الحق إلى أصحابه. كذلك فإنه بحكم كونه زعيما ليبراليا فقد عارض كل محاولات الحد من عمليات اللجوء السياسي، بحيث تظل المانيا متمسكة بمبادىء دستورها الذي وضعته بعد الحرب العالمية الثانية، والذي يقضي بقبول أي لاجىء سياسي يتعرض داخل بلاده لأي اضطهاد عنصري او قومي أو ديني.

وفي مثل هذه الأيام من العام الماضي كان في زيارة للولايات المتحدة. وكانت المناسبة هي مرور ٥١ سنة على هزيمة النازية في الحرب العالمية الثانية. وتحدث كينكل امام المؤتمر اليهودي الأمريكي بالعاصمة الأمريكية ودار الحديث أساسا حول الهولوكوست أو «محرقة اليهود». فقال إن المانيا مسئولة عن هذه المحرقة، ولكن الألمان لا يحملون شعورا جماعيا بالذنب ازاء الجرائم التي ارتكبها النازيون.

في ذلك الوقت كان قد ظهر كتاب لمؤرخ أمريكي يقول إن الألمان عموما - وليس زعماء النازي فقط - كانوا متعطشين لقتل اليهود في غرف الغاز ثم لحرق جثثهم. وهذا الكتاب الذي ترجم إلى الألمانية وصدرت طبعته المترجمة في أغسطس الماضي أراد أن يحمل كل الألمان وزر المذابح التي تعرض لها اليهود اثناء الحرب وقبلها. إلا ان كينكل أوضح الأمر على هذا النحو: إن الاحساس بالذنب هو مسألة شخصية ولا يمكن أن تكون جماعية أو وراثية وليس من المفهوم بالنسبة لدولة متقدمة في جميع مجالات العلوم والفنون والأدب أن تتحول إلى آلة لقتل ستة ملايين يهودي هكذا بالجملة وبأعصاب باردة. ومع ذلك فنحن - الألمان - نتحمل مسئولية هذه الفظائع. ثم أشار كينكل إلى ان برلمان المانيا بدأ منذ العام الماضي تخصيص يوم ٢٧ يناير كذكرى سنوية لضحايا النازي. كما أن المانيا دفعت حتى الآن حوالي مائة مليار مارك (نحو ٦٥ مليار دولار) في شكل تعويضات لدولة إسرائيل، وهي لاتزال مستمرة في دفع هذه التعويضات التي يقدر لها أن تصل إلى ١٢٥ مليار مارك بحلول عام ٢٠٣٠- وقوبلت كلماته بالتصفيق والاعجاب من جانب اعضاء المؤتمر اليهودي الأمريكي.

وفي ديسمبر الماضي، حلت الذكرى السنوية الثلاثون لانشاء جمعية الصداقة الالمانية العربية، وبهذه المناسبة القى كينكل كلمة ضافية أشار فيها إلى أن الحضارة العربية العريقة نقلت إلى أوروبا، عبر مئات السنين الكثير من العلوم والمعارف ولاسيما في الطب والرياضة والفلسفة والعلوم.

وفي الشهر الماضي كان فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الجامع الأزهر في زيارة لالمانيا، والتقى هناك بالدكتور كلاوس كينكل وبعد المقابلة أعلن الوزير الألماني أن أوروبا والعالم الاسلامي يتقاسمان تاريخا مشتركا يعود إلى ما قبل مئات السنين، وان الحوار بين الحضارات والثقافات - وفي مقدمتها الثقافتان الاسلامية والجرمانية - قد اكتسب اهمية مضاعفة في مرحلة ما بعد الحرب الباردة، حيث انتهت المواجهة بين الشرق والغرب وأخذت الأمم والشعوب تتطلع إلى التفاهم والاتفاق حول مختلف قضايا العالم.

مذهبه: كاثوليكي. فهو من الناحية الدينية من اتباع البابا يوحنا بولس الثاني بابا روما.

ومسقط رأسه مدينة كارلسروه بولاية بادن فورتمبرج الجنوبية المتاخمة لحدود كل من فرنسا وسويسرا. ولايزال حتى الآن يمثل دائرة كارلسروه في البرلمان الاتحادي.

حاصل على ثلاث شهادات في القانون من ثلاث جامعات المانية مختلفة كما أنه أب لثلاث بنات.

وفضلا عن انه وزير خارجية المانيا منذ اربع سنوات فهو ايضا نائب للمستشار كول- أي انه نائب رئيس وزراء. وظل إلى ما قبل سنتين فقط يتزعم الحزب الليبرالي المؤتلف مع حزب كول (الديمقراطي المسيحي).

وهذا الحزب الليبرالي يطلقون عليه صفة صانع الحكومات، فهو شريك في كل ائتلاف حكومي في المانيا منذ عام ١٩٤٩ أي منذ عودة الحياة الطبيعية إلى البلاد بعد الحرب، فهو يأتلف تارة مع الحزب المسيحي وتارة مع الحزب الاشتراكي وتارة مع الحزبين معا. وعدد مقاعده الآن في البرلمان الاتحادي ٤٦ مقعدا- في حين ان الأغلبية البرلمانية للائتلاف عشرة مقاعد فقط.

وظل الحزب الليبرالي هو القوة الثالثة في المانيا، إلى أن أصبح في السنتين الأخيرتين- بعد استقالة كينكل من زعامته- يلقى منافسة حامية من جانب حزب الخضر. كذلك ظل منصب وزير الخارجية من نصيب الحزب الليبرالي في جميع الائتلافات الحاكمة التي تشكلت منذ عام ١٩٦٩ أي منذ كان الليبراليون مؤتلفين مع الاشتراكيين.

أما استقالة كينكل من زعامة الحزب الليبرالي- صانع الحكومات- فقد جاءت اثر الهزيمة التي لقيها الحزب في انتخابات مجالس الولايات (الانتخابات المحلية) عام ١٩٩٥، حيث لم يستطع الحزب أن يحرز نسبة الـ ٥ في المائة اللازمة لتمثيله في البرلمان المحلي لكل من ولاية بريمن (اصغر ولايات المانيا) وولاية نورد راين وستفاليا (اكبر واغنى ولايات المانيا الست عشرة).

وعندما اجريت عام ١٩٩٤ الانتخابات الاوروبية لاختيار برلمان الاتحاد الاوروبي- لم يفز فيها الحزب الليبرالي الالماني بأي مقعد

ومن ناحية اخرى فإنه خلال النصف الثاني من نفس العام كانت المانيا هي التي تتولى رئاسة الاتحاد الأوروبي، ومن ثم كان كينكل يرأس الاجتماعات الوزارية لدول الاتحاد الخمس عشرة طوال ستة أشهر.

ولقد عاش كينكل في ظل جينشر لأكثر من ربع قرن، ففي بداية السبعينات كان جينشر وزيرا للداخلية وكينكل سكرتيره الخاص ثم مدير مكتبه، وعندما استقال فيلي برانت من رئاسة الحكومة عام ١٩٧٤، بعد أن تكشف أن أحد مستشاريه المقربين يعمل جاسوسا لحساب نظام الحكم الشيوعي بالمانيا الشرقية، تحول جينشر من الداخلية إلى الخارجية، واخذ معه كينكل رئيسا لجهاز التخطيط السياسي.

وقد ظل جينشر وزيرا للخارجية لمدة ١٨ سنة متصلة، حتى أصبح يحمل لقب «أقدم وزير خارجية في العالم». وقبلها أمضى خمس سنوات وزيرا للداخلية، أي انه ظل عضوا في مجلس الوزراء لمدة ٢٣ سنة وإذا قدر لكينكل أن يستمر في هذا المنصب لنفس الفترة فإنه سيظل وزيرا للخارجية حتى سنة ٢٠١٣ ●

المرض الصامت يكشف أسراره

على خريطة الأمراض الجديدة ظهر مرض يتزاحم الآن، وهو مرض هشاشة العظام ليثبت وجوده حتى أن الدوائر الطبية العالمية نظمت أخيرا مؤتمرا في بيروت يحذر من المرض الجديد الذي يتسلل الى عظام البشر.

ولقد أفشى عن أسرار المرض الصامت (ترقق العظام) نخبة متميزة من أطباء أوروبا والدول العربية ومنظمة الصحة العالمية لدراسة كل ماهو جديد في هذا المرض الذي لا يظهر عوارض له الا متأخرا. وحاورهم من مصر كل من الدكتور حسين عبد الفتاح أستاذ جراحة العظام بطب قصر العيني والدكتور سمير البدوي أستاذ العلاج الطبيعي بطب قصر العيني والدكتورة أسماء فريد عباس أستاذة النساء والتوليد بطب قصر العيني والدكتور عمر حسين عمر أستاذ الأشعة بطب عين شمس والدكتور سراج زكريا أستاذ الجهاز الهضمي والكبد بطب قصر العيني

وتأكيدا لأهمية الانتباه والاهتمام بهذا المرض تم تأسيس الجمعية العربية لمقاومة ترقق العظام وانتخاب الدكتور سمير البدوي أستاذ العلاج الطبيعي بطب قصر العيني رئيسا لها والدكتور غسان معلوف سكرتيرا للجمعية

وصرح كل من الدكاترة سمير البدوي وغسان معلوف بأن الغرض من إنشاء هذه الجمعية - نشر الوعي على مستوى الدول العربية وتشجيع الأبحاث حول هذا الموضوع وإعطاء البعد العالمي للدول العربية ويعني ترقق العظم أن عظامك خسرت كمية كبيرة من الكالسيوم التي تحتاجه لتبقى قوية، وتصبح عظامك ضعيفة إلى حد أنها تصبح قابلة للكسر بسهولة ويشكل هذا المرض الآن وباء شائعا يصيب إمرأة من كل اثنتين ورجلا من كل أربعة. مما أكد على أن الرجال بدورهم معرضون لمرض ترقق العظم، وبالتالي عليهم العمل على الوقاية من عوارضه في مرحلة متقدمة

ويتطور هذا المرض بحيث ينذر بالخطر، ففي كل سنة جديدة تزداد نسبة العظام المتكسرة خمس مرات عما كانت عليه في الستينات، وكان يعتقد أن ترقق العظم يحدث فقط نتيجة لتقدم السن ولكن أظهرت [illegible]

إيناس عبد الغني

[illegible] أكبر من الأخريات. فحين يتوقف المبيض عن العمل عند سن اليأس ينخفض مستوى الهرمون الانثوي الاستروجين. مما يسبب ترقق العظم وقد تصاب النساء سنا الأصغر بهذا المرض. إذا كن تعانين من نقص في الاستروجين. مع العلم بأن سبب معاناة بعض الرجال من هذا المرض هو نقص في الهرمون الذكري تستوستيرون أو نتيجة لمشاكل جسمية أخرى. كما أضاف د. جان فيليب بونجو انه يتوقع أن تلعب عدة عوامل دورا مهما في تكوين العظم خلال النمو كالوراثة، الجنس، نوعية الطعام، الهرمونات والتعرض لعوامل الخطر. كما أثبتت الدراسات وجود علاقة مابين الحركة الجسدية وتكوين العظم. وأظهرت تغيرا كبيرا في سن الطفولة والمراهقة.

ولقد أشار المؤتمر الى أهمية تشخيص هذا المرض مبكرا حتى يمكن علاجه حيث انه عادة لا يتم التشخيص إلا بعد حدوث الكسر في العظم نتيجة لإصابة بسيطة. كذلك يجب استخدام وسائل التشخيص المبكر بأجهزة قياس درجة كثافة وكتل العظم في أكثر من مكان. وأيضا قياس معدل هرمونات العظام حتى يمكن التدخل بالعلاج مبكرا قبل فقدانه جزءا كبيرا من كثافته وحتى يتسنى متابعة العلاج. كما أن على السيدات اللاتي ينقطع عنهن الطمث قياس نسبة كثافة وصلابة العظم بصفة دورية لهن.

- كما أضاف د. سيلفا نواتس من إيطاليا أن خسارة العظم هي عملية بطيئة وتبقى غير ظاهرة لحين حدوث الكسر فلتفادي ذلك علينا استخدام الطرق التي تظهر لنا الأشخاص المهددين بالمرض في مراحله المبكرة لمعالجته وتفاديه ومن هؤلاء :

١- من ينقطع عنهن الطمث مبكرا أو نتيجة لاجراء جراحة معينة ٢- العوامل الوراثية.. إذا كانت الأم أو أي فرد في أسرة مصابا بترقق العظام. ٣- ذوو البشرة البيضاء. ٤- العلاج المزمن بمادة الكورتيكو ستيرويد أو من يتناولون العقاقير التي يدخل فيها الكورتيزون. كما أن هناك عوامل أخرى منها: الانخفاض في الطول وحالات الوهن المفرط وبعض العوامل الحياتية مثل نقص الكالسيوم في الطعام، والنساء اللاتي يمارسن الرياضة بشكل زائد. كراقصات الباليه مما يؤدي الى نقص الاستروجين وعدم الحركة والتدخين. لأن التبغ يخفض من مستوى الاستروجين في الجسم، ويمنع امتصاص الكالسيوم. وعدم التعرض للشمس. كما أشار المؤتمر لطرق الوقاية من الاصابة بترقق العظام موضحا أن زيادة معدل بناء العظم يحدث في فترة النمو وفترة المراهقة وبداية الشباب، لذا يجب الاهتمام في هذه الفترة بتناول الألبان والأغذية الغنية بالكالسيوم وممارسة الرياضة بصفة منتظمة، لأن انقباض العضلات يؤدي الى زيادة كثافة العظام والتعرض لأشعة الشمس كمصدر لفيتامين (د).

وتكلم الدكتور إبراهيم سلطي من لبنان عن الخطوات الفعالة للحماية من ترقق العظام والذي بدأها بتوعية [illegible] مع التشديد على نقطتين أساسيتين:

الأولى- التوعية والتربية الصحية للشباب والتشجيع في سن مبكرة على إتباع أسلوب حياة يكفل كتلة عظم سليمة. وذلك من خلال مقدار الكالسيوم للتغذية والتمارين. وتطبيق هذه العادات أيضا على المتقدمين في السن بالاضافة لمنع التدخين. الثانية- التشديد على النساء اللاتي بلغن سن اليأس ولفت نظرهن إلى مزايا العلاج الهرموني الاستيعاضي سواء على الهيكل العظمي أو على الجسم بكامله. فلقد أكدت الأبحاث أن هذا العلاج بعد سن اليأس يؤمن حماية أكيدة ومعنوية من خطر الترقق. مع ملاحظة استمرار أثر هذا العلاج طوال مدة إتباعه. ويوصى الآن بمتابعة هذا العلاج حتى بعد سن الـ ٦٥ فالعلاج الهرموني يوقف من هدم العظام عند انقطاع الدورة، ولكن هناك محاذير في استخدامه فيجب تناوله عن طريق استشاري النساء والتوليد لما له من بعض الآثار السلبية كالجلطة الدموية مثلا. لذلك يجب تجنب هذا العلاج الهرموني الاستيعاضي للنساء المصابات أو المعرضات للجلطات الدموية. أو اللواتي لا يستطعن لسبب ما الخضوع للعلاج الهرموني الاستيعاضي، ويمكن بالمقابل اتباع علاج بديل آخر من بين العلاجات التالية .

١- عقار البيسفوسفونيت (الاسم العلمي) وهو لعلاج ترقق العظام الذي يحدث عند السيدات بعد انقطاع الدورة الشهرية. ويؤخذ قرص واحد يوميا قبل تناول اي أطعمة أو عصائر بعدة ثلاثين دقيقة. ويؤخذ بالمياه العادية وليست المعدنية لأنها تؤثر على درجة امتصاصه على أن تكون كمية المياه ٢٠٠ سم٣. وتناول كمية مناسبة من الكالسيوم وفيتامين (د) حتى لا يكون هناك نقص فيهما. كما أنه لا يستلزم تعديل الجرعة للمتقدمين في السن.

٢- كما يوصي المؤتمر بتعاطي الكالسيوم وفيتامين (د) بصفة دورية خاصة لكبار السن.

٣- كما ناقش المؤتمر المواد التي تمنع امتصاص العظم مثل هرمون الكالسيتونين وهو يمكن إعطاؤه بالحقن أو باستعمال بخاخات الأنف المدرجة

٤- كما ناقش المؤتمر هرمون الاستروجين الذي يعطى عن طريق الجلد. تترك على الجلد لمدة من ٣-٤ أيام يتم تغييرها. وهي تمد الجسم بتيارمن الاستروجين وهو يتميز عن أقراص الاستروجين بثبات نسبة الاستروجين التي تصل الى الدم ☐

مؤتمرات لصحتك

مؤتمر للكبد بلندن:

دواء جديد لايقاف نشاط التليف الكبدي

هالة أبوزيد

أعلن المؤتمر الأوروبي لأمراض الكبد الذي عقد بالعاصمة البريطانية لندن هذا الشهر، وحضره اكثر من ألفي طبيب من مختلف أنحاء العالم، عن التوصل إلى دواء جديد لعلاج الالتهاب الكبدي الفيروسي المزمن الناتج عن الفيروس «سي» بدون اي آثار جانبية مع تحسين استجابة الجسم لعقار الانترفيرون بنسبة كبيرة في حالة استخدامه معه، وتقليل نسبة الانتكاسات التي تحدث حالة بعد توقف العلاج بالعقار. ويقول الدكتور أحمد عبدالسميع استشاري ورئيس قسم الجهاز الهضمي بمستشفى مصر للطيران، والذي شارك في أعمال المؤتمر أن الأبحاث الجديدة التي ناقشها المؤتمر فتحت باب الأمل امام امكانية ايقاف عملية التليف الكبدي عن طريق كشف الآلية التي يحدث بها التليف الكبدي على مستوى الخلايا، والتعرف على العوامل المنشطة لعملية التليف من خلال التجارب العلمية المستمرة باستخدام بعض العقاقير الحديثة التي تستطيع إيقاف نشاط التليف ومن أهمها الفيروسات الكبدية النشيطة التي لاتستجيب إلى العلاجات المتاحة.

ويؤكد الدكتور احمد عبدالسميع أن الأبحاث توصلت إلى فعالية بعض العقاقير الجديدة من الحد من تكاثر فيروس الكبد «بي» وحماية الخلايا السليمة من الاصابة بالفيروس، ولكن مع ضرورة إعطائها لمدة طويلة تصل إلى أعوام حتى يتمكن الكبد من التخلص من الخلايا المصابة التي لايصل إليها العقار.

وقد أوصى أحد الأبحاث الجديدة للهمة بعدم استخدام الأعشاب الطبية في علاج أمراض الكبد استخداما عشوائيا قبل اجراء دراسة علمية سليمة تتضمن معرفة درجة سمية الأعشاب وتحديد الجرعة المناسبة لفاعليتها بدون أضرار جانبية. واكد البحث أن استخدام بعض أنواع الأعشاب في علاج أمراض الكبد، قد يؤدي إلى التهاب كبدي حاد مع فشل كبدي، وقد يتدهور الأمر إلى حدوث تليف كبدي مزمن.

وكان للفيروس الكبدي «جي» الذي تم اكتشافه حديثا نصيبا كبيرا من مناقشات المؤتمر حيث أشارت الأبحاث إلى أن هذا الفيروس والذي ينتقل عن طريق الدم قد يؤدي إلى التهاب حاد بالكبد، كما انه قد يكون مصاحبا في بعض الأحيان لفيروسات الكبد الأخرى مثل «بي» «سي» وقد يكون له دور مهم في تغيير مسار وشدة الالتهابات الناتجة عن هذه الفيروسات، ومازالت إلى الآن حالات الاصابة بهذا الفيروس قليلة نسبيا، ويتوقع الأطباء أن يستجيب الفيروس «جي» للعلاج بصورة أفضل من فيروسي «بي» و«سي»، حيث أن قدرته على التحور والهروب من مناعة الجسم اقل من الفيروسات الأخرى.

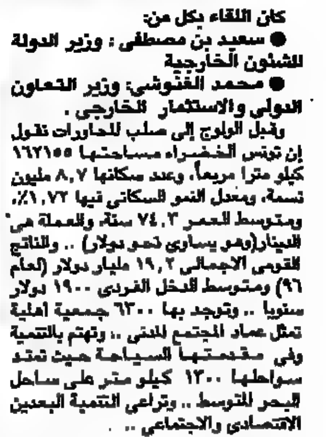
كذلك تناولت أبحاث المؤتمر أحدث وسائل الاكتشاف المبكر للأورام الخبيثة في الكبد، حيث ان تشخيصها في مرحلة مبكرة يعطي فرصة اكبر لعلاجها جذريا. وقد اثبتت بعض العقاقير فاعلية في منع او تاخير حدوث الأورام في مرضى التليف الكبدي، كما تمت مناقشة افضل وسائل علاج هذه الأورام ومنها الاستئصال الجراحي وزراعة الكبد والحقن الموضعي للأورام، مع تحديد الحالات المناسبة لكل نوع من هذه العلاجات.

ويشير الدكتور أحمد عبدالسميع إلى أهمية التطعيم ضد الفيروس الكبدي «Aa» للأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة بالكبد مثل التليف أو الالتهاب المزمن الناتج عن فيروس «بي» و«سي»، حيث أن الاصابة بفيروس «Aa» في هذه الحالات تؤدي إلى تدهور حالة المريض، وقد اكد البحث الذي أجري حول هذا الموضوع عدم إعطاء التطعيم للمرضى الذين لاتحتوي أجسامهم على أجسام مناعية ضد الفيروس، وهم نسبة كبيرة في الدول الأوروبية، بينما في مصر هؤلاء المرضى لايمثلون نسبة كبيرة لأن غالبية المصريين لديهم مناعة طبيعية ضد هذا الفيروس.

السياسة والاقتصاد فى محاورات تونسية

وزير الشئون الخارجية: العرب لا يتبنون قضية القدس كما ينبغى!

فرضت الهموم نفسها على محاوراتنا التى جرت فى تونس . كانت الزيارة مشحونة بحلقات النقاش واللقاءات رغم قصرها ورغم إنها كانت اللقاء الأول مع تونس الخضراء وشعبها .. لكن الهموم العربية اثقلت القلب فلم يجد فسحة للاستمتاع ببشائر الربيع ومشاهد «سوسة» وسيدى بو سعيد» و«الحمامات» ..واطلت الأسئلة وعلامات الاستفهام من العيون قبل ان تتراقص على اللسان .. وتداخلت المواعيد مع المسئولين .. ليس فقط بحكم مناصبهم .. وانما ايضا بحكم خبراتهم وثقافاتهم .. والملحوظة المهمة ان النبض العربى فى تونس عال، وان الفكر العربى القومى ينحو إلى الموضوعية والمنهج العملى .. وأكاد ألمس ان «الرجال» فى تونس لديهم أفكار كثيرة ويريدون المشاركة بالقدر الأكبر من هؤلاء الرجال نلتقى بشخصيتين هامتين.. ونتحاور!:



● سعيد بن مصطفى
وزير الدولة للشئون الخارجية

وزير التعاون الدولى: حال الاقتصاد العربى غير مرض رغم الإمكانات!

كان اللقاء بكل من:
● سعيد بن مصطفى : وزير الدولة للشئون الخارجية
● محمد الغنوشي: وزير التعاون الدولي والاستثمار الخارجي .

وقبل الولوج إلى صلب للحاورات نقول إن تونس الخضراء مساحتها ١٦٢١٥٥ كيلو مترا مربعاً، وعدد سكانها ٨,٧ مليون نسمة، ومعدل النمو السكاني فيها ١,٧٢٪، ومتوسط العمر ٧٤,٣ سنة، والعملة هى الدينار(وهو يساوي نحو دولار) .. والناتج القومى الاجمالى ١٩,٢ مليار دولار (العام ٩٦) ومتوسط الدخل الفردى ١٩٠٠ دولار سنويا .. وتوجد بها ٦٣٠٠ جمعية أهلية تمثل عماد المجتمع المدنى .. وتهتم بالتنمية وفي مقدمتها السياحة حيث تمتد سواحلها ١٣٠٠ كيلو متر على ساحل البحر المتوسط .. وتراعي التنمية البعدين الاقتصادي والاجتماعي ..

وهنا ـ مادمنا قد وصلنا إلى هذا ـ نصل مباشرة إلى الحوار مع السيد / محمد الغنوشي وزير التعاون الدولي والإستثمار الخارجي، الذي يؤكد ان التنمية في تونس تقوم على أسس سليمة وفي إطار المحافظة على التوازنات الاجتماعية، ويضيف الغنوشي ان الأرقام تبرز هذا، فإن الزيادة في الانتاج خلال السنوات من ٩٢ ـ ١٩٩٦ كانت ٤,٦٪ كما زاد التصدير عن الاستيراد بمعدل ٧٪ ..أما الديون فقد بلغت ٩,٧ مليار دولار ووصلت خدمة الدين الى ١٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي ..

ولأن الديون تساوى نحو ٥١٪ من الناتج المحلي، والتقدم في التنمية فان الذين يعيشون تحت خط الفقر بلغوا ـ حسب أرقام وزير التعاون الدولي ـ ٦٪ من عدد السكان بينما كانت النسبة اكثر من ١١٪ سنة ١٩٨٥. واذا كان ٦٪ تحت خط الفقر ...

● وزير الدولة للشئون الخارجية التونسي مع محمود مراد..

● محمد الغنوشي.. وزير التعاون الدولي والاستثمار

والاستفادة، ولقد كانت علاقاتنا مع الاتحاد الأوربي قبل اتفاقية الشراكة تخضع لاتفاقية ابرمت عام ١٩٧٦ ويموجبها تدخل المنتجات الصناعية التونسية لأوربا بدون رسوم وهذا كان إمتيازا من جانب واحد فقط لمصلحتنا . وقد انتهى مفعول هذه الاتفاقية عام ١٩٨٦ كما ان أحكام اتفاقية التجارة الموحدة (الجات) تفرض أن تكون المنافع متبادلة ...

□ نحن نوافق على هذا.. وما نحرص عليه ان يتم هذا على أسس عقلانية تأخذ في الاعتبار مختلف الخصوصيات، والتمهيد لها لأن اقتصادياتنا متباينة .

● إذا تحدثنا تفصيلا ماذا يمكن ان تعطى تونس للبلاد العربية.. وماذا يمكن ان تأخذ منها؟

□ يمكن ان نعطى إنتاجنا الذى نصدره خاصة بعض المصنوعات مثل الملابس ...

هذا العام الى ٦,٢ مليار دولار. وبالمقارنة نجد ان حجم الصادرات فى العام الماضى من السلع (أى ٥,٦ مليار دولار) يمثل نحو ٣٠٪ من الناتج المحلى الإجمالى..

● كم كان حجم الإستيراد؟

□ عام ١٩٩٦ بلغ ٧,٩ مليار دولار، وبينه مواد تجهيز ومواد أولية ونصف مصنعة، ومواد يعاد تصديرها بعد تصنيعها (مثل النسيج) بما قيمته ١,٦ ...

غير إيجابية.! ولكن هناك ـ كما ذكرنا ـ مؤشرات إيجابية ومنها التحرر واطلاق الطاقات. وأملنا ان تتدعم الحركية لتعطى فرصا اكبر للتنمية ومن صالحنا ان يكون هناك تكامل اكثر فيما بيننا وان تكون لدينا قدرة على إستقطاب الاستثمارات الخارجية اكثر واكثر وان نكون ايجابيين اكثر خلال هذه السنوات الباقية من القرن العشرين.

● إن سنة ٢٠٠٠ تمثل تحديا هائلا ...

وبالمناسبة فان المبنى الذى كان سيصبح مقرا تقرر إهداؤه الى الحكومة التونسية التى ستجعل منه مقرا للإذاعة والتليفزيون. نعود. او بمعنى أدق، نبدأ الحوار مع الوزير سعيد مصطفى الذى يقول: لقد ساهمنا فى مسيرة السلام منذ بدايتها. ونعتبر أنفسنا ـ اخل العملية بما اتاح لنا رؤية تفاصيلها ـ نذ مدريد وما بعد مدريد، وكنا قريبين جدا من عملية أوسلو ...

□ نشير أولا إلى ان علاقاتنا مع الاتحاد الأوربي هامة جداً باعتبار ان ٧٥٪ من المبادلات التجارية تتم معه و ٨٠٪ من تدفق الاستثمارات الأجنبية تجئ منه و ٨٠٪ من الايرادات السياحية تأتي من اوروبا ايضا . . كما انها تأخذ ٨٠٪ من صادراتنا .

وهذه عناصر هامة تبرز الاهمية ...

□ نعم .. وفي إعتقادي ان العملية بدأت بتوقيع إتفاقية الشراكة بين بعض البلاد العربية والاتحاد الأوروبي .. وهذا يؤدي في فترة معينة إلى ايجاد منطقة حرة بين هذه البلدان العربية.

. وهذا ضعف الإيمان، إذا لم تتخذ قرارات عربية..

● لكن ماذا بشأن إنشاء منطقة تجارة عربية حرة؟

● هل ترى ان القطاع الخاص العربي يتحرك لبناء اقتصاد عربى سليم أم يحكمه هاجس الربح السريع بصرف النظر عن غيرهم؟

□ ان القطاع الخاص يؤدي دوره هنا في تونس ويسهم في زيادة الصادرات فقد كنا نصدر عام ١٩٩١ ما قيمته ٣,٥ مليار دولار ولكن عام ١٩٩٦ ارتفعت القيمة الى ٥,٦ مليار من السلع.. ونتوقع ان يرتفع ...

● كيف ترى الاقتصاد العربي؟

□ الواقع انه غير مرض.. ولا يتوازى مع الامكانيات الهائلة والموارد الكبيرة الموجودة، ولذلك فإن أحواله في الجملة ...

الارباح. لكن هناك إعفاءات خاصة بالصادرات والمشروعات في مناطق التنمية التي تحتاج الى التنشيط والى كثافة سكانية، وفي المناطق التي تحددها الدولة وتصل الاعفاءات الى عشر سنوات..

للتجربة التونسية تختزن ثلاثة أقسام هامة، منها قسم يتعلق بتجربة نضالها في الاستقلال والتحرر وبناء الدولة، ومنها قسم آخر يتصل باستضافتها لمقر منظمة التحرير الفلسطينية ـ عقب لجوئها من بيروت ـ والقسم الثالث يتعلق بتجربتها العربية سواء كبلد عربي أصيل أو بإستضافتها لمقر الجامعة العربية في فترة القطيعة.

ايديولوجية وسياسية، وداخلية اراتوا استعجال تضية القدس، رغم انه كان معروفا انها ستؤدي الى وقف المفاوضات، فإنك اذا وضعت قضية القدس قبل كل شيء سيتوقف كل شيء.! ولذلك فإن الخبراء الذين هندسوا للمفاوضات كان رأيهم ضرورة قطع شوط طويل من المفاوضات لايمكن الرجوع فيه ثم نصل الى قضية القدس في المفاوضات النهائية..

● كان هذا رأى الرئيس حسنى مبارك.. والدبلوماسية المصرية ...

نظرة

الإعلام العربى

خلال الاسابيع القادمة تشهد القاهرة إجتماعين مهمين لوزراء الإعلام العرب، ولوزراء الإعلام الافارقة. والمفروض ان كلا من الاجتماعين يستهدف وضع استراتيجية إعلامية تتضمن التنسيق والتكامل والتعاون.. وغالبا ماينتهى اللقاء ببيان يؤكد على الاتفاق الكامل . وغالبا ايضا مايعود كل وزير الى بلده ومعه الوفد المرافق له دون نتيجة عملية ملموسة!

وفي لقاء مع وزير الإعلام التونسي فتحي الهويدي قال لى بمزيج من الصراحة والمرارة ان وزراء الإعلام العرب قد اتفقوا على استراتيجية إعلامية واحدة.. ولكن صدقني لم يحدث شيء من هذا.. وانما هناك تعاون وتنسيق ثنائي او ثلاثي لاباس به.

ودخلنا في حوار طويل.. وكان الرأى انه ينبغي التحرك على اربعة محاور أساسية:

١ ـ الإعلام الوطني: وهنا كل دولة ادرى باحتياجاتها وبما تتبعه من أساليب.. مع إمكانية الاستفادة من الخبرات البشرية والتقنية الفنية للدول الأخرى الشقيقة.

٢ ـ الإعلام القومي: وهنا تتحتم ضرورة التنسيق الإعلامي العربي وتكامل جهوده فيما هو متفق عليه وما يشكل أساسيات الرسالة الإعلامية العربية الى الخارج. ...

● وندعو الله الى ذلك □

التعليم فى عالم متغير.. الفكر.. الأداء.. النتائج

الأمر مرهون أولا بوجود المعلم قبل المؤسسة!

لاتزال نواصل مناقشة قضية التعليم في عالم متغير التي بدأناها بالندوة المهمة التي شارك فيها الدكتور حسين كامل بهاء الدين.. ثم توالت الأفكار والآراء من الخبراء والمهتمين لتثرى الحوار ولتضيف إليه واذا كنا اليوم نوالى نشر بعض الرسائل التى وصلتنا، فإننا فى الأسبوع القادم.. بإذن الله سنديرالحوار مع وزير التعليم ليناقش بنفسه النقاط المطروحة سواء فيما يتعلق بفلسفة وفكر التعليم، أو الأداء وكيف يكون على مستوى المدرس ـ المنهج ـ أو نتائج العملية التعليمية وما الذي تستهدفه؟ ونبدأ برسالة من الدكتور السيد سلامة الخميسي استاذ اصول التربية، ووكيل ...

المصرى لايتخرج الا فى هذه الكليات تحديدا..

ومعروف أن هذه الكليات تستوعب ما يقرب من ربع عدد طلاب التعليم الجامعي في مختلف الكليات. كما وأن هذه الكليات تشمل جغرافيا كل أرجاء مصر من كلية التربية بالاسكندرية شمالا إلى كلية التربية بأسوان جنوبا، ومن كلية التربية بمرسى مطروح غربا، إلى كلية التربية بالعريش شرقا، كما تتميز هذه الكليات بالكثافة النسبية حسب اتساع الرقعة الجغرافية، والكتلة السكانية التي تقع الكليات في نطاقها، فمحافظة واحدة خارج القاهرة وهي محافظة الدقهلية يقع في نطاقها الجغرافي خمس كليات لاعداد المعلم (اثنان منها تابعة لجامعة المنصورة وهي التربية ، والتربية الرياضية، وثلاث منها كليات نوعية ...

فيه هذه الكليات مع هذا المد التكنولوجي لتتولى تكوين «معلم الحاسوب» ؛ ولذلك كانت الفجوة كبيرة بين التجهيزات التكنولوجية بالمدرس وبين المؤهلين لها من معلمين ومدربين ولذلك فقد أحسنت الندوة «تكنولوجيا التعليم مدخل لتطوير الأداء الجامعي» التي عقدها مؤخرا مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس حين أوصت بضرورة استخدام التدريب التحويلي لخريجي الجامعات بهدف إعداد معلم الحاسبات للتعليم قبل الجامعي في إطار البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم

إذا كان الاتجاه الفلسفي الشائع في اعداد وتكوين المعلم في عالم اليوم هو اتجاه الكفايات الذي يستهدف تمكين المعلم من مجموعة من الكفايات المهنية والعلمية ...

... نا نتفق على ونسلم بأن المعلم الذى يقوم بالتدريس لفصل دراسى به خمسون (على سبيل المثال) لن تيسر له هذه الكثافة استخدام بعض الطرق التعليمية غير كالحوار والتدريس النقاش أو أسلوب حل المشكلات .. فكيف نتوقع من أستاذ ... عدد يتراوح من ٣٠٠ ـ ١٠٠٠ طالب أن يستخدم مثل هذه الطرق ؟! ... ة التعليم تقصر فى تزويد المدارس بالتكنولوجيا التعليمية المتطورة لتفعيل العملية ... طلاب على معطيات الثورة التكنولوجية . هذا يحدث فى الوقت الذى لم تتجاوب ...

رسالة من اليمن

... الهجرى، وصاحب كتاب إحياء علوم الدين، والذي كتب في أول أبوابه فضل العلم وحق المعلم، رحم الله أيامًا كنا نخاف ان يرانا المدرس في الشارع ،وانا ما دخل الفصل كلنا سكوت كأن على رؤوسنا الطير مازلت احفظ حتى الآن « الالف فضلوه على العلم » ومن علمني حرفا صرت له عبدا.

من هذا المنطلق ارجو من السيد الوزير اتخاذ قرارات حازمة ضد هؤلاء الطلاب المستهترين والعلى الأهيه واعطاء للمدرس سلطات أوسع في التعامل مع الطلاب من ...

محمد عبدالعزيز محمد
مدرس بالمين الشقيق



معها في أسبوع

● في نفس هذا اليوم وفي تمام الساعة الثالثة والنصف ويعد يوم مشمس، صافي محاة أظلمت سماء القاهرة ثم احمرت عيناها لنا ثم اسودت والخيرا اصفرت. وهنا تعسنا الصعداء بعد حسنا لانفاسنا لعدم معرفتنا بما يحدث حولنا وقد اشترك الجميع المثقفون والأميون النساء والرجال والصغار والكبار في التفسير الأولى لهذه الظاهرة ملتها من علامات الآخرة.. وتعتبر هذه الظاهرة هي الصدمة الثانية التي أصابت مواطنينا بعد الزلزال الشهير ثم توابعه حتى أن أي إظلام للسحاب في سمائنا تتوجس خيفة لما سوف يتبعه مثل أي اهتزاز للنجف أو لأرضية المنزل لأي سبب فنصاب برعب الزلزال.. اللهم احفظ بلادنا من كل سوء.

● عقد خلال الاسبوع الماضي فقط ندوتان حول أطفالنا أشرف على إقامة الندوة الأولى جامعة حلوان وكانت تحت عنوان "التعليم نحو مستقبل أفضل" والندوة الثانية أقامتها جامعة عين شمس من خلال معهد الدراسات العليا للطفولة وكانت تحت عنوان "نحو رعاية أفضل للطفل" ولي تعليق صغير على الندوتين: في الندوة الأولى كنت إحدى المتحدثات فيها وكان موضوع الندوة حول تنمية إبداعات الأطفال وتساءلت عن كيفية تنمية ابداعات أطفالنا وهم مثقلون بهذا الكم الهائل من العلوم والواجبات والتكدس في الفصول وعدم وجود ملاعب كافية وحرص أولياء الأمور على وضع التحصيل المدرسي في المقام الأول قبل الهوايات أو أي شيء آخر وعلقت د. كوثر كوجك وكانت أيضا إحدى المتحدثات في الندوة ودافعت عن تطوير المناهج التي تشرف عليها واتهمت الصحافة بأنها لا يعجبها العجب.. وأقول كلمة بسيطة هنا أن الشكوى ما زالت قائمة من طول المناهج وأن التطوير لم يصل بعد إلى ما ننشده جميعا بدليل أننا ولأول مرة قرأنا عن حادثتي انتحار للأطفال بسبب صعوبة المنهج!!

أما الندوة الثانية فقد طالب د. عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس جامعة عين شمس وأيضا د. علي رمزي نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا بما كنت أتساءل عنه وهو أين التعاون بين المعاهد والهيئات، المؤسسات التي تهتم بالطفولة في بلادنا وبعضها البعض.. بل وهذا ماقاله رئيس جامعة عين شمس أنه في الجامعة الواحدة توجد أكثر من جهة ترعى دراسات حول الطفولة ولا تعلم شيئا عما تقوم به الجهات الأخرى من أبحاث...! والدليل أنه تم إقامة ندوتين في أسبوع واحد حول أطفالنا ويحدث في بعض الأحيان في يوم واحد أن تعقد أكثر من ندوة أو مؤتمر من جهات متفرقة ونختار أيا منهما نتابعه وفي نفس الوقت من أوائل أهداف المجلس القومي للطفولة والأمومة التجميع والتنسيق بين مختلف الجهات والهيئات التي تعتني بالطفولة في بلادنا...

● خبر طريف قرأته حول تشكيل الحكومة البريطانية الجديدة وارتفاع أعداد عضوات مجلس العموم البريطاني والذي بلغ عددهن ١١٩ نائبة. وتم اشتراك خمس سيدات في الوزارة الجديدة. وبسبب هذا العدد الكبير من العضوات يحاول مجلس العموم البريطاني التأقلم السريع تجاههن بأن حول صالة الرماية إلى دار حضانة للأطفال. كما تم إدخال قسم خاص للمرأة في صالون الحلاقة الموجود بالمجلس والبقية تأتي حتى في أعرق المجالس النيابية..

● ورحلت د. سهير القلماوي التي نمت على اسمها أجيال من بناتنا تيمنا بهذه القيادة النسائية الكبيرة.. اقتربت منها فترة توليها مسئولية القيادة النسائية في فترة من فترات مشوارها السياسي فكانت تتجاوب مع أبسط المستويات النسائية لكي توصل المطلوب إليهن وهي التي تحمل أعلى وأعمق المراتب العلمية. رحمها الله وعزاؤنا أن لها تلميذات تتلمذن على منهجها سواء في العلم أو العمل السياسي.

أم مصرية

نحو رعاية أفضل للطفل المصري

في أوائل الأسبوع الحالي وعلى مدى ثلاثة أيام انعقدت جلسات وندوات المؤتمر العلمي الخامس لمعهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس، تحت رعاية د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، ورئيس شرف المؤتمر د. عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس الجامعة، حيث دارت مناقشات وحوارات تناولت بالدراسة والتحليل الجوانب المختلفة لرعاية الطفل من الناحية الصحية والنفسية والاجتماعية والاعلامية والثقافية والتربوية.

■ وتقول د. فايزة يوسف عميدة المعهد ورئيس المؤتمر أن تنظيم هذا الحوار البناء بين الاكاديميين والممارسين كان يهدف التوصل الى صورة أفضل، ورعاية أفضل للطفل وكيفية التعامل معه. ولذلك كان علينا أن نسمع، ثم نحاول أن ندرس، ثم نقتنع بمدى فائدة هذا الحوار حتى ندخل اطار التنفيذ بالصورة التي نأملها جميعا، وبذلك نحقق رسالة للمعهد ذاته التي أساسها اعداد الدراسات والأبحاث التي تهم الطفل المصري، والتي يحتاج اليها المجتمع وتقابل متطلباته وتتمشى مع حاجات الأطفال فيه من أجل الوصول الى الحلول التي ترقى بالطفل في مختلف أوجه الرعاية.

■ وتحت شعار المؤتمر «نحو رعاية أفضل للطفل» تم بحث العديد من الموضوعات المختلفة من أبرزها في المجال الطبي حوادث التسمم في الأطفال، الذي يعد أكثر الأسباب التي قد تودي بحياة الطفل والتي عرضها الدكتور ايهاب محمد عيد المدرس بالقسم الطبي بالمعهد. وتناولت أهم مفاهيم علم السموم في الأطفال وكيفية التصرف حيالها على المستويين الطبي والنفسي، وأهمية التوعية الاعلامية لخاطرها.

وأثار الانتباه الموضوع الطبي الذي قدمه الدكتور أحمد الكحكي مدرس العلاج الطبيعي بالمعهد عن «الابر الصينية واستخدامها في علاج الأطفال»، وبالذات في علاج بعض حالات أمراض الجهاز التنفسي، والجهاز الهضمي للأطفال. الى جانب ما أكدته الدراسة الطبية للدكتور مجدي كرم الدين عن ضرورة فحص أذن الأطفال في وحدة الرعاية المركزة للأطفال حديثي الولادة بواسطة منظار الأذن كجزء من الفحص الشامل.

■ وفي الندوة الرئيسية للمؤتمر خاصة فيما يتعلق بالرعاية الاعلامية جنبتني القضايا التي عرضها د. فاروق أبو زيد عميد كلية الاعلام جامعة القاهرة، والتي أشارت الى أن مايقدم للطفل المصري في وسائل الاعلام هو أقل من احتياجاته، وأن المشكلة الأخطر أن وسائل الاعلام المصرية لا تعرف ما هي الاحتياجات الحقيقية للطفل المصري. هذه المعرفة التي تحتاج الى البحث والى الاستطلاع، للتعرف على آراء جمهور الأطفال المعني بالرسالة الاعلامية. ثم عرض قضية العنف في برامج الأطفال وخطورته خاصة المستورد منها والتي اتضح من خلال الدراسة أن العالم العربي يعتمد في برامجه على انتاج مستورد بنسبة ٨٠٪ والانتاج الأمريكي يمثل ٩٠٪ منه. وأشار الى أن الدول العربية كانت تستورد ١٠ آلف ساعة تليفزيونية في البداية، واليوم أصبحت تستورد ٤٤ ألف ساعة. النسبة الغالبة منها برامج أطفال. وبالتالي فان نسبة الخطورة تكمن أساسا في برامج الأطفال أكثر من غيرها والتي انتجت لشعوب ذات سمات معينة تتعارض مع سمات الطفل المصري والعربي مما يؤثر عليه وعلى انتمائه الوطني، ويكل أسف هي تجذبه بوسائلها المبهرة المتقدمة.

وبتحليل مضمون الانتاج الأمريكي بالذات تبين أن نسبة العنف تغلب على البرامج المقدمة للطفل والتي تؤثر عليه وعلى نفسيته وتكوينه مما يستلزم رعايته اعلاميا.

ثم تناول قضية الاعلان وبالذات الذي يستخدم الطفل، أو الموجه له، وأشار الى أن الدول التي تحرص على تنمية ورعاية أطفالها وضعت مواثيق شرف للاعلان يحدد ضوابط عند استخدام الطفل في الاعلان وأيضا فيما يقدمه الاعلان له. لأن هذا النوع من المادة الاعلانية يصرف عليه جيدا لانه يعطي عائدا اقتصاديا، وبالتالي تحوي درجة عالية من الإبهار وتكتسب درجة مرتفعة الغاية من الجاذبية، حتى أن جمهور الأطفال غالبا -كما أكدت بعض الأبحاث- يقبلون على الاعلانات ويتذوقونها، ويتابعونها أكثر من المواد الاعلامية نفسها، مما يستلزم المزيد من القواعد الأخلاقية التي تمنع الاستغلال المضر لنفسية الطفل والتي يمكن أن يفسد تكوينه الثقافي والاجتماعي والأخلاقي.

ويرى الدكتور فاروق أن من سلطة أي جهاز اعلامي اعداد ميثاق شرف لمجموعة من الضوابط يجعلها تقبل أو ترفض نشر الاعلان اذا تعارض مع هذه القواعد الأخلاقية.

ثم طرح أيضا قضية تبحث عن حل اذ ثبت أن نسبة غير قليلة من جمهور الأطفال تتابع برامج الكبار أكثر من برامج الأطفال مما يستوجب مراعاة القواعد الخاصة بما يجب أن يشاهدوه بخاصة في أوقات «المشاهدة» أو يستمعون اليه أو يقرأونه. والتساؤل الملح: كيف يتحقق ذلك وأطفالنا معظمهم يسهر حتى ساعات متأخرة أمام شاشة التليفزيون.

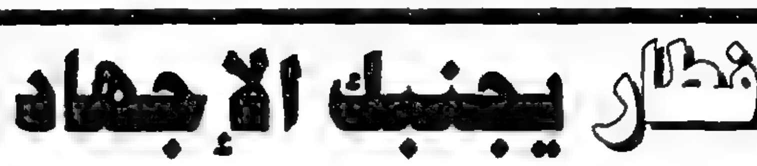
ومن أجل رعاية اعلامية افضل فان الأمل معقود على قناة الأطفال المتخصصة التي يعد لها الآن كما تقول عفاف الهلاوي مدير برامج الأطفال بالتليفزيون من أجل تكوين وتغيير اتجاهات الطفل بشكل سوي بعده بقدر الامكان عن الاتجاهات والعادات الوافدة التي تحاصر الطفل الآن من خلال القنوات العديدة وبظهور «الدش».

■ وتناولت د. صفاء الأعصر أستاذة علم النفس بكلية بنات عين شمس فكرة الغزو الثقافي وتساءلت: لماذا نبالغ دائما في قيمة ما يأتينا من الخارج ونقلل جداً في قيمة طاقاتنا وامكاناتنا؟ ثم تحدثت عن التفكير وتنميته وكيف أن التفكير قابل للتعلم فهناك مدارس للتفكير وبرامج لها ولكنها لا تقدم بطريقة التلقين أو الحفظ فنحن اذا علمنا الطفل أن يحفظ فلا يجب أن أتوقع منه أن يفكر كما يفكر من تعلم على أسس التفكير، فالعقل ليس صندوقا مغلقا وانما نستطيع أن نخاطبه ونتعامل معه وننشطه أو نصيبه بالخمول.

■ وأشارت د. شفيقة ناصر أستاذة الصحة العامة بطب القاهرة الى أهمية التخطيط الاعلامي لحملات الرعاية الصحية للأطفال لأنها أساس نجاحها مثل حملات «الجفاف».

وهناك الكثير والكثير من الدراسات والموضوعات ناقشها المؤتمر نتمنى أن تخرج توصياتها الى النور.

عبلة الساعاتي



الإفطار يجنبك الإجهاد

انجاز المرأة للأعباء المنزلية الملقاة على عاتقها بلا شك لا يتطلب فقط مجرد الأداء وانما يستلزم أيضا الدقة والجودة والسرعة وكلها أمور تتطلب قدرا من الانتباه والتركيز العقلي اللذين لا يمكن أن يتحققا في ظل الشعور بالتعب والارهاق وعدم القدرة على الاستمرار في الأداء نتيجة عدم الحصول على الطاقة اللازمة لسير الوظائف الحيوية التي تمكن من أداء المهام والقيام بالأعمال المنزلية من اعداد الوجبات وغسل الملابس وتنظيف المنزل وترتيبه وغيرها، وهذه الأعمال لابد لربة المنزل القيام بها في فترة الصباح.

ورغم فرض أن المرأة في هذه الفترة من النهار تكون مفعمة بالنشاط والحيوية إلا أن الكثيرات يجدن أنفسهن بها غير قادرات على العطاء بما يتلاءم مع حجم هذه الأعباء، وبالبحث عن السبب جاءت المؤشرات بأن عدم تناول المرأة لوجبة الافطار من أهم العوامل المؤثرة على أدائها.

فقد قامت د. سلوى محمد عياض الأستاذة المساعدة بقسم إدارة المنزل بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان بعمل دراسة حول أثر تناول الافطار على الانتباه والكفاية والتعب عند أداء بعض الأعمال المنزلية بناء على بعض المؤشرات التي خرجت بها الأبحاث التي أجريت بشأن أهمية وجبة الافطار بشكل عام والتي تؤكد أن النقص الناتج عن تناول الافطار لايمكن تعويضه في أي من وجبتي الغداء والعشاء وأن الفرد الذي يتناول افطارا كافيا يكون أسرع في أفعاله ويستطيع أن ينتج أكثر خلال ساعات الصباح المتأخرة كما أن حدة الانتباه تتأثر بدرجة ملحوظة بالجوع المؤقت.

ومن المسلمات التي سارت على أساسها الدراسة أنه عند حلول التعب يقل الانتباه وقد ينعدم في حالة الارهاق التركيزي وكذلك وجود علاقة مؤكدة بين تناول الفرد لوجبة الافطار والتوازن العقلي، ومن هنا كان البحث عن أثر تناول وجبة الافطار على حدة الانتباه عند أداء بعض الأعمال المنزلية وأثر ذلك على الأداء ومدى التعب الذي تشعر به المرأة أثناء وبعد الانتهاء من العمل.

وقد استخدمت الباحثة عينة البحث من بين طلبة الاقتصاد المنزلي والتي بلغت ١٠٧ طالبات عوضا عن ربات البيوت ومتابعة الطالبات أثناء أدائهن لبعض الأعمال المنزلية وتقييم الأداء في حالات تناولهن لوجبة الافطار او قبل تناولها.

وكانت النتائج في حالة تناول الطالبات لوجبة الافطار هي قيامهن بالعمل المطلوب وتنفيذه في الوقت المحدد له ويقل قدر من شعور بالتعب، وبتكرار نفس الأعمال في نفس بيئة العمل ولكن قبل تناول وجبة الافطار وجد أن هناك اختلافا في أدائهن من حيث القدرة الادارية وكم المنتج وجودته.

وباستخدام الباحثة للأساليب العلمية لقياس الانتباه (حلقات لاندولت) وكذلك تقدير المنتج من حيث الكم والجودة وميزان الشعور بالتعب وحساب التكرارات والانحرافات وغيرها من طرق القياس والتقييم المتخصصة خلصت الى بعض النتائج والتوصيات من بينها:

■ **أن ضيق الوقت في الصباح وعدم وجود شهية من أهم أسباب عدم تناول المرأة لوجبة افطار متوازنة اضافة الى أسباب أخرى مرتبطة بالعادات السائدة بالأسرة.**

■ **أن الانتباه الذي تقوم عليه عمليات الادراك والتذكر والتفكير والتخيل يعتمد على وجبة افطار متوازنة ومن ثم وجود علاقة مؤكدة بين تناول الفرد لوجبة الافطار وبين بعض العمليات العقلية العليا ممثلة في الانتباه.**

■ **انه في حالة عدم تناول وجبة الافطار يبدأ الاحساس بالتعب بعد حوالي ساعة من بدء العمل يزداد تدريجيا حتى يصل الى أقصاه بعد ساعتين ونصف الساعة ويستمر الشعور بالتعب الشاق جدا حتى الانتهاء من العمل.**

أما في حالة تناول الوجبة فان الشعور بالتعب يبدأ بعد حوالي ساعة ونصف الساعة من بدء العمل ويزداد ببطء حتى يصل الى تعب بسيط بعد حوالي ساعتين ويثبت عند هذا الحد حتى الانتهاء من العمل.

سامية عبد السلام

دور المرأة في الهجرة

لم تشهد امرأة في الإسلام ما شهدته أسماء بنت أبي بكر، فهي قد ولدت قبل الهجرة بسبعة وعشرين عاما وامتد بها العمر لتموت بعد الهجرة بثلاثة وسبعين عاما أي أنها عاشت قرنا كاملا من الزمن، وامتد منذ العصر الجاهلي إلى العصر الأموي مرورا بالأحداث التي عاشها الإسلام، ولقد دخلت أسماء بنت أبي بكر إلى التاريخ الإسلامي من خلال نطاقها التي شقته لرسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شقين ففي ليلة من الليالي دخل النبي صلى الله عليه وسلم بيت أبي بكر ليبلغه قرار الهجرة إلى يثرب وقد علمت قريش أن الرسول الكريم اتباعا خارج مكة وإذا خرج إليهم نصروه في حربه فاجتمعت كبرى العائلات القرشية واقترح عليهم أبو جهل أن تختار كل قبيلة شابا منها ثم يهجم الشباب مجتمعين ليضربوا محمد صلى الله عليه وسلم ضربة رجل واحد فيقتلوه ويضيع دمه بين القبائل.

وفي ليلة الهجرة تسلل الرسول صلى الله عليه وسلم مع صاحبه أبو بكر إلى غار جبل حراء ولختبئا هناك وفي الصباح علمت قريش وأرسلت فرقا لمطاردتهما لولا أن سخر الله العنكبوت لينسج خيوطه على باب الغار وحمامة تبيض هناك وتراجع المشركون وفي المساء كانت أسماء تحمل الطعام والشراب إلى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه في مخبئه وفي الليلة الثالثة وصل الدليل فخرج الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه لاستعداد للرحيل وحملت أسماء الطعام ولم تجد ما تربطها به إلى الناقة فاحلت نطاقها وشقته نصفين وربطت بأحدهما الطعام وانتطقت بالشق الآخر، ومنذ تلك اللحظة لقبت بذات النطاقين. وقد روى عن الرسول حينما فعلت ذلك أنه قال لها: أبدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة، ولم تكد أسماء تصل إلى المنزل حتى قرع الباب واطل عليها جماعة من قريش وعلى رأسهم أبي جهل وحين أنكرت معرفتها أين ذهب أبوها لطمها أبو جهل على خدها بيده الجلفة لطمة عنيفة لطاحت بقرطها وظلت زمنا طويلا لا تنساها أبدا.

تزوجت أسماء الزبير بن العوام وماله في الأرض مال ولا مملوك غير فرسه فكانت تعلف الفرس وتكفيه مئونته وتسوسه وتدق النوى، وتسقيه الماء، وشهدت أسماء معركة اليرموك مع زوجها الزبير وأبلت فيها بلاء حسنا. وكانت سيدة مرموقة شاعرة وناثرة ذات منطق وبيان فصيح، كانت كريمة ذات عزيمة وعزة نفس وشجاعة فائقة.

دخل عبد الله بن الزبير على أمه أسماء وقد بلغت مائة عام وأصبحت عمياء فقال: يا أماه خذلني الناس حتى ولدي وأهلي فقالت: ان كنت تعلم أنك على حق وإليه تدعو فامض إليه.. وإن كنت أردت الدنيا فبئس العبد أنت أهلكت نفسك ومن قتل معك وهذا ليس فعل الأحرار ولا أهل الدين فقبل رأسها وقال: هذا والله رأيي فانظري يا أماه إني مقتول فلا يشتد حزنك وسلمي أمرك لله، وخرج بعد أن قبلها وظل يقاتل حتى قتل. ولقد وضع الحجاج جثة عبد الله على خشبة ورفعها وأقسم ألا ينزله من عليها حتى تشفع فيه أمه لكن أسماء لم تخفض رأسها للحجاج وظل ابنها معلقا سنة كاملة حتى مرت تحته وقالت: أما آن لهذا الفارس أن يترجل ففسر كلامها على أنه شفاعة فأنزل وفي رواية أن عبد الله بن مروان أمر بانزاله وكانت أمه أسماء تقول: اللهم لا تمتني حتى تقر عيني بجثته وحين حدث هذا ماتت بعده بأسبوع واحد.

وقد قرى الحزن كبدها وبلغ بها العمر مائة سنة وهي في كامل قواها العقلية حتى أنه لم تسقط أي سنة من أسنانها ولعل محنة ابنها هي التي عجلت بوفاتها بعد أن لم يبق لها من تعيش من أجله رضي الله عنها.

وهكذا لم تشهد امرأة في الاسلام ما شهدته أسماء حيث امتد بها العمر من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي مرورا بكل الأحداث التي عاشها الاسلام منذ لحظته الأولى حتى وفاة الرسول وتولي الخلفاء الراشدين ثم عاشت من تفاصيل انتقال الخلافة إلى البيت الأموي، وتعتبر أسماء وحدها تاريخا بأكمله رحمها الله رحمة واسعة.

فاطمة البتول مرسي

رياضة الدفاع عن النفس وأثرها على أطفالنا المراهقين

تعتبر ألعاب الدفاع عن النفس الأسيوية احد مظاهر العنف والذي تعددت أشكاله واختلفت مجالاته.

وقد أجرى الباحث محمود شوقي بمعهد الدارسات العليا للطفولة بحثا حول نوع من أنواع العنف في مجال الألعاب الرياضية الأسيوية المسماة بفنون الدفاع عن النفس وقد درس الباحث تأثيرا أشد هذه الألعاب عنفا وهي رياضة (الكنغ فو) على بعض سمات شخصية ممارسيها من الذكور والاناث في فترة المراهقة

وكان من أهم دوافع الباحث لاجراء هذه الدراسة ما لاحظه الباحث من الاقبال الكبير على ممارسة ألعاب الدفاع عن النفس خاصة من قبل الأطفال الصغار رغم ما تتسم به هذه الألعاب من عنف أيضا تشجيع الآباء والأمهات لأبنائهم من الجنسين على ممارسة هذه الألعاب في مختلف الأعمار. وانتشار موجة من الأفلام التي تعرض لمهارات هذه الألعاب واقبال المراهقين على مشاهدتها واتخاذ أبطالها قدوة لهم في السلوك والحركات.. وبالتالي انتشار هذه الألعاب في الأندية ومراكز الشباب.

ولاحظ الباحث أن مدربي هذه الألعاب ليسوا تربويين أو خريجي كليات التربية الرياضية بل أن أغلبهم بدأ ممارسة هذه الألعاب على سبيل الهواية ثم احترفوا التدريب كوسيلة للرزق.

وتوضح الدراسة أنها تركز على فترة المراهقة وهي من أكثر الفترات خطورة في حياة الانسان وتعتبرها النظرية الاجتماعية ضمن الفروض الأساسية لتقديم وتفسير متكامل وشامل لظاهرة العنف في المجتمعات النامية ومنها المجتمع المصري.. حيث إن المراهقين من أكثر فئات المجتمع من حيث امكانيات المشاركة في حوادث العنف والثورة نظرا لأن شخصياتهم تتميز خلال هذه الفترة بتكثيف التوتر والقلق وعدم الاستقرار والميل للعنف.

واستخدم الباحث محمود شوقي عينة الدراسة من الجنسين في الفترة العمرية من ١٢ إلى ١٥ سنة وتكونت من ٢٦٠ (١٦٠) من الذكور و (١٠٠) الاناث وأوضحت هذه الدراسة ان من مارسوا لعبة الكنغ فو لفترة طويلة أقل عدوانية من المبتدئين في ممارستها وقد فسر الباحث ذلك بأن هذه الألعاب تعتبر متنفسا لاطلاق الطاقات العدوانية كما تعتبر هذه الألعاب مسلكا مناسبا لتفريغ شحنة العدوان وتخفيف التوتر العصبي شريطة أن تتم تحت إشراف مدربين تربويين.

وكذلك اتضح أن هناك علاقة موجبة بين طول فترة ممارسة هذه اللعبة والسيطرة.

وأن ممارسة هذه اللعبة لفترة طويلة يؤدي إلى التقليل من سمة الشعور بالنقص وإلى زيادة سمة الخجل والانطواء.

أما بالنسبة للاناث فقد اتضح أن ممارسة لعبة (الكنغ فو) لفترة طويلة تؤدي إلى زيادة الثقة بالنفس وإلى تحمل المسئولية وإلى تقليل سمة الخجل والانطواء والشعور بالنقص لديهم.

كذلك أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هذه اللعبة تجذب إليها من الذكور الأشخاص الذين يتسمون بالخجل والانطواء والشعور بالنقص ومن الاناث المتمردات غير الخجولات الرافضات للأدوار التقليدية التي يفرضها المجتمع عن المرأة.

هدى المهدى

طفل ماقبل المدرسة كيف يتقبل الأوامر؟

أكدت دراسة لاخصائية علم النفس الامريكية لورانس كورنر بجامعة بنسلفانيا الامريكية أن الطفل الذي يتمتع بموهبة والمناقشة مع الآخرين في جميع الأمور ينشأ شخصا اجتماعيا لا يفضل العزلة ولا يشعر بالوحدة ويفضل الوجود والتحدث مع الآخرين. بالاضافة إلى أنه يستطيع أن يعرف قيمة احتياجات الآخرين دون النظر فقط إلى تلبية احتياجاته الشخصية وقد أكدت الدراسات والابحاث العلمية التي أعدها فريق من اخصائيي علم الاجتماع وعلم النفس بجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية أن الرفض عند الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة هو أول مرحلة يبدأ فيها تطور الطفل اجتماعيا. ويجب احترام وجهة نظره ومناقشته بحكمة وروية حتى يتم اقناعه دون محاولة الضغط عليه. أما المرحلة الثانية فهي عندما يستطيع الطفل أن يستوعب أن هناك وقتا للعب ووقتا آخر لمراجعة المواد الدراسية، وعندما يدرك الطفل أن أي شيء يفعله له وقته فسوف ينشأ طفلا سويا يتمتع بشخصية قوية - وفي هذه المرحلة أيضا يستطيع الطفل أن يتعرف على احتياجات الأطفال الآخرين بالاضافة إلى احتياجاته الشخصية حتى ينشأ شخصا متعاونا أما المرحلة الثالثة فهي عندما يدرك الطفل أن هناك وقتا للعب وآخر للراحة والاسترخاء -خاصة أثناء فترة الليل- ويجب في هذه المرحلة من العمر (مرحلة ما قبل المدرسة) عدم الضغط على الطفل الصغير واجباره على عمل شيء معين، حتى لا يعند الطفل.

وقد ركزت بعض دراسات خبراء علم النفس بجامعة كاليفورنيا الامريكية على العديد من الخطوات التي تساعد على تنمية شخصية الطفل من قبل المدرسة ومساعدته ليكون إنسانا متعاونا مع الآخرين: يجب أن تتم المناقشة مع الطفل في جو يسوده الحب والمودة وليس العنف حتى لا يعاند الطفل في تلبية الأوامر ومن المعروف أن المناقشة مع الطفل تختلف اختلافا جوهريا عن البالغين ويجب أيضا محاولة اشراك الطفل الصغير في ارتداء ملابس النوم مع قراءة بعض القصص القصيرة قبل النوم مباشرة، ومشاركة الطفل أيضا في تجهيز بعض الوجبات الخاصة به حتى يقبل على تناول طعامه دون اللجوء إلى العنف والقسوة مع محاولة الأم تعريف الطفل الأسباب الحقيقية التي من أجلها تطلب الأم من الطفل القيام بعمل أي شيء ويكون ذلك بلطف حتى يتقبله الطفل بسهولة. فإذا طلبت الأم من الطفل ترتيب الحجرة الخاصة به يكون المبرر في ذلك للطفل هو محاولة إيجاد اللعب وكل ما يخصه عندما يريده في مكانه. مع تشجيع تنمية موهبة النقاش والجدال عند الطفل في جميع مراحل العمر المختلفة.

مريم أبو رية



■ د. أمينة الجندي، أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة، تم انتخابها نائبا لرئيس اللجنة التنفيذية لمتابعة تنفيذ إعلان المنتدى البرلماني في نهاية المؤتمر الذي عقد في مدينة الكيب تاون بجنوب افريقيا في الفترة من ١ إلى ٥ مايو الحالي تحت اسم منتدى البرلمانيين للسكان والتنمية لدول افريقيا والدول العربية. وسوف تجتمع هذه اللجنة بشكل دوري لتنسيق الجهود العربية والافريقية في مجال السكان والتنمية.



د. أمينة الجندي

بروتينات الفول الصويا العلاج هشاشة عظام السيدات

كتب- محمد يسري موافي:

في دراسة جديدة قام بها علماء التغذية في جامعة الينوي الأمريكية وجد أن منتجات الصويا عند تناولها قد تصبح بديلا عن العلاج بهرمون الاستروجين لمواجهة ضعف العظام عند النساء بعد وصولهن لسن اليأس. فالمكونات التي على قشرة الصويا هي مركبات (الايوسلفون) ذات الفعل المشابه لتأثير نوع ضعيف من الاستروجين. التي يعد له أثر على كثافة العظام والطريقة التي يحلل الجسم فيها الكلسترول.

وقد أضاف الباحثون في دراستهم بروتينات الصويا إلى غذاء ٦٦ امرأة ممن بلغن سن اليأس لمدة ٦ أشهر وتبين لهم أن مركبات (الايوسلفون) قد زادت من كثافة عظم النساء اللاتي شاركن في الدراسة.

خدمات جديدة للمسنين جنوب القاهرة

الأديان السماوية تدعو الى احترام كبار السن وتوقيرهم والمجتمع دائما فى حاجة الى كبار السن فالكبر هو اكتمال النمو وحق المسن على المجتمع الاهتمام به وتقدير جهده فى صنع الأجيال.

وفى مصر رغم الخدمات التى تقدمها الدولة والجمعيات الأهلية لخدمة المسنين فمازالت الخدمات قاصرة ولا تستوعب اعدادهم التى اصبحت فى ازدياد نتيجة زيادة متوسط الأعمار لتحسن الأحوال الصحية والاجتماعية وبالتالى لانخفاض معدلات الوفيات.. فحسب ما قررته منظمة الصحة العالمية فإن عدد من يندرجون تحت فئة الشيخوخة يصل عام ٢٠٠٠ الى قرابة ٢٠٪ من عدد سكان العالم وليس معنى كبار السن أو المسنين انهم عاجزون او مرضى فأغلب المسنين يتمتعون بالصحة والسعادة والستر ويتمتعون بما يسمى «الأعمار الإيجابي» وكثير منهم منتج ويعول أسرا كثيرة سواء من أهله أو من العاملين لديه.. ولكن نسبة من المسنين يقعون فريسة للحاجة والمرض والعجز والوحدة ويفقدون استقلالهم ويصبحون معتمدين على الغير حتى فى أبسط الواجبات اليومية.. فما هى الخدمات التى يحتاجها هؤلاء المسنون؟

وأسأل د. عبد المنعم عاشور أستاذ الطب النفسى ورائد طب المسنين فى مصر وخبرة ربع قرن فى دراسة وتدريس طب المسنين وصحتهم ورعايتهم المتكاملة وله انجازاته فى جامعة عين شمس من خلال خبراته يقول: ان نسبة ٢٠٪ من كبار السن فى حاجة للمساعدة وهذه النسبة لابد من تغطيتهم بنظام رعاية وتنمية فالعبء الأكبر من هذه الرعاية يقع على الأسرة حتى فى أغنى المجتمعات وتكون الأسرة والبيت مقرومحور الرعاية لأغلبية المسنين ولأطول فترة ومن خلال جامعة حلوان تم افتتاح مركز الرعاية الصحية والاجتماعية المسنين برئاسة د. محمد الجوهرى رئيس الجامعة وهو تطبيق عملى لهذه الأفكار العلمية. وهى:

■ البداية بالمسنين الأكثر حاجة للرعاية وهم المرضى ومحدودو الدخل.

■ الوصول الى هؤلاء المسنين محتاجى الخدمة فى منازلهم او اينما وجدوا، وذلك فى برامج تتميز بالمرونة العالية.

■ تعدد البرامج التى تخدم المسنين بهدف وجود فرصة للاختيار ومقابلة الحاجات المتعددة.

■ وهناك خدمة مستشفى نهارى يتردد عليه المسن لعمل فحوص أو الاشتراك فى برنامج علاجى مع العودة للمنزل آخر اليوم.

وفى رأيى أن الاسرة لايمكن لها أن تفى بحاجات المسنين مالم تقدم اليها الحكومة دعما.. وفى كل بلاد العالم تقدم الحكومات دعما للمسنين فى صورة معاشات وعلاوات وتسهيلات ونظم تأمين اجتماعى وصحة.

وتختلف كمية الدعم الحكومى حسب امكانيات الدولة.

ويقول د. عبد المنعم عاشور فى تناولنا العلمى لرعاية المسنين فى مصر توصلنا الى صيغة تجمع الموارد المحدودة للأسرة والحكومة فى تكامل فعال يوجه لرعاية المسنين فالقرش المحدود حين ينفق فى الوقت المناسب وفى النشاط المناسب يكون له أعظم مردود.

■ اعداد مستشفى داخلى يستقبل الحالات المتعددة والاعاقات وفى حالة أزمة. يتم تقويم الحالات واسعافها ووضعها فى المسار الصحيح بعد تحديد المشاكل وأولوياتها.

■ تقديم خدمة رعاية طويلة الأمد فى المنازل للحالات المستقرة ذات العجز المتوسط والشديد بواسطة شباب مدرب على الرعاية الأساسية للمسنين يستدعى هيئة الاخصائيين والمستشارون وعلى الاتصال المستمر بهم.

■ وتقديم هذه الخدمات بأسعار رمزية تشجع الأسر على الانفاق على المسنين. وهناك صناديق للتكافل لتغطية فروق الرعاية لحساب غير القادرين.

■ بالإضافة لتنفيذ برامج الرعاية هذه فهى تخلق فرص عمل كثيرة وجديدة للشباب من الجنسين وبهذا تؤكد على عدم وجود تناقض بين احتياجات الشباب واحتياجات المسنين.

وما هو المطلوب للتنفيذ؟

■ مساهمة من الصندوق الاجتماعى لدعم نشاط تدريب الشباب على رعاية المسنين.

■ مساهمة من وزارة الصحة والشئون الاجتماعية بصورة مختلفة مثل الكوادر العاملة ودعم صناديق التكافل.

ويضيف د. عبد المنعم عاشور: مطلوب تعاون ايجابى من أسر المسنين من قضية رعاية مسنيها ولا تكتفى بما هو متاح الآن وتتعاون مع المركز لتقديم الرعاية المطلوبة.

■ مطلوب من الشباب أن يساهم فى مجال رعاية المسنين.

■ شعور المجتمع بأهمية المساهمة بالتبرع لأنشطة المركز والتطوع للخدمة بالمركز.

لماذا اختيار جامعة حلوان؟

لأنها جامعة تخصصات مهنية كلياتها تغطى كل الجوانب النفسية والاجتماعية والفنية.. الخ ولأنها جامعة تهتم بالمجتمع والبيئة.. ولأن جنوب القاهرة فى حاجة الى تنمية شديدة بتعاون جميع الأطراف ومنهم جامعة حلوان.

هل هناك مراحل أخرى للخدمات؟

هذا المركز هو المرحلة الأولى لمعهد متكامل لرعاية المسنين ويركز على الدراسات العليا والبحوث فى كافة التخصصات المرتبطة بالمسنين من تمريض وعلاج طبيعى ونفسى واجتماعى وفنى وهو بهذا يسد العجز الواضح فى الكوادر المطلوبة لرعاية المسنين فى مصر والبلاد العربية والصديقة.

■ ستمتد أنشطة المركز لتشمل «زيادة دخل المسن» لكى يستطيع شراء كل الخدمات التى يحتاجها وهو فرع كامل من التنمية الاجتماعية والاقتصادية مهم جدا فى العالم النامى.

ميرفت عثمان

حمام العين

عيناك هما عنوان جمالك وعنوان شخصيتك والحفاظ عليهما هو أول خطوات جمالهما.. إذ ماذا ستفعل كل أنواع مستحضرات التجميل مع عيون ضعيفة مجهدة متعبة؟..

وهناك طريقة مبسطة وسهلة لرعاية عينيك متمثلة فى حمام للعين..!

- املئى كاسا بالماء.. إفتحى عينيك فى الكاس الى آخرها حتى يمر الماء بحرية على سطح العين.

- يجب أن تكون الكاس نظيفة حتى لاتسبب أى التهاب فى العين.

- الأفضل أن تكون هناك كاس لكل عين حتى لاينتقل الالتهاب من عين لأخرى إذا كانت إحداهما ملتهبة.

- إذا لاحظت أن عينيك مجهدتين فيجب تكرار الحمام صباحا ومساء.

- يجب أن يكون الماء المستخدم فاترا.

- إذا كان الجفن متعبا او متجعدا أو تحت العين دوائر سوداء من السهر أو التعب فإياك والدعك بالكريم الأفضل أن تأخذى حماما للعين.. واللمس فقط بالكريم متجهة -بدون جذب- من زاوية العين الداخلية الى الخارج بكل خفة ونعومة نظرا لحساسية هذه المنطقة.

- علميا لا شىء يعوض النوم الهادىء وحمام العين قبل النوم عامل قوى يساعد عليه.

-يحسن بعد حمام العين فى المساء أن تمرى على الجفن وتحت العين بزيت الخرع الدافىء فإنه ينعم البشرة ويزيل الهالات السوداء.. داومى على هذه الطريقة وسوف تلمسين النتيجة سريعا.

إيمان محمد إمبابى

اكتشاف الأمراض عن طريق الفم

مع تقدم العلم المستمر فى كل المجالات استطعنا التعرف على ما كان مجهولا بالنسبة لنا والذى أصبح يساعد المتخصصين فى تشخيص الحالات المرضية واكتشاف الأمراض الداخلية للجسم قبل أن تكتشفها المعامل الطبية وذلك عن طريق بعض الأمراض التى تصيب الفم.

ويوضح لنا العلاقة بين طب الفم والأمراض الجلدية وخاصة الأمراض المعدية منها د. محسن سليمان أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم بكلية طب قصر العينى مؤكدا أهميتها بالنسبة للأسنان فى عدة اتجاهات أولا قد تكون مفتاحا لتشخيص الحالة وخاصة فى بعض الأمراض كمرض الزهرى الذى يعطى أعراضا متشابهة على الجلد مثل أمراض أخرى ولكنه فى الفم يعطى تغييرات خاصة ويجب العناية عند فحصها والحذر وتعقيم كل متعلقات المريض لأن مثل هذه الحالات غالبا ما تكون معدية جدا حتى بالملامسة السطحية لأن هذه المناطق المصابة تحتوى على الملايين من الميكروبات المسببة للمرض، وهذا أيضا بالنسبة لبعض الأمراض الأخرى التى يجب أن نكون حذرين منها. كذلك هناك مجموعة أخرى من الأمراض التى تعطينا انطباعا عن الحالة العامة للمريض ودرجة مقاومته العامة ومناعته ودرجة المناعة الخلوية فى الجسم وتظهر هذه الحالات كنشاط لبعض أنواع الفطريات السطحية أو العميقة والتى عادة ما تصيب مرضى ضعف أو اختلال المناعة. وفى هذه الحالات يجب الانتباه لأن مثل هذه الحالات عادة ما تبدو بسيطة فى أول الأمر ولكن سرعان ما تنتشر فى الجسم وتصيب الرئتين أو المخ وقد تؤدى بحياة المريض فى أغلب الأحوال إذا لم يتم الكشف عنها وإعطاء العلاج المتخصص فى المراحل الأولى من المرض. كذلك أيضا هناك العديد من الأمراض الفيروسية والتى تصيب منطقة الفم وقد تنتشر أو قد تصيب الطبيب المعالج ومنها مختلف أنواع فيروس الهربس فعلى سبيل المثال هناك الهربس البسيط أو الهربس العصبى أو بعض الامراض الفيروسية الأخرى والتى قد تنتشر من الحيوان الى الإنسان مثل مرض القدم والفم والذى يتميز بظهور حويصلات مائية على الشفتين واللسان واللثة ويصاحبها أيضا مثل هذه الحويصلات المائية على أصابع القدم. وهناك الهربس الذى يتميز بمجموعات من الحبيبات المائية والتى تصيب منطقة حول الفم والأنف والتى قد تنتشر فى الوجه وتصيب العينين وتؤدى الى قرح والتهابات بالقرنية. أما الهربس العصبى والذى عادة ما ينتشر عن طريق إصابات نهاية الأعصاب الطرفية وتؤدى الى حدوث حبيبات مائية قد تكون دموية فى منطقة اللسان أو داخل الخدين. ويجب الأخذ فى الاعتبار عند مناظرة هذه الحالات الا يكون المريض مصابا بأحد الامراض الخبيثة الداخلية أو تحت العلاج بأدوية علاج لسرطان داخلى والتى عادة ما تسبب ضعفا كبيرا فى المناعة الداخلية للجسم.

أما غرغرينا الفم فيوضح د. محسن سليمان أنها عادة ما تنشأ عن تكاثر بعض أنواع الميكروبات العصبية والتى قد تعيش فى الفم بصفة رمية ولكنها تكتسب ضراوة وشدة عند أول تغير فى الناحية المناعية للجسم كذلك هناك فطر المونيليا والذى يصيب زوايا الفم أو الغشاء المخاطى للسان أو أعلى الحلق قد يبين أن هناك إضطرابا فى وظائف الغدد الصماء بالجسم أو وضع طاقم أسنان غير ملائم أو اتباع عادات غذائية غير صحية لدرجة أنه قد أطلق على هذا الفطر أنه مكتشف للامراض الداخلية بالجسم قبل أن تكتشفها المعامل.

إيناس عبد الغنى

بالصبر تذوب عصبيتك!

اصبحت العصبية والثرثرة من سمات العصر الحديث. حيث يتسابق الجميع لتحقيق طموحاته ولم يعد هناك وقت للتروى والتفكير السليم.. وفى فصل الصيف الذى تشتد فيه درجة الحرارة والرطوبة تزداد هذه العصبية التى تجعل افراد الأسرة الواحدة فى حالة غضب وشجار مستمر، وتنعكس هذه الحالة بشكل واضح على افراد المجتمع ككل فيسود الصوت العالى والكلمات الساخطة وسرعة الانفعال وعدم التسامح فى العلاقات بين الناس. وهذا شىء طبيعى لأن الانسان عندما يفقد صبره يتحول إلى شخص فظ غيرمهذب. لا ينتقى الكلمات فتكون علاقاته بالآخرين متوترة. ولكن هل هناك علاج سحرى لحالة العصبية هذه؟ يقول المتخصصون لا.. ولكن توجد بعض الأفكار البسيطة التى يمكن أن تساعد الإنسان على التحلى بالصبر وطول البال خاصة فى المواقف المتوترة التى يمكن أن تفجر مشكلات كبيرة منها:

● السماح بقدر من الأخطاء: فإذا كنت قد تواعدت مع صديقة لك على التقابل فى مكان محدد وفى ساعة معينة لقضاء مشوار معا وانتظرتها فلم تأت فى موعدها فحاولى أن تلتمسى لها الأعذار بدلا من اعادة تذكر كل أخطائها السابقة التى تشحن عقلك ضدها فتقابلينها بعد ذلك ببرود أو تنطقين بكلمات جارحة يمكن أن تؤثر على علاقتكما المستقبلية واحرصى دائما على أن يكون مكان اللقاء فى منزل أو فى مكان عام تشعرين فيه أنك على راحتك بدلا من الوقوف فى الشارع حتى لا يضاعف مقدار نفاد صبرك كنتيجة لطبيعة المكان الذى تنتظرين فيه. نفس الحال ينطبق على معاملتك لأطفالك الصغار، فإذا كان طفلك يتعلم تناول الطعام بمفرده فهيئى له المكان بحيث يسهل تنظيفه بعد ذلك.. فيمكن للأم أن تفرش مفرشا بلاستيكيا يتدلى على الأرض بحيث تجمعه فيما بعد ذلك، فيسهل عليها عملية التنظيف وبذلك لا تكون متذمرة وهى تشاهد طفلها وهو يعبث بالطعام ويتساقط منه على الارض

● رتبى الأشياء وفقا لاهميتها النسبية: فإذا كنت مدعوة مع اسرتك على حفل زفاف أو حفل عادى فيستحسن أن ترتبى اعصابك منذ الصباح على أن الأشياء يمكن الا تسير وفقا لخطتك.. فالفرح يبدا مثلا فى الساعة التاسعة ولكن توقعى أنه يمكن الا تكونى هناك فى الموعد بالضبط فربما تتأخرت أنت أو تتأخرت ابنتك عند الكوافير وربما سقط زرار من قميص زوجك واضطررت إلى إصلاحه، وربما كان هناك حادث فى الطريق واضطررتما إلى التأخير فترة زمنية غير قصيرة. إن كل هذه الأشياء من الممكن أن تحدث فى كل يوم وفى كل ساعة. لذلك لا داعى للانفعال والسخط. ويمكنك على العكس أن تعملى على تهدئة الأسرة من حولك بقول بسيطة مثل ليس المهم أن نصل فى الموعد المهم أن نحضر الحفل. لأن هناك حالات أسرأ من التأخير لمدة عشر دقائق لأسباب تافهة.. ألم يكن من الممكن أن ترتفع درجة حرارة طفلك فجأة وتضطرين إلى الجلوس فى المنزل انتظارا للطبيب؟ فالأمر إذن لا يستدعى الغضب لأنك بعد أسبوع ستكتشفين كل تفاصيل الفرح ولن تتذكرى أنك تأخرت نصف ساعة عن بدايته فوضع الأشياء وفقا لأهميتها النسبية يقلل من نفاد الصبر.

● التفكير المسبق: فإذا كنت تعدين حقائب للسفر مع اسرتك إلى المصيف فاحرصى على أن تأخذى معك بعض الاحتياجات الضرورية من الطعام والشراب وإذا كان هناك طفل صغير فيفضل إعداد رضعة وتحضير حفاضات إضافية له لاستعمالها، فلا أحد يعلم بظروف الطريق حتى لو كانت المسافة قصيرة، ووجود الطلبات التى يمكن أن يطلبها الأطفال تساعدك أنت وزوجك على احتفاظكما بالهدوء لمواجهة الموقف.

● الاستعداد الدائم لمواجهة الطوارىء: فإذا كنت قد أخذت موعدا مع طبيب الأسنان وذهبت إلى العيادة واكتشفت أنه لم يحضر فمن الطبيعى أن تتذمرى وبعد دقائق من الانتظار يبدأ صبرك فى النفاد فتتفعلين على السكرتيرة. نفس الشىء يحدث إذا ذهبت إلى المطار ولم تقلع الطائرة فى الموعد المحدد لها نتيجة وجود عيب فنى يحتاج إلى إصلاح فأفضل علاج لهذه الحالة هو الحرص على أن يكون معك شىء يسليك أو يساعدك على قضاء الوقت المهدر. فإذا كنت مع أسرتك يمكنك إخراج لعبة جماعية من حقيبتك تشغلهم وتنسيهم ساعات الانتظار المهمة. وإذا كنت بمفردك فيمكنك إكمال دراسة تعدينها أو قراءة كتاب. فهذه الطريقة تساعدك على الاحتفاظ بالهدوء واستثمار الوقت فى شىء مفيد.

● استغلى خيالك: فإذا شعرت بالغضب أو عدم القدرة على التفكير السليم فاستغلى خيالك فى التحليق فى آفاق جميلة تنقلك إلى مكانك المفضل سواء أكان ذلك الريف أو البحر أو يعيدك إلى مرحلة جميلة من مراحل حياتك ... فهذه الدقائق القليلة تساعدك على إبعاد شبح التوتر والاحتفاظ بهدوئك.

هبة لوزة

دواؤك من عقلك

يشكل المرض البسيط أو المزمن عائقاً حقيقياً أمام جودة انتاج المرأة كما يلعب دوراً لايمكن اغفاله فى التأثير على صحتها وجمالها بشكل عام ولأن المرض هو مؤشر لقوة أو ضعف الجهاز المناعى، وقد توصل الأطباء لمعرفة العوامل التى تمنع الجهاز المناعى من القيام بوظيفته والتى تصوروا حتى وقت قريب استحالة التغلب عليها مثل التقدم فى العمر وارتفاع مستوى الدهون بالدم وغيرها، ليكتشفوا المزيد من القدرات الإنسانية العقلية مؤكدين أن صحتك تكمن فيما تعتقدينه عن نفسك وفيما تفكرين به فالأبحاث الحديثة تثبت تأثر الجهاز المناعى بالأفكار والمشاعر والعلاقات التى تعيشها مؤكدين أن هذه المدركات تتحول داخل أجسامنا إلى عناصر كيميائية وهرمونات وناقلات عصبية تساعد أو تمنع استجابات الجهاز المناعى للجسم كما تؤكد الأبحاث الحديثة أن نظم التخلص من التوتر لا تفيد فقط فى تحقيق الاسترخاء اللحظى بل تساعد على مقاومة الاصابة بالأمراض يقول د. وليم برويز مدير معهد الحركات الحيوية بجامعة لوزيانا ان الانسان قادر تماماً على منع اصابته بالمرض فقط إذا اراد ذلك وهنا نقدم لك روشتتك الخاصة لتجنب الأمراض:

● واجهى الضغوط وأسباب التوتر: أثبتت البحوث الحديثة أن التوتر البسيط يعرضك للمرض لانه يلعب دوراً خطيراً فى تغير نسب الهرمونات الأمر الذى يؤثر فى عمل الجهاز المناعى وقد يسبب الأصابة بأمراض القلب خاصة فى حالات التوتر الشديد التى تعنى زيادة فى افراز الكورتيزول الذى يمنع ارتفاع منسوب الطاقة ويسبب المرض ولتجنب هذه الأعراض اليك بعض الطرق المعززة لعمل جهازك المناعى عند التعرض لبوادر الاصابة المرضية:

١- الصلاة والتأمل: أثبتت الأبحاث التى أجرتها مدرسة الطب بجامعة ميامى أن التأمل يعزز نشاط الجهاز المناعى ويعمل على خفض ضغط الدم وتنظيم عدد ضربات القلب وإرخاء العضلات بالاضافة لضبط مستوى الهرمونات فى الجسم.

٢- التمارين الرياضية: أن ممارسة أى تمرين رياضى لإرخاء العضلات يخفض منسوب الكورتيزول ويعزز نشاط الخلايا المقاومة للاصابات المرضية.

٣- الضحك: تعمل الابتسامة البسيطة على تغيير كيمياء المخ وإرخاء العضلات وتعزيز المقاومة فالضحك يعمل على قبض ثم بسط العضلات بشكل اكبر مما يعزز الاسترخاء ويساعد على خفض ضغط الدم وقد أثبتت البحوث الطبية التى قامت بها جامعة كلارك أن تصنع الضحك دون سعادة حقيقية كفيل بأن يحقق نفس الغرض وينقل لك الشعور الحقيقى بالسعادة.

٤- احصلى على حمام دافىء: إن الماء الدافىء يساعد على ارخاء العضلات ويعمل على تحسين أداء الدورة الدموية.

٥- التنفس بعمق: يؤكد دين أورنش مدير معهد بحوث الأدوية بكاليفورنيا دور تمرينات التنفس فى تعزيز مقاومة الجسم للأمراض.

٦- التدليك: للتدليك دوره الفعال فى تعزيز قدرات الدورة الدموية وتهيئتها لمقاومة الميكروبات.

٧- تناولى الأطعمة المناسبة: تؤكد البحوث التى أجراها معهد ماسوشت تأثر وظائف المخ وكيمائياته بالاطعمة التى نتناولها فالكربوهيدرات الموجودة فى الحبوب تعزز انتاج السيروتونين اللازم لعمل الناقلات العصبية مما يساعد على التركيز بينما يعمل الغذاء الغنى بالبروتينات على تعزيز الموصلات العصبية المحركة للاستجابات السريعة.

● التفكير الايجابى:

يؤكد د. ألبرت أينشتين أن أكثر ما يثير التفاؤل أو التشاؤم لدينا هو فكرتنا عن العالم وأن أحدث الدراسات الأمريكية المنشورة تؤكد أن أصحاب القلق المرضى الذين يعانون من الاكتئاب يكونون أكثر عرضه للوفاة من غيرهم من المرضى ممن لا يشاركونهم تشاؤمهم وأن سبب الوفاة فى الحالة الأولى هو استجابة الخلايا المناعية للتغيرات الكيميائية التى تحدث بالمخ بل وتثبت البحوث أيضاً أن الايمان بالقدرة على مواجهة المرض يعزز القدرات الدفاعية ويرفع استجابات الجهاز المناعى بينما يؤدى الاحباط والاكتئاب المزمن أو العابر للحد من قدراته الدفاعية.

● حافظى على علاقاتك المميزة

اثبتت دراسة أجرتها جامعة دوك أن احتمال التعرض للأزمات القلبية يزداد ٣ مرات بين الأشخاص الذين يعانون من نقص فى العلاقات الحميمة. كما يؤكد جيمس بين أستاذ الطب النفسى بجامعة ميشويست أن الأشخاص الذين يستطيعون مواجهة اسرارهم المؤلمة ترتفع لديهم قدرات الجهاز المناعى وأن الاكثار من التفاعل مع الآخرين واتاحة الفرصة للمشاركة الانسانية من خلال ممارسة العمل الاجتماعى أو التطوعى تعمل على زيادة قدراتك الدفاعية.

● اجعلى حياتك أكثر اتزاناً

ومن وسائل الحفاظ على التوازن النفسى:

١- اهتمى بالترفيه عن نفسك: فالخروج مع الأصدقاء مثلا يعزز عمل جهازك المناعى لمدة يومين كاملين.

٢- احصلى على قسط وافر من النوم: فلجهاز المناعة نظام يومى خاص لتجديد عمل الخلايا المناعية وأى خلل فى نظام النوم أو عدد ساعاته يؤدى لخلل بأداء هذا النظام مما يقلل من قدراته على مقاومة الأمراض.

سوسن الجندى

العلاقة بين الإصلاحية والطفل الحدث

تحرص الدولة من خلال الإطار الشرعى والدستورى والاجتماعى على علاج الكثير من القضايا الهامة والتى تمس حياة الطفل وفى مقدمتها التدريب المهنى والرعاية الجنائية للطفل، وذلك لحمايته من الاجرام. ولكن مع التطور الاجتماعى والاقتصادى للمجتمع، أصبح مجتمعا ماديا بعيدا عن الرحمة يدفع بفلذات الاكباد إلى الضياع لا لشىء إلا ليكفروا عن أخطاء لم يرتكبوها. وتكون النتيجة فى النهاية هى إنحراف الابناء، وترحيلهم إلى دور الاحداث التى اكتظت بالصغار المنحرفين. وإلى جانب دورها الفعال فى تقويم الحدث وإصلاحه تحرص هذه المؤسسات الاصلاحية على القيام بدورها فى إعداد الحدث إعدادا مهنيا يستطيع أن يواجه به عجلة الحياة؟ وتعددت الأقوال بين مؤيد ومعارض وتلك هى الحقيقة: يقول مدير عام الدفاع الاجتماعى سعيد عبد الوهاب: أنه بعد القبض على الحدث يأتى إلى المؤسسة وهو مشحون بالخوف والقلق فيتم تحويله إلى الاخصائى الاجتماعى الذى يقوم بدوره الفعال فى إزالة هذا الخوف الذى يسيطر عليه نتيجة للمواقف القاسية التى تعرض لها منذ القبض عليه وحتى ايداعه بالدار. وبعد ذلك يتم عمل خطة مدروسة لاصلاحه وتقويمه وذلك عن طريق دراسة العوامل التى أدت لانحرافه وبحث حالته الاجتماعية والاسرية وتاريخ انحرافه و الظروف التى دفعته لذلك. ثم يأتى دور الرعاية الصحية والعلاج للحدث شاملة علاجه فى حالة الحاجة لذلك ثم يأتى دور الرعاية التعليمية وفقا لنظام المدارس الابتدائية بوزارة التعليم وفصول مسائية الكبار الذين تجاوزوا سن التعليم النظامى. أما الاطفال الذين ليس لديهم ميول تعليمية فيتم التعامل معهم عن طريق برامج التدريب المهنى (الورش) لمساعدتهم على إيجاد عمل مهنى حتى يعيش حياته بعيدا عن الانحراف أو المؤثرات الاجرامية.

وعن دور المؤسسة الاصلاحية فى التدريب المهنى للحدث يقول مدير الدفاع الاجتماعى: تحاول المؤسسة التوفيق بين الحدث وبين أسرته والعمل على توطيد العلاقة بينهما ولكن فى أغلب الاحيان ترفض لأنها لا تستطيع السيطرة عليه وبعد رفض الاسرة لاستقبال الحدث يأتى دور المؤسسة والاخصائى الاجتماعى فيتم معالجته نفسيا واجتماعيا ثم تقوم المؤسسة بإلحاقه بإحدى دور الضيافة العمالية حيث يعمل بأى مصنع أو ورشة خارجية ثم يعود للمبيت داخل الدار وهذه النوعية تكون الخدمة معها مجدية وتأتى بنتائج طيبة ولكن هناك أيضا بعض حالات الهروب التى يلجأ إليها الحدث بسبب عدم تجاوبه مع المجموعة التى وجد بها أو أن النشاط الذى وضع به لا يناسبه.

وعن مشكلات الاطفال الذين يعملون ليعولوا أسرهم يضيف مدير الدفاع الاجتماعى فيقول: كثيرا ما يهرب الطفل من المؤسسة لينفق على أسرته، فقد يكون هو العائل الوحيد لها فيفاقل الاخصائى الاجتماعى ويهرب من المؤسسة. وعن العلاج لهذه المشكلات يقول: العلاج هو تكثيف العمل والنظر إلى المشكلات التى يعانى منها الحدث وإيجاد الحلول المناسبة لها حتى لا يهرب ولا ينحرف مرة أخرى وبذلك تقوم المؤسسات الاصلاحية بالدور الايجابى فى تمكين الحدث من أن يكون إنسانا مهنيا شريفا بتعليمه المهنة التى يستطيع أن يشق بها طريقه فى الحياة بعد ادائه العقوبة المقررة فيخرج الحدث إنسانا يشار إليه بالبنان.

وبعيدا عن الايجابيات قد تظهر بعض السلبيات التى ينطق بها حال الاحداث وذلك من خلال جولة سريعة بين دور الاحداث على الطبيعة بعيدا عن التنميق وتغيير الحقيقة فالكثير من هذه المؤسسات تصرخ وتئن بالواقع المرير الذى يحياه الاحداث من سلبيات مطلوب علاجها وعلى رأسها توفير الرصيد المالى لتلك المؤسسات لتواجه متطلبات الحدث المهنية وتوفير المشرفين والاخصائيين الاجتماعيين على أعلى مستوى ورفع مرتباتهم فهم يقومون بدور لا يخفى على أحد مدى خطورته فى تنشئة إنسان جديد..

لذلك يجب معاملة الحدث المعاملة الانسانية ولا يعامل كمجرم ولكن يعامل كإنسان دفعته ظروفه الصعبة إلى طريق الانحراف.

وكانت هذه الملاحظات هى ما خرجت به عن حال هذه الدور: الأسرة غير متوافرة بالقدر المناسب ومعظمها لا يصلح للاستخدام وأوراق الكرتون والبطاطين الممزقة بدلا من الوسائد والمراتب.

■ الدواليب تالفة (وضع الملابس فى صناديق كرتون) ■ تلف الادوات المدرسية والوصلات الكهربائية وقلة تدريب النزلاء بالورش وضعف العائد المادى من حصيلة منتجاتها.

وفى ظل هذه الظروف هل تستطيع الاصلاحية أن تصنع من الاحداث عمالة تشارك فى عجلة التنمية؟

منى عبدالقادر

أخبارها

أصغر العضوات سنا

... ساهمت فى فتح ٩ مراكز لمحو الأمية استقبلت ٤٦ فصلا تدرس فيها ١٠٢٨ - ١٢٧ من الذكور و٩٠١ إناث و تراوحت أعمارهم بين أقل من ١٥ عاما وحتى ٣٥. وفى مجال تثقيف المرأة أقامت العديد من الندوات من خلال موقعها كأمينة للمرأة بالحزب الوطنى بالدائرة تناولت مختلف الخواص سواء السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية.



سهير غنام

جمعية عمومية لنساء العرب

الكويت من تهانى البرتقالى

د. ميمونة الصباح رئيسة اتحاد الجمعيات النسائية بالكويت اكدت أنه تم وضع صيغة تجمع نسائى عربى من خلال جمعية عمومية تجتمع خلالها جميع المنظمات النسائية فى الدول العربية من أجل تشكيل كيان نسائى عربى يمثل المرأة العربية دوليا ويضم جميع الأنشطة العربية. وأضافت أنه استجابت حتى الآن ٤ دول لهذه الدعوة وهى مصر وتونس وسوريا ولبنان إلى جانب الكويت. وسوف تعقد هذه الجمعية فى القريب العاجل فى إحدى الدول العربية مشيرة د. ميمونة إلى أن الكويت رفضت المشاركة فى أى تجمعات نسائية لا تضم المرأة العربية بكل الدول العربية. ومعروف أن الساحة العربية خالية حاليا من أى تجمع نسائى للمرأة العربية بعد أن سقط قانونا الاتحاد النسائى العربى العام ولم يعد له وجود.

شوارد

الدكتور حاتم والتعليم في اليابان

.. ومشكلة التعليم والثقافة تتصدر المشكلات التي تواجه الانسان المصري والعربي في السنوات القليلة المتبقية من هذا القرن، ذلك ان التعليم هو المرادف للعناية بتنمية الملكات العقلية، والتنوير بالوسائل الروحية، وادراك القيم العليا.. وربما من اجل ذلك يذهب بعض المفكرين الى تشبيه مناهج التعليم بالعنايات التي يستلزمها نجاح الشجر الجميل المثمر التي تكون منه مفخرة القائمين على شئون البساتين.. وتبدأ هذه العنايات النباتية بالتطعيم الذي يكسب الشجيرة القدرة على الاثمار او يحسنه ثم تثنى بنقلها الى الاماكن التي تتفق مع طبيعتها او الاماكن التي يجب أن تعيش فيها وتكبر وتثمر

ويحسب « السندباد » ان هذا المنهج هو الذي يدفع بأستاذنا د. محمد عبدالقادر حاتم: الى ان يصنف كتابه الجديد حول « المحور الاساسي للنهضة » متخذا من « التعليم في اليابان » موضوعا اساسيا: وذلك، كما يقول، ان الحقيقة المؤكدة التي يصعب انكارها تؤكد أن أحد الاسباب الرئيسية التي تكمن وراء المعجزة اليابانية: انما يتمثل في التعليم ثم التعليم ثم التعليم؛ حتى لتنادي معه قائلين:

- يا أبناء مصر.. اجعلوا العلم في خدمة عملكم وحياتكم.. فلم اجد في مشوار حياتي غير العلم والعمل محققا لآمال هذه الفتاة العزيزة.. مصرنا العظيمة..

وصاحب هذا النداء هو عميد الاعلاميين وشيخهم ورائد الاعلام المصري والعربي: وأول من انشأ وزارة الاعلام والكوادر الاعلامية في العالم العربي كما كان مسئولا عن وزارة حرب اكتوبر.. وهو يكتب عن «اليابان» وعينه على «مصر» التي يراها دائمة في «صلابة وشموخ تتحدى المشاكل والصعوبات.. وقد اثبتت على مر التاريخ انها دولة فاعلة ومتفاعلة وليست ساكنة او مستكينة وهي لا ترضى بما هو كائن ولكن تتطلع الى ما سيكون بطموحات واعدة لمستقبل افضل لاجيالنا المتعاقبة..

بهذه الرؤية المستقبلية المصرية: يحلل في كتابه الجديد أسباب التقدم المذهل الذي احرزته اليابان في السنوات القليلة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية: فيظهرنا على ظهور اليابان كعملاق اقتصادي: وعلى تكريس اليابانيين اغلب وقتهم للعمل: ويخلص إلى أن أحد الاسباب الرئيسية وراء المعجزة: انما يتجسد في التعليم.. ولنا بعد ذلك أن نضيف ما نشاء من الأسباب ونحذف أو نستبعد ما نعتقد - من وجهة نظرنا - أنه بعيد عن صنع هذه المعجزة التي حققتها اليابان وشهد بها العالم لقد ادرك الغرب مؤخرا انه بدلا من ان يلعن اليابانيين ويوجه اليهم الاتهامات جزافا، ويزعم انهم سبب كساد بضاعته واغلاق مصانعه، ادرك الغرب، ولو متأخرا - اهمية محاولة التعرف على السر والمغزى.. ولم يجد سرا سوى التعليم ولم يجد سببا غير اهتمام اليابان بالتعليم والتخطيط الجيد للنظام التعليمي.. كما ان النمور الاسيوية الصاعدة الى الاضواء بسرعة البرق وهي سنغافورة وتايوان وهونج كونج وماليزيا واندونيسيا: تبذل حاليا جهودا مضنية لاعادة هيكلة انظمتها التعليمية واضعة في اعتبارها الاستفادة بأقصى قدر ممكن من التجربة اليابانية.. وقد شرعت هذه الدول بالفعل في ادخال اللغة اليابانية ضمن المناهج الأساسية لتدريس اللغات الاجنبية في مدارسها منذ المراحل المبكرة.

ويظهرنا د. حاتم على ان هذا التقدم المذهل لم يجعل اليابان تتخلى عن اصالتها وتقاليدها الموروثة: ومازال نظام التعليم فيها يعكس حتى الان الفكر الثقافي والفلسفة ذات الجذور العميقة، الأمر الذي يؤدي بالفرد الى ان يسعى جاهدا الى تحقيق ذاته من خلال التعليم: الذي ينظر إليه على أنه اداة لخدمة النمو القومي مثلما ينظر اليه كوسيلة لتحقيق المنفعة الذاتية.. ولا تزال اليابان حتى الان تدرس أنظمة التعليم البديلة في الخارج وتأخذ منها ما يتناسب مع مقومات الشخصية اليابانية، وقدرتها على مواءمة الافكار والنماذج الاجنبية واستيعابها في التراث والتقاليد اليابانية.

ونذهب مع أستاذنا د. حاتم الى ان «مصر وهي تتطلع الى غد مشرق وأمل مفعم بالتفاؤل من أجل مستقبل أفضل شعبا وقيادة يتعين عليها أن تعيد النظر بمنتهى الحزم والعزم في النظام التعليمي القائم ومتطلبات تطويره وزيادة قدرته على مواجهة تحديات القرن المقبل ومتغيراته.. ويتعين علينا أن نخطط لذلك وفقا لاستراتيجية طويلة المدى تحقق الهدف المنشود»..

« سندباد »

عبد العزيز البشري
من الأدب الساخر إلى النقد الأدبي



عبد العزيز البشرى — حافظ إبراهيم — طه حسين

د. محمد مصطفى سلام

البشرى علم من أعلام الثقافة العربية، عاش في عصر العمالقة من أمثال شوقي، وحافظ والعقاد، والمازني، وشكري، والرافعي، وزكي مبارك، وغيرهم من أصحاب المواهب الذين أثاروا حياة الأمة وعايشوا المجتمع بوجدانهم ومشاعرهم. في هذا العصر الزاهر المشرق عاش (الشيخ عبد العزيز البشرى) أديبا «مرموقا». كان لأدبه مذاق خاص في انتقاء الكلمة، وسلاسة العبارة. كان يصور ما يراه وما يحسه في دقة وإبداع.

وكان لأدبه ميزة خاصة تميزه عن سواه، لأنه كان خفيف الظل مرحا «فكها» يمزج أدبه بالفكاهة ولذا فإنه قد انفرد بروح أدبية بديعة تراها في كل ما كتبه في الصحافة الأدبية وفي كل ما جادت به موهبته وكان يقدم الأحاديث الرائعة في الإذاعة يوجه بها المجتمع ويرشده إلى طريق التقدم والازدهار وقد تحدث عنه عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين فقال مبينا ذكرياته مع الشيخ عبد العزيز البشرى

كان عبد العزيز يزورني في الغرفة التي كنا نعيش فيها في ربع من ربوع خان الخليلي . وكنا نلتقي فيها حين نتفرق عن دروس الفقه، وحين يرتفع الضحى لنقرأ بعض كتب الأصول أو بعض كتب البلاغة.

وكان عبد العزيز يلهينا بدعابته وفكاهته عن جد البلاغة والأصول.

وإني لأراني مع عبد العزيز وعلى عبد الرازق في هذه الغرفة نفسها بعد أن نصلي العصر نقرأ كتاب الكامل للمبرد ونحمل بهذه القراءة اللغة والأدب، وكان عبد العزيز يجلس معنا يمرح ويمزح ويتفكه بنوادره الطريفة ليسري عن أنفسنا عناء التعب والمشقة التي لاقيناها من القراءة في هذه الكتب العميقة المعنى والبديعة الأسلوب.

وكان عبد العزيز يحب التنقل ومعايشة الأصحاب فكنت تراه مصبحا - في هذا الحي من أحياء القاهرة في الأزهر، أو قريبا منه فإذا صليت الظهر رأيته في حي آخر من أحياء القاهرة قريبا من دار الكتب أو في قهوة من قهوات باب الخلق التي كان يجلس عليها الأدباء، أو في حي الأزبكية. فإذا صليت العشاء الأخيرة رأيته في حي آخر من أحياء القاهرة. تلقاه عند آل عبد الرازق في عابدين وتلقاه عند غيرهم من ذوي المكانة والجاه، وقد تلقاه في قهوة من قهوات الناصرية مع جماعة من الأدباء يتصدرهم (حافظ ابراهيم).

وكان أسلوب البشرى أسلوبا أدبيا ممتعا. كان يصور الشخصيات عن طريق مرآته فيبين خصائصهم ونقائصهم، في صورة كاريكاتيرية ساخرة تريك المزايا والعيوب وكتابه (في المرآة) فريد في نوعه وحيد في فنه وأسلوبه. تجد فيه صورا ساخرة ضاحكة غاية في البراعة والروعة كما تجد فيه صورا فنية رائعة تعبر عن إحساسه ووجدانه.

وقد صور البشرى كثيرا من الشخصيات الأدبية والسياسية في مرآته مثل (شوقي) (وحافظ) (وإمام العبد) فمما قاله عن (شوقي) قوله لو خلق الله الناس كلاما لكان شوقي نفسه قطعة شعرية جميلة نظمت في الحب الرحمة. كان دقيق الجرم، لطيف الحجم متناسق الأعضاء، مستدير الوجه، لا تزال عليه ملاحة من الصبا اذا أقبل عليك يحدثك مالت حدقتاه عنك عن يمينك أو شمالك أو ظلتا تضطربان بينهما حتى لتحس أنه يوجه الحديث إلى غيرك، ولقد ينقض عن المجلس وهو فيه المرتين أو الثلاث. فلا يسمع ولا يرى ما يدور بين يديه فإذا رأيته على هذا الحال فاتركه لأن القريض قد بدأ يهبط عليه.

وهو خفيف الروح، نبيل الخلق واللسان، ترى فيه رقة العصفور، وترى فيه وداعة الحمام. وهو كما قلت لك قطعة من الحب والرحمة. لقد عارض الفحول وبزهم في كل ما قال وشوقي هو شوقي من يوم ماشتن بالشعر ومن يوم ما تحرك به لسانه آية من آيات البيان يدوي بها السهل والجبل.

أما حافظ ابراهيم شاعر النيل العظيم فقد صوره تصويرا «دقيقا» لأنه كان صديقا حميما له فيقول عنه.

إن حافظا شاعر يحب الجمال ويكره القبح كان جهم الصوت، جهم الجسم، كأنما قد قد من صخرة في فلاة موحشة.

كان خفيف الظل عذب الروح، حلو الحديث، حاضر البديهة، رائع النكتة، بديع المحاضرة اذا كتب لك يوما أن تشهد مجلسه أخذك عن نفسه حتى ليخيل إليك أنك في بستان تعطفت جداوله وهتفت على أغصانه بلابله وهو كذلك شديد الفطنة، حلو الملاحظة، لا يكاد يعرض لسمعه أو بصره شيء إلا وجه له رأيا «طريفا» يصوغه في نكتة.

وهو أجود من الريح المرسلة، لو أنه ادخر قسطا مما أصابت يده من الأموال لكان اليوم من أهل الثراء.

على أنه ما فتيء طوال أيامه يشكو البؤس حتى إذا طالت يده الألف جن جنونه إذا لم ينفقها ولو استطاع أن ينفقها في يوم لأنفقها فإذا استغلقت عليه وجوه الانفاق عد هذا من سوء الحظ ولذا فإنه شكا الزمان أو قال فيه مالم يتعلق بعبارة شاعر.

وهكذا نرى قلم البشرى يفيض رقة وجمالا في الحديث عن أدباء عصره الذين عايشهم وأحبهم وأخلص لهم حتى لنرى ذلك الاخلاص وهذه المحبة في كلماته.

ومن الشعراء الذين عايشهم وصورهم في مرآته الشاعر «إمام العبد». الذي كان جيد الالقاء، جهير الصوت. اذا انشد الجمهرة من الناس ردجهم وبعث بالتصفيق أكفهم وأطلق بالهتاف حناجرهم

كان إمام العبد رحمه الله خفيف الروح، حاضر البديهة، مرسل النكتة لا يكاد يفطر عنها يقفش لكل انسان ولكل شيء.

ومن مزايا إمام العبد أنه كان عف اللسان لا يفحش ولا يقذع

لقد كان إمام العبد ينظر إلى لونه، وكيف جعله هذا اللون في هذا المجتمع مهضوما «غريبا» فتثور نفسه ويرى أن هذا اللون قد ضيع حظه في الحياة فيقول

نسبوني إلى العبيد مجازا
بعد فضلي واستشهدوا بسوادي
ضاع قدري فقمت أندب حظي
فسوادي على ثوب حدادي

لقد كان إمام العبد صاحب شاعرية رحبة صحابه كموج البحر شفافة كصفحة الغدير وانه لمن الشعراء الجديرين بالذكر حقا.

رحم الله البشرى لقاء ما قدم لأمته من أدب رائع وبديع بين مكانته الأدبية التي نراها في كل ما تركه من تراث خالد، يضيء للأجيال القادمة طريق التقدم والارتقاء، على مر الأزمان والدهور.

أقنعة الحب السبعة بين الصحافة والأدب

يوسف الشاروني

يؤدي بريد الجمعة بصحيفة الأهرام - والذي تعتبر قصص « أقنعة الحب السبعة » نموذجا له - يؤدي في جانب منه دور ما يمكن تسميته «هايد بارك القراء» كما يمكن القول إنه حول سرية الاعتراف في المسيحية - وفيما بعد في التحليل النفسي، إلى علنية الإعتراف - مع الاحتفاظ بسرية المعترف - كعادة قومية مصرية ذات هدف علاجي مزدوج المستوى: الفرد صاحب الاعتراف حين يفضي بأزمته - وأحيانا فرحته - ثم الجماعة التي ترى نفسها فيما تقرؤه، يعقبها التعليق الذي يتعاطف حينا ويقسو حينا ويشير ويرشد في كل الأحيان . كأنما هو صادر من والد أو أخ أكبر يجمع بين الحزم والحكمة والحب الخلاق.

كما ارتفع بريد الجمعة - بطريقة عرضه وأسلوبه - بالخبر الصحفي في صفحة الحوادث إلى حيث اقترب من العمل الأدبي . وفي الوقت نفسه قرب العمل الأدبي إلى جمهور غير قارئ للأدب . حتى أصبح بريد الجمعة من القليل المطبوع الذي لايزال قادرا على أن ينافس التليفزيون من حيث الإقبال عليه على مستوى جماهيري . وقد ترتب على ذلك أن مجموعة قصصية مثل «أقنعة الحب السبعة» تثير قضية الحدود بين التاريخ والفن، أو بين مايقع وما يحتمل أن يقع طبقا - وأسوة بأسلوب عبدالوهاب مطاوع حين يستشهد - للفيلسوف الإغريقي أرسطو فلئن كانت صفحة الحوادث تنتمي بوضوح الى التاريخ وقصص كالتي تنشر في صدر ملحق الأهرام الأسبوعي قد تنتمي إلى الأدب . فلقصص «أقنعة الحب السبعة» تقف بين بين . فلاهي ظلت معبراً عنها في أسلوب تقريري هو أسلوب الخبر، ولا اكتملت لها عناصر القصة التقليدية من بداية وذروة ونهاية . بل إن بداياتها . تتكون في الأغلب على النحو التالي:

فرح (بداية) شدة (ذروة) نصيحة أو توجيه (نهاية) والشدة قد تكون قدراً كالموت أو إصابة أحد الطرفين إصابة معوقة في حادث أو مرض عضال أو هجرة أحد الطرفين إلى الخارج هجرة مؤقتة طلبا للمال. وقد ترجع إلى الطبيعة البشرية مضافا إليها الزمن أي تطورها وتقلباتها ونزواتها. وقد أتاحت إباحة الطلاق أو الزواج بأخرى في مجتمعنا علانية هذه التطورات والتصرفات البشرية في مقابل سريتها حتما لا يكون هذا ولا ذاك مباحا.

لهذا فإن بعض القصص تصلح أن تكون نواة روايات أو ملخص روايات لطول الفترة الزمنية التي تستغرقها أحداثها، لكنها لا تزال تنتمي إلى القصة القصيرة من حيث أن أشخاصها محدودو العدد. والتركيز على حدث واحد يتطور أو يتعقد إلى أن يضغط بثقله على إحدى الشخصيات مما يدفعه إلى أن ينفصل بوعيه لحظة عن الإنجراف في سياق الحدث - قبل أن تكتمل حلقاته - ليخرج البخار المكتوم على صفحات رسالة تستريح كلماتها على هذا الصدر الرحب الذي يفتح ذراعيه أسبوعيا، فيشاركه مشاعره آلاف القراء المجهولين يتقدمهم قارئه الأول عبد الوهاب مطاوع.

كذلك تحتفظ هذه الرسائل أو الاعترافات أو أدب البوح من الفن القصصي بأهم عناصره وهو الدراما أو صراع الشخصيات . وإذا كنا نقرأ الأخبار العالمية فنحس باحتدام تلك المعارك المتصلة بين الدول والأعراق، لا تهدأ في مكان إلا لينشب غيرها في مكان آخر، فإننا حين نقرأ «أقنعة الحب السبعة» نحس أن هناك مقابلا محتدماً بين الأفراد لا يقل عما هو بين الدول. ولعل ما على هذا المستوى الفردي برؤية مصغرة أو أصلا لما هو على المستوى الدولي. لكن أقصى عنف في قصص «أقنعة الحب السبعة» لا يتجاوز استخدام الضرب (قصتا» آثار الحب و«أيام الطفولة») الذي لا يصل إلى حد القتل، فأصحاب ضمير المتكلم في القصص شخصيات مأزومة - وهذا هو دافعهم إلى الإفضاء - بسبب تشابك علاقاتهم مع شخصيات أخرى قد يكونون بدورهم مأزومين، وربما غير أسوياء، أو يعانون اجتماعياً ، لكنهم لم يبلغوا حد جريمة القتل التي استشرت مؤخراً في مجتمعنا، ولم يعد يحول دونها أقرب صلات الرحم، وهي الصلة الغالبة بين أطراف الصراع في قصصنا .

ويلاحظ أن أغلبية أصحاب الرسائل من الطبقة المتعلمة: بينهم ثمانية عشر جامعياً ، منهم سبعة أطباء وطبيبات وأربعة مهندسين . كما يلاحظ أن عدد الإناث ضعف عدد الذكور تقريبا . وربما كان ذلك راجعا إلى ان المرأة هي الأكثر معاناة في مجتمعنا من زميلها الرجل. أما الأعمار فأصغرها في الخامسة والعشرين وأكبرها في التاسعة والأربعين.

ورغم تعدد مؤلفي هذه القصص وتغايرهم أعماراً ومهناً وبيئات واهتمامات إلا أن المخرج أو المايسترو واحد، فعبدالوهاب مطاوع يقوم أولا بغربلة ما يتلقاه من رسائل ليختار من بينها . ولا شك أنه يعيد صياغة بعض الجمل، فيحذف كلمة من هنا ويضيف لمسة هناك. ولعله يدخل على التعبير تركيبات وألفاظا تجعله في أسلوب مقبول مفهوم، ويدع أحيانا لفظا عاميا ليضفي على الرسالة لونا معبراً عن صاحبها وبيئته وثقافته . لكن النتيجة في النهاية أن أسلوب القصص والتعليق عليها يأتي متقاربا . حتى لا تكاد تكون هناك تفرقة كبيرة بينها، وكأنها أخوات من أسرة واحدة . ربما أوجه الشبه تطغى على أوجه التمايز. معنى هذا أن هذه المجموعة تأليف جمعي قام كاتبنا بصب قصصها في قوالب متشابهة، مبرهنا على أن الشعب مصدر إبداع عبقري لا ينفد . وأنها تقدم صورة لشريحة من شرائحنا الاجتماعية في مصر في نهاية القرن العشرين، بحيث يمكن اعتبارها منجما لدارس علم الاجتماع

حركة الأدب

لغة التخاطب التخصصية في جامعة حلوان

أقامت جامعة حلوان مؤتمرها الدولي الأول للغة الفرنسية للأغراض المتخصصة برئاسة د. محمد الجوهري رئيس الجامعة. المحور الرئيسي للمؤتمر حول لغة التخاطب التخصصية.

الدراسات الإعلامية

العدد الجديد ٨٦ من مجلة «الدراسات الإعلامية» يتضمن وثائق ندوة الإعلام والأمن الغذائي. يقول الاستاذ صلاح الدين حافظ رئيس التحرير في افتتاحية العدد: «إن طرح موضوع كالأمن الغذائي العربي: ودور الإعلام في تقديمه وشرحه وتنوير الرأي العام به. في هذه الظروف الصعبة التي يخوضها الوطن العربي، إنما يقدم نموذجا جادا ورصينا ليس فقط لإدارة الحوار ولكن أيضا لكيفية تنوير الرأي العام بقضية استراتيجية وحيوية تتلخص في عبارة واحدة، هي أن من لا يملك غذاءه لا يملك حريته».

الكتاب الهندي في جامعة القاهرة

تنظم سفارة الهند بالقاهرة بالتعاون مع جامعة القاهرة معرضا للكتاب الهندي خلال الفترة من ١١ - ١٣ مايو ١٩٩٧ بمجمع قاعات الامتحانات بالحرم الجامعي.

من الشعر المهجري

صدر ديوان جديد للشاعر المهجري د. سليم خليل النمري أستاذ الأدب العربي في كاليفورنيا بالولايات المتحدة بعنوان «أشجار مهاجرة» وقد أهدى الشاعر ديوانه إلى رفيقة دربه الوفية «أصفاف أبو الشعر النمري». وقدم للديوان العلامة الأستاذ روكس بن زائد العزيزي. والديوان يحتوي على ٦٤ قصيدة، وهو مطبوع في المؤسسة الصحفية الأردنية في عمان.

ماجستير عن الفكر الديني والسياسي

ستناقش بآداب سوهاج مساء غد رسالة ماجستير موضوعها الفكر الديني والسياسي عند رشيد رضا وفريد وجدي. مقدمة من الباحث/ ناصر المهدي ..اللجنة مكونة من: د. عاطف العراقي، د. عامر النجار ود. عبد الحي قابيل.

قصيدة

مصر الجديدة

شعر: أحمد خميس

رقص القلب.. وغنينا نشيده
يا ابنة الأحلام.. والذكرى السعيدة
عندما عادت ليالينا البعيدة
في مغاني الحب.. في «مصر الجديدة»

وتلاقينا تراعا في تراع — وتهادينا كما شاء الطريق
يا أمر الحب خطانا.. فسيطاع — وتمنينا معا.. ألا نفيق
جئت لحنا شاعريا
وأنا بين يديا
لم أزل قلبا صبيا
والأحاسيس التي كانت وليدة — أورقت للعمر دنياه الجديده

في مغاني الحب.. في «مصر الجديدة»
جئت بالماضي وأحلام الغد — وابتهالات الزمان المنعم
وانعطاف الجيد والخصر الندي — ولهاث العطر حول المعصم
كلها عادت الينا
مهرجانا عاطفيا
نتغنى سلاما سويا
حين يهدي الحب للعشاق عيده — وتغني للهوى أحلى قصيدة
في مغاني الحب.. في «مصر الجديدة»
جئت موسيقى وعرسا وشموع — وعطاء ليس يكفيه وجود
أينما سرت.. فللحسن خشوع — وحديث بين أوراق الورود
وابتسامات وضيه
وقلوب وتحيه
وجنود.. ورعيه
طوع أهداب من السحر فريده — أقسم القلب عليها أن تزيده
في مغاني الحب.. في «مصر الجديدة»

الأدب الإسلامي في موكب الهجرة

د. محمد عبد المنعم خفاجي

في موكب الهجرة نقرأ هذا البحث الجديد للدكتور علي علي صبح عن الأدب الإسلامي، يقول المؤلف في مقدمة هذا البحث: إن أعظم مرحلة من مراحل الأدب الاسلامي هي مرحلة الأدب الزاهد في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة ومن تبعهم. فهذا الأدب هو الأدب الإسلامي حقا، وهو الشطر الأول من عنوان الكتاب «الأدب الإسلامي» لأنه أدب الوسطية لا المبالغة في الزهد، وأدب التوازن لا الغلو، وأدب الاعتدال والعدل، لا الاسراف والعزوف عن المشاركة في بناء الحياة.

أولا: يدرس المؤلف نصوصا قرآنية لتقف على روعة الاعجاز في التصوير القرآني للسمو الروحي، وتوضح بلاغة الحديث النبوي الشريف في هذا الجانب، ثم بلاغة القول في بعض ما أثر عن الصحابة أيضا، ويكفينا هنا جلال النبوة والرسالة وشرف الصحبة، والنهل من معين النبوة ثانيا: يدرس الزهد وأدبه حتى نهاية القرن الرابع الهجري، لنرى أن أدب الزهد ينتقل إلى طور آخر متمثلا في أدب يحمل سمات الصدق الفني، فيصدر عن عاطفة مشبوبة حارة، ويكشف عن مشاعر رقيقة، وينم عن إحساس صادق.

ويقع هذا الكتاب في ثلاثة فصول: الفصل الأول: عن الاسلام الرسالة وعن الرسول وعن القرآن والاعجاز في التصوير القرآني في نماذجه الرفيعة: كقصة أهل الكهف، وقصة نبي الله موسى والعبد الصالح.. ثم تنتقل الدراسة الى مرحلة الصحابة، وفي مقدمتهم: الخلفاء الراشدون وأبو ذر وحذيفة بن اليمان وأهل الصفة، وحسان بن ثابت وكعب بن مالك.. كما يتحدث المؤلف عن النثر الفني الاسلامي في صدر الاسلام وخصائصه ، متمثلا نماذج رفيعة، كخطبة للصديق، ووصية لعمر ، وقطعة في الزهد للامام علي والفصل الثاني: دراسة واسعة لأدب الزهد، وبواعثه، والحديث عن الزهد في شعر آل البيت، وفي شعر الخوارج، وفي أدب الامام الشافعي، ومساور الوراق، وابن أزينة ومحمود الوراق، وأبي العتاهية وغيرهم وفي هذا الفصل يتحدث عن الاغراض الأدبية لشعر الزهد، وعن أعلام هذا الأدب ورواده والفصل الثالث: عن الأدب الصوفي.. حقيقته ومميزاته وأغراضه الأدبية.

اذا كانت التجارب الأدبية العامة يعتمد العقل والخيال فيها على الالهام الشعري فإن التجربة تختلف عنها، حيث يتكيء العقل والخيال فيها على موهبة أخرى في نفس الشاعر عن طريق ما صارت إليه من أعلى مراتب امتداد الخيال والوجدان وهو ما يقابل الالهام الشعري في التجارب الأدبية الأخرى، فالالهام مرحلة سابقة على العقل والشعور والخيال في التجربة العامة.. وجدة هذه الدراسة واضحة، وتتمثل فيما يلي: أولا: الكشف عن منابع الأدب الإسلامي متمثلة في أدب الزهد، وفي البلاغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وبلاغة الصحابة والتابعين. ثانيا: الحديث التفصيلي عن أدب الزهد ونماذجه وبلاغته وخصائصه وموضوعاته وأعلامه.. وهو حديث يتسم بالعمق والدقة والبلاغة معا. ثالثا: الكشف عن جوهر الأدب الإسلامي في مرحلته الأولى، وقد استعان المؤلف في دراسة خصائص هذا الأدب وسماته وجوهره ونماذجه وأعلامه بمنهجه الفني الواسع في دراسة نصوص الأدب العربي العام فوضع يديه على الكثير من السمات المميزة لهذا الأدب، والمكاشفة لروحه ومنهجه وأصوله الأدبي

معلومات

دراسات في المؤسسات والإعلام والإنتاج الفكري

يحيى جاد الله

يغطي علم المكتبات والمعلومات الحلقة الكاملة لتداول ونقل المعلومات، ومن ثم تبلغ أوعية المعلومات ذروة هذه الحلقة، وتعد المؤسسات التي تقتني وتنظم وتضبط هذه الأوعية بمثابة واسطة العقد منها.

وتلعب الشخصيات التي تدير هذا النشاط وكذا الإنتاج الفكري الذي يعد حصيلة المعارف للمتخصصين - دورا مهما في هذا النشاط ومن ثم قام الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي بتأليف كتابه الذي يضم مجموعة من الدراسات الحديثة قدمت في مؤتمرات أو دوريات متخصصة، وقد قسم كتابه إلى أربعة أقسام توزعت على إثني عشر فصلا.

ويعالج القسم الأول عدة موضوعات، حيث يعرض الفصل الأول لفهرسة وتصنيف المخطوطات وفقا لموضوعاتها ويتطلب ذلك الخبرة والدراية والممارسة المتقنة المعتمدة على قواعد فهرسة مقننة، ونظام تصنيف جيد وملائم.

حيث إن المخطوطات ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها والانتفاع بها وإتاحتها للباحثين والمستفيدين.

ويعرض المؤلف نموذجا لفهرسة وتصنيف المخطوط ويعالج الفصل الثاني خطوات تطوير مكتبة إلى نظام معلومات حديث حيث تتجلى مبادىء نظم المعلومات الحديثة وخطوات وضع نظام معلومات جيد، فضلا عن تنظيم مواد المعلومات وتحليلها وإعداد الأدوات الاسترجاعية اللازمة للإفادة منها.

ويتناول الفصل الثالث تطوير مكتبات الأطفال، والعوامل المؤثرة عليها وعناصر التطوير ومتطلباته.

ويستهل المؤلف الفصل الرابع بتعريف المعلومات والبيانات والمعرفة وقيمة المعلومات وأهميتها في اتخاذ القرارات وإدارة الأزمات فهي أساس أي قرار يتخذه كل مسئول في موقعه وتوفر المعلومات بدائل وأساليب حديثة لحل المشكلات فضلا عن رفع مستوى فعالية وكفاءة الأنشطة الفنية التي تقوم بها المنظمات، ويقدر توافر المعلومات المناسبة للشخص المناسب في الوقت المناسب تكون صحة القرارات ودقتها.

ويعرض المؤلف لخطوات الأسلوب العلمي لاتخاذ القرارات في تحديد المشكلات ومعرفة البدائل وتحليلها، واختيار البديل الأفضل وتنفيذ الحل ومراقبته وتقييمه.

وتتناول الدراسة - في قسمها الثاني - ثلاث شخصيات مصرية في مجال المكتبات والمعلومات هم: الأستاذ الدكتور أحمد أنور عمر أحد أبرز رواد هذا التخصص على مستوى العالم العربي لا سيما في حقل الأرشيف والوثائق، حيث يعرض المؤلف - في الفصل الخامس - لمسيرته التعليمية، وحياته الوظيفية، والأنشطة العلمية والوظيفية التي زاولها، وعطائه الفكري ومؤلفاته ودراساته العلمية.

وتقدم الدراسة قائمة ببليوجرافية - في نهاية الفصل - بإنتاجه الفكري المتنوع، وملحقا بالأطروحات التي أشرف عليها أما الشخصية الثانية، فهي شخصية الدكتور محمد إبراهيم السيد، حيث عرض الفصل السادس نضاله في حقل الأرشيف والوثائق، وقائمة ببليوجرافية بإنتاجه الفكري المتنوع. ويعرض الفصل السابع للأستاذ الدكتور السيد محمود الشنيطي عميد المكتبيين العرب وأعماله التي قسمت إلى قسمين:

الأول: إنتاجه الفكري المنشور بالكتب والدوريات والمؤتمرات.

الثاني: عطاؤه الفكري في الجامعة تأليفا وإشرافا ومناقشة للرسائل الجامعية.

ويجيء القسم الثالث - من الدراسة - ليتناول بالتحليل الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات، حيث يعالج الفصل الثامن المكتبات الوطنية على ضوء الإنتاج الفكري، مشيراً إلى وظائفها وحجم ولغة هذا الإنتاج وتوزيعه الزمني والجغرافي، ومؤلفي هذا الإنتاج. حيث يفحص ويحلل الإنتاج الفكري العربي للمكتبات الوطنية بقصد التعرف على أبرز سماته وخصائصه، وأوجه القوة والضعف فيه والفجوات الواجب تغطيتها، والدراسات التي نحتاجها، ويختتم ذلك بعرض النتائج والمقترحات في هذا الصدد. ونظرا لأهمية التحليل الموضوعي اللفظي ومدى الحاجة إلى إسهام عربي فيما يتعلق بأوعية المعلومات العربية ومعالجتها، تم تخصيص الفصل التاسع لرؤوس الموضوعات على ضوء الإنتاج الفكري العربي.

ويعرض المؤلف ما كتب عن هذا الموضوع في الإنتاج الفكري العربي المتخصص لتعرف سمات هذا الإنتاج، ومدى قيمته، وإسهامه في خدمة هذه العملية الفنية، وقد توصلت الدراسة إلى إظهار بعض المؤشرات الببليوجرافية مثل حجم الإنتاج الفكري في رؤوس الموضوعات، ولغة هذا الإنتاج والتوزيع الزمني والجغرافي وأشكال هذه المواد.

كما تناولت الدراسة فئات قوائم رؤوس الموضوعات والدراسات التي تناولتها بالتحليل، والمعالجات الدراسية والإرشادية في هذا الموضوع.

ويختتم المؤلف الكتاب - القسم الرابع - بعرض موجز وتعريف مركز بثلاثة كتب في مجال المكتبات والمعلومات.

أولها: تنظيم المكتبات لمؤلفه رانجاناثان، وثانيها: المكتبات والمعلومات في مجمع الخالدين وحديث السهرة، وثالثها المكتبات والمعلومات أسس علمية حديثة ومدخل منهجي عربي للأستاذ الدكتور سعد محمد الهجرسي.

قصص

قطة في سوق السمك

أحمد الحسيني هاشم

عروس البحر.. الأسطورة والواقع، الموضوع الرئيسي لرواية الأديب عبد الفتاح رزق الجديدة، التي جعل عنوانها «قطة في سوق السمك» ، ومن خلال الرمز الأسطوري لعروس البحر، يصور لنا نماذج بشرية في الواقع المعاش، بأسلوب أدبي يمزج بين لغة الحلم ولغة الحقيقة، على امتداد فصول الرواية التي يستهلها بقوله: «رأتها، كأنما ترى نفسها، تقفز من الزورق الى أحضان الموج، لم تغطس ولم تحرك يديها.. كان الزورق بعيدا عن الشاطئ وعن القلعة المطلة على البحر الذي يضمها في ود. فزعت من أن تكون قد قررت الغرق والموت.. اطمأنت عندما رأتها ثانية، كأنما ترى نفسها.. وهي تمشي بقدميها فوق سطح المياه.. تتقافز بين القمم الزرقاء في فضاء لا أول له ولا انتهاء.. أحست برغبة دافقة في أن تصفق لها بكلتا يديها تماسكت.. اكتفت بالابتسامة.. تنهدت كأنما تزفر كل متاعب عمرها.. اختفى الزورق وهي لا تكف عن جموحها وقد تطاير ثوبها الأحمر.. فأثرت أن تتخلص منه ليضوي جسدها تحت الشمس وبريقها الذي ينبعث من الموج، رأتها، كأنما ترى نفسها، توشك على الاقتراب من الأفق البعيد».

وإذا كانت الحبكة والشخصية وجهين لعملة واحدة، فيما يرى أرسطو، فإن رواية عبد الفتاح رزق، تؤكد هذا المعنى، من خلال المزج بين الأسطورة والواقع، في بناء رواية تبدأ بشخصية منفردة، ثم تمتد وتتسع في محيطها لتشمل صورة متكاملة للمجتمع. كما يقول د. نبيل راغب في سياق حديثه عن روايته الشخصية، مضيفا إلى ذلك أن الرواية تمر بشخصياتها التي لا تتغير عبر مشاهد متغيرة، وطرق متعددة في الحياة الاجتماعية.

يقول الأديب عبد الفتاح رزق في روايته: «قطة في سوق السمك»:

«كان أول امتحان لها عندما تلاعبوا في كميات الصيد.. وفي المبالغ العائدة.. وكان ربها بسيطا.. باعت كل شيء.. بعقد وهمي.. لشخص وهمي.. ثم يا عالم كل تلك المشاكل وأكثر منها ليست مصدر متاعبها وعذابها الحقيقي متى يفهمون أنها أحيانا كثيرة تشعر كأن صاحبة كل تلك الأعمال والأموال إنسانة أخرى غيرها.. إنسانة ليست «أحلام» التي تحمل اسمها.. ليست أحلامها».

موسوعات

من حرف الباء في موسوعة سفير

عبدالله أحمد عبيد

لاشك أن إسهام علماء العرب والمسلمين في تقدم العلوم وتشييد صرح الحضارة الإنسانية يعتبر من أهم الحقائق التي شهد بها المنصفون من المؤرخين والمستشرقين إلا أن هذا الإسهام الحضاري للمسلمين في مختلف مجالات الحياة لم تسلط عليه الأضواء بقدر كاف لنتعرف عليه ونستلهمه في رسم آفاق مستقبل أفضل نتبوأ فيه مكانة لائقة بين الأمم المعاصرة.

ومن ثم فإن ما تقوم به دائرة سفير للمعارف الإسلامية من تعريف بالتراث الإسلامي عموما والعلمي منه على وجه الخصوص وتقديمه بلغة العصر يأتي متسقا مع جملة الأهداف التي كانت وراء إصدارها، ويسهم في الرد على دعاوى الذين يحاولون إسقاط الدور الإسلامي من حركة التاريخ الإنساني معرفيا وحضاريا فعلى سبيل المثال ورد في المجلد ٣٩/٤٠ من الدائرة الذي صدر أخيرا مدخل بيمارستان وهو كلمة فارسية الأصل تعني المستشفى أو دار المرضى.

وعنه تقول الدائرة: انه إحدى المنشآت والعمائر الإسلامية كالمساجد والمدارس والتكايا التي يشيدها الخلفاء والأمراء والأثرياء صدقة وحسبة لله تعالى ولم تكن وظيفتها تقتصر على مداواة المرضى وعلاجهم فحسب بل كانت في الوقت نفسه معاهد علمية ومدارس لتعليم الطب يتخرج فيها المطببون والجراحون والكحالون والصيادلة.

ومثلما هو حادث الآن فقد كانت بعض البيمارستانات ثابتا في مكانه والآخر متنقلا مع الجيوش في الحرب أو الخلفاء والأمراء في أسفارهم أو بحسب الظروف والأوبئة وانتشارها في البلاد التي تخلو من البيمارستانات الثابتة.

وكانت المستشفيات الثابتة في أول عهدها بسيطة ثم تطورت تطورا كبيرا في عهد الدولة العباسية وكثر بناؤها في مختلف البلاد الإسلامية حتى عمت القاهرة ودمشق وبغداد وقرطبة وغيرها من الحواضر.

وذكرت دائرة سفير للمعارف الإسلامية أن جميع المؤرخين يتفقون على أن البيمارستانات الكبيرة مثل العضدي ببغداد والنوري بدمشق والمنصوري بالقاهرة ومراكش بالمغرب كانت على جانب كبير من التنظيم والرقي.

وقد عرض مسيو جارما أحد علماء الحملة الفرنسية وصفا تفصيليا للمستشفى المنصوري بالقاهرة الذي أقامه السلطان المنصور قلاوون.

كما ذكرت الدائرة أن المستشرقة الألمانية «سيجريد هونكه» عرضت في كتابها «شمس العرب تسطع على الغرب» نص رسالة بعث بها أحد المرضى لأبيه تبين ما وصلت إليه المستشفيات في ظل الحضارة الإسلامية من رقي يقول فيها لقد سجلوا اسمي بعد المعاينة وعرضوني على رئيس الأطباء ثم حملني ممرض إلى قسم الرجال فحممني حماما ساخنا وألبسني ثيابا نظيفة من المستشفى واليوم صباحا جاء كالعادة رئيس الأطباء مع رهط كبير من معاونيه ولما فحصني أملى على طبيب القسم شيئا لم أفهمه وبعد ذهابه أوضح لي أنه يوصي بالخروج قريبا من المستشفى صحيحا معافى الجسم وإني والله لكاره لهذا الأمر فكل شيء هنا جميل للغاية ونظيف جدا الأسرة وثيرة وأغطيتها من الدمقس الأبيض والملاءة بغاية النعومة والبياض كالحرير، وفي كل غرفة من غرف المستشفى تجد الماء جاريا على أشهى مايكون وفي الليالي القارسة تدفأ كل الغرف وأما الطعام فحدث عنه ولا حرج وأخبرك بأني عندما أخرج من المستشفى سأحصل على لباس جديد وخمس قطع ذهبية حتى لا أضطر إلى العمل حال خروجي مباشرة.

وأضافت الدائرة انه في الوقت الذي كانت فيه المستشفيات على هذا النحو من الرقي والتنظيم وتشبه إلى حد بعيد أرقى المستشفيات في عصرنا كانت مستشفيات الغرب على النقيض من ذلك فقد وصفت المستشرقة الألمانية سيجريد هونكه مستشفى «أوتيل ديو» وهو أقدم مستشفى في باريس في القرون الوسطى بقولها كان ثمة قش كثير موضوع على الأرض تزاحم عليه المرضى، وأقدام بعضهم إلى جانب رؤوس الآخرين، الأطفال قرب الشيوخ، الرجال بجانب النساء بشكل يدعو إلى العجب ويرقد المصابون بأمراض بسيطة قرب المصابين بأمراض معدية.

الأدب.. عبر الثقافات بين الأنا.. والآخر!

«قراءة في الأدب عبر الثقافات» عنوان لأحدث كتاب صدر ضمن سلسلة كتابة نقدية عن الهيئة العامة لقصور الثقافة للباحثة ماري تريز عبد المسيح. والكتاب يضم مجموعة من الدراسات التي تسعى لقراءة بعض النماذج الشهيرة من الأدب العربي في مرآة الآخر الغربي، وذلك بقصد استكشاف عناصر التلاقح بينهما، ومن ثم تبين كيفية المشاركة في الإنتاج الثقافي العالمي من داخل الخصوصية العربية التي ظلت تتشكل بفعل التغير التاريخي والتجاور الجغرافي.

والكتاب من الحجم الصغير ويتضمن بعد المقدمة أربعة فصول موجزة تعرض لأربع دراسات مقارنة لنماذج أدبية شهيرة في الأدب العربي كان لها تأثيرها أو انعكاسها في الأدب الغربي، وهي بعنوان: ديونية الحب في طوق الحمامة لابن حزم، حي ابن يقظان وروبنسون كروزو: نصان في السيرة الذاتية الاستعمارية، الإبداع مقاومة، وأخيرا فصل بعنوان: الهوية، النص، التاريخ وتعريف الهوية القومية/ العالمية في النص. والكتاب يمثل محاولة لإبراز دور الأدب في تشكيل الهويات الذاتية، وتنمية التواصل بين الثقافات المختلفة.

أخبار ثقافية

كتاب عن أعمال أحمد نوار

«إذا كنتم حقا تهتمون بالفن.. أو إن كانت لكم اهتمامات فنية ذات مرة.. فتعالوا وشاهدوا هذا المعرض..» [illegible] ... كتاب صدر عن الفنان أحمد نوار ... [illegible] ... أستاذ ورسم إلى عميد كلية الفنون بالمنيا إلى رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية وهو عضو في العديد من الجمعيات واللجان الفنية في مصر والخارج. وقد حصل على العديد من الجوائز والأوسمة منها وسام الدولة للفنون والعلوم عام ١٩٧٩.

الثقافة وصناعة المستقبل العربي

يقدم المجلس الأعلى للثقافة مؤتمرا قوميا بعنوان «مستقبل الثقافة العربية» في الفترة من الأحد حتى الثلاثاء القادم لمناقشة القضايا والمشكلات الفكرية والثقافية التي يفرضها علينا التحول إلى القرن الحادي والعشرين، وذلك في إطار تطلعات إلى تأسيس مشروع ثقافي عربي يتيح لنا مواكبة أحلام المستقبل بعد نحو ستين عاما من صدور كتاب د. طه حسين «مستقبل الثقافة في مصر» وبعد إنجازات عديدة بحاجة للتقييم لأجيال رواد الثقافة العربية. وفي سياق صياغة تصوراتنا لمستقبل عربي واحد في عالم متغير.

يدور المؤتمر حول عدة محاور لقضايا هامة منها: تيارات الثقافة العربية المعاصرة، عوائق التقدم الثقافي، التنمية الثقافية وصورة المستقبل، الأفق الجديدة للتعددية، دور العلم في تأسيس ثقافة المستقبل، خلق أنظمة عالمية جديدة، دور العرب في صنع مستقبل العالم وغيرها.

والمؤتمر يحضره رموز الثقافة العربية المعاصرة من شتى الأقطار العربية، من بينهم د. عبد الله العروي من المغرب، د. فالح عبد الجبار من العراق، د. علي حرب من لبنان، د. برهان غليون من سوريا، محمد الرميحي من الكويت، د. جابر الأنصاري من البحرين، فيصل دراج من فلسطين وعلي زومليل ود. صبري حافظ والطيب تزيني وجورج طرابيشي وجمال الدين بن شيخ وسمير أمين.



الإعلام الأمريكي..!!

مازالت حرب الخليج، ثرة، ثمرة سوداء تؤتي أكلها كل حين.. فكل تداعيات الحاضر - بين بغداد ٩٠ والقدس ٩٧ - تعود الى هذه الأزمة (يسميها البعض كارثة والبعض الآخر زلزالا..) الى الهزيمة التي نالت العرب ليس من قوة الغرب بقدر ماكان لضعفنا. هذا كلام معاد تذكرنا به (هل نحن في حاجة للتذكر حقا؟) كتب وأبحاث تصدر عن هذه الأزمة من آن لآخر.

ربما كان آخرها هذا الكتاب الذي يتحدد موضوعه حول حرب الخليج إعلاميا ويركز في عنوانه الثاني على (السيطرة الأمريكية على الإعلام الدولي) من تأليف د. هويدا مصطفى فكان أكثر وضوحا عن غيره حول الحياد المعلن المقيت.

إن نتائج هذه الحرب تؤكد سقوط الراعي الأمريكي وزيف الموضوعية التي يتحلى بها منذ زمن بعيد.

والواقع أن هذه الحرب لم تبدأ بغزو صدام للكويت، وإنما قبل ذلك بحين سقطت الكتلة الشرقية وتحول العالم إلى قطب واحد هيمنت عليه الولايات المتحدة الأمريكية، وهي الفترة التي كانت العمليات العسكرية الأمريكية تنتهي من سيناريو أعد - خصيصا - للتدخل في الخليج فما كاد الغزو العراقي يبدأ حتى كانت الولايات المتحدة الأمريكية تروج - عبر التصريح الأول لبوش عقب بدء حرب الخليج - لهذا التعبير (النظام العالمي الجديد) وهو مفهوم يقوم على أساس رؤية ترتيبية أوامرية تقود العالم من خلال قرارات تمارس باتفاقات جماعية أو حتى بإرادة فردية وعسكرية للولايات المتحدة.

وعلى هذا النحو، توجه للولايات المتحدة وإعلامها انتقادات كثيرة، لكنها تنتهي في نهاية الأمر الى عدة ظواهر أولاها وأهمها استخدام الإعلام كسلاح في المعركة في وقت كنا تابعين لهذا الإعلام، خاصة السيطرة الإعلامية باستخدام التكنولوجية الحديثة.

وقضية التكنولوجيا الحديثة قد لعبت دورا أساسيا في إدارة حرب الخليج إعلاميا لاسيما ما وفرته هذه التكنولوجيا من تدعيم قيمة البث المباشر والمستمر لآثار الحرب إلى الحد الذي جعل العلماء يطلقون عليها فيما بعد الحرب الاليكترونية أو حرب السي إن إن. تقول الباحثة «وضعت قوات التحالف - وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية - شبكة واسعة من المراسلين وربطت بينهم وبين المركز بشبكة اتصال بالغة التعقيد والتقدم اعتمدت على الاتصالات الفضائية، بل أن مجموعة شبكات أمريكية وأوروبية كانت تقيم محطات أرضية متنقلة لها في موقع الأحداث تتصل بالأقمار الصناعية لكي تنقل على الهواء مباشرة مايجري على أرض المعارك وما يجري في المؤتمرات الصحفية».

ولإكمال الصورة لابد من الإشارة إلى أنه رغم تعاون الولايات المتحدة الأمريكية مع حلفائها في الشرق والغرب خاصة في المجال الإعلامي. فمن المؤكد أنه لم يفلح أي من الأنظمة الإعلامية الدولية في الخروج عن التغطية الأمريكية، وظلت جميع دول العالم «تعتمد على المادة الإخبارية المصورة لشبكة سي إن إن الأمريكية»، ومازلنا نتذكر أن كل مارأيناه في الأيام الأولى للمعارك خاصة كانت تنقله لنا هذه الشبكة. ولم تكن مصادرنا الإعلامية تخرج عما تقدمه لنا هذه الشبكة، أو بالأدق - كما تريده - هي. مما دعم الإعلام الأمريكي، بهذه التغطية الإعلامية للحرب واعتباره المصدر الرئيسي والأساسي لأنباء المباراة الحربية الدائرة في الخليج.

والكتاب - مع تأكيده غلبة إعلام الغرب وخداعه لنا - لم يغفل أمرا استشعرناه جميعا ومازال الموقف الأمريكي يؤكده لنا اليوم، وهو أن كل ما جرى، لم يمنع إخفاء بعض الأخبار كليا أو جزئيا. فقد أظهرت حرب الخليج عدم وجود وسائل إعلامية غير منحازة فهي سواء أكانت رسمية - أم غير رسمية - فإنها تعبر بشكل أو بآخر عن موقف الجهة الرسمية التي تقف خلفها، وعلى هذا النحو. فإذا أكدت حرب الخليج بروز المعسكر الدولي في الإعلام وسيطرته على هذه القرية الكونية، فقد أكدت، أكثر بروز المعسكر الأمريكي واستمراره حتى اليوم.

وإذ كان الأمس يؤكد لنا ممارسة الخداع الأمريكي باسم (التحالف) ضد غزو دولة أمة وهو ضد القانون الدولي، فمازلنا نسمع - حتى الآن - عن استخدام الفيتو لأكثر من مرة ضد (المستعمرات) الإسرائيلية التي تزرع في الأرض العربية، ومازلنا نسمع أصوات مجلسي الشيوخ والنواب تعلن بقاء القدس عاصمة لإسرائيل. ومازلنا نسمع بأحدث الأسلحة تمنح للصهيونية ضد الحقوق العربية المغتصبة منذ نصف قرن أو يزيد.

●● *لقد سقطت أسطورة الراعي، حياده وخداعه في حرب الخليج ١٩٩٠، لكنها صعدت مرة أخرى اليوم، ويبدو أنها ستظل تصعد طويلا إلى نهاية القرن.*

د. مصطفى عبدالغني

تزييف التأليف بالنقل والتصفيف

أ.د. حامد عمار

مضى عام تقريبا منذ أن كتبت في صفحة (ثقافة) بالأهرام مقالا بعنوان (الأمانة العلمية التي لاتتجزأ)، وكان الدافع إليه محاولة لمواجهة ما أخذ يشيع من اجتراء على أبسط الضوابط والأصول المرعية في تحرير الكتابة العلمية، ومن انتهاك صارخ لبديهياتها المألوفة. وتتعاظم فداحة الانتهاك حين يجري من بعض المنتمين إلى حرم الجامعة، والذي نحرص على أن يظل دوما - مؤسسة وأساتذة - مصدرا ثرا لمنابع الإنتاج العلمي بمضامينه ورؤاه، وبأخلاقياته في الأمانة - منهجا وطرائق. وحاولت في ذلك المقال أن أدق جرسا منبها لظاهرة ناشزة تواترت في كتابات بعض الأساتذة، وفي الرسائل والكتب المقررة الجامعية، وتخللت بعض البحوث العلمية المقدمة لترقية أعضاء هيئة التدريس.

يكمن جوهر الظاهرة المأسوية في تلك (الهبش) عند التأليف لعبارات وفقرات بل وصفحات متعددة، تنقل نقلا حرفيا من مراجع أخرى، دون وضعها بين علامتي التنصيص، إذ يرى اتباع هذا المنهج أن مجرد الاشارة إلى المرجع الأصلي في الهامش تغني عن التنصيص. هذا فضلا عن أنهم يتجاهلون شروط التنصيص في الحالات النادرة التي يلتزمون بها من حيث الحجم وعدد المرات.

إن إغفال علامات التنصيص في فقرات طويلة وصفحة أو صفحات منقولة بأكملها يوهم القارىء بأن الفكرة والصياغة هما أساسا من بنات القريحة الخاصة للمؤلف وأن فعلته هذه لاتتعدى مجرد الاستعانة بأفكار المرجع الأصلي في سياق معالجته للموضوع. ويزداد الاحساس بالصدمة حين يصل النقل والتصفيف من مختلف المراجع إلى عشرات المرات. وعلى سبيل المثال نجد في أحد الكتب الذي تبلغ عدد صفحات فصل من فصوله ١٦٦ صفحة أن عدد الاقتباسات منقول من ١٢٥ مرجعا دون تنصيص. كذلك يتجلى الوجه الأقبح لهذا المنهج حين يتم نقل فقرات برمتها دون الاشارة على الاطلاق إلى مراجعها الأصلية.

ولعل ما قصدته من عنوان المقال قد استبانت دلالته، وأن ليس ثمة مبالغة في وصف تلك الطريقة في التأليف بأنها (تزييف التأليف بالنقل والتصفيف)، وهو ما يسمى أحيانا التأليف عن طريق (القص واللزق) من الرصيد الفكري للآخرين. وتنتابني الحيرة في الحكم الأخلاقي على مثل هذا الفعل: أهو عدم اكتراث بالأمانة العلمية، أم هو تحايل على السطو المكشوف، أم هو عملية (نشل) يصعب الاحساس بها.

وأتساءل: هل الاستاذ الجامعي الذي يعلم مناهج البحث العلمي وأخلاقياته، لايدرك أن أسلوب أي كاتب هو ملك له، يعبر من خلاله عن منظور رؤيته وخلجات ذاته حين يعتصر فكره ومعاناة معاناته في صياغة لغوية ملائمة؟ وما أبلغ المثل الفرنسي القائل بأن الأسلوب هو مرآة لذات الانسان Le style c'est L'homme.

والنقل غير الشرعي إذن هو استلاب لذوات الآخرين واعتداء على إنتاجهم وملكياتهم.

لقد أشرت في مقالي الأول بالأهرام إلى اكتشافي لهذا المنهج من خلال مراجعتي لثلاثة كتب أصدرتها بعض المؤسسات الثقافية المرموقة في الكويت.

وأجد نفسي مضطرا هنا إلى تسميتها، وتلك هي: العقل التربوي العربي الحديث، فلسفات تربوية معاصرة، حاجة الانسان العربي للتربية والثقافة. وأشرت في ذلك المقال إلى أن متوسط نسبة المنقول فيها يتجاوز (٦٠) في المائة. وأجد نفسي مضطرا كذلك لمعاودة الكتابة في هذا الموضوع لأن تيار هذه الخطيئة لم ينقطع، وأن بعض الأساتذة ما انفكوا يرون أن النقل والتصفيف أمر مقبول مادامت المراجع قد تم ذكرها في الهوامش.

وفي قراءاتي لعدد من الكتب المؤلفة قديما وحديثا، ألفيت أنها لم تبرأ - بدرجات متفاوتة - من هذا الداء. وأثار قلقي مرة أخرى ما عثرت عليه في مؤلفين لمؤسستين مصريتين مرموقتين. ففي سلسلة الكتاب الاقتصادي التي تصدرها (الأهرام الاقتصادي) كتاب بعنوان (التعليم والخصخصة ١٠٥) يقتحم عين القارىء صفحاته الأولى حتى نهايته كم هائل من النقل الحرفي من كتابات كبار الاقتصاديين بمفاهيمهم الخاصة وأساليبهم المتميزة. تختلط في النقل مقولات (مع حفظ الألقاب) سعيد النجار وفؤاد مرسي وحازم الببلاوي وأحمد يوسف وإبراهيم شحاتة وجلال أمين وإبراهيم العيسوي وصبيح عفيفي الخ..

والكتاب الثاني وهو الذي أصدرته (دار الهلال) والمعروف باسم (كتاب الهلال العدد ٥٣٩) بعنوان (التعليم في مصر) فيه فقرات وصفحات منقولة دون تنصيص من وثائق وتقارير رسمية، فضلا عن كتابات لمؤرخين كبار من أمثال عبد الرحمن الرافعي وعزت عبد الكريم، وعبد العظيم رمضان، وأحمد عبد الرحيم مصطفى، تختلط مع فقرات تأليف مجموعة من كبار المفكرين من أمثال زكي نجيب محمود، ومحمد حسنين هيكل، وجمال حمدان، وفؤاد زكريا، وقد كان لهؤلاء المفكرين الأجلاء الفضل في اكتشافي لمنهج النقل التصفيفي، نظرا للذاتية المتميزة في أسلوب كل منهم مما يفضح أي نقل عنهم بطرق غير مشروعة.

وبعد فإنني لأرجو أن أكون محقا في أن الواجب يقتضيني في أن أثقل على هذه الصفحة بآفاقها الثقافية الرحبة والخصبة، في معاودة الكتابة في هذا الموضوع. ولعل الناقوس الذي أدقه اليوم يحدث جلجلة أعنف مما أحدثه صوته من قبل، أجل أن يفيق السادرون في ذلك المنهج الشائن وأن يحذر الأجيال الشابة من الباحثين من الوقوع في ذلك النموذج، أو أن يجدوا فيه مبررا مسوغا إنه بكل المعايير والأحكام كبيرة من كبائر الخطأ العلمي والادعاء المعرفي. والله والأمانة العلمية من وراء القصد.

التجدد... وليس القفز على الثقافات:

قراءة في تجربتي اليابان و«الاتحاد السوفيتي»

بقلم: أ.د. فوزي فهمي

رئيس أكاديمية الفنون

يرتبط التجدد في المجتمعات سياسياً أو اقتصاديا أو اجتماعيا بالدرجة الأولى بالتحول في المفاهيم التي تمنع أو تحول دون هذا التجدد. ويعني ذلك أنه يرتبط أساسا بالثقافة، فالمجتمعات في ممارستها الحياتية تتمثل ثقافاتها. وهي التي تنظم حياتها وتحميها، وتنتج وتعيد إنتاج أدوات الواقع في مجتمعاتها. والتجدد كظاهرة، يحتل فيها الوعي البشري دورا هاما، يبدأ بالتجاوز ويكتمل بالإبداع، ويصعب إنجاز تجدد حقيقي يتجاهل ثقافة المجتمع أو القفز عليها.

ونتائج القفز على ثقافات المجتمعات يؤكده عمق المأزق التاريخي للاتحاد السوفيتي، عندما ترنح وانهار ولاختفى وانفرط عقده كدولة عظمى، دولة النموذج، بزعاماتها الأيديولوجية وتفوقها العسكري والفضائي. وانكشف عمق التناقضات، ولم يكن أحد مسئولا عن سقوط هذا النظام من خارجه بل هو نفسه الذي دمر نفسه بجموده وتزييفه للواقع وعدم استيعابه للتناقضات، فشاخ وتخرب وانهار يتفجر داخليا نتيجة لجمود وتصلب حركة المجتمع اقتصادياً واجتماعيا وسياسياً، بسبب فرض منظومة فكرية جبرية، تعاملت بشكل ألى مع الثقافة الوطنية وتجاهلت خصوصيات ثقافات مجموعات شعوبه، فشوهت مكونات منظوماتها، ونسفت حضورها وحاولت تغييب هذه الثقافات ببعدها الاجتماعي والتاريخي، ولم تجد هذه الثقافات نفسها في المنظومة الفكرية الجبرية التي حاولت فرض القطيعة الكاملة لهذه الثقافات عن نسقها التاريخي المنشأ، والذي يحوي مجموعة القيم الأساسية لمجتمعات هذه الثقافات، وفقا لممتلكاتها الروحية والفكرية والنفسية وتصوراتها عن العالم والطبيعة.

هذه المنظومة الفكرية الجبرية استخدمت عبر أكثر من سبعين عاما، أدواتها بشكل أفقي وتسويقي من إعلام وإعلان ونتاجات أدبية مكتوبة، وتعليم تلقيني مؤدلج، وتسيد لغوي بفرض لغة واحدة على لغات أكثر من عشرين أمة أخرى، وحصار عازل عن العالم الخارجي، وفق تصور أن هذه العملية في جملتها تنتج ثقافات بديلة جديدة مشوهة في مسار محدد، يوقف نمو القوى الاجتماعية لهذه الشعوب في إطار ثقافاتها، ويكسر ولاءها لها، بإحداث خلخلة جوهرية في منظومات هذه الثقافات دون أن تكون لهذه الثقافات البديلة المختلفة خطوط ارتكاز في ثقافات هذه الشعوب، تحت ظروف قهر وقمع، شكلت حركة المد والجزر، لكنها لم تخضع لعملية القطيع مع ذاتها، إذ في مواجهة المأزق التاريخي لهذا النظام، سرعان ماستردت هذه الثقافات منظومة لغاتها ولسانها، ومكونات منظوماتها الثقافية، ولم تستطع الثقافة البديلة المختلقة أن تحمي بقاء هذا النظام، أو تمظهرت في استقلال هذه الشعوب وتحررها.

لقد بنى هذا النظام هياكل أيديولوجية السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالمخالفة والتناقض مع سيكولوجية شعوب وممتلكاتها الروحية والثقافية، فتوقفت بذلك وظائف هذه الأيديولوجية، وتحولت إلى أدوات قمع وإرهاب، وعندما تفاعلت التناقضات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وانكشف الفساد والاستغلال المقنع، سقط التبرير الأخلاقي للنظام الذي ارتبط بتحقيق العدل الاجتماعي كقوة جذب تتأسس على ضرورة أن يحصل الناس على مايحتاجون إليه ومايستحقونه، بالقضاء على التناقض بين علاقة الواقع والحق، عندئذ تعرى العجز العام فواجه النظام أزمة البديل لفشله اجتماعيا وسياسياً واقتصادياً، وعدم امتلاكه عناصر الاستمرار، رغم اتساع موارده. إذا بلغت حصة هذه الدولة العظمى من الصادرات مالم يزد على ٣.٤٪ مقابل ١١.٨ لجمهورية ألمانيا الاتحادية و٦٪ لفرنسا، كما بلغت حصة الفرد من الدخل القومي في هذا النظام ٥٧٠٠ دولار في العام مقابل ١٧٣٠٠ دولار في الولايات المتحدة، و١٢٠٠٠ دولار في فرنسا، بمعنى أن موقع هذه الدولة عالميا بين الدول الصناعية يأتي قبل اليونان وبعد أسبانيا، نتيجة لحجم الاحباطات الاقتصادية المتكررة وعدم الكفاءة الصناعية وشل عملتها النقدية، فتراكمت التوترات المتناقضة، وأنتجت قطيعة أدت إلى الانهيار.

على الجانب الآخر تعد تجربة اليابان نموذجا للتجدد ارتكز على ثقافات المجتمع، من خلال تنشيط الفكر في إطار معرفة نقدية دون تشويه أو قطع في التعامل مع المنظومة الثقافية ومعالجة الواقع، فعندما اخترقت الولايات المتحدة وأوروبا الأسواق اليابانية في خمسينات القرن التاسع عشر، تحطمت مصداقية اليابان أمام تفوقهما التكنولوجي، وأدى غزو البضائع الأجنبية الى إضطراب حركة الأسواق الوطنية، وشكلت الوافدات الأجنبية دوارا في اقتصاديات المجتمع الياباني، وواجهه إشكالية أزمته الثقافات بطرفيها المتناقضين، طرفها الأول: مفهوم «العزلة» الذي ولد تجانساً وتميزاً ثقافياً، وإحساسا قويا بالجماعة وبالذاتية، حرمها أيضا من احتضان الآخر والانفتاح عليه، وعمق الإحساس بهذه العزلة الجغرافية الطبيعية، وطرفها الثاني: مفهوم «التعليم» الذي دعمته الكونفوشية كمبدأ حياتي هام، ووضعت له البوذية منهجا يعتمد على طاقة الاندماج والتواحد، فأصبح «فعل المعرفة» أو «مايتعلم» يشكل ملحما أساسياً في المنظومة الثقافية يطرح المعرفة كطريق للوعي، بفعل إرادي لتنمية الذات، استهدافا لاستيعاب اليقظة، وهو عمل دفاعي حفزته الثقافة اليابانية في مواجهة العزلة الجغرافية.

ولتكات السياسة اليابانية في القرن السابع عشر على العزلة الجغرافية لتقيم عزلة صارمة منذ تأسس حكم مملكة توكوجاوا، والتي كان يرأسها الحاكم العسكري الأعلى، وتوارى في ظلها النظام الامبراطوري القديم وإن استمر بصورة باهتة من الناحية النظرية والذي كان يعد رمزا وراثية للثقافة اليابانية لرغبة التجمع تحت لواء سلطة واحدة. وتحولت اليابان إلى نظام إقطاعي قسم البلاد الى وحدات اقطاعية، انحصرت فيها الأسواق وفقا لحدود كل إقطاعية، حيث تعاملت كل منها بأوراق نقدية أصدرها بارونات الإقطاع، الذين استقلوا استقلالاً ذاتياً بإدارة إقطاعياتهم في ظل أتباع من العسكريين هم الساموراي، فكرس ذلك عزلة أخرى بين أجزاء البلاد.

وغابت الاتصالات الحيوية بين الاقطاعيات، فلم يتوافر لأي مجموعة فيها أن تتمكن من مراكمة رأس المال واستثماره، فظل اقتصاد اليابان اقتصاد كفاف سابق للتصنيع، خاليا من رأس المال والصناعات الهامة، والمشروعات التجارية المؤثرة، واستخدام للمستجدات الحديثة في الصناعات.

تشرنق المجتمع الياباني الى مراكز نفوذ مستقلة وبدأت في ثلاثينيات القرن السابع عشر سياسية العزلة الإكراهية، ففي عام ١٦٣٧ تمرد بعض بارونات الاقطاع المسيحيين، فقام الحاكم العسكري الأعلى فور هذا التمرد باستبعاد جميع المؤثرات الأجنبية التي اعتبرها مثيرة ومؤثرة على البلاد، وفي عام ١٦٤٠ أعدم الحاكم العسكري الأعلى وفدا برتغاليا كبيرا، كان يحاول إعادة العلاقات بين البرتغال واليابان، وتابع إصدار المراسيم التي حظرت بناء السفن التي تزيد حمولتها عن خمسة وسبعين طنا، وفرضت عقوبة الموت على أي مواطن أو سفينة تغادر البلاد الى الخارج، واستمر الحظر بالمراسيم لترسيخ العزلة حتى عشرينيات القرن التاسع عشر، والتي كانت تأمر السكان المحليين باعتقال أو قتل أي أجنبي يوجد على الأراضي اليابانية، بل وأبلغت هذه المراسيم العلوم الغربية، واعتبرتها ذات طبيعة شريرة، وخالية من أي منفعة، وعندما تصلب هذا النظام انكسرت هذه العزلة الجغرافية وكذلك العزلة السياسية التي فرضها نظام «توكوجاوا» المتسلط وفتحت اليابان في خمسينات القرن التاسع عشر، أبوابها أمام ضغط أوروبا والولايات المتحدة، وأبرم الحاكم العسكري الأعلى المعاهدات التجارية، وغزت البضائع الأجنبية أسواق اليابان.

خلخلت هذه الصدمة الثقافية القسرية مفهوم «العزلة» والتي كانت قد ولدت تاريخيا آليات مستمرة للتعامل وفق هذا المفهوم، وشكلت أحد عناصر المدونة الثقافية الحية المتوارثة، والتي غزت وتغذت بالتجليات الملموسة والمميزة، الصريحة والضمنية، لموجهات سلوك الإنسان الياباني، وأبرزت هذه الصدمة القسرية كذلك طبيعة المواجهة، التي تحددت في تناقض مفهوم «العزلة» الذي ينفي احتضان الآخر والانفتاح عليه مع مفهوم «التعليم» كمبدأ حياتي والذي جاء به «الآخر» وافدا مخترقا تلك العزلة، حاملا قدرا من العلوم والمعارف المحققة تطبيقيا في منتجات وأدوات، وصناعات أجنبية.

واستقراء الأحداث التي جرى في إطارها حل إشكالية أزمة الثقافة اليابانية تؤكد تماسك ثقافة المجتمع وقدرته على أن يضع ذاته ومعاييره موضع التساؤل، وأن يقيم علاقة نقدية مع ذاته وواقعه الراهن وقضاياه المستجدة، برفع التناقض وتحريك وتحويل «المفاهيم» التي تحول دون التجدد.

فشعار «مجدوا الامبراطور واطردوا البرابرة» الذي رفعه الرأي العام الياباني في بداية الأزمة يظهر تعبيره عن اشتداد والتهاب المشاعر الوطنية وتعاطفها ضد فتح البلاد أمام الأجانب، وفي مواجهة التهديدات العسكرية الأوروبية، كان يعكس أيضا استناده الى المدونة الثقافية الموروثة، وتحديدا في جانبين هما: مفهوم «العزلة» الذي عبر عنه بطرد البرابرة، ومفهوم «السلطة» الوراثية الأسرة الموحدة، التي تجسدت في «تمجيد الامبراطور» أي بإعادة القوة المؤثرة للإمبراطور، كرمز لتوحيد البلاد، والذي كان غيبه نظام «توكاجاوا» كما أدى التفاف الرأي العام حول الامبراطور الى إجبار الحاكم العسكري على الاستقالة، وكذلك فإن عودة الامبراطور جعلت كبار بارونات الاقطاع يتنازلون عن أراضيهم له مما قضى على العزلة الداخلية بين البلاد، والتي انتهت تماما بإلغاء نظام الاقطاع الذي أوجدها.

وتتحدد بداية مرحلة التجاوز لمفهوم «العزلة» وتحوله عندما تعامل المجتمع الياباني مع حقائق ومعارف وتكنولوجيا الغرب المستجدة والوافدة، وإدراكه بأنها حقائق راسخة نافعة ومؤثرة، عندئذ تناقض وتعارض مفهوم «العزلة» وتصوراتها عن الآخر/ الغرب وعلومه، إذ تشكل هذه المعارف في ذات الوقت اشباعا لمفهوم «التعليم» كأحد ثوابت المدونة الثقافية الموروثة، وبدأت عملية الإزاحة لسيطرة المعنى القديم لمفهوم «العزلة» من حيث الإنغلاق وإدارة الظهر للعالم الخارجي، ليتحول عبر حركة الواقع حتى لا يحول دون التجدد وامتلاك عناصره، وذلك بأن حل بدلا عنه معنى جديد، هو صد الاستلاب والهيمنة الأجنبية كي يسمح لمفهوم «التعلم» أن يباشر اكتساب المعارف والتكنولوجيا الغربية الوافدة والمستجدة لتتفاعل هذه المعارف لاحقا مع التحول الجديد لمفهوم العزلة، تحقيقا لصد الاستيلاء والهيمنة الأجنبية بتفعيل مفهوم «التعلم» للمعارف والتكنولوجيا الغربية ضمانا للأمن وحماية للخصوصية فتحولت كل عناصر الاختراق الى مكتسبات، لا تخلخل المنظومة الثقافية الموروثة، بل تخضع في شروط فعاليتها لقيمها بما يحقق للمنظومة الثقافية توازنها الصحيح، وهو الدور الحاسم الذي فتح الطريق لليابان لتتجدد، عندما رفع الرأي العام شعارا جديدا يجب كل الشعارات القديمة «دولة غنية وجيش قوي».

وانخرطت اليابان في اكتساب المعارف والعلوم سواء من الخبراء والفنيين الذين أسمتهم «البرابرة»، أو بتصدير أبنائها للتعلم في الخارج، وساهم رأس المال الوطني والأجنبي في تغذية مشروعاتها، وواجه المجتمع الياباني بمنظومته الثقافية الهيمنة الأجنبية بالإدخار والاستثمار والكف عن الاستهلاك حتى توفر لليابان عام ١٨٩٦ خمسة آلاف شركة تجارية وصناعية، في حين أنه لم يكن لديها عام ١٨٥٣ ولا شركة واحدة، وتحقق لليابان ما بين عامي ١٨٧٠، ١٩١٣، أن ارتفع الناتج الصناعي تسعة أضعافه كما ارتفع دخل الفرد من الناتج القومي الإجمالي ٢.٤٪ في العام، بما يفوق في سرعته معدل النمو في الولايات المتحدة ويفوق ضعفي معدل النمو في انجلترا في ذات الفترة.

واكتمل التجدد لليابان بانجاز الاجابة عن أسئلة العصر والواقع، بالجهد والوسيلة الاجتماعية الفاعلة، التي تبتكر وتبدع ممارسات كانت قبلا ممنوعة أو ممتنعة، وتثمر حضورا يواجه التحديات، فالمجتمع ليس مجموعة من المؤسسات، بل أولا طرق التفكير وبنياته التي تنتجها كل مرحلة من تاريخه وأطواره، والتي تمنح هذه المؤسسات معناها وحيويتها، بقدرتها على استيعاب الوقائع الدالة وتفعيل طاقتها على ترسيخ كل تطلع لدى أفراد المجتمع لفهم وتكمين شروط وقيم انتاجهم وممارساتهم.

نحن أمام تجربتين الفارق بينهما يتحدد في موقع المنظومة الثقافية الوراثية، ودورها والقدرة على تفعيلها، فالاتحاد السوفيتي فرض منظومة فكرية جبرية على ثقافات شعوبه بالقفز عليها وتغييبها، فالمقدمات الخاطئة التي تجاهلت العناصر الذاتية لحركة المجتمعات، أعطت نتائج خاطئة بأن اغتيلت الدولة المشوهة، ولم تصمد لاختبار الزمن، وفشلت على جميع الأصعدة، رغم اتساع مواردها، وتجربة اليابان التي كشفت عن عناصر منظومتها الثقافية الوراثية، عبر تفعيل مكوناتها وإعادة توازنها، فحققت دولة متجددة ذات حضور فعال رغم قلة مواردها.

التعليم ونقل التكنولوجيا وأولوية الهدف الاجتماعي

أ.د. أحمد عبدالجواد

استاذ الطفيليات - جامعة القاهرة

كانت التكنولوجيا من حيث هي نتاج التطبيقات العملية للنشاط في المجتمع الأوربي أداة تؤدي هدفا لمجتمع يؤمن بقيمة التطور والتقدم المستمر، هذه الأداة تم توظيفها أيضاً في المشروع الياباني من أجل هدف آخر وهو اللحاق بالغرب والتفوق عليه، ومن هنا جاءت أهمية مبدأ التنافس.

كان إنتاج تكنولوجيا تتفوق على التكنولوجيا الغربية هو التحدي وهو الأداة التي أمكن بواسطتها تعبئة جهود المجتمع، وحتى لايبقى مبدأ المنافسة مثالاً منعزلاً عن الواقع، كانت الخطوة التالية هي توظيف المنافسة في مجال التربية والتعليم حتى تصبح المنافسة سلوكاً علمياً مقبولاً لدى جميع الأفراد، وانعكس ذلك على سرعة انتشار التعليم وعلى الالتزام بالمعايير التربوية العالية، وبينما يهدف النظام التربوي الغربي الى تأكيد الروح الفردية والى تطوير الملكات التقنية وتنمية التفكير التأملي لدى الفرد، فإن النظام التربوي الياباني قد اعتمد على مجموعة أخرى من القيم مشتقة من الثقافة اليابانية وهي قيم تستلهم تراث اليابان القرني الخاص.

وتؤكد على أهمية الروابط الاجتماعية وقوة العائلة والولاء للدولة ممثلة في الرمز الإمبراطوري وعلى تجسيد روح البطولة لطبقة الساموراي العسكرية، لذلك فقد حظي المضمون الأخلاقي للتعليم بأهمية بالغة وترتب على ذلك استبعاد الفروق الطبقية استبعاداً تاماً، كما إنه لم ينظر للفروق في السلوك والانجاز على انها فروق في الموهبة وإنما في بذل الجهد، وهي مفاهيم تنمي القدرة على أداء العمل الشاق، ويعتمد الانجاز التعليمي في اليابان على الاهتمام بفاعلية الحوافز القوية حيث الأداء التنافسي في الامتحانات هو أقوى الحوافز في الحياة المدرسية للطلاب، وبالنسبة لإنتشار التعليم ففي عام ١٨٨٠ كان أكثر من ٤٠٪ من الأطفال الذين بلغوا سن الدراسة يترددون على ٢٨ ألف مدرسة إبتدائية وارتفع معدل القيد في المدارس الذي لم يكن يتجاوز ٢٥٪ في عام ١٨٧٢ الى ٩٥٪ في عام ١٩٠٥.

وعلى الجانب الآخر فقد افتقدت المشاريع النهضوية المصرية، القدرة على ابتكار الأهداف الكبرى والمبادئ التي تتناسب مع شروط الوافد الجديد الذي تقلته وهو التكنولوجيا.

فقد ترجم أحمد فتحي زغلول كتاب «سر تطور الأمم» لجوستاف لوبون والذي نشر في عام ١٩٢٢ وهي الفترة التي عاصرت بداية المشروع النهضوي الثالث، وتعكس الأفكار التي ترددت في هذا الكتاب الجدل الدائر عندئذ حول أهمية تلك الأهداف والمبادئ بين فئة قليلة من النخب ويشير الكتاب الى أهمية دور الأخلاق النفسية في تطوير الأمم فيقول إن أسباب التغيرات النفسية للأمم كثيرة منها الحاجة والتنافس في العيش وتقدم العلوم والصناعة والتربية، ويؤكد الكتاب كذلك على خصوصية تجارب الأمم المختلفة وصعوبة نقلها من مقابل سهولة نقل أدوات الحضارة الأخرى وضعف دورها في إحداث التغيرات الحقيقية فيقول لما كانت عناصر مدنية كل أمة هي الدالة الخارجية على مزاجها العقلي من حيث كيفية شعورها بالمحسوسات وتصورها إياها فمن المتعذر نقل تلك العناصر الى أمة أخرى دون تغير فيها، وإنما الذي يمكن نقله هي الصورة الظاهرة السطحية التي لاقيمة لها.

عجزت النخب التي قادت المشاريع النهضوية كذلك عن توظيف القيم والمعايير العملية في النظام التربوي والمستمد من الثقافة والتراث المصري على الرغم من ثرائه الشديد وتنوع تجاربه. والمثير للإنتباه هو معاصرة المشاريع النهضوية الأربعة لأربع شخصيات فذه في تاريخ الفكر المصري الحديث تم تجاهل جهودها بالكامل وتهميش دورها في إدارة هذه المشاريع، فقد عاصر الشيخ حسن العطار رائد المنهج التجريبي المصري الحديث مشروع محمد علي، وعاصر الشيخ رفاعة الطهطاوي مشروع اسماعيل باشا وعاصر الشيخ محمد عبده المشروع الليبرالي كما عاصر طه حسين مشروع ثورة يوليو. ونتيجة لذلك فقد تعثرت كافة المشاريع التعليمية لمحدودية الهدف ولضعف القيم التربوية. وفي الدراسة الهامة للدكتور أحمد عزت عبد الكريم عن أسباب تدهور التعليم في مشروع محمد علي والمنشورة في عام ١٩٣٨، يذكر أن الهدف من التعليم في تلك الفترة كان تخريج الأعوان والصفوة للإدارة ولم يكن وسيلة لمكافحة الأمية وترقية البلاد. ولهذه الأسباب فقد صاحبت هذا النظام من بدايته عيوب هيكلية كانت السبب في حتمية إنهياره. فقد اعتمد النظام التعليمي على ثلاث مراحل وهي المرحلة الابتدائية فمرحلة الدراسة التجهيزية ثم المرحلة الخصوصية العليا. لكن محمد علي بدأ بإنشاء المدارس العليا أولاً ثم التجهيزية ثم الابتدائية. وعلى الرغم من التوسع في مرحلة التعليم الخصوصي فقد اقتصرت المرحلة الابتدائية على عدد قليل من المكاتب بالقياس الى مجموع سكان البلاد. كما أن رغبة الحكومة كانت متجهة دائما الى إنقاص عددها فبعد أن كانت مكتبا في الأقاليم أصبحت ٤٥ عام ١٨٣٦ ثم أصبحت ٣٨ مكتبا تقلصت الى ٤ مكاتب فقط في عام ١٨٤١ وصاحب القصور أيضا المدارس التجهيزية والتي تعد التلاميذ للإلتحاق بالمدارس العليا فقد كان هناك مدرستان فقط أحداهما بالقاهرة والأخرى بالإسكندرية. بينما كان عدد المدارس العليا عشر مدارس.

في معادلة التنمية الحقيقية هناك عدة أشياء. أولاً المبادئ والأفكار هي القوة المحركة للنشاط العلمي والذي من نتائجه العملية التكنولوجيا. ثانياً: يمكن نقل التكنولوجيا بسهولة لكن الصعوبة بمكان نقل الأفكار والتجارب نفسها التي أبدعتها وعلى المجتمعات الاعتماد على نفسها في هذا المجال إن أرادت التنمية الحقيقية. ثالثاً: لا إنتاج للتكنولوجيا بدون نظام تعليمي وتربوي كفء. هذه الشروط أدركتها اليابان والصين. أما نحن فقد تعاملنا معها بطريقة انتقائية فقد اكتفينا بنقل الأدارة وتجاهلنا المبادئ التي يمكن بواسطتها توظيف هذه التكنولوجيا لخدمة التنمية المستمرة والمتواصلة للمجتمع. ومن هنا أصبحت التكنولوجيا هي الغاية وأصبح استيرادها من أي مكان وبأي ثمن هو الهدف. وتقلصت وظيفتها إلى مجرد سلعة يمكن إقتناؤها وأصبح عصاب الإستحواذ هو السلوك الحاكم في تعاملنا مع عند ظهور كل جديد منها. والثورات التكنولوجية التي وفدت إلينا إمتلكناها باستحواذنا عليها واقتنائنا لها، لا بتوظيفها من أجل أهداف عليا للمجتمع. وإلا يكون هناك مصير آخر لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. فليس لدينا الكثير لتضيعه.

مفكر من عصرنا

محمود سعيد (١٨٩٧ - ١٩٦٤)

الرسام المصري العظيم الذي يعد مع محمود مختار ويوسف كامل وراغب عياد ومحمد ناجي وأحمد صبري رأسا ومؤسسا للرسالة المصرية الحديثة متميزة في الفنون التشكيلية (الرسم والنحت) اختلفت أساليبهم اختلافا في أطر رؤية أو منهج) مشتركة كان محمود سعيد هو رائدها الأول والذي تميزت خطوات تطوره - مع محمود مختار - بالتفاصيل وبقدر عظيم من الأصالة بكل من المعنى الاجتماعي، أو الجماعي - والذاتي الفردي للأصالة بحيث تتوازى خطوات تطور إبداعه - في لوحاته الرسومية - مع مراحل نضجه الشخصي كمثقف وفنان مبدع مع مراحل نضج الوعي المصري بخصوصية الشخصية المصرية - العربية وتمايزها الثقافي - النضج الذي تحقق - في وقت واحد - بالاحتكاك مع والتعلم من الثقافة الغربية، وبإعادة اكتشاف وإدراك الميراث الفني القومي وإسهامه الفكرية وأساليبه في التكوين والتعبير.

ولد محمود سعيد لأسرة أرستقراطية - من أصول عريقة [illegible] - كان والده محمد باشا سعيد رئيسا لوزراء مصر، وهو خال (الملكة) فريدة زوجة (الملك) فاروق الأول، وقضى طفولته وتلقى تعليمه الأول في بيت أسرته بحي الأنفوشي العريق بالإسكندرية بالقرب من مسجد المرسي أبي العباس، والتحق بكلية فيكتوريا (النصر الآن) ثم تركها ليقضي المرحلة الابتدائية في المنزل، وليدرس على أيدي أساتذة مصريين، منهم الشيخ محمد الخضري وأحمد أمين وبعدها أمضى شهورا قليلة في مدرسة [illegible] ... ثم [illegible] في المنزل الى أن أنهى تعليمه [illegible] بالمدارس الحكومية المدنية (السعيدية والخديوية بالقاهرة) وتخرج من مدرسة الحقوق الفرنسية عام ١٩١٩ وعمل بالمحاماة ثم بالنيابة [illegible] مستشارا لمحكمة الإسكندرية المختلطة وفي عام ١٩٤٧ استقال ليتفرغ للإبداع الفني.

في إسكندرية أوائل القرن العشرين (فيما بين ١٩١٥ و١٩١٩) والتي أنجبت أيضا سيد درويش بدأ محمود سعيد صقل موهبته الفنية - في الرسم - وتلقى دروسا لدى الفنانة الإيطالية اميليا كازوناتو دي فورينو - التي كانت تقيم في المدينة منذ سنوات بعد أن درست الفن في أكاديمية فلورنسا وعرف منها أصول البناء الكلاسيكي للوحة وأصول تجميع الألوان وتوزيع الظلال بحرية نسبية كما لدى المدرسة التأثرية الفرنسية، ثم تلقى دروسا وتدريبات أخرى على يد الفنان الإيطالي - السكندري أيضا - ارتورو زانانيري - وهو أيضا من فلورنسا! وفي عام ١٩٢٠ سافر الى باريس (وحده للمرة الأولى) ليدرس أصول الفن. فالتحق بإحدى الورش التدريبية (مرسم لوجراند شومبير) ثم بمعهد تعليمي (أكاديمي جوليان) ولكنه انشغل أكثر بتأمل الثروات الفنية الهائلة في متاحف باريس ومعارضها، وبالقراءة حول تاريخ الفن في كل من إيطاليا وفرنسا وهولندا وبريطانيا ليكتشف - كما يقول في حوار معه - أن المسألة أكثر من مجرد نشوء اتجاهات واختفاء اتجاهات، ولكنها أيضا مسألة اتجاهات محلية في كل بلد، لكل اتجاه عام يشغل الدنيا، واشتغل أيضا (ربما مثل توفيق الحكيم) بتأمل نفسه واكتشاف خصائص شكل العالم الذي جاء منه. وبشكل تلقائي (أو ربما بوعي متعمد ومتنبه) أصبح محمود سعيد - في الفن التشكيلي (الذي يعد تعبيرا فنيا خالصا) نموذجا لتوظيف معرفة الأساليب والتكنيك الغربيين للتعبير عن الذات العربية والقومية وتتجلى هذه الحقيقة في أعماله (لوحاته) المتتالية التي أنتجها منذ منتصف العشرينيات وحتى أواخر الثلاثينيات - سنوات عنفوان الحركة الوطنية [illegible] فيها أجزاء لوحته الهائلة «بنات بحري» - الأصلية وغير «بنات بحري» الثانية التي رسمت في الأربعينيات - ومع «العرقسوس» و«جولة على الحمار» وتلك هي السنوات التي رسم فيها: «بنت البلد» في لوحته الشهيرة (أحداها بهذا الاسم) و: «ذات الرداء [illegible]» و: «ذات الجدائل الذهبية» و: «ذات العيون [illegible]» و: «حاملة الجرة» و: «الشحاذ» و: «الجالس» و: «النائمة» - وهذه الأخيرة من أشهر «عاريات» محمود سعيد وأجملهن وأكثرهن حسية. في هذه المرحلة امتزج اهتمامه بملامح «الشخصيات» وتعبيرها عن جوهر وعي الثقافة الحديثة بخصوصها أو «بروح» الوجود المصري، أي: العراقة والجزالة والوضوح الذي يخفي «أسرارا» غامضة مع إلمامه بكل من التكوين الراسخ للوحة وتوزيع الكتل الرئيسية فيها ومع اهتمامه بنوع الألوان - الكتل السميكة المائلة الى الداكن - مع سيطرة لدرجات الألوان البني والذهبي والعسلي - وهي الألوان التي حقق محمود سعيد ثروة تعبيره بها في توليده للون درجات ألوان بشرة الناس، وعلاقة ألوان البشرة بألوان جدران المباني أو الملابس أو الأرضيات (النبات) من التراب أو الطين أو الزروع أو المباني.

المدهش أن «المرأة» التي اتخذها كموديل طوال عمره من بنات البلد بالإسكندرية، ولكنه رسمها بنت بلد، وبورجوازية وأرستقراطية. تلك هي مرحلته الكلاسيكية التي أسس فيها لغته الإبداعية الخاصة، ناظرا الى «الواقع» الإنساني ببيئته المحيطة به من الناس والمباني والأشياء (والكتل بكثرة) - وتمكن من توليد وإحكام سيطرته «ألوانه الرئيسية». وأولها «ألوانه المصرية» (درجات اللون البرونز والنحاس والطمي وبشرة الناس) ثم «التوازن» العام بمكونات [illegible]

الذي يرسمه مع نزعة حسية واضحة كما رأى في الرسوم الفرعونية على الجدران ثم - تجاوز الشكل نحو «داخله» بإبراز خصائصه - في الملامح أو الألوان. ومنذ أواخر الثلاثينيات بدأ يتحول نحو «تأثرية» مصرية، خاصة لم تتغير فيها الألوان، ولكن الخطوط الخارجية للأشكال ومكونات اللوحة صارت أقل تحديدا والكتل صارت متداخلة بدرجة ما - في الفراغ المحيط بها. ولكن التكوين صار أكثر روحية وصرامة معا (لوحات: الصلاة، و: صيد العصاري، و: «التحيات لله» و: جميلات بحري، و: «الصيد العجيب» و: «دعوة للسفر» و: «ذات الشال الأخضر»).. هنا يسيطر التكوين على الموضوع الأصلي لكي يبرز التقابل - التوازن أو التناقض - أو يبرز تداخل الوجود الحسي للموضوع بمحيطه وبما وراء الوجود معا.. ويصبح محمود سعيد أقرب الى «روح العمارة والنحت» الفرعونيين - الروحيين والمتلثين بالجلال - أقرب إلى هذه الروح منه الى الرسوم الفرعونية - التي استوحاها في مرحلته السابقة - وموضوعاتها من الحياة اليومية وطابعها الحسي. ولكنه في كل أطواره كان يسعى الى إنضاج مدرسة مصرية خالصة في فن الرسم. ولعل أعماله في المرحلتين الرئيسيتين لإبداعه - كانت أساسا للمدارس الأخرى حتى الآن.

لم ينقطع محمود سعيد عن السفر سنويا تقريبا - الى متاحف ومعارض العالم وكان مشاركا في كثير من المعارض العالمية - من فينسيا الى مدريد والإسكندرية وأقام معارض خاصة في نيويورك وباريس وروما وموسكو والإسكندرية والقاهرة بالطبع، وشارك في اللجان الاستشارية المصرية للفنون الجميلة. ومنحته فرنسا وسام اللجيون دونير عام ١٩٥١ وفي عام ١٩٦٠ نال جائزة الدولة التقديرية للفنون فتسلمها من جمال عبد الناصر فكان أول فنان تشكيلي يحصل عليها.

بعيدا عن السياسة

للسياحة في اليمن طعم ومذاق خاص ادركه بكل أسف سياح عدد كبير من الاوروبيين، ولم ندركه نحن كعرب بعد.

فاليمن السعيد متعدد ثرواته السياحية من حضرة سبأ العريقة ومعالمه التاريخية إلى سياحة الجبال والوديان والسياحة الشاطئية، ولكن أغلبها مناطق خادم لم تدخل النهضة السياحية أو صناعة السياحة بقوة فيها بعد من وجود فنادق متعددة لدرجة أن العاصمة الثانية عدن لايوجد بها إلا عدد محدود جدا من الفنادق دائما كاملة العدد، وهي التي ينتظر أن تعود كميناء تجاري مهم ومنطقة حرة واعدة.

والعاصمة صنعاء مازالت بحاجة إلى الكثير من مشروعات التنمية في مختلف المجالات تليق بمكانتها وفي الطريق من شمال اليمن لجنوبه لاحظت مدى جمال اليمن في محافظتي إب الزراعية وتعز.

الزراعية الصناعية الجبلية المتقدمة التي تنافس العديد من مناطق العالم السياحية الجبلية بخضرتها وجمال تنسيقها مع محافظتها على التراث الشعبي الذي صنعته أموال المغتربين اليمنيين وجهود ابنائه.

ولكنها تواجه بعض النقص في المياه.

ومع تقديرات عدد السياح القادمين لليمن حاليا بـ ٨٠ الف سائح والعمل على تضاعف العدد من السياح الأجانب يبرز السؤال أين موقع السياحة العربية على الخريطة اليمنية؟ من الطبيعي أن تكون قليلة لعدم ادراك الكثير بما يضمه اليمن السعيد من مناطق جذب سياحي كبير بحاجة إلى تنمية وتسهيلات يمنية تقدم للسائح العربي للتعرف على الكثير من ماضي وحاضر اليمن السعيد.

عربي

مهرجان للغوص التقليدي في قطر: حنين إلى زمن اللؤلؤ

يبدو ان الجديد بكل ابعاده ومعطياته لم يتمكن من اشباع كل رغبات الانسان في الخليج..

صحيح أنه يتفاعل مع كل مستحدثات العصر وبشكل مبالغ فيه احيانا غير ان الحنين للماضي مازال أيضا في الدم وفي الذاكرة وذلك ما يفسر اصرار دول الخليج جميعا على احياء مظاهر حياتية كانت تتم في الماضي وذلك من خلال اقامة المهرجانات والمناسبات التي تعيد رسم ملامح أو بالاحرى بعض ملامح وقائع الزمن القديم ولعل تنظيم قطر لمهرجان «الغوص التقليدي» الذي يختتم اليوم الجمعة وهو الثاني من نوعه يأتي في هذا السباق ويهدف هذا المهرجان . كما يقول مسئولو الهيئة العامة للشباب والرياضة بقطر التي تشرف على تنظيمه . إلى احياء رحلة الغوص التي كانت تستغرق فترة زمنية تتراوح بين ٤ : ٦ شهور وقد كان أهل قطر كغيرهم من سكان منطقة الخليج يعتمدون بشكل أساسي على الغوص في حياتهم اليومية من خلال استخراج اللؤلؤ وبيعه، في ذات الوقت فإن المهرجان يذكر ابناء الجيل الجديد بحجم المعاناة الذي يواجهه الآباء في الزمن القديم لتوفير متطلبات العيش

واستعدادا لهذا المهرجان الذي يشارك فيه أكثر من ٥٠ شخصا من ابناء قطر تم اعداد السفن المشاركة فيه وهي سفينتان للقيام بعملية الغوص وسفينة ثالثة مرافقة وسيتم الغوص بالطريقة التقليدية التي تستخدم من قبل بدون أي تدخل تكنولوجي وبدأت المعدات القديمة وبدون استخدام للاوكسجين كما يحدث في الوقت الراهن انما سيستخدم المشاركون في المهرجان «كبساء» بوضع على الانف والفم لمنع دخول الماء.

وستكون المشاركة في المهرجان بنظام الفرق وكل فريق سيتكون من شخصين احدهما يسمى «غيص» والثاني «سيب» كما سيتم تقسيم المشاركين الى فئتين الاولى تتراوح أعمارها بين ١٥ و ١٨ سنة والثانية ما بعد ١٨ عاما..

والتنافس بين الفرق المشاركة سيكون بالحصول على اكبر كمية من المحار الذي يحتوي على اللؤلؤ الطبيعي وقد تحددت الجوائز طبقا للفئة العمرية التي ينتمي اليها المشارك في المهرجان فإذا كان من فئة ١٥ الى ١٨ سنة فان الفائز الاول سيحصل على ٥ الاف ريال والثاني ٤ الاف ريال والثالث ٣ الاف ريال اما بالنسبة لمن هم فوق ١٨ عاما فان الفائز الاول سيحصل على ١٠ الاف ريال والثاني ٨ الاف والثالث ٦ الاف ريال وقد شارك عدد من الوزارات في توفير متطلبات هذا المهرجان فقد تكفلت وزارة المواصلات والنقل بتامين البحارة وقادة السفن والمؤن والمعدات الخاصة بينما تولت وزارة الداخلية تامين المهرجان داخل البحر تحسبا لاي طارىء قد تتعرض له السفن خلال ايام المهرجان وقامت وزارة الصحة بتوفير فريق طبي متخصص لمرافقة السفن وادارة المتاحف والآثار وسفينة «البتيل» وهي سفينة تراثية الى جانب عدد من الخبراء والمرشدين من الغواصين وتم الاتفاق مع فريق من المتخصصين في التصوير التليفزيوني تحت الماء لاعداد فيلم وثائقي عن المهرجان خطوة خطوة

الدوحة ـ العزب الطيب الطاهر

أمسية مغربية بدار الأوبرا لدعم الأعمال الخيرية بمصر

أمسية فنية هي من أحلى الامسيات التي شهدتها دار الاوبرا هذا العام . فكرة هذه الامسية الفنية مغربية خالصة وهدفها خيري الا وهو التبرع بايراد هذه الامسية لصالح الاعمال الاجتماعية الخيرية التي تقوم برعايتها السيدة الفاضلة سوزان مبارك حرم السيد الرئيس.

حضر الامسية عدد من الوزراء والسفراء والصحفيين.

وقد تعاونت جمعية «رباط الفتح» المغربية مع السفارة المغربية لدى القاهرة في اظهار هذه الأمسية في احسن صورة.

وتضمنت هذه الامسية المغربية الخيرية عدة فقرات بدأت بالغناء والعزف حيث قدمت فرقة موسيقية مغربية وبنا المطربون الثلاثة وهم عبد الرحيم الصويري وعبد الفتاح بنيس وعبد السلام السفياني الذين انشدوا وصلتين غنائيتين من مقامات اندلسية .

وبعدها قامت عدة عارضات ازياء مغربيات بعرض للجلباب الذي تشتهر المغرب به وهذا جلباب له عدة انواع مسميات . فتوجد التكشيطة ، جلابة (التي كانت المغربيات يرتدينها في الخروج الى الشارع لكن تم تطويرها فاصبحت صالحة للسهرات)، السلهام، تشابه . والقفطان (وهذا الزي خاص بالاستقبالات فقط وقامت تصميم الازياء المعروضة سيدة رشيدة بن ابراهيم.

وبعد ذلك قامت الفرقة الموسيقية بغناء وصلتين اخريين من المقامات الاندلسية . وقد وجد هذا النوع من الغناء قبولا شديدا عند الحاضرين .

بعدها فقرة «موكب العروس» قامت خلالها النجافة السيدة الطاهرة الادريسي بعرض اربع عرائس الاولى عروس مدينة سوسي . ثم عروس مدينة تطوان . ثم عروس مدينة الرباط واخيرا عروس مدينة فاس.

وكلمة النجافة معناها السيدة المتخصصة التي تقوم برعاية العروس باعدادها بالحناء والعناية بكل امور العرس.

ومن خلال هذه الفقرة نجحت السيدة الطاهرة في اظهار الاختلافات بين تقاليد المدن المغربية بشأن الزواج.

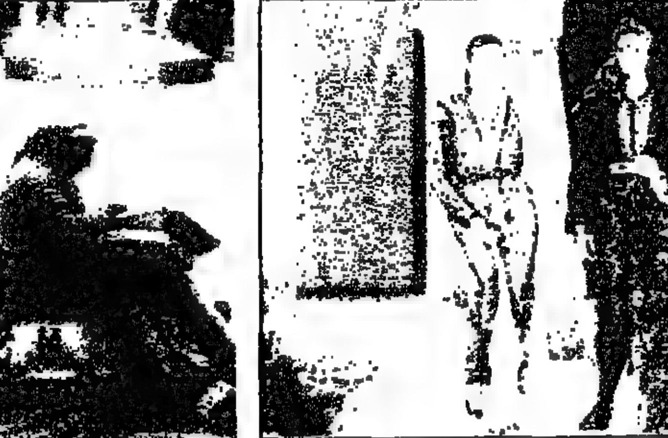
تخلل الجزءين الاول والثاني استراحة تم عرض النقوش الفضية والفخارية . كيفية نقش الحناء على يد العروس وكيفية الرسم بالوان الصباغة على المواد المختلفة والنقش على اللوحات المصنوعة من مادة الجبس.

وقد حرصت السيدات والفتيات المغربيات اللاتي حضرن الامسية على ارتداء الجلباب المغربي الذي اضفي جوا مغربيا على هذه الامسية.

شريف جوهر







التأثر واضحا على عادل أمام لحظة وضع اكليل الزهور

عادل إمام في رحاب شهداء قانا

قام الفنان عادل امام بزيارة لمقابر الشهداء في قانا خلال عروض مسرحية الزعيم في بيروت الاسبوع الماضي وتم ترتيب الزيارة بمعرفة اصدقاء عادل امام من المثقفين والفنانين بالتعاون مع المستشار الاعلامي لمجلس النواب بلال شرارة الذي رافق عادل أمام والفنانين مصطفى متولي واحمد راتب وعددا من الفنانين اللبنانيين والسوريين والكاتبة مريم أبو جوده وبعد حوالي ساعة من تحرك موكب عادل امام المكون من سيارتين مرسيدس و ٤ سيارات رانج روفر من أمام فندق السمر لاند منطقة الجناح ببيروت وصل الزعيم الى قانا من الناحية الشرقية مرورا بزبقين وصديقين اللتين سقط من اهلهما واطفالهما حوالي ٦٠ من ضحايا شهداء قانا الذى لجأوا إلى مقر القوات الدولية.

وزيارة عادل امام لقانا كانت مرتقبة من قبل الأهالي من الصيف الماضي ولكنها تأجلت حتى تمت الاسبوع الماضي بقول الاهالي انهم انتظروا الزيارة ورغم حزنهم فكانوا يتوقعون أن يحاكيهم ويضحكهم ويسمع لشكواهم والامهم وهو ماحاول أن يفعله الزعيم من لحظة وصوله الى قانا وبعد أن وضع اكليل الزهور الذى أعده مجلس النواب باسم الفنان الكبير عادل امام قام مصطفى متولي واحمد راتب بوضع اكليل الزهور الآخر الذى أعده اهالي قانا باسم الفنان عادل امام والفنانين المتحسبين باسم نقابة الفنانين المصريين وسط زحام شديد تحرك عادل امام حول مقابر الشهداء والقى التحية وقدم العزاء على أهالي الشهداء وحاول مداعبة الإطفال متماسكا وخرج من الموقع الى سيارته يخفي بنظارته الشمسيه ماقد يتساقط من دموعه ووسط ملاحقة صحفية وإعلامية حيث وصل المصورين والصحفيون قبله الى استراحه صور السياحية حيث كان في انتظاره النائب علي ضريس ممثلا لنبيه بري رئيس مجلس النواب حيث أقيمت مائدة غداء للفنان عادل أمام والفنانين المصريون والسوريين واللبنانيين الذين رافقوه.

اجتمع عادل امام مع الصحفيين وطلب ان يقول كلمة جاء فيها :

عندما نزل نبيه برى ضيفا على القاهرة وحضر مسرحية الزعيم قال لي لقد سكرنا بدماء الشهداء في قانا وقد اسكرتنا بالحرية في مسرحية الزعيم.

واضاف عادل أمام معبرا عن نفسه وانا اقول اليوم لقد صحونا من كل السكرات عندما شاهدنا المقبرة الجماعيه لاطفال قانا الشهداء وباقى الشهداء وانا كمواطن فنان عربى سابذل كل ماأوتيت من فن من أجل استرداد أرضنا العربية ومن أجل السلام العادل الشامل الذى لن يتحقق الا برجوع الأرض لاصحابها وشكر لبرى ولاهل قانا وللجميع على حسن الضيافه.

قانا - عصام على رفعت



اكليل زهور عادل أمام على مقابر الشهداء في قانا

القدس أمانة



شعر

عبد الغفار على يوسف

يا كل العرب هبوا في يوم الارض
دافعوا عن الكرامة والشرف والعرض
على امتداد الوطن بالطول والعرض
دا القدس امانة
والدفاع عنها في كل الشرايع فرض
اليوم دا يوم الانتفاضة
تعبير عن الصمود والارادة
رفض الاستسلام رفض الابادة
خلوا أرض القدس نار منقاده
خلوها للعدو جحيم
وزيادة دا فدا الوطن فرض وعبادة

المرأة التونسية «سي السيد»

اقتحمت المرأة التونسية قطاعات الاعمال في السنوات الاخيرة فاصبحت رائدة في الاستيراد التصدير والسياحة والمناصب القيادية. وايمانا من الدولة باهمية وجود المرأة وعدم حدوث تنمية إلا بوجودها خصصت وزارة خاصة لشئونها هي الاسرة.

وزارة شئون للمرأة من الآليات التي وضعت عام ١٩٩٢ عندما أقر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مجموعة من الاجراءات لدعم مكاسب المرأة التونسية

ومن خلال سياسة وزارة المرأة استطاعت التونسية ان تصبح نصف المجتمع وتشارك في الحياة العامة والجمعياتية وان يكون لها دورها في الاقتصاد وتحدت الفقر عن طريق مشاركتها في برامج الوزارة واتباعها الاساليب التي تنتشلها من الفقر وقاومت الامية وتحدت الريفية التونسية واقعها عن طريق مركز الدراسات والتوثيق والاعلام بوزارتها. وهو الية علمية ترصد وضع المرأة. بجميع الاحصائيات والمؤشرات ويحرص على اصدار تقرير وطني حول وضع المرأة. وقد اقر اخر تقرير للعام الماضي للمرأة الريفية بالارقام والدراسة ضرورة منح المرأة الريفية ما يمكنها لتوافر امكانيات اليها. حيث استطاعت المرأة الريفية ان تذهب للبنك وتقترض المال لبداية مشروع ومتابعته وتنفيذه وترويجه في اطار متابعة الوزارة.

صدر قانون الاحوال الشخصية في تونس قبل اعلان النظام الجمهوري وقبل صدور الدستور. وقد كان ذلك بمثابة اعتراف بأن المرأة هي طرف في الحياة الاسرية. فهي ليست مواطنة او زوجة من صنف ثان بل هي مواطنة قادرة على القيام بدورها الاساسي في النهوض بالاسرة وبالتالي هي مواطنة كاملة الحقوق والواجبات. فقد جاء قانون الاحوال الشخصية ليدعم الحقوق الاساسية للمرأة باعتبارها جزءا لا يتجزأ من حقوق الانسان والمواطن التونسي.

فاستطاع القانون ان يقضي على تعدد الزوجات وان يجعل من الطلاق إجراء قانونيا لا يمكن ان يصدر إلا عن المحكمة. واعطى الام حق الولاية على الاولاد في حالة وفاة الاب بالاضافة الى تحديد سن الزواج الادنى للفتاة بـ١٧ سنة و حق الفتاة الموافقة على اختيار الزوج

تطور قانون الاحوال الشخصية التونسي في عام ١٩٩٢ ليقضي على مبدأ خضوع المرأة لإرادة الزوج. واصبحت الزوجة ريكا في الاسرة والحياة الزوجية قائمة على الاحترام المتبادل وكانت بداية مهمة للمرأة التونسية التي اصبح من حقها ان تطالب بالطلاق امام المحكمة. واذا كانت هي المتضررة من الطلاق ولها ابناء فيمكنها القانون من البيت وراتب شهري لها ولأولادها. فالعصمة في ايدي رجل والمرأة.

واعترفت تونس مرة اخرى بضرورة وجود المرأة بدورها القيادي وشخصيتها الفعالة ، فتغير قانون الاحوال الشخصية مرة اخرى ١٩٩٦ بضرورة ان يحدد الزوجان اثناء عقد الزواج طريق بناء حياتهم، اما ان يبنوا حياتهما على الملكية المشتركة او الفردية، اى كل ما يكتسب بعد الزواج من ملك الزوجين. وفي حالة الطلاق يصبح للزوجة نصف ما تم اكتسابه بعد الزواج، واذا تم الاتفاق على الملكية الفردية فبالتالي عندما تشتري المرأة منزل يكون « نصيبها » فقط وكذلك الزوج. وفي حالة حدوث خصام مشاكل بعد سنوات من الزواج من حقها اذا كانت عملت وتضع دخلها في البيت فمن حقها ان تسترجع كل ما انفقته في الحياة الزوجية اثناء الزواج

ومن هنا نجد المرأة ان تدخل ايضا في اتحاد التشغيل للمرأة تهتم بلجنة المرأة في داخل الاتحاد ورئيستها عضو المكتب التنفيذي للاتحاد التنفيذي للشغل.

تقول نزيهة زقر وزيرة شئون المرأة والاسرة ان هذا التخصص الذي لم يحدث في اي دولة حتى الآن. ولكن تحدى المرأة ونسبة وعزيمتها على الوجود في كل مكان ومشاركتها في كل شيء كان وراء وجود وزيرة للمرأة

تونس ـ سحر زهران

استخدام الإعلام الحديث .. ضرورة عربية

هناك علاقة جوهرية بين ماأصبحنا نشهده في عدد من الدول من ترد أو انحسار ثقافي وسياحي ورياضي إن هذا التقوقع الى الخلف . بدلا من احراز تقدم يذكر في بعض الأنشطة والحقول وكل هذه الخطوات التي مجالها التراجع أو السياحة المعاكسة. دافعها ومصدرها الرئيسي هنا هو «دفن الرءوس في الرمال، والأخذ بمقولة ليس في الامكان افضل مما هو كائن».

والسبب في هذا غياب النقد والاخشاء، من اعلائه على عادة المجتمعات المتحضرة، التي كسرت توابيتها ومحظوراتها العقيمة المتوارثة جيلا إثر جيل منذ عصور ماقبل العلم وتسيد العقل الخلاقة .

فكارثة الكوارث هنا هي كما ذكرنا أننا احلال الولاء بدلا من الكفاءة في معظم المواقع، ولنا في هذا تراث طويل ضارب الجذور يصل لقرون اثر قرون، الا انه وصل ذروته في نصف القرن الأخير، مما افضى الى كوارث لاحصر لها من ديون وبطالة أصبحت مضرب الأمثال وكساد.. وانفجارات سكانية وعشوائيات وتلوث وأمراض جماعية بسبب المخابرات والضرب تحت الحزام كما يقولون من جانب حيتان كبيرة تلتهم الأصغر حجما، بما افضى في النهاية الى وقف حال الجميع.

فالملاحظ بوضوح هنا هو مصادرة النقد والهرب من مواجهته بأية طريقة وأسلوب .. دفنا للرءوس في الرمال.. أى رمال الصحراء، المحيطة المسورة، وماأكثرها .

وبالكارثة المجتمعات التي تعادى النقد وتحساره أخذا بالمقولة السلفية، ليس في الامكان أبدع مما نحن فيه، من هنا تتكاثر المشاكل والمعضلات بشكل سرطاني لتودى في النهاية بجسد الأمة جمعاء.

من هنا تتضاعف حالات وظواهر العنف الذى عانينا منه جميعا في السنوات الأخيرة. فالإعلام خاصة الاليكتروني ليس مجرد أجهزة ومعدات بقدر ماهو رسالة، لها نظرياتها التي وضعها نيوتن الاعلام المرئي والمسموع استاذ جامعة تورنتو التي هيمنت نظرياته على أمريكا والغرب وموهربرت مارشال ماكلوهن، والذى يرى أن هذا الاعلام الحديث أصبح قوة دافعة للتاريخ، وأن البشرية مرت باربعه مراحل اعلامية هي، النص الشفهي، والنص اليدوي، واكتشاف المطبعة والطباعة، ثم الاعلام الاليكتروني من راديو وتليفزيون.

من هنا أصبح لاسبيل إلا باستخدام الاعلام الحديث ودوره داخل المجتمع والحاجة الى افضل استخدام ممكن له .

شوقي عبد الحكيم

رسالة من قارىء

تلقت صفحة بانوراما عربية فاكسا من القارئة فايزة سلامة أبو مريفة من الرياض بالسعودية ـ وهي احدى الفائزات في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير ليبيا ـ تعتذر عن السفر لظروف خارجة عن ارادتها. وأعربت عن أملها في أن يحالفها الحظ في رحلة أخرى.

ووجهت القارئة الشكر الى الأستاذ امين محمد أمين المشرف على صفحة بانوراما عربية على جهوده الكبيرة في تنظيم مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير لما لها من دور كبير في تعريف المواطن العربي عل ارجاء وطنه.

وطلبت القارئة ان نزودها ببعض الصور للأماكن الذى سيقوم الفائزون في رحلة ليبيا بزيارتها.

ونحن نشكر القارئة على الفاكس الذى ارسلته ويسعدنا تلبية طلبها وتزويدها بصور الرحلة التي بدأت مساء أمس .. ونتمنى أن يحالف الحظ القارئة العزيزة للفوز في رحلة أخرى.

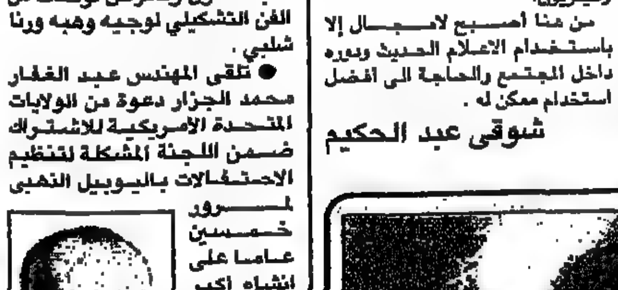
حكايات عربية

● احتفلت سفارة دولة الامارات العربية المتحدة مساء الثلاثاء الماضي بعيد القوات المسلحة .واقام السفير محمد احمد المحمود سفير الامارات بمصر و الملحق العسكري خليفة سيف الطنيجي حفل استقبال شهده عدد من الوزراء وكبار المسئولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

● لدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة قام مساء الاربعاء الماضي بالاسكندرية بتسليم شهادات التخرج للممرضات اللائي تدربن في اول ورشة عمل لا عمال التمريض لامراض الصدر والقلب ، وقد تم التدريب وفقا لبرنامج خاص اشرفت عليه خبيرات التمريض العالي سامية مرسي واخلاص عمارة والدكتورة ليلي عبده واشرف على المشروع الدكتور اشرف حاتم.

● تحت رعاية السفير اليمني احمد لقمان واللبناني هشام دمشقية تفتتح يوم الخميس القادم سعاد رجاء وزينة حمادة دار سبا للفنون وتعرض لوحات من الفن التشكيلي لوجيه وهبه ورنا شلبي .

● تلقى المهندس عبد الغفار محمد الجزار دعوة من الولايات المتحدة الامريكية للاشتراك ضمن اللجنة المشكلة لتنظيم الاحتفالات باليوبيل الذهبي لمرور خمسين عاما على انشاء اكبر برنامج للسلام المتحدة للشباب العالمي والذى سيعقد بمناسبته مؤتمر عالمي بواشنطن عام ١٩٩٨ يحضره جميع من شارك بالبرنامج من دول العالم وعددهم ١٧٩ دولة منهم الوزراء والسياسيون وكبار رجال الدول المهتمة بالشباب.



عبد الغفار الجزار

● عاونت وزارة الإعلام الكويتية اصدار مجلة العربي الصغير حافلة بموضوعات تربوية وثقافية بعد توقف دام سبع سنوات بسبب الغزو العراقى لدولة الكويت.

● مع بداية اشهر الصيف والخريف تزداد مشكلة انقطاع التيار الكهربائي في العاصمة السودانية تعقيدا ليصل مجموع ساعات الانقطاع الى اكثر من ١٨ ساعة يوميا.

معرض تشكيلي .. للقنصل المصري في الشارقة

افتتح الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد حاكم الشارقة معرض الفنان التشكيلي مصطفى خضر القنصل المصري العام بدبي والامارات الشمالية ويعد معرضه السابع عربيا وعالميا والاول في الإمارات بمتحف الشارقة للفنون ويضم نحو ٦١ لوحة معظمها ـ ان لم يكن كلها تعكس تأثر الفنان بالمدارس التجريبية التعبيرية

وفي لقاء مع الفنان مصطفى خضر بعيدا عن ضغوط ومشاكل العمل القنصلي قال ان لوحاته تعكس فن الرؤية الحقيقي وان اكثر مايثير غضبه كفنان السؤال التقليدي ماذا تريد ان تقول في هذه اللوحة او تلك باعتباره سؤالا خاطئا.. كما انه مقتنع بأن التشكيلي الذي يشرح صورته للجمهور «يضحك على الناس» ليكمل الصورة بقصة تجتذب المشاهد لتخطي ضعفه الفني المتمثل في ان الصورة لم تنجح في عكس قصتها في عيون وعقل المتذوق وبالتالي يكون العمل حقيقيا او خادعا.. وعلى عكس الكثير من الفنانين يرفض مصطفى خضر عرض لوحاته للبيع لانه كما يقول يحب لوحاته جدا الى درجة انه يغير عليها ويجد مقاومة نفسية داخلية لبيع لوحاته ويتساءل دائما مادمت ابدعت لوحة فلماذا ابيعها لشخص آخر يضعها في بيته ويستمتع هو بها.

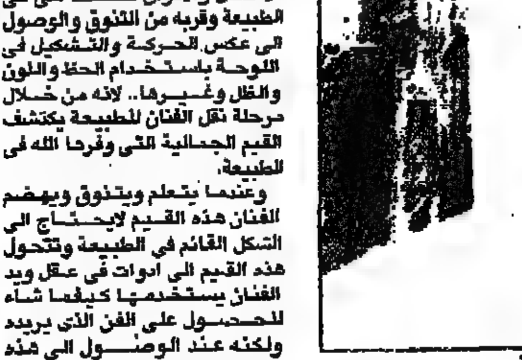
ويرى أن معرضه في الشارقة يمثل حصاد ونتاج التسعينات فهو يضم لوحات رسمها اثناء وجوده في ماليزيا ٤٠ سنوات، وفي مصر «سنتين» بالاضافة الى ٢٠ لوحة رسمها في دبي.. ويوضح انه بدأ فنه بالرسم العادي للطبيعة الصامتة «الاسكتش» والبورتريه بالقلم الرصاص. وفي هذه المرحلة لم يحب «خضر» وهو الاسم الذى يوقع به لوحات الفن الحديث. ولكن تطور الشخصية الفنية ونضوجها الفني فيما اسماه التطور الطبيعي للفنان حببه في التخلص من محاكاة الاشكال والالوان كما هي في الطبيعة وقربه من التذوق والوصول الى عكس الحركة والتشكيل في اللوحة باستخدام الخط واللون والظل وغيرها.. لانه من خلال مرحلة نقل الفنان للطبيعة يكتشف القيم الجمالية التي وفرها الله في الطبيعة.

وعندما يتعلم ويتذوق ويهضم الفنان هذه القيم لايحتاج الى الشكل القائم في الطبيعة وتتحول هذه القيم الى ادوات في عقل ويد الفنان يستخدمها كيفما شاء للحصول على الفن الذي يريده ولكنه عند الوصول الى هذه المرحلة لابد ان يكون قد اجتاز مرحلة طويلة من دراسة الطبيعة.

وخضر يستخدم الوان «الاكريلك» في لوحاته ويعتمد على الفرشاة والسكينة واحيانا يده او غيرها من الادوات المحيطة به كوسائل وادوات في رسم لوحاته.

دبي ـ فريد وجدي





الشيخ سلطان يتفقد المعرض ومعه الفنان مصطفى خضر







في الهجرة النبوية دروس وعبر

لما اشرق على المسلمين شهر المحرم معلنا عن بداية عام هجري جديد كانت لهم مع الهجرة النبوية الشريفة تكريات غالية باعتبارها من اعظم مراحل الدعوة الإسلامية. فهي ليست مجرد حدث تاريخي مهم يسجل انتقال صاحب الدعوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من بلد الى آخر انسب له في تبليغ دعوته وتامين حياته وحياة اتباعه من مكر المشركين ولكنها بكل الدراسات التاريخية تعتبر حدثا خالدا عامرا بالابحاث والدروس والعبر التي هي ثقافة المسلمين على مر العصور. وحول هذا العطاء الفكري المتجدد وما به من فلسفة يدور هذا التحقيق.

الهجرة معجزة

لقد كانت الهجرة معجزة كما يصفها الباحث الاسلامي الدكتور ابو الوفا عبد الآخر ولم تكن مجرد حدث تاريخي واجتهاد بشرى فتوقيتها والاعداد لها جاء بوحي من الله تعالى لرسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقد تخللتها سلسلة من آيات النبوة المذكورة في كتب السنة والسيرة مما يجعل الهجرة من دلائل النبوة وتصبح بجانب المعجزات الباهرة التي حفلت بها الدعوة المحمدية شواهد وبراهين مع صدق الرسالة ومصداقية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

الاخذ بالاسباب

ورغم علم نبينا ويقينه بأن الله سبحانه وتعالى يرعاه ويؤيده ويحفظه إلا أنه كان حريصا على الأخذ بالاسباب والتخطيط والاعداد الدقيق الحازم لهذه الهجرة ليعطى الدروس والعبر للأمة الاسلامية بأن تأخذ بهذا الاسلوب النبوى في شئون حياتها خاصة في الاعمال المهمة والمشروعات الكبرى فهو صلى الله عليه وسلم المثل الاعلى وكل ما يفعله هو توجيه وتنزيه من اجل الخير وليعلم المسلمون جميعا ان الاخذ بالاسباب في كل الامور صغيرها وكبيرها امر حيوي. ويشير الدكتور ابو الوفا ان الهجرة النبوية دروسا وعبرا تصل الى قمة الوفاء والعرفان مهما طال الزمان ويبعد الانسان عن بلدته التي ولد بها وقضى اول حياته فيها فعندما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ادار وجهه اليها قائلا عبارته الجياشة العاطفية الخالدة (يا مكة لأنت احب بلاد الله الى الله ولأنت احب بلاد الله الى ولولا ان قومك اخرجوني منك ماخرجت) وظل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام رحيما باهل مكة رغم ما لقيه منهم ويتجلى ذلك في اسمى درجاته عند فتح مكة ومن كثرة اكرامه لهم قال قائل (القى رسول الله قومه) فما احوجنا الى هذا الهدى النبوى والاقتداء به واستيعابه خاصة لابناء مصر المقيمين بالخارج فرطتهم يتنظر منهم الوصال الدائم والوفاء والعطاء اسوة بنبيهم صلوات الله وسلامه عليه.

أدب الهجرة

كذلك للهجرة آداب مرعية وخطوات ومستويات ومهام يجب الحرص على القيام بها على احسن وجه سواء كانت هجرة افراد او جماعات خاصة الى البلاد التي يكون المسلمون فيها قلة والإسلام فيها شبه مجهول ومنها حسن التعرف على احوال المواطنين في المهجر وعاداتهم واعرافهم والتنبه لها وعدم التعرض لها إلا بالحسنى والتعرف على المسلمين في بلاد المهجر والمؤاخاة بينهم وبين المهاجرين كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها الاسراع في اقامة مصلى بالمهجر يكون بمثابة المقر الديني للمسلمين المهاجرين اتباعا للهدى النبوى وليكن المصلى في اضيق الحدود بحيث لا يصطدم بقوانين البلاد ولن يكون و فيه المهاجر متعودا على مرضاة الله علما بأن الكسب الشريف يقى المسلم من ذل الفقر والسؤال يدخل ضمن الهجرة الى الله سبحانه وتعالى واذا كانت هناك مجموعة من المهاجرين متوجهة الى بلاد غير اسلامية فلتحرص على أن يكون منهم وفي طليعتهم فئة متفقهة في الدين تستطيع الدعوة الى الاسلام على علم وفهم وليكن لنا في الصحابي الجليل مصعب بن عمير رضى الله عنه الاسوة والقدوة فهو اول مهاجر بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة يعلم المسلمين هناك شئون دينهم ولقد نجح في مهمته في فترة وجيزة وكان نعم المبعوث والمهاجر والمعلم.

د. أبو الوفا عبد الآخر

د. عبد الفضيل القوصى

فلسفة الهجرة

وعن فلسفة الهجرة يحدثنا الدكتور عبدالفضيل القوصى الاستاذ بجامعة الأزهر قائلا: اذا كان الايمان في جوهره عملا من اعمال القلب، فلقد كانت الهجرة ترجمة شاملة للرعاية وصياغة واقعية له وحماية عملية لكيانه وتحملا حقيقيا لمسئولياته ولقد كانت هجرة المسلمين اعلانا عمليا بأن الايمان لايمكن ان يظل حبيس الصدور والأفئدة بل لابد له من ان يتجسد سلوكا حيا ويتبذل في سبيله التضحيات والجهود. حقا ان المسلمين في مكة قبل الهجرة كانوا يتوقون الى ان ينتشر نور الايمان ويأملون في ان يتبدد ظلام الشرك ويشتاقون الى ان يزول فساد الوثنية وانحرافها المادى الجشع ولكن هل وقفوا عند حد التمني والرجاء؟ كلا بل هاجروا بدينهم الى أرض يحققون فيها التمنى ويجسدون على ترابها الرجاء، فما لبثت الدولة الإسلامية بعد قليل من الزمن حتى نهضت فتية يانعة تنشر النور والهدى والخير في أرجاء الكون كله.

دروس الهجرة

ويشير الدكتور القوصى، أن هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام جاءت في اعقاب هجرة أصحابه رضى الله عنهم وكأنه عليه الصلاة والسلام ظل في مكة يحمي ظهور المهاجرين ويضرب لهم المثل الاعلى في الصلابة والتضحية والفداء حتى اذا كانت اللحظة التي ارادت فيها الوثنية القضاء على الدعوة كلها قضاء مبرما بالقضاء على نبينا الكريم جاء الامر بالهجرة (واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك..) ويوضح الدكتور القوصى انه علينا كمسلمين ان نتعلم من الهجرة النبوية الشريفة دروسا كثيرة منها ان الايمان الحق ليس طريق الكسالى والمتخاذلين بل طريق الجادين العاملين الذين يطمحون الى المجد والرفعة وان الأمة المؤمنة يجب ان تطمئن الى وعد الله لها بالتأكيد. وان تظل على يقين كلمة الله هي العليا مصدقا لقوله تعالى (فانزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا..) وتتعلم ان الامة المؤمنة هي التي تحرص على تماسك شخصيتها وتهجر كل مايؤدى الى غير طريق العزة (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) وان تواجه الباطل في وضوح وجلاء وتهجر مايشدها الى التخلف وتنأى عن مخالفة الله تعالى أمرا ونهيا وعقيدة وسلوكا وان تتعلم كيف تستنهض عزيمتها وكيف توقظ قواها الذاتية سعيا وراء التقدم واعلاء القيم العليا وان تبتعد عن التفاهة والسطحية وتضبط خطاها بالحق الاستقامة وقوة العزيمة وسلامة النهج.

محاور جديدة

ويرى الدكتور سعد بدير الحلواني استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الازهر وعضو اتحاد المؤرخين العرب ان الهجرة النبوية الشريفة كانت ذات فلسفة تتمثل في البحث عن محاور جديدة للدعوة الاسلامية وبداية تحركها من طور المحلية الى الانتشار الاوسع في محيط شبه الجزيرة العربية لتتلوها مداخل اخرى تصل بها الى العالمية لتعم الرحمة وتصل الى العالمين مصداقا لقوله تعالى «وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين» ولابد ان يتعلم المسلم من الهجرة النبوية ويستفيد من فلسفتها التي يرى انها تتمثل في ضرورة مشاركة القدوة التي تمثلت في النبي صلى الله عليه وسلم في المحن وتحمل المشاق في سبيل نصرة الحق والدين وبذل الغالي والنفيس والتضحية براحة النفس وشهوتها في سبيل الله كذلك مشروعية الكر والفر عندما يحاط بالانسان فيبتعد قليلا او كثيرا حتى يعد العدة ويعاود الكرة مرة ومرات بصبر وأناة فينتصر في النهاية ويبلغ هدفه السامي. ولابد من ان يتحلى المسلم بالفراسة والبراعة والفطنة والكياسة والتضحية والايثار التي برزت في موقف سيدنا على بن ابي طالب كقدوة نقتدي بها وعلينا ان ندعو الى سبيل ربنا بالحكمة والموعظة الحسنة فالله ناصر دينه ولو كره الكافرون.

[بريشة الفنان انور مطر]

تأملات عابد

الوحدة الوطنية والرموز الدينية

المرجفون هم محترفو الاشاعات الباطلة الذين ينشرون الاراجيف على نطاق واسع في المجتمعات لبلبلة الافكار وخلخلة الصفوف وإثارة الفتنة والتشكيك في القيم النبيلة التي اكدتها الاديان السماوية وزعزعة الثقة في الرموز الدينية بهم القدوة وذلك تمهيدا للهجوم على الدين ذاته.

والمرجفون تجدهم في كل انحاء الدنيا ويلاحظ ان اشاعاتهم تتباين حسب اختلاف اهتماماتهم ومقاصدهم.

وفي مصر يوجد امران على جانب عظيم من الأهمية وهما الوحدة الوطنية والرموز الدينية وللاسف الشديد يلاحظ انهما من اكثر الاهداف التي يوجه اليها المرجفون سهام إشاعاتهم الباطلة النيل منهما.

ولقد صدق الرئيس مبارك القول وبلغ غاية الحكمة حينما خرج عن نص خطابه الهام في عيد العمال ليؤكد على عمق وقوة الوحدة الوطنية في بلادنا وقدم الشواهد التاريخية على ذلك مستنكرا اسلوب الخروج على هذه الحقيقة ومحذرا من إثارة الفتن الطائفية من اى نوع.

ولعل المرجفين يتنبهون الى ذلك ويتقون الله في هذا الوطن المتسامح والطيب ويعلمون علم اليقين بأن المسلمين والمسيحيين دائما يشكلون بناء متماسكا ونسيجا متجانسا كمواطنين منذ ان اشرق نور الاسلام بسماحته ورحمته على مصر.

وليكفوا عن نشر الاراجيف لاثارة الفتن داخليا وتصديرها الى الخارج ايضا للايهام بعمق الخلافات الطائفية. غير ان ابناء الوطن العقلاء مسلمين ومسيحيين سرعان ما يفضحون كل دسيسة تدبر ضد مصر

ويشتد خطر المرجفين حينما تكون الامة مستهدفة من داخلها وخارجها فيصبح [illegible] عونا للخصوم [illegible] لإحداث الفوضى وسببا في عدم الاستقرار. لهذا فقد استنكر الاسلام بشدة عمل تلك الفئة وجعلهم في صفوف المفسدين واغلظ عليهم العقوبات كما قال سبحانه وتعالى. (لئن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لا يجاورونك فيها إلا قليلا ملعونين اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا).

وهؤلاء المرجفون لا يعملون فرادى ولكنهم جماعات ينسق اعضاؤها فيما بينهم وأخطرهم أولئك الذين يظهرون الصدق والاعتدال والفهم للامور فاذا خلوا الى شياطينهم قالوا إنا معكم. وهؤلاء لهم اساليبهم في الهجوم وترويج الشائعات التي تخدم أغراضهم.

وهم يشكلون فيما بينهم رأيا يتخذ مواقف موحدة مهما اختلفت هويتهم الاجتماعية والثقافية.

أما عن رموز الدين وخاصة ابرزهم فقد نشط المرجفون في السنوات الأخيرة على ملاحقتهم بلحط الاشاعات الكاذبة واستخدموا فيها وسائل قذرة متعددة للحط من شأنهم وليعلم الجميع ان الله تعالى حافظ هؤلاء الصالحين كما قال سبحانه وتعالى : (ان الله يدافع عن الذين امنوا).

كما توعد عز وجل في حديث قدسي كل من تعرض لعباده الصالحين بالايذاء فقال : (من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب) ويبقى الأمر للجمهور أن يفطن لهذه المكايد ويحذرها ولا يلتفت اليها ويبقى الامر ايضا للسلطات القضائية المختصة لمعاقبة كل من تثبت عليه تهمة نشر الاراجيف من الذين يسيئون الى رموز الدين بالاباطيل. ولعل الجميع يعلمون ان من عظمة رموزنا الدينية الذين جبلوا على الفضائل انهم يستحيون من كل ما يخدش الحياء والمروءة حتى ان الواحد منهم ليتحرج من الرد على الذين يفترون عليه بالقول فيما ترى على الجانب الآخر وخارج الوطن الاسلامي رموز الحداثة والتمدن والتحضر من يفتخر بالفجور. وان ربك لبالمرصاد.

تضامنا مع القدس وفلسطين

مؤتمر إسلامي - مسيحي كبير بدمشق

دمشق من:
محمود مهدي
عاطف صقر

للتضامن مع القدس العربية المحتلة وفلسطين اشترك الالوف من المسلمين والمسيحيين يتقدمهم مفتي سوريا الشيخ احمد كفتارو والبابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية. في احتفال ديني كبير اقيم يوم الجمعة الماضي في مسجد مجمع «ابي النور» الاسلامي بحي ركن الدين في دمشق وتخلل الاحتفال الذي شهده حوالي ٢٠ الفا من ممثلي الطوائف الدينية الاسلامية والمسيحية اداء صلاة الجمعة.

ودارت الكلمات في خلال هذا اللقاء التاريخي حول الوضع الراهن في الوطن العربي وبخاصة مايتعلق بفلسطين واكثر خصوصية بالمدينة المقدسة (القدس) حيث المسجد الاقصى وكنيسة القيامة، مع الاشادة بالخطوات الرامية لاحياء مسيرة السلام التي يقوم بها الرئيسان حسني مبارك وحافظ الاسد مع الدعاء لهما بالتوفيق.

والقى مفتي سوريا كلمة ترحيب بالوفد المسيحي، مذكرا بأن القرآن الكريم كرم السيد المسيح ووالدته السيدة مريم العذراء اعظم تكريم.

واشار الى ان الامة العربية وما يحيطها من مؤامرات تتزايد اليوم تحتاج الى تكاتف الصفوف وان تكون أمة واحدة.

وطالب المفتي بدعم الفلسطينيين وان تضع الامة العربية ميزانية لدعم قضية فلسطين وان يعمل كل مواطن عربي ومسلم بكل طاقته لمواجهة ما تتعرض له الامة العربية عامة وفلسطين خاصة..

وأكد البابا موقفه المؤيد للسلام العادل والشامل والكامل، لانه لايمكن ان يكون هناك سلام وهناك اراض محتلة، لذلك يجب ان يرجع الجولان لسوريا وأرض لبنان للبنان وأراضي فلسطين للفلسطينيين، ليكون هناك سلام مع الكل.

وفند زعم اليهود واباطيلهم مشيرا الى ما سمعه عن ان اليهود يريدون الاحتفال بمرور ٣ الاف عام على حكم القدس من ايام النبي داوود وابنه النبي سليمان، الأمر الذي أثار استغرابه واوضح ان اليهود لم يحكموا القدس لا ٣ الاف عام ولا اقل من ذلك، وان العرب المسلمين حكموا المدينة ١٤٠٠ عام من هذه الفترة الى جانب الاخرين من غير اليهود الذين حكموها فترات متعاقبة مثل اليونان والرومان خلال الـ ٣ آلاف سنة التي يريد اليهود الاحتفال بها.

وقال نيافة البابا: نحن نريد السلام العادل الذي يعطي كل ذي حق حقه لان الله هو الحق ويرفض الظلم. واضاف ان الحق العربي لا يأتي بمجرد الكلام، لان اليهود يرحبون بأن يتكلم العرب كما يشاءون، لكن حقوق العرب تأتي أولا بالاتحاد العربي لان الاتحاد قوة يعمل لها حسابه مشيرا الى ان اسرائيل تستغل تفكك الصف العربي. وطالب بان تكون للعرب وحدتهم لتكون لهم كرامتهم واحترام الاخرين لهم وان كل مطلب يجب ان تسانده جبهة قوية يحترمها الناس.

وشبه مواقف الشجب والادانة العربية لمذبحة الحرم الابراهيمي والحفريات تحت الاقصى بأنها كقول الاعرابي: أشبعوني ضربا واشبعتهم سبا.

حقا لقد كان المشهد مهيبا يؤكد حقيقة انصهار المسلمين والمسيحيين في بوتقة واحدة شعارها «الدين لله والوطن للجميع» وهدفها استعادة القدس عربية اسلامية، فلم يكن القساوسة الوحيدون في ساحة المسجد بل الى جوارهم رموز ينتمون الى الشيعة والدروز وغيرهم.

المنتدى الاقتصادى بجامعة الأزهر يؤكد:

نعمتا الأمن والرخاء مرتبطتان بالعمل الصالح

اكد الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر ان القرآن الكريم يرشدنا الى ان نعمتي الأمن والرخاء مرتبطتان بالعمل الصالح، أما اذا حدث العكس وعصى الناس أمر ربهم سلط عليهم نقمتي الجوع والخوف.

واضاف في اللقاء الأول للمنتدى الاقتصادى الذي عقد أخيرا بمركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الازهر ان الدعاية مرتبط بالأمن وهما من اعظم نعم الله على عباده ومصدر للسعادة والاستقرار للأمم. واشار الدكتور محمد عبدالحليم مدير المركز الى ان اصلاح الدنيا وكمالها لايتحقق إلا في وجود الأمن والرخاء .. ولفظ الأمن ومشتقاته ذكر في القرآن الكريم ٧٠ مرة وبتحليل هذه الايات وجد ارتباط بين كل من الأمن والايمان والأمن والرزق.. وفي ٢٤ اية وجد ان الارتباط بين الأمن والرزق ارتباط لزوم وتلازم.

وأوضح الدكتور شوقى دنيا استاذ الاقتصاد بجامعة الازهر اثر الأمن على التنمية، حيث تتعذر عملية التنمية في غيبة الأمن وتفقد أهم غاياتها. كما اشار الى ان الفقر والعوز له انحرافاته وجرائمه وكذلك الغنى الزائد له انحرافاته وجرائمه وكلاهما له اثر سلبى على الأمن، والمخرج من ذلك يكون بتنمية عادلة محاطة بسياج قوى من الدين والقيم.

ويرى الدكتور عبدالهادى النجار استاذ الاقتصاد وعميد كلية الحقوق الأسبق بجامعة المنصورة ان اهم ركائز تحقيق الامن الاقتصادى والاجتماعى تتمثل في الاعتماد على الموارد المحلية في تمويل التنمية، والتنمية البشرية والربط بين العمل والجزاء وعن واقع الامن الاقتصادى في مصر أوضح اللواء محمد رضا عبدالعزيز مساعد أول وزير الداخلية للأمن الاقتصادى ان مصر اولت عناية كبيرة للأمن الاقتصادى منذ عام ١٩٧٤. وتم انشاء قطاع مستقل له بعد ان كان يتبع الأمن العام.

كما اشار الى دور الشرطة في مكافحة التلوث البيئى والحفاظ على مياه النيل، كذلك مكافحة الغش التجارى لتجنب الاضرار الناتجة عنه كانتشار الامراض ومن اخطرها الفشل الكلوى فضلا عن ان مصر هى الدولة الوحيدة في العالم التي لديها شرطة سياحة للحفاظ على التراث الثقافي المصرى.

القدس محور السلام موضوع مؤتمر الخميس القادم

تنظم جامعة الأزهر بالتعاون مع المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة والمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية مؤتمر احوال القدس محور السلام يوم الخميس القادم بمركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الأزهر بمدينة نصر يعقد المؤتمر تحت رعاية فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر ويرأسه الاستاذ الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر يناقش المؤتمر مختلف الابعاد المتعلقة بقضية القدس وتأكيد الحقوق العربية والاسلامية بها كما يناقش المؤتمر اساليب الحفاظ على أمن وقدسية المسجد الاقصى ومختلف المقدسات الدينية بالقدس.

التخطيط العمرانى للمدينة المنورة

مر التخطيط العمرانى للمدينة المنورة بمراحل عديدة منذ عصر ما قبل الإسلام وحتى العصر الراهن وقد حظيت كل مرحلة من هذه المراحل بخصائص ومميزات عديدة انفردت بها عن بقية المراحل.

يقول المهندس عبد العزيز كعكى الذى حصل على درجة الماجستير من هندسة الازهر حول «اعادة تخطيط بعض المناطق الاثرية بالمدينة المنورة» إن مرحلة ما قبل الاسلام قد شهدت بعض العناصر المعمارية في المدينة المنورة كالأطام والحصون بينما ظهرت عناصر معمارية اخرى في مرحلة النبوة اظهرت النمط الاسلامى في التخطيط حيث ظهر المسجد الى جانب المبانى الاخرى والاسواق.

وهكذا تطور التخطيط العمرانى للمدينة المنورة وكانت كل مرحلة تضفى عليها جوانب وعناصر معينة يرصدها الباحث في دراسته عبر عشرة فصول كما اشار الى الملامح الجغرافية والخصائص السكانية للمدينة المنورة.

اسألوا الفقيه

المجاهرون بالمعاصى.. هل الحديث عنهم غيبة؟

اسئلتكم هذه ايها القراء الكرام والقارئات الكريمات يجيب عنها اليوم فضيلة الدكتور عبدالعظيم المطعنى الاستاذ بجامعة «الازهر»

● الحديث عمن يقومون بأعمال آثمة علنا وباستمرار هل يعتبر من الغيبة المحرمة شرعا؟

●● المجاهرون بالمعاصى، الدائمون على اقتراف الموبقات تحت اى اسم كان. هم فسقة فجرة، والفاسق الفاجر لا حرمة له، والحديث عنه بما يمارسه من المعاصى لا يدخل في باب الغيبة المحرمة، وبخاصة اذا كان لتحذير الناس منه، واظهار الانكار لسلوكه. اما من وقع في معصية وهو ليس من مدمنى الانحراف. فعلينا عدم الإساءة اليه والدعاء له بالمغفرة، وفي حياة النبى صلى الله عليه وسلم جيء برجل كان قد شرب خمرا فأقيم عليه الحد. فلما ولى الرجل ذاهبا الى حال سبيله ، قال بعض الحاضرين: اخزاك الله فنهاه صلى الله عليه وسلم قائلا: لا تعينوا عليه الشيطان» فلى حديثنا عن الناس ان كان خيرا غير مبالغ فيه فلا حرج ، اما إن كان فاسقا محترفا للفسق فهذا لا غيبة له. ولنتذكر دائما قول الحق تبارك وتعالى «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد».

نسيان التقصير في الحج

● لعذر مرض تأخرت عن اداء طواف الإفاضة ، ولكن قيل لى يكتفى القيام بطواف الإفاضة والوداع معا لسفرنا في اليوم التالى من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، ولكنى تذكرت الآن وبعد مرور عام انى نسيت التقصير بعد السعي فما الذى يجب على عمله الآن حتى يكون حجى صحيحا؟

●● الحلق والتقصير من مناسك الحج والعمرة، والواجب على النساء التقصير دون الحلق، وهذا من محاسن شريعة الاسلام، لان حلق الرأس يعد تشويها بالنسبة اليهن والسيدة الفاضلة التي نسيت ان تقصر شعرها عقب فراغها من شعائر الحج ولم تتذكر حتى عادت الى الوطن حجها صحيح، ولكن لما اخرت التقصير عن ميقاته المكانى والزمانى فالواجب عليها دم عند الحنفية والمالكية. فعليها ان تقصر متى تذكرت. اما الدم فلابد ان يكون بمنى وفي ايام التشريق، ولكن هذا غير مستطاع لها الآن لعودتها الى وطنها، فعليها ان توكل في العام القادم بعض من تثق فيه من الحجاج ليقوم بنحر ما عليها في ميقاتى الزمانى (ايام التشريق) والمكانى (منى)، وعلى الله القبول.

الإرث بالوصية الواجبة

● سألتنا قارئة كريمة وسألنا قارىء كريم عن الحكم في الحصول على الميراث عن طريق الوصية الواجبة؟

●● الإرث عن طريق الوصية الواجبة حلال، ولا حرج على الوارث في انفاق هذا المال على شئونه وشئون اسرته، وهذه الوصية من محاسن الشريعة الاسلامية العادلة الرحيمة. فإذا مات الابن قبل مورثه وله ذرية، فان الشرع يوصى أب الميت ان يوصى لابناء ابنه المتوفى بنصيب أبيهم من التركة الذى كان سيرثه لو كان حيا. ولما قست القلوب، وترك الناس هذه الوصية تدخل القانون فجعلها واجبة التنفيذ في تركة المورث جبرا سواء اوصى بها او لم يوص، وهذا لاجتهاد حسن فيه رعاية لابناء الابن المتوفى وربما كانوا احوج الى المال من غيرهم.

في المرة الواحدة

● توفى ابنى بعد ان دعوت عليه بالمرض والموت ولكنى حزنت وندمت على ذلك واريد ان اقوم باداء عمرة واهبها لروحه وايضا أؤدى عمرة اخرى لروح والدى. وماذا افعل من صدقات اخرى تكفيرا عن ذنبى وايضا ترحما على الموتى من أهلى عسى ربى أن يقبل منى؟

●● الاحسان الى الأموات عمل مشكور، ويكون بالدعاء لهم بالمغفرة والتصدق مع هبة الثواب إليهم، ونقول للأم السائلة لاتقلقى على مصير ابنك بعد موته، فقد نطق بكلمة التوحيد عند الموت كما تقولين وهذا من المبشرات فاكثرى من الدعاء له. وتجنبى الدعاء على اقاربك، وإن وقع منهم ظلم لك وقولى: اللهم اكفنيهم بما شئت ولاتقترحى على الله طريقة التخلص منهم وتحصنى بالصبر. فله عند الله شأن عظيم واعلمى ان التوبة الخالصة النصوح مقبولة عند الله ولا يتوقف قبولها على عمل عمرة كما تقولين فله ملء السماوات والأرض وأينما تولوا فثم وجه الله».

د. عبدالعظيم المطعنى

ولامانع من الاعتمار مرة ثانية في السفرة الواحدة بعد التحلل من العمرة الأولى، وتبدئينها من مسجد التنعيم. والله يتقبل منا ومنك صالح الأعمال ويغفر لنا سيئنا.

● بالرغم من أن هذه الصفحة تنشر بصفة مستمرة أسئلة القراء المتعلقة بأيمان الطلاق فإننا نعيد النشر تعميما للفائدة ولمزيد من التوعية بخطورة الايمان، وهذا سؤال يقول هل يقع الطلاق في وقت الحيض أو حال غضب الزوج الشديد أو حين تكون الزوجة مريضة مرضا نفسيا؟

●● اذا كانت الزوجة حائضا حين صدور الطلاق من الزوج فان جمهور الفقهاء الأقدمين يقولون بصحة الطلاق ووقوعه، اما غير الجمهور فيرون عدم وقوعه واعتباره لغوا، لان طلاق الزوجة وهي حائض بدعة. وهذا صحيح، والبدعة لايترتب عليها أثر الطلاق التي شرعه الله وفصلته السنة الشريفة كما جاء في قصة ابن عمر رضى الله عنهما، حين طلق زوجته وهي حائض، فأمر صلى الله عليه وسلم بمراجعتها، وارشد إلى كيفية الطلاق السنى، والمسألة مختلف فيها على النحو المشار إليه. والاخذ بأى للتعيين جائز مع اولوية مذهب الجمهور

اما الطلاق الصادر حال الغضب الشديد الذى كان الحالف في حالة فقدان كامل للوعى الذى لايدرى صاحبه مايقول فلا يقع، لانه وليد حالة غضبية طارئة، وحماية الأسرة من آثاره السيئة واجبة

ومرض الزوجة أيا كان نوعه لاتأثير له في صحة طلاق الزوج وإمضائه. اذا كان الطلاق قد صدر في حالة طبيعية للزوج، وكان مما اذن الله فيه

● تذكر بعض الكتب طرقاً متعددة للقراءة في صلاة الضحى فكيف تؤدى هذه الصلاة؟

●● صلاة الضحى من المندوبات، اقلها ركعتان، واكثرها اثنتا عشرة ركعة، وبينهما في بعض الروايات أربع ركعات او ثمانى ركعات فمن اراد ثواب صلاة الضحى فليصل أى مقدار من هذه المقادير الأربعة: ركعتان، أو أربع او ثمان أو ثنتا عشرة ولم يرد فيها عند الفقهاء قراءة معينة لسور مخصوصة بل يقرأ فيها ما تيسر من القرآن، ولما كانت هذه الصلاة نهارية فان القراءة فيها تكون سرا لاجهرا وماجعل الله علينا في الدين من حرج. وماشاع عند بعض الناس من انها بدعة، او أن من تركها بعد المواظبة عليها أصيب بالعمى أو حصل له ضرر في نفسه او ولده او ماله فهذا لااصل له.

● ماهو دعاء قضاء الحاجة وادابه وشروطه؟

●● الدعاء المستجاب له شروط غير صعبة، الدعاء منها أن يكون الداعى مطعمه حلال، وملبسه حلال، وقلبه طاهر وغير مشغول بغير التوجه الى الله ساعة الدعاء، والا يدعو بشحناء او قطيعة رحم وينبغى أن يفوض الداعى امره الى الله فيما يدعو به لأن الله يعلم ما يصلح لعبده وما لا يصلح فقد يسأل العبد الله شيئا فيه شر له. والله كريم يجيب الدعاء بما تقتضيه حكمته ويحيط به علمه، والالحاح بالدعاء عبادة فيحسن بالعبد الاكثار من الدعاء وبخاصة وهو ساجد لأنه يكون أقرب مايكون الى الله. قال صلى الله عليه وسلم:اقرب مايكون العبد من ربه وهو ساجد، فاكثروا الدعاء.

وفي كتب الحديث والاذكار صيغ كثيرة للدعاء المستجاب ان شاء الله ومنها الدعاء: اللهم إني اسألك بانى أشهد انك لا إله إلا انت الأحد الصمد، الذى لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا أحد. سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يدعو بهذا الدعاء فقال له «لقد سألت الله بالاسم الذى اذا سئل به أعطى، واذا دعى به اجاب».

في القرآن الكريم إشارات علمية عن النفس البشرية

تحقيق ميرفت عبد التواب

انتشرت الأمراض النفسية بين الناس بصورة مقلقة. وذلك لأسباب عديدة لعل من أهمها ضغوط الحياة المختلفة وما طرا عليها من متغيرات، وقد تحدث القرآن الكريم عن هذه الظاهرة ووضع لها العلاج المناسب.

وحول هذا الموضوع يدور حديث العلماء.

يقول الدكتور جمال ماضي أبو العزائم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية إن الجهاز العصبى الذى خلقه الله ببلايين الاتصالات العصبية بما فيها من مراكز الأحاسيس على سطح المخ، والتى يستعين بها الإنسان من تكوين أفكاره التى تنطلق بسمات شخصية جاءت في الآية الكريمة «صنع الله الذى اتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون» وبنظرة واحدة إلى جهاز الإنسان العصبى كيف يعمل؟ وكيف يغذى بالشرايين المختلفة كل خلية نعرف الأم الجافية والأم الحنون ومعجزة الله تتضح في تأثير الأعصاب على الجهاز العضلى بحركاته الجسوية بدقة لتؤدى الأحاسيس دورها فنفكر ويخط بيده ما يمليه مخه ليلتفت الإنسان إلى قدرة الله وعظمته في صنعه فيقول الله: «وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم افلا تبصرون».

أوصاف النفس الإنسانية

● وفي سؤال عن كيف تحدث القرآن الكريم عن أوصاف النفس الإنسانية وسماتها المختلفة؟

●● أجاب أن القرآن الكريم جاء مبينا لاختلاف طبائع الناس وما تخفيه نفوسهم، وفي قوله تعالى «أم حسب الذين في قلوبهم مرض أن لن يخرج الله أضغانهم ولو نشاء لأريناكهم فلعرفتهم بسيماهم» وفي اية أخرى «ولتعرفنهم في لحن القول» ما يلفظ اللسان من فلتات تنم عن ما يخفيه عقله الباطن وقد انبهر علماء النفس بما جاء في كتاب علم النفس للعالم «فرويد» عندما استهدى بالآية لمعرفة خبايا النفس مما يبين أن القرآن الكريم اضاء الطريق امام الفكر الإنسانى شرقه وغربه بما أوضحه من الصراع الداخلي في نفس الإنسان خيرها وشرها وانتصار الخير ليصبح الإنسان من أهل اليمين، وذلك في الآية التي تقول: «فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرأوا كتابيه إني ظننت أني ملاق حسابية فهو في عيشة راضية» وقد ذكر القرآن الكريم أيضا النفس اللوامة والواعية المستبصرة التي تقى نفسها الشح والبخل وتزكى بمرضاة الله والإصلاحيون والأطباء النفسيون يعرفون من آيات القرآن الكريم صنوف النفس البشرية، فالنفس الأمارة هي التي لا تقوى على كبح جماح شهواتها والتي تنطلق للاندفاع والقتل ومنها يتضح الطبيب ما يدخل المريض من صراعات تتنازعه وما يخالط عمله من صالح على قدر طاقة صموده واستبصاره.

القرآن الكريم والتربية النفسية

هل اهتم القرآن الكريم بالتربية النفسية ووضع خطوطا لمسئولية الآباء عن تعليم الابناء حتى تستقر وتطمئن الحياة ويتخلص من الأمراض النفسية؟

●● رسم القرآن الكريم طريقة تربية الابناء منذ نعومة اظافرهم ليساعد النفس على النضوج، لقد نبه إلى ضرورة تربية أولادنا تربية دينية ونفسية منذ الأيام الأولى لتتبلور ملامحها في الصور المتلاحقة التي يستقبلها جهاز الأطفال العصبى، والتى يحصلها من سلوك الوالدين والمحيطين بهم فعندما يتم الرشد الدينى مبكرا تمر فترات العمر الحرجة خاصة فترة المراهقة بسهولة ويسر ونجد لقمان يربى ابنه كما جاء في القرآن الكريم: «يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور» كما أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم الوالدين بتعليم الصلاة لابنائهم منذ الصغر ويرشد لمعاملة الابناء عند بلوغ الرشد النفسى ونضوج الطاقة الجنسية في قوله تعالى: «واذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم» ويلقى الضوء على القدوة السيئة وآثرها ويحذر من الانطلاق غير الطبيعى، وكذلك الانطواء ويدعو للوسط والاعتدال لأن الانطواء يؤدى لمرض الفصام العقلى لذلك يؤكد على السلوك المعتدل ليكتسب المسلم رصيدا نفسيا يساعده على الحياة السعيدة بعيداً عن الأمراض النفسية.

سلوكيات الإسلام الصحيحة

ويرى الدكتور عمر شاهين أستاذ الأمراض النفسية بجامعة عين شمس أن القرآن الكريم كتاب هداية للإنسان وجاء في آيات كثيرة دالة على قدرة الله في خلقه وإعجازه فهذا يرشد ويعلم الإنسان ويوضح طريق الخير والشر والنفس وما يعتريها ليعي ما له وما عليه لتكون نفسه سوية سليمة من أمراض الصراعات التي توصله للأمراض النفسية فالسلوكيات الصحيحة وضحها الإسلام لينتصر الإنسان على ما بداخله من صراع الخير والشر وأكد بالفرائض كالصلاة والصوم والزكاة والحج من أجل ترويض وتهذيب الإنسان ليتعامل مع المجتمع المحيط به بالتعاطف والتراحم والحب والإيثار ما يقيه الأمراض النفسية لأنه يغلب الخير على الشر وتبعده عن إيذاء الآخرين فالآيات القرآنية تحدد سلوكه القويم الذي يجب اتباعه مع المؤمنين بالدين الإسلامي وغيرهم.

وهذا ليس معناه أن القرآن الكريم كتاب في الطب بل كتاب هداية يعطى منهجا محددا لعملية تربوية للنفس البشرية وينير الطريق أمامها لتبتعد عن العقاب وتقترب من الثواب بما يوضحه من درجات العقاب عن الأفعال، بل يعطى الله في مجمل آياته الأمل لمن يخطيء بأنه تواب رحيم فرحمة الله سبقت غضبه ليعرف الإنسان أنه إذا ما أخطأ ثم قوم نفسه وسلوكه أصبح سويا بالإرادة والصبر.

ويضيف الدكتور عمر شاهين أنه لا يكفي المعرفة بالآيات القرآنية ليشفي المريض النفسي إنما لكل داء دواء والرسول صلى الله عليه وسلم قال: «تداووا تصحوا» وكيفية الدواء متروكة لأهل الخبرة من الأطباء الذى يدركون ما بالنفس الإنسانية من صراعات تؤدى للأمراض النفسية المختلفة.

الصبر علاج نفسى

●● وعن ترويض النفوس بالصبر كعلاج يتخطى به الإنسان صعاب الحياة ويسلم نفسه من الصراعات النفسية يبين الدكتور جمال أبو العزايم أن الصبر مادة كيميائية تفرزها خلايا المخ وتزداد كلما زاد الصبر على الآلام المختلفة وكلما زادت إرادته في انجاز عمل خاص فهذه المواد الكيميائية تعين الإنسان على مواجهة الصعوبات والمخاطر وتفرز تأكيدا للإرادة على التحمل، وهي تأتى من أعلى طاقات الإنسان العصبية وتفرغ عليه عونا من عند الخالق البارىء «ربنا أفرغ علينا صبرا» ويكون الناتج ثبات الإنسان المؤمن مما يدل على إعجاز نفسى قرآنى ومعجزة تشريحية تحدد أن العليم خبير بالطاقات النفسية.

● ويجيبنا الدكتور أبو العزايم عن السبيل للحماية من التعرض للأمراض النفسية قائلا:

●● إن الصبر مقرون بعمل الصالحات ويبشر الله عباده الصابرين الذين يجاهدون ويروضون وينضجون انفسهم ويطالب القرآن الكريم بدوام التغيير إلى الأحسن وعدم الرجوع إلى هوى النفس القديم، وذلك في قوله تعالى: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» و «عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم» فجهاد النفس والصبر على هواها حافز للسعادة النفسية كذلك الذكر والفكر.

الفرائض والصحة النفسية

وختم الدكتور جمال أبو العزايم حديثه موضحا اثر الفرائض الدينية على الصحة النفسية للمسلم وحمايتها له فالخالق حدد ميقات الوضوء والصلاة بمواعيد لتنشيط الجهاز العصبى والعضلى وتوجيه الدعاء عند غسل كل عضو استعدادا للصلاة مما يوجه سلوكه لما يرضى الله فالصلاة حركات في مظهرها لكنها كفيلة بإبقاء الجهاز العضلى في نشاط وحيوية مما يدفع الدم للجهاز العصبى الذى ينبه إلى المشاركة في صلاة الجماعة للحماية من الانطواء المرضى فالمسلم الذى يذهب الصلاة طائعا مختارا انما يحترم شخصيته وإرادته مما يدل على النضوج النفسى الذى يوصل للصفاء الروحى والحفاظ على مواعيد الصلاة تدريب على الانضباط فلا يخرج لنا مستهترا او فوضويا أو مهزوزا نفسيا والصلاة تذهب القلق والحزن، لذلك فهى مفتاح من مفاتيح كنوز السعادة النفسية سواء في دور الوقاية من الأمراض النفسية أو مرحلة العلاج واحيانا نتقابل مع شخصية أنانية مريضة نفسيا بالبحث ندرك أنه لم تتعود العطاء والزكاة تقى الجسم والنفس فمن يعطى يتعود دائما المنح فلا تشح نفسه، وكذلك الصوم بما فيه من صبر وتدريب على التحكم في الغرائز والشهوات وفريضة الحج تصلح نفس الإنسان بتوبة حواسه واعضائه فلا تمتد اليدان إلى حرام ولا تسعى القدم إلا لما يرضى الله فيستبصر المرء مدارج السعادة والرضا.

واشار الدكتور أبو العزايم في آخر حديثه إلى أن الآيات القرآنية جمعت صحة النفس والجسم والعقيدة لإصلاح المجتمع ككل أسرة صغيرة تكون مجتمعا كاملا خاليا من الأمراض النفسية.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* خريج معهد المساحة قسم الجيودسي حديث التخرج ادى الخدمة ت٥٨٩٨٨٥٦ / ٥٨٩٣٦٣٨ الإتصال السبت صباحاً

* عاملين وعاملات تشطيب بقيق لاتيليه ملابس راق ٣٣٧٧٥٧٨ الإتصال السبت

* لاتيليه راق مراقب انتاج وفني جودة ومشرف تشطيب ت٣٦١٠٠٣٦ السبت

* مطلوب مندوبي مبيعات اثاث مكتبي يفضل فنون مرتب وعمولة ٣٩٠٣٦٥٩

* لشركة مقاولات مهندسين مدني خبرة بأعمال الخرسانة والمرافق ٣٤٨٥٢٥٦ / ٣٣٥٠٦٨١

* مطلوب مدرسين للقراءة والكتابة لحضانة بالمقطم وعمال صيانة ونظافة ت ٥٠٦٠٣١٥

* كوادر لادارة التسويق مؤهلات عليا يفضل بسيارة وسكرتيرة تنفيذية ٣٣٧٤٠٨١

* مطلوب صيدلي فترة مسائية مدينة نصر تليفون ٢٦١١٩٤٢ بعد ٢ ظهرا

* سكرتيرة لبقة وعامل رش مبيدات خبرة وبدون ٢٤١١٠٤٢ / ٢٤١١٥٣٨

* كاتب بالمعاش وعمال وعاملات للوكاندة السيدة ٦٢ ش زين العابدين بالسيدة

* مصنع تي شيرت بشبرا عاملات في جميع ت ٢٠٤٦٠٩٩

* مطلوب للعمل بشركة كيرنج عمال كاوتش وحدادين وكهربائية وغسيل وتشحيم لسيارات نقل ثقيلة ذو خبرة ص . ب ٣٨ المقطم القاهرة.

شركة لايت سوفت

مطلوب مندوبين مبيعات من الجنسين خبرة في مجال الكمبيوتر والبرامج ت ٢٧٠٤٩٦٩

شركة كبرى تطلب

مهندسين مدني حديث وخبرة حتى ٥ سنوات

سكرتيرة

ت٣٣٧٤٣٦٦ / ٣٣٥٦٢٨٣

فرصة عمل

شركة تجارية يابانية في حاجة الى مهندس مبيعات تخصص كهرباء يجيد اللغة الانجليزية ترسل سابقة الخبرة بالفاكس على رقم ٣٣٠٥٠٥٨١٠ يشترط الحصول على رخصة قيادة.

دار نشر كبرى

تطلب مدير لقسم الكمبيوتر ومدير لقسم تحقيق التراث ومشغل ابل وIBM خبرة وسرعة تليفون ٣٩٢٥٦١٧

* شركة استيراد تطلب شباب من الجنسين بعائد ٦٠٠ج ت ٣٢١٧٠٦ المنيا



* لمطعم أسماك خمس نجوم طباخين وميتردوتيل وكباتن ومضيفات وكافتيري ت٣٨٣٤٣٢٢

لمكتب استشاري مهندسين مدني وصحي

١) للاشراف على التنفيذ خبرة ٥ سنوات فاكتر ويفضل اجادة الانجليزية

٢) للتصميم حديثي التخرج وخبرة

٣) سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة او الكمبيوتر ت: ٢٧٢٠٥١٥ / ٢٧١٣٣٤٤

شركة نيوترند

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

● القاهرة:
- سكرتيرة حسنة المظهر تجيد استخدام الكمبيوتر
- بائعين وبائعات
- مندوبين مبيعات من الجنسين

● مصنع العاشر للمنتجات الاسمنتية:
- فني كهرباء خبرة لاتقل عن ٥ سنوات (كنترول)
- فني ميكانيكا يفضل خبرة في استخدام ونش (اسكليبر)
- سائق رخصة درجة ثانية

ت/٢٤٩٧٩٠٤

Le MERIDIEN

فندق مريديان القاهرة

يعلن فندق مريديان القاهرة عن حاجته لشغل الوظيفة التالية:

رئيس قسم التجهيز

يشترط في المتقدمين ان يكون لديهم خبرة سابقة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات في احد فنادق الدرجة الاولى وكذا حسن المظهر واجادة اللغة الانجليزية وان يكون ذو شخصية قيادية.

يمنح الفندق مرتبات مجزية وفقا للخبرات السابقة بالاضافة الى المميزات الاخرى.

تقدم الطلبات الى إدارة تنمية الموارد البشرية بالفندق خلال اسبوع من تاريخ الإعلان مصحوبة بشهادات الخبرة السابقة وصورة حديثة فيما بين الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا.

وظائف خالية

* مركز E.L.C يطلب سكرتيرة تجيد اللغة الإنجليزية لفترة الصيف ت ٣٧٤١٤٨٤

* مطلوب مهندس جيولوجي او تعدين الإتصال لتحديد المقابلة ت٥٧٥٢٣٣٢

* مطلوب مهندسين مدني ويفضل إجادة التصميم بالكمبيوتر ت٣٦٧٥٧٩ / ٠١٥

* سكرتيرة حسنة المظهر خبرة ٣سنوات يفضل سكان العاشر من رمضان الاتصال ٣٦٢٩٢٥ / ٠١٥ - ٣٦٢٨٢٥ / ٠١٥ من ٩ - ٢ يوميا

* مطلوب لشركة استيراد وتصدير بالدقي سكرتيرة تنفيذية تجيد الكمبيوتر والانجليزية اجادة تامة ومهندس كهرباء او ميكانيكا ومحاسب ودبلوم تجارة حديث التخرج يوميا من ٩: ٣ صباحا ٣٣٥٧٦٨٧ / ٣٦٠٩٦٧٦

* مهندس ميكانيكا حديث التخرج يفضل مؤهل مناسب للمعدات الثقيلة ت ٢٥٧٠٣٩٥

* مطلوب لمكتب محاسبة خريجي فني تجارى خبرة سنتين تليفون ٣٠٣٤٧٣٥ من ٥-٢ مساء

* مشغلي كومبيوتر ابل ماكنتوش وIBM يشترط السرعة والخبرة ت ٢٠٢٧١٥٢ و٤٣١٢٥٩٣

* مكتب محامي بوسط البلد يطلب محامين ومحاسبات حديثي التخرج ت ٥٧٤٠٤٥٧

* مطلوب سكرتيرة للعمل بشركة خبرة بالكمبيوتر /ت ٣٩١٦٤٤٥ ت ٣٩١٩٤٣٩

* مطلوب صيدلي مدير بشبرا الخيمة وبائع ت ٢٢٠٨٦٠٤ و٢٢٢٥٠٢٤ و ٢٢١٥٧٨٢

* مصنع ملابس يطلب عمال وعاملات سنجر اوفر خط انتاج جاكت شتوى ٥٩٣٤٦٥٠ من ١٠ ص - ٨م

* مهندسون معماريين وانشائيون وخطاط للمكتب ٣ ش محمد حسن من حسني مشولى خلف كازينو الاريزونا بالهرم

* مطلوب لشركة صناعية دبلوم صنايع - دبلوم فني كيماوى - دبلوم تجارى - حديث التخرج للعمل بالمصنع بمدينة ٦ اكتوبر ارسال الاوراق على ص . ب ١١١٥٢ القاهرة

شركة كبرى

تطلب شباب من الجنسين إمؤهلات عليا او متوسطة ت ٣٦٠٣٧٥٣

Paint Manufacturing & Chemical Raw Material Trading Co. requires newly graduated females in General Chemistry , residing Heliopolis or Nasr City Good knowledge of English & Computer is essential Tel: 4190688

لشركة تنمية سياحية

١ - مهندسون مدني وعمارة وميكانيكا وتنسيق موقع خبرة من ٥: ١٥ سنة

٢ - رسامون اتوكاد ومدخلي بيانات جداول زمنية خبرة ٣ سنوات

٣ - محاسبون خبرة في كافة السجلات المحاسبية والمراكز المالية حتى ١٠ سنوات.

٤ - سكرتارية ذكور واناث خبرة كاملة بالحاسب الآلي عربي / انجليزي

ترسل الاوراق بالبريد السريع خلال عشرة ايام على ص. ب ٢٠٨ الدقي

جامعة القاهرة
كلية الزراعة
محطة التجارب الزراعية

اعلان

الوظيفة اخصائي تصميم برامج
المؤهل مؤهل عالي مناسب
الدرجة الثالثة التخصصية
المجموعة الوظيفية الاحصاء والرياضيات والحاسبات الالكترونية

الوظيفة فني زراعي رابع
المؤهل ثانوية زراعية
الدرجة الرابعة الفنية
المجموعة الوظيفية زراعة وتغذية

الوظيفة مدخل بيانات
المؤهل مؤهل متوسط او فوق المتوسط مناسب
الدرجة الرابعة المكتبية
المجموعة الوظيفية
يفضل من له خبرة في ادخال بيانات الكومبيوتر

الوظيفة منجد
المؤهل ابتدائية حديثة اومحو اميه
الدرجة الخامسة الحرفية
المجموعة الوظيفية الفنون وعمارة مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات

الوظيفة سائق سيارة
المؤهل رخصة قيادة مع ابتدائية حديثة اومحو اميه
الدرجة الخامسة الحرفية
المجموعة الوظيفية (حركة ونقل)

الوظيفة معاون خدمة
المؤهل ابتدائية حديثة اومحو اميه
الدرجة السادسة
المجموعة الوظيفية الخدمات المعاونة

ويشترط في المتقدم المقيمين بالجيزة او القاهرة إصلاحية في مجال العمل) مع الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة للوظائف الحرفية والمعاونه ممن ينطبق عليهم احكام القانون رقم ٤٧ لسنه ١٩٧٨ والقوانين الاخرى المنظمة للتوظف التقدم بطلباتهم على ورقة دمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة / جامعة القاهرة (ارشيف محطة التجارب الزراعية) بكلية الزراعة في موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر مرفقا به صور المستندات التالية :

شهاده الميلاد - المؤهل الدراسي - الموقف من التجنيد - شهادة محو الاميه - صورة البطاقة الشخصية او العائلية - عدد ٣ صور شمسية ويشترط بالنسبة للعاملين بالحكومة اوقطاع الاعمال موافقة جهة عملهم ضمن المستندات ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل اوبعد الميعاد وسيعقد اختبار عملي وشخصي للمتقدمين بادارة محطة التجارب الزراعية إعتبارا من ١٩٩٧/٦/٧ ـ ٩٧/١٠١٣

وظائف خالية

* مطلوب بائعين وبائعات لقصر فرساى للملابس بشبرا يفضل الخبرة ٢٠٣٣٧٣٥

* لشركة بالمعادي دبلوم تجارة يفضل حديث التخرج وقرب السكن ت٣٧٨٠٩٢٤

* شباب من الجنسين للعمل بالمبيعات بمرتب وعمولة مجزية ت٣٤٤٧٨٦ طنطا

* مطلوب مندوبين مبيعات مستحضرات تجميل خبرة مرتب- عمولة ت٢٥٥١١٤٤٤

* لمصنع حريمي مندوب مبيعات خبرة ورخصة قيادة المقابلة من السبت ٣-٥م ١٢ ش المنار تقسيم عمرو بن العاص الأول اول فيصل

* سكرتيرة تنفيذية ومحاسب خبرة ومندوبي ومندوبات علاقات عامة ت/٣٦٨٩٨٨٨

* لمصنع حريمي بالسلام بنات تشطيب وعراوى وانسة دبلوم تجارة ت٢٩٧٨٨٣٣

* مطلوب موظفة بكالوريوس تجارة تجيد الكمبيوتر الاتصال من السبت إلى الاثنين ٧٧٠٧٢١، ٧٧١٥٤٧

* محاسبين إبتدائي وتحت التمرين سكرتارية فراش بواب موظفين ت/ ٣٣٥٣٧٤٥

مصنع تريكو مسطح

يطلب مهندس ومبرمج يونيفرسال ٧٤٨ / ٦٤٣ خبرة مرتب ١٥٠٠ جنيه ت ٢٩٧٣٦٥٧ - ٢٩٥٥٤٨٦

شركة كبرى بالمنصورة

مطلوب للتعيين فورا شباب طموح من الجنسين للعمل بارقى مجالات النظم السياحية مؤهلات عليا / فوق متوسطة / حسن المظهر / شخصية قوية / لبق مطلوب سكرتارية تجيد العمل بالكمبيوتر مرتب ثابت - عمولة مغرية تليفون ٠٥٠/٣٥٧٣٧٣ تلفكس ٠٥٠/٣٥٨١٨٢

ابروشية الكنيسة الاسقفية بمصر

تعلن عن رغبتها في شغل منصب مديرة مقيمة لبيت الضيافة بالزمالك على ان تكون حاصلة على مؤهل عالي ولغة انجليزية ممتازة وخبرة مماثلة اوفندقية رجاء ارسال صورة حديثة والسيرة الذاتية مع الشهادات المطلوبة الى مدير الابروشية ص . ب . ٨٧ الزمالك وذلك في موعد غايتة اخر شهر مايو ١٩٩٧

وزارة النقل والمواصلات

رئاسة قطاع الطيران المدني

طريق مطار القاهرة الجوى

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٧

تعلن عن حاجته لشغل الوظيفة القيادية الاتية طبقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية

رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للارصاد الجوية من الدرجة الممتازة

فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة التقدم بطلب باليد للامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بمقر رئاسة قطاع الطيران المدني ويمكن الاطلاع على اشتراطات شغل هذه الوظيفة بلوحة الاعلانات برئاسة القطاع وذلك خلال سبعة ايام من تاريخ النشر ٩٧/١٠١٠

شركة صناعية كبرى بالعاشر من رمضان

تطلب

إستشارى او (مكتب) تصميمات عدد وإسطمبات

● خبرة هندسية لا تقل عن عشرين عاما في مجال تصميم العدد والاسطمبات بنظام الطرق على البارد (Forging Cold-Heading)

● العمل لمدة محددة بنظام التفرغ الكامل او جزء من الوقت

● يرجى إرسال المستندات الخاصة بالخبرة خلال اسبوع من تاريخ النشر على صندوق رقم ٣٦٣/ ٩٧ جريدة الاهرام

وزارة الثقافة
المركز القومي للفنون التشكيلية

١ شارع كافور - بالدقي

مجلس الدولة

نظرا لقيام المركز القومي للفنون التشكيلية بتطوير وتحديث المتاحف التابعة له اسوة بالمتاحف العالمية يعلن المركز عن حاجته لشغل وظيفة مدير متحف لمتحف محمد محمود خليل وحرمه.

شروط شغل الوظيفة:

١ - يفضل ان يكون حاصلا على بعض الدرجات العلمية في مجال الفنون وفروع الفن.

٢ - يفضل ان يكون له سابقة خبرة ادارية.

٣ - ان يكون يجيد التحدث باحدى اللغات الاجنبية (انجليزية ، فرنسية - او اكثر من لغة).

٤ - ان يكون فنانا او ناقدا تشكيليا او اديبا مثقفا من غير المتخصصين... الخ عالما بتاريخ الفن والحركة الفنية الحديثة والعالمية.

٥ - مدة التعاقد لا تزيد عن ثلاث سنوات لإتاحة الفرصة لكافة الخبرات المتميزة الا في حالة ما ان اثبت كفاءة وامتياز في تطوير المتحف والخبرة نادر ما تتوفر في غيره وفي حالة عدم وجود البديل بعد انقضاء المدة عاليه

٦ - قيمة التعاقد الشهرى تبدأ من خمسمائة جنيها شهريا قابلة للزيادة اى اكثر من الف جنيه شهريا (في حالة توافر الشروط الموضحة بعاليه)

تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان الى ادارة شئون العاملين بالمركز بالعنوان الموضح عاليه.. ولن يلتفت الى الطلبات الواردة بالبريد.

وظائف خالية

شركة ليفينج إن إنتيريورز تطلب

١. مدير فني حاصل على بكالوريوس هندسة خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

٢. ملاحظين مواقع تشطيبات داخلية خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

برجاء الاتصال بالأرقام الآتية : ٣٤٨٤٩٩٢ - ٣٤٩٩٤٦٩ من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء .

مصنع شيرتكس

يطلب لشغل الوظائف التالية

١ - مشرفين إنتاج بنطلون - قميص

٢ - مديرى ومندوبين مبيعات مرتب - عمولة

ت/ ٢٩٧٣٩٥٧ - ٢٩٥٥٤٨٦

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
الهندسة الاذاعية

اعلان عام رقم (٢) لسنة ١٩٩٧

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون عن حاجته لشغل وظيفة مدير عام تنفيذ مشروعات مباني الارسال من درجة مدير عام بمجموعة وظائف الادارة العليا طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ٩١ ولائحته التنفيذية ولائحة نظام شئون العاملين بالاتحاد

مسمى الوظيفة : مدير عام تنفيذ مشروعات مباني الارسال

الوصف العام : تقع هذه الوظيفة على قمة وظائف الادارة العامة لتنفيذ مشروعات مباني الارسال بالادارة المركزية لمشروعات مباني الارسال بقطاع الهندسة الاذاعية

- تختص هذه الوظيفة بالاشراف على تنفيذ المشروعات الخاصة بمشروعات مباني الارسال في ضوء القوانين واللوائح

- يخضع شاغل الوظيفة للتوجيه العام لرئيس مشروعات مباني الارسال

شروط شغل الوظيفة : بكالوريوس هندسة مدني / عمارة

- قضاء مدة بينية لاتقل عن سنة في وظيفة مدير عام اومافي حكمها بالمجموعة النوعية لوظائف الادارة العليا اومدة خبرة كلية لاتقل عن خمس وعشرون عاما في تنفيذ مشروعات مباني هيئات كبرى وذلك بالنسبة لغير العاملين بالحكومة اوقطاع الاعمال

- قدرة على القيادة والتوجيه ووضع الخطط والبرامج ومتابعتها

- الاجتياز بنجاح البرامج التدريبية التي يقررها قانون شغل الوظائف القيادية

على الراغبين في التقدم لشغل الوظيفة المشار اليها استيفاء النموذج المعد لهذا الغرض والذي يمكن الحصول عليه من الامانة الفنية اللجنة الوظائف القيادية باتحاد الاذاعة والتليفزيون بالدور ٢٣ بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع ماسبيرو بالقاهرة على ان يرفق بالطلب اصل + ٥ صور من المستندات التالية :

١-بيان حالة معتمد موضحا به التأهيل العلمي والتخصص

٢- المؤهلات الاضافية

٣-الخبرة النوعية والزمنية للوظائف السابق شغلها

٤- الدورات التدريبية ومدتها ونوعها ومكانها

٥-العلاوات التشجيعية

٦-خطابات الشكر والتقدير ان وجدت

٧- اي بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها

٨-بيان عن انجازاته واسهاماته في الوحدة التي يعمل بها

٩-اقتراحات التطوير في مجال عمل الوظيفة المتقدم لشغلها

١٠-(٦)صور شخصية حديثة مقاس ٦×٤

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون مستوفاة الدمغة والمستندات سالفة الذكر وتسلم باليد للسيد رئيس الامانة الفنية للجنة الوظائف القيادية بالدور ٢٣ بمبنى الاذاعة والتليفزيون في موعد غايته ١٩٩٧/٥/١٨م ٩٧/٩٩٨

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية لسكك حديد مصر

اعلان رقم (٧) لسنة ١٩٩٧

تعلن الهيئة عن مسابقة لاختيار افضل المتقدمين من الذكور للتعيين في وظيفة (عامل بلوك مساعد -محولجي-عامل صيانة سكة - عسكرى دوريسة وعتال بالدرجة السادسة ٧٤٤/٤٥٠ وذلك للعمل بادارات اقسام الحركة والهندسة بدائرة المنطقة الوسطى باسيوط وفقا للشروط الاتية :

١-الا يقل السن المتقدم عن ١٨ سنة

٢-الحصول على شهادة المرحلة الابتدائية اوتقرير محو الامية

٣-ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية اواعفي منها

٤-ان يجتاز الاختبارات التي ستجريها الهيئة لهذا الغرض بنجاح تام

٥-أن تتضح لياقته الصحية حسب لائحة الهيئة الطبية

٦-بالنسبة للعاملين بالهيئة اوبغيرها لايقل درجة كفايتة الاخير عن جيد وموافقة جهة عملة

فعلى من تتوافر فيه الشروط الموضحة بعالية ويرغب التعيين التقدم شخصيا بطلب مستوفى رسم الدمغة برسم السيد المهندس مدير الهيئة لشئون المنطقة الوسطي باسيوط (قسم التعيينات) خلال المدة من ١٩٩٧/٥/١٠ الى ١٩٩٧/٥/٢٦ مرفقا به صور المستندات الاتية داخل دوسية وغير قابلة للرد وهي :

١-صورة شهادة الميلاد اومستخرج رسمي منها

٢-٤ صور شخصية ٦×٤

٣-صورة شهادة المرحلة الابتدائية اومحو الامية

٤-صورة الموقف من التجنيد

٥- صورة البطاقة الشخصية اوالعائلية الموضح بها محل الاقامة قبل صدور الاعلان

وللتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ على المجندين اومن اتموا الخدمة العسكرية ان يتقدموا بما يفيد ذلك قبل نهاية الموعد المحدد هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد في غير الموعد المحدد اوالتي ترد عن طريق البريد

وظائف خالية

* مطلوب عاملات سنجر لاتيليه تفصيل بمدينة نصر ٢٦١٣٤٣٩ حتى العاشرة م

* مطلوب فنيين الوميتال وفنيين للمعاينات خبرة في الالوميتال ت ٥٧٢٤٤٠٢ و ٥٦٨٦٠١٨

* مطلوب بائعات خبرة للعمل لدى محلات ملابس حريمي ٣٤٥٢٠٣٠ المهندسين

شركة استيراد وتصدير

تطلب مندوبي تسويق بمرتب مجزى - عمولة ت ٣٩٠٩٦٤١

شركة فرج للملابس

بالعاشر من رمضان تطلب

١ ـ مشرفين جودة وخطوط إنتاج

٢ ـ عمال سنجر خبرة

٣ ـ عمال وعاملات دبلوم للتدريب على المكن

ت ٣٦٦٨٠٥ - ٣٦٦٨٠٦/٠١٥

لمستشفى منارة الهرم

أطباء وحكيمات تخصصات وعاملات وسكرتيرات وامن ت ٥٧٠٠٩٨٨ و ٥٦٨٥٣٩٢

شركة ادوية تطلب في جميع المحافظات

مندوبي دعاية خريجي (طب - صيدلة علوم) خبرة لاتقل عن سنتان في مجال الدعاية

العنوان ٣٠ عدنان المدني احمد عرابي -المهندسين تليفون ٣٠٥١٥١٤ / ٣٠٤٤٩٤٤ / ٣٠٤٤٩٤٥ القاهرة

شركة دلتا للصناعة جوكي

تطلب للتعيين فورا باجور مجزية عمال ماكينات تريكو مستدير خبرة المقابلة شخصيا بمقر الشركة محطة فلامنكو نهاية شارع جسر السويس خلف مصنع الشريف للبلاستيك

شركة كرسبي

تطلب: (١) مهندس ميكانيكا سيارات خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فنية وادارية لادارة حملة الشركة (٢) مسئول امن بالمصانع يفضل منطقة الجيزة والهرم تقدم الطلبات: ١١ ش المساحة الدقي الجيزة ص ب ٢ الاورمان ت ٣٣٦٦١١٩، ٣٣٦٦٣١٩

■ للتعيين الفورى ■

١- مندوبي علاقات عامة مؤهل عالي يفضل من الرجال المحاسبين او انسات حسناوات المظهر

٢- مشغل حاسب الى ومدخلي بيانات من الجنسين

المقابلة بالمستندات وصورة حديثة يومي السبت والاحد الموافق يومي ١٠ - ١٩٩٧/٥/١١ بالعنوان ٩ ميدان التحرير الدور السادس المركز الهندسي الاستشاري.

شركة ادوية عالمية تعمل في مجال الادوية البيطرية

تطلب

مندوبي دعاية خريجي بيطرى انهى الخدمة العسكرية او معفى الاقامة في القاهرة - الاسكندرية - الوجه القبلي

الاتصال تليفونيا من ٤ - ٨ مساء يومي الاحد والاثنين الموافق ٥/١١ ، ٩٧/٥/١٢

ت ٠٥٠/٣٥٩٩٠٤ - المنصورة

قرية سياحية خمس نجوم

تطلب للعمل بشرم الشيخ التخصصات التالية

١- مهندسين ومديرين تشطيبات

٢- اعمال تنسيق وزراعة المواقع

٣- تصميم وتنفيذ الاعمال الصناعية (شلالات - نوافير - بحيرات)

٤- مهندسين ومقاولين مدني تخصص حمامات سباحة وخزانات مياه

٥- مهندسين الكتروميكانيكال

٦- ملاحظين لجميع التخصصات السابقة

يشترط الخبرة السابقة في اعمال القرى السياحية المماثلة

برجاء الحضور بصورة من شهادات الخبرة بالعنوان: ٣٥ ش الدكتور عبدالرازق السنهوري - متفرع من مكرم عبيد - مدينة نصر.

PHAROMINA TOURS

Requires the following skills:-
1. Inbound Tourism Manager
2. Sales Executive
3. Counter Supervisor.
4. Counter Agent
5. Tour Operator.

Previous Experience and Computer skills are a must. Applications forms could be obtained from our head office for 3 Days. 76 El-Hegaz St.Heliopolis.

تكييف

* الشركة المتحدة لتوريد وتركيب اجهزة التكييف ومستلزمات التبريد بانواعها ٣٤٨١٩٣٥

بذور

عيش الغراب

يوجد كميات مجففة وبذور بمكتب السفير لزراعة وتسويق عيش الغراب طنطا ت ٠٤٠/٧٧٤٣٥٢

ماكينات بلاستيك

شركة أبناء مخلوف إلى مصانع البلاستيك

تعلن عن وصول رسالة ماكينات لعمل الفيلم الزراعي بعرض ١١٠سم لزوم الانفاق الزراعية وماكينات لعمل الشنط والاكياس النايلون وكذا ماكينات اعادة تخريز مخلفات البلاستك الاتصال تليفون: ٢١٥٧٣٣٦ / ٢١٥٧٦٦٤ / ٢١٥٧٣٢٨/٠٢

للتمليك

* شقة ٣٠٠م٢ عالمحارة بحرية عباس العقاد الرئيسي لأعلى سعر ت ٣٦١٠٣٨٩

* شقة ٨٦م٢ وشقق تحت الانشاء تبدأ من ٢٠٠٠٠ج ت ٤٠٣٢٧٩٠ - ٤٠١٦٣٣١

* ١٢٧م امتداد العقاد بـ ٩٠٠٠٠ ولخرى ١١٠م و ١١٠٠٠٠ جنيه برابعة ت ٤٠٢٠٥٣٧

* ١٨٥ بـ ٢٤٠٠٠٠ و ١٢٥ بـ ١٥٠٠٠٠ جنصر ومطلوب تمليك ومفروش ق جديد ت ٢٧٤٢٥١٤

* شقة فاخرة بشارع السودان المهندسين ١٦٥م الدور العاشر ت ٣٤٧٦٧٩٣

* شقة ٤ غرف وصالة ثاني بلكونة بالعباسية قرب رمسيس ت ٢٨٤٣٩١٩ - ٢٤٢٨١٤٤

* ٤ غرف وصالة ٢ حمام ومطبخ لوكس بالمهندسين للاتصال ٣٠٢٠٤٤٢

* بالهضبة العليا بالمقطم شقة ١٠٠م٢ نصف تشطيب لاعلى سعر ت ٣٠٢٩١٨٠

* لدواعي السفر شقة سوبر لوكس ١١٠ م٢ صقر قريش المعادي بالتليفون ٢ تكييف اسبليت ١٢٠٠٠٠ج ت ٥١٨٣١٢٠ و ٦٨٥٣٠٢

* مكتب ١٠٠م أول الهرم بمدخل خاص بديكورات سوبر لوكس مقدم ٥٠٪ والباقي بتسهيلات الى ٨ سنوات بدون فوائد ت ٣٠٢٠١٦٠ و ٥٨٤٢١٤٨

* شقة بالجبل الاخضر ١٠٠م٢ بانوراما امام حديقة ومعرض ٦٠م٢ بنبرغني بالميزانين لاعلى سعر ٦٧٧٩٨١

* شقة ١٣٥ متر ٢ واجهة دور خامس موقع متميز شيراتون ٢٦٧٤٠٨٦

* شقة ٨٦م٢ م. نصر صقر قريش عالمفتاح للاستلام فورا ٤٠٨٥٠٧٣

* شقتين على ن. الصيد س لوكس ١٨٥ و ٢٥٠م ٤ نوم بالجراج ٢٠٢٤٠٧٨

* شقة ١٨٠م لوكس امام ومبى المهندسين نهائي ٣٠٠٠ ج للمتر ٣٦٠٦٨٤٨

* شقة ٢٣٠م٢ بحرية مستويين تشطيب فاخر جاهزة للسكن م. سفير ٢٤١١٦٦٨

فرصة لراغبي الهدوء

شقة ١٢٧م بالمقطم بحرية تشطيب سوبر لوكس تطل على ميدان النافورة ت ٥٠٦٠٤٣٦

* شقة ومكتب بارقى موقع بالمهندسين والزمالك مساحة الشقة ٢٥٠م والمكتب ١٠٧م بالديكور والتكييف والتليفون ٣٤١١٤٨٦

* شقة مدينة السلام ٧٦م سوبر لوكس ٢ وصالة ٢٨١٤٧٣١ / ٤١٧٤٢٤٧

* بشارع ناصر الثورة بالهرم محلين كل ١٢٠م٢ بين فيصل والهرم ج الاغراض يمكن ضمهما ت ٥٨٣٤٧٤٥

* شقة ١١٣م بالتليفون ٢ تكيف مطابخ الوميتال ١٧٥ الف بمساكن شيراتون المطار الدور السادس ٢٦٧٦٦٣٦ و ٣٣٥٦٠٨١

* شقة للتمليك بالهرم امام فندق بيراميدز حجرتين حمامان مطبخ رسيبشن كبير مساحة ١٢٠م٢ تشطيب لوكس ت ٣٤٤٧٧٤٣

* شقة ٢٠٠م٢ فاخرة تشطيب سوبر لوكس جاهزة للاستعمال م. نصر موقع مميز بين العقاد ومكرم عبيد الواجهة بحرى على مربع حديقة الدور الخامس بالاسانسير بسعر ٣٦٥٠٠٠ جنيه ت ٢٧٥٣٩١٥

* غرفتان وصالة ٧٢م د. خامس م . نصر ٥٤ الف ت ٢٨٤٤٦٠٩

* بالمقطم فيلا ثلاث طوابق منفصلة بحديقة على ميدان مساء ٥٠٦٢٧٧٣

* كونتيننتي النجار للخدمات العقارية بفيصل لديه شقق ١١٠م رخيصة ٥٨٧٧٤٧٢

* فرصة محل بميدان العتبة مستويان ٩٠م لاعلى سعر ٥٩٠٦٣٧٦

* محل ٣٠م٢ متميز ٢ واجهة م . السلام نهائي ٤٢٠٠٠ / ٢٣٣٠٠ سنتين ٢٨١٧٨٢٥

* جوار نادى الرواد عقار دورين مج ١٩ ق ٩٩ بمدينة العاشر ٣٦٠٣٤٨ /٠١٥

* شقة بمدخل المعادى ترى النيل ١٦٦م و١٦م جراج ٣٥٠٤٨١٤

* شقة ارضي ٨٥م٢ شبرا الخيمة مساكن الضباط لجميع الاغراض ٢٢٢١٢٥٣

* شقتين بمصر الجديدة بحى راقى وحصتهما بالارض لاعلى س . ت ٢٥٩٤٨٣٢ و ٤٥٣٥٩٨٥

* محل بالمعادى بابين ١٠٥م بموقع متميز ببرج بدر بالمعادى ت ٧٧٩٩٨٨

* للعرب وغيرهم شقة ٣ غرف وصالة بعمارات المعلمين بفيصل بالهرم ت ٤٥٣٨٧٧٦

* شقة ٧٦م٢ خلف النادى الاهلي م . نصر ومحل بالجيزة عالتسليم ٣٠٤٤١٩٥

* شقتان ١٨٥ ، ١٥٠م عالمحارة في اجمل موقع بنيل العجوزة ٣٤٩٧٤٤٤

* ٢٠٠م ٢٥٠م على حديقة وناصية ومحلات م . نصر ٢٧١٠٦٩٨ و ٢٧١٠٢٨٩

* شقة بالزمالك ٢٥٠م٢ بانوراما ٤ نوم ٥ وصالة ٣ حمام تشطيب فاخر ٣٣٧٥٥٣٩

* بدروم مرتفع ٦٠م٢ يصلح لكافة الاغراض ولجهة ١٧.٥م شارع الجزائر المعادى الجديدة ت ٣٧٨٠٠٤٥

* فرصة للتمليك مكتب مجهز بكافة التشطيبات ١٠٠م على ش الكورنيش شبرا الخيمة دور ارض يصلح الكافة الاغراض ت ٤٧٧٤٠٤٦ من ٩-٩

* شقتين بالمهندسين ٢٣٠م سوبر لوكس ١١٠م تصلح لكل الأغراض ٣٦٢٤٠٧١

* بجامعة الدول العربية شقة ١٥٠م٢ - فيلا دوبلكس بمحيي ابوالعز ت ٣٣٦٦٢٠٩

■ فرصة للجادين ■

لجميع الاغراض ميزانين واول ٤٢٥م٢ جامعة الدول العربية ت ٣٤٩٤٣٣٨

للتمليك

* شقق مستويين ومحلات ومكاتب ش جمال عبدالناصر بجوار عمارات التجاريين بجسر السويس ت٢/٣١٠٤٤٧٢ / ٠١٢ و ٣٦٦٦١٥٥

* محل ٣٠ م بالميرغني بالديكورات ارتفاع السقف ٤م نهائي ٣٠٠ الف ت ٢٩١٤٩٥٩

* لدواعي السفر فيلا بعمارة بالمعادي بسعر مغر تليفون ٣٦٦٨٣١٥

* للتمليك بشرم الشيخ محلات تجارية موقع متميز مساحات مختلفة ت ٤٠١٤١٣٨

* شقة بحرية من عباس العقاد ٥حجرات لوكس نهائي ٢٠٠٠٠٠ ت ٢٧٥٣٩٦٤

* شقة ١٥٠م٢ بحرية ٣غرف بموقع متميز م. نصر الوسطاء يمتنعون ٢٤٨٩٥١٦

* شقة ٩٠ م S.L على المفتاح التسليم فوري ٥٠٠٠٠ م نصر ٢٦٣٦٩٧٤

* محل جزارة بالعجوزة للاتصال ت ٣٤٤٤٨٧٧، ٣٤٧٠٢٥١

* ٨٩٤م٢ متميزة بحدائق الاهرام ٣٢٠ج للمتر ت ٣٥٠٧٩٤٤

* شقتين متجاورتين بالثالث م الجديدة بتسهيلات تسليم فورى/ ٢٧٢٩٨٨٨

* بالساحل الشمالي فيلا بقرية زمرده اول صف عالبحر ت ٣٥٠٠٣٣٥٠ - ٣٥٠٠٥٤١٣

* للتمليك سوبر ماركت ٢٦م بشبرا بجميع اللوازم والتليفون ت ٢٠٤٨١٤٠

* شاليه ك٤٦ بالساحل الشمالي يبعد عن قلب الاسكندرية نصف ساعة فقط تليفون وتشطيب سوبر لوكس ت ٣٥٠٤٤٥٧/ ٤٥٤٥٠٤

* شقق ١٨٠م دوبلكس بجلة بالمعادي جراج خاص مداخل فاخرة ت ٣٤٨٤٩٧٧

■ فرصة عظيمة ■

شاليهين متجاورين كلا بحديقة خاصة بقرية باغوش السياحية عالساحل الشمالي ٤٨ ك قبل مرسى مطروح ت ٤٣١٥٥٨٥

■ فرصة لعظيم ■

بارقى منطقة بجمصة فيلا دورين عالطراز الأوروبي بالفرش والتليفون ت ٣٥٠٠٨٩٠

* شقة ١٦٠م فرلندا كبيرة تبعد ١٠٠م عن ش شبرا ٢٣٣٤٤٨٣

* محلات وشقق سكنية فاخرة بشارع كليوباترا بميدان صلاح الدين مصر الجديدة التسليم فورا ت ٢٩١٥٧٣٥ - ٢٩١١٢٨٣

* محل ١٣م٢ دورين بالتليفون موقع ممتاز بالزمالك ت ٥٩٣٣٣٣٧

* شقة بالجيزة موقع متميز جدا تشطيب لوكس ت ٣٣٧٢٨٩٩

* محل ٦٤م عالناصية وشقة ١٥٥م بايران بالدقي لجميع الاغراض ٣٦٠٨٢٩٩

* شقة غرفتين وصالة سوبر لوكس عالمفتاح بالحي السويسرى م. نصر ٢٧٠٦٩٧٥

* شقة ١٦٠م٢ مستويين اسبلنس الهرم ت/ ٣٥٤٧١٨١

* محل ٤٠م٢ بالزمالك بالديكور سوبر لوكس يصلح لجميع الاغراض ت٤٠٢٠٩٧٦

* فرصة للتميز باحلى موقع تجارى على شارع الهرم الرئيسي محل تجارى ثلاث طوابق ٢١٠م٢ ت ٣٦١٣٤٢٠

للبدل

* للبدل مكتب فاخر بالتليفون امام القضاء العالى بشقة سكنية ت ٥٧٥٥٧٠٤

أعمال الومنيوم

* الدفع بعد التسليم سكو للالمنيوم فضي ٨٠ج بني ٩٠ ت ٣٣٠٣٣٩٦

كمبيوتر

■ شركة مصر سوفت ■

مستلزمات كمبيوتر ودورات باسعار خاصة CD-blank مواصفات جيدة وديسكات ت ٢٤٥٧٣٥٩

للايجار او للتمليك

* شقة سوبر لوكس ق . ج بالهرم وحصة بعقار موقع رائع ت ٥٨٦٣٨٣٤

للبيع او للايجار

* محلين امام مستشفى الشروق بالمهندسين احدهما يصلح صيدلية ت ٣٤٤٧١٢٩ - ٣٠٢٠٩٧٠

* بمنطقة الصاغة بمصر الجديدة محل ٣٥م٢ لكافة الاغراض ت٢٠٢١٥٣١

أطيان زراعية

* ٤ج المتر أرض مستصلحة بالمياه والكهرباء بالخطاطبة ت ٣٦٠١٩٠٠ و ٣٤٨٠٣٦٤ و ٠٥٧/٣٣٣٩٠٠

* لعظيم ١١ ف. زراعية عالنيل والاسفلت بنبر بنها الوسطاء يمتنعون ت ٢٨٠٥٣٨٨

* ١٢٠ ف بصحراء الخطاطبة بها بئر ت ٥٧١٥٩٠٣ / ٠٣ من ١٢ - ٤م

شقق مفروشة

* ٣ وريسبشن سوبر لوكس بعفش جديد بالتليفون وبالاجهزة والكماليات /ت ٢٦٦٠٥٩٥ و ٢٩١٠١٧٢

* شقة س لوكس بعفش جديد بالتليفون والكماليات شيراتون هليوبولس ٢٤١٣٦٥٣ /٢٩١٠١٧٢

ملابس رياضية

ملابس رياضية

مايوهات سباحة وبدل تمرينات وسترتشات وخلافه مستوردة حديثا ت ٣٤٧٠٠٧٦

أشياء مفقودة

* فقد خاتم وبلة الماظ يوم شم النسيم لمن يجدهم مكافأة مجزية برجاء الاتصال ت ٣٦١٠٠٣٥/ ٣٨٣٤٤٣٥

خدمات عقارية

إنترماس للخدمات العقارية

نبيع - نشترى - نؤجر

ت ٣٤٩٤٣٣٨

للبيع

* شقة بحرى ٩٦م بالمقطم بالهضبة العليا نهائي ٤٥٠٠٠ج ت ٥٠٦٢٠٢٥

* عقار ٤ ادوار بالمطرية ١١٠م يسلم خالى ١٤٠٠٠٠ج ولدينا تمليك وايجار وخدمات عقارية ٢٥٥٧٧٦٢

* ٢٤٥ متر تصريح مباني ١١ دور ت ٣١٠٣٠٧٤ لاعلى سعر

* لاعلى سعر ماكينة تصوير زيروكس ٥٣١٠ بالكرتونة ٢٦٧٠٩٨٢/ ٩ ص - ٥م

* عقار دور بحديقة تحت التشطيب ٣١٥م٢ ٦ اكتوبر وبرخصة لاربعة ٢٥٩١١٦٥

* لدواعي السفر للبيع مغسلة حديثة شغالة بتسهيلات للدفع ت ٣٤٧٨٩٠٧

* شقة بمصر الجديدة وفيلا بمدينة نصر في أرقى أماكن ت ٣٤٦٣٦٧٥

* للبيع شقة ١٥٠م٢ بشارع السودان بالمهندسين ٣ غرف ورسبشن و ٢ حمام ت ٣٤٦٣١١٢

* شاليه دور ارضي ١١٠م٢ بالحديقة اول نمرة - على البحر بالموتلات - ٣٦٠٢٢١٠ / ٣٤٨٦٠٦٥

* ٨٥٦م٢ مسجلة بصحراء الاهرام وشقة ٨٥م٢ بزهراء حدائق حلوان ٢٠٢٠٤٩٤

* فيلا على طريق سقارة السياحي مع مزرعة مواشي ١٤٠٠م٢ ت ٣٨٤١٢٣٢

* شقة بشارع ناهيا بولاق الدكرور الاستعلام ت ٣٣٠٢٣٦٣ من ٨ : ١٢م

* ٢٦٠م س لوكس ٥.٣ قيراط لاعلى سعر وسط راقى بالمهندسين ٣٠٤٠١٠٣

* فيلا دورين بقرية امون بالساحل الشمالي مساحة ٣٠٠متر ت ٣٤٨٣٥٩٦

* ٢٢٥م٢ موقع متميز على خليج السويس لاعلى سعر /ت ٣٣٠٦٦٦ - ٠٦٢/٣٢٦٦٦٦

* شقة للبيع مساحتها ١٦٧.٥ متر مربع موقع متميز وسط البلد ١٨٠الف جنيها ت ٣٩٣٧٨٣٦

* صالون ٣٧٠٠٠ وسفرة ٤٨ الف ولود انجلترا ونوم المانى ١٣ الف مساء ٥٠٦٣٧٧٣

* صيدلية شغالة بضواحي القاهرة للبيع لعدم التفرغ الاتصال ت ٢٥٧٧٣٦٨

* تكيف (اوه) جنرال ٢/١ ٢ و ٢/١ ٣ حصان وناشيونال ٢/١ ٢ وثلاجة شارب ٢٠ قدم وجنرال ٢٤ قدم ت ٣٩١٩٩٠٩

* فاريونس ٢٨ ب و٢١ بالفيديو وجولد ستار ٢١ ب وانترية ٣٦١٨٣٣١

* شقة ١٧٣م ٢ نوم ٣ رسيبشن ٢ حمام اسباتس الهرم نهائي ١٣٥٠٠٠جنيه تليفون ٣٨٣٣٩٣٦ - ٣٥٦٠٠٠٢

* فرصة نادرة كافتيريا وصالة بلياردو بالمهندسين ٣٠٠م على احدث طراز وعاملة البيع لعدم التفرغ ٠١٢٢١٤٣١٥٠

* محل تمليك ٥٦م٢ واجهة مميزة ش العريش لسباتس الهرم ٣٤٩٧١٠١ و ٣٦٦٠٤٠١

* شقة تمليك ١٠٠م٢ مدينة التوفيق مدينة نصر لاعلى سعر ت ٢٤٥٥١٩٠

* شقتين تشطيب لوكس ع. المفتاح بالدور الرابع العلوى بالقناطر الخيرية بشارع تجارى بجوار مصر والسودان ت ٢١٨٥١٢٤

* منزل ١٤٠م بالقناطر الخيرية بشارع تجارى بجوار مصر والسودان وجراج خاص ٣٠م تسليم فورى وماكينة رى لستر إنجليزى ٨ حصان ٢١٨٩٥١٠

■ عمارة للبيع ■

مساحة ١٣٥م على شقة رخصة ارضي + ٤ متكرر يمكن بناء وبدوره ثم بناء ارضي + ٣ متكرر على المحاره جميع المرافق تبعد عن ش فيصل ٢٠ متر ت ٥٨٦٦٦٩٩

* فيلابشرم الشيخ مكونة من شقق بسعر مغرى س. لوكس ت٣٧٤٠٩٤٨

* مطحن غلال ماكينة روستون وحجرين بعلوى ٣٢٥٧٩٨ / ٠٩٣ المعاينة ٥/١٦

* بالمعمورة شقة ١١٠م تشطيب فاخر ٢نوم ٢حمام رسبشن ت٤١٧٣٣٠٣

* ٨٠فدان مراعي بها ٥٠٠٠م عنابر انتاج حيواني بفتحة على الرياح الناصري مسجلة بها محول ٢٠٠ك بئر لرتوازى ٦٢١١٦٨ / ٠٤٥/٦٢٠٣٩٧

* للبيع اقوى انواع الكلاب البوليسية في العالم رود فيلر عمر ٤شهر ت ٣٦٧٠٠٤٤

* صيدلية شغالة لعدم التفرغ موقع متميز ت ٤٥٤٥٧٣٩

* لظروف ٢ تليفزيون فيديو ناشيونال وغسالة وثلاجة وقاعس واستريو وسيارة ٥٨٧٤٥٩٣

* شقة خالية عالناصية ثاني بلكونة قرب نادى الصيد الدقي ٣٣٦٩٤٧٤

* شقة ٩٥م بالعاشر من رمضان نهائي ١٨٠٠٠ج ت ٣٣٥٤٤٠٢

* شقة ١٢٥م سوبر لوكس بجلة المعادى الجمعة والسبت ٥١٧٣٦٠٥ و٣٦١٥٨٦٢

* أرض ٢١٢م بالقلي قريبة جدا من نفق شبرا والسبتية تصلح مخزن ومكاتب ادارية وسكنا لاعلى سعر ت ٥٧٥٢١٣٢ الوسطاء يمتنعون

* فيلا دورين ١٨٠م بقرية مينا ٢ بالسلحل الشمالي ت ٥٤٦٥٤٩٠/٠٣ - ٠٣/٤١٠٨٠٧٥

* شقة تمليك ١٠٥م٢ بالمريوطية طريق سقارة سوبر ت ٥٦١٤٦٨٤

* للسفر ولمدة اسبوع للبيع لاعلى سعر قطعة ارض فيلات ٦٠٠ متر بالعاشر من رمضان ومحل بعمارة التجاريين امام محكمة مصر الجديدة ١٠متر ت ٢٤١٦٤١٧ و ٥٩٣١٠٠٥

* محل لجميع الأغراض ١٥م بلول الترعة بشبرا نهائى ٣٥٠٠٠ ت ٧٦٦٩٣٣

* محل ٤٥م بمجمع ميراك بالهرم الرئيسي بجوار مسرح الزعيم ٣٨٣٤٣٨٤

* شقة ٩٠م بشارع الجيش بطنطا تصلح لجميع الاغراض ت ٣٤١٩١٩/ ٣١٣١٠٩

* مدفن جديد فاخر بطريق السويس مساحة ٤٠ متر ت ٤٣٠٠٦٦٥

* للمستثمرين مزرعة ٣٦٠٠م تشمل إسترلحة فاخرة وعنبر مسلح ثلاث طوابق ٥٠٠م تصلح لجميع الأغراض لأعلى سعر ١٠ق ش الهرم ٣٤٦٧٧٠١ و٠١٢/٦١٤٤٧١٦

* شقة ٨٠م٢ بمدينة الحرفيين بالقاهرة بسعر مغرى ت ٤٢٦٧٠٠٩

* فيلا بالدبلوماسيين سيدى عبد الرحمن وشاليه بقرية ريميفيرا بالغردقة ت ٣٤٩٤٢١٠

* ٩٣م بالصفا والمروة بالهرم لاعلى سعر تليفون ٣٨٣١٤١٥، ٣٣٧٦٣٣٨٠، ٢٨٣٩٧٤٢

* تكييفات كاريير جنرال ميراكو يورك غسالات اطباق بوتاجازات للجميع امريكاني مستعملة بالضمان تليفون ٣٥٢٥٨١٨، ٥١٧٢٠٥٠

عيادات

* مطلوب عيادة إسعاف لمستشفى خاص أو مركز او عيادة ت٢٨٧٧٩٢٥

عقار

* فرصة نادرة عمارة ١١ شقة خالية ٢ ناصية دار السلام لاعلى سعر ٣١٦٠٧١٧ التسليم فورا

فساتين زفاف

* للتاجير فساتين زفاف كتبة وايطاليه متميزة واكسسوار مستورد + هدية ت ٣٧١٠١٣١

للايجار مفروش

* مكاتب البلد والهرم ٦٠٠ج العجوزة م. الجديدة ٨٥٠ الدقي ٩٥٠ / ٥٨١٩٧٢٤

* مكتب مفروش بوسط البلد ٣ حجرات بالتكييف ت ٢٤٤٠٠٠٧

* الشرقاوى ٢٤٨٨٣٧٩ شقق مكاتب محلات مفروش وتنازل وتمليك ج المناطق ومطلوب

* مطلوب ولدينا شقق ومكاتب مفروشة وشقق تمليك وأراضي ج المناطق ت٢٧٤٣٠٢١

* شقة ارضي لجميع الأغراض مفروش ٨٢ مصدق الدقي ت ٣٣٦٤١٨٥

* لدينا وبدون عمولة ومكاتب ومحلات مفروش وقانون ج ومطلوب موظفة ت ٤٥٣٦٨٧٨

* حجرتين ورسيشن بالتكيف والتليفون وبالقانون الجديد ادارى ٩٠٠ج ش السودان ٣١٥٣٢٠٩

دروس خصوصية

English Conversation For Adults

للمحادثة بالإنجليزية للكبار ٢٤٠٨٥٦٦

فرص

* للتنازل كابينة عايدة المنتزة نصف يونيو الأخير ت ٠١٢٢١١١٩٦٧

* أرض مسجلة موقع استثماري وتجارى متميز كورنيش النيل بولاق ت ٣٤٦٣٣٦٤

* موقع فريد بالزمالك ترى النيل نهائي ٣٨٥٠٠٠ جنيه ت ٣٤٠٨٧٩٥ و ٥٨٤٣٤٦

* شقة بعباس العقاد التمليك ومكتب بمصطفى النحاس للايجار م نصر ١٠٣/٢٧٧

* للبيع فيلا دورين بسيدى كرير بالكماليات [illegible]

مطلوب توكيل [illegible]

لمحل دورين بالكورية ت ٤١٥٢١٨٩

■ محل بالحرية موز. ■

لاصحاب التوكيلات والمصانع ت ٣٩٠٠٧٦٥

* للبيع باعلى سعر نمرة ١٣٠م٢ ارضي ودورين ناصية بميدان تجارى بعين شمس الغربية الأرضي وبه الدكاكين خالي وشقة بالثالث خالية والدفع فورى والوسطاء يمتنعون ت ٢٥٤٣٧٩٠

* شقة ٢ نوم ٣ صالات مساحة ١٢٠م٢ وكافيتريا مرخصة ومجهزة بالصحفيين ت ٣٠٢٨٢٨٨

* عمارة سكنية للبيع بحى باب الشعرية للاستعلام ت ٥٩٠٠١٤١

* لدواعي السفر مصنع مجهز ٣ فاز لجميع الاغراض الربوطية ٠٨٢ /٣٣٤٣٥٢

لدواعي السفر فرصة فيلا فاخرة ٣٥٠م٢ م . نصر ومساحات اخرى ٢٧١٩٣٩٩

* للسوبر ماركت فريزر إستانلس ١٨٣ممتاز واستاندات ٢وف متحرك ٢٤٤٨٨٤٣

* لدواعي السفر وحدة لصناعة العجائن والمخبوزات إعفاء ضريبي كامل وقطعة أرض اسكان ت ٠١٥/٣٦٣٣٤٣

* فرصة للاطباء مستشفى خاص شغال دورين مجهز بالكامل للايجار مفروش نهاية جسر السويس القاهرة ٣٦٢١٣٢٩

* للتمليك محل مجهز صالح ١٦م ومخزن خلفه ١٨م امكانية الامتداد شقة بنفس العقار ٢ غرفة استقبال الاميرية ٢٥٩٩٥٥٢

* فرصة كبرى لتجارة الجملة والمستهلك تليفونات انسر ماشين جديدة بالكرتونة وتعرف رسائلك من الخارج ب ١٥٠ ج/انواع مختلفة ت ٤٠١٧٣١٩/ ٣٥٦٤٩٢٢

* شقة للتمليك لوكس ١٠٥ م٢ بموقع متميز بجسر السويس الميرلاند ت ٢٥٧٨٥٩٦

* للبيع ٢٥٥٠م٢ على الاسفلت طريق القطامية/ المنطقة الصناعية واجهة بجوار شركة سيجورات للطوب الطفلي الاتصال ٥١٧٠٤٢١ من السبت حتى ٤ مساء

مطلوب

* شقة ١٠٠م مقدم تمليك ايجار تنازل ٢٥٠٠٠ الى ٣٥٠٠٠ ت ٥٧٢٤٢٥٥

* كوافيرة منيكرست شاملة مدينة نصر ومحل للبيع بالعمرانية تليفون ٤١٤٦٥٥٩

* شراء ارض لعمارات سكنية ٦ اكتوبر يمتنع الوسطاء ت ٣٦٣٦٢٩٣

* عقار به شقة خالية م . الجديدة وارض مستصلحة للبيع ٢٤٢٠٨٧٠ / ٢٤٦٥٩٤١

* مكتب بالجدك ومخزن بشارع الأزهر الرئيسي ت ٠١٥/٣٦١٣٣٧٨ بعد ٨ مساء يوميا

* مطلوب فورا شقة بكفر الجبل م. الأهرام ٣ غ وصالة ٥٧٣٢٧١٨ - ٢٠٣٣٤٧٢

مطلوب بماريتا العلمين [او الأمتداد] فيلا - شاليه - محل] للاستعلام تليفون ٣٣٥٣٣١٦ طوال اليوم

مطلوب ارض مستصلحة

١٠ فدان مياه شرب كهرباء بحد اقصى ١٩٠كم من القاهرة من ١٠ - ٥ مساء ت٣٦٠١٨٩٦

إعلانات مبوبة

تنقد

*جروب ميتال للنقد للمحلات والمنازل واعمال الالومنيوم المقايسه مجانا ت ٤٤٠٦٩٤٤

للبيع أو للتمليك

* شقة عالنيل ٥٠٠م من اركاديا (هيلتون) ومركز التجارة ٤٠٠٠ج للمتر ٥٠٦٣٥٤٠
* ٧٠٠م٢ عالبحر اول ناصية والشارع الرئيسى ابو تلات ٨٠٠ج للمتر ٥٠٦٣٥٤٠

للتنازل

* للتنازل شقة بماسبيرو بجوار مبنى التليفزيون وهيلتون رمسيس ٥٨٦٨١٧٩ (٠٣)
* بوسط البلد محل يصلح لجميع الاغراض المساحة ١٠م تليفون ٢٥٢٨٥٦٥
* شقة خالية ١٠٠م٢ تنازل ايجار بشبرا الخيمة سوبر لوكس ت ٤٧٠٢٠٤٨
*للتنازل أو للبدل شقة ١٢٠ م باول الهرم ت ٣٤٥٦٤٨٥-٣٠٣٠٧٩٠
*ورشة ملابس بالرخصه حدائق القبه خلف تريكونا المليحه ت ٢٨٤٥٠٤٢

للايجار

*بمیامی ٢ وريسبشن على البحر بالكماليات للتصيف لومدة اطول ت ٢٤٥١٧٦٥
*لدواعى السفر نادى فيديو يشمل ٢٥٠ شريط ش السيلحى بكرداسة ت ٣٨٥٩٢١٦
*شقة ١١٠م لوكس ٣ وصالة عالمفتاح بالتليفون والمطبخ والسخان والشفاط امتداد ناهيا ١٩٠٠٠ج تليفون ٣٢٥٤١٩٥
* شقتين بالعبور ص. سالم ق جديد ومفروشة ٢٦٠٨٨١٢ و٢٨٤٩٠٧٨ عبد النبى البرج
* شقة بوسط البلد غرفتين وصالة ت/ ٣٩٠٨٣٥٥ - ٥٧٥٣٢٠٧ من ٦ - ٩ مساء
*مطعم وكافيتريا بباب الخلق موقع متميز كامله التجهيزات بالجنك ت ٢٥٥٩٠١١

* شقة للايجار غرفتين وصالة اول ناهيا - بولاق الدكرور ت/ ٣٣٠٩٩٧٠

للتصييف

* شاليه على البحر مباشرة (ابو تلات) ت ٤١٨٣٥٢٧
* شقة بميامى عالبحر مباشرة بالكماليات والتليفون مفروشة للمصيف ت ٣٩٠٧٤٣٣ القاهرة
*شالية ٤ افراد سونستا الغردقة اسبوع يونيو ت٥٧١٧٢١٣ اليوم وغدا فقط
* شالية فاخر بمارينا عالبحر بالمنطقة السادسة ت ٣٠٤٩٨٣٣
*باول قرية كرير للبيع فيلا فاخرة ناصية مكان متميز ترى البحر مساحتها ٢٢٠ م بحديقة خاصة ٣٠٠ م لاعلى سعر ت ٢٩٠٥٩٩٩- ٢٩١٤٣٢٠-٠١٢٢١٠٥٨٠٦

* للبيع بقرية الدبلوماسيين بسيدى عبد الرحمن فيلا ٤ غرف نوم بالصف الثانى ٣٦٠٣١٦٢ و٣٦٠٣١٦٣ الاتصال السبت

أراضى للبناء

* ٧٦٢م٢ باجمل موقع سياحى على الترعة المنصورية ما بين الهرم وفيصل ترى الاهرام ت ٣٤٨٨١٥٧ و ٣٦٠٩٨٥٧
* قطعة أرض ٤٠م وواجهة ١٠م بولاق الدكرور ناصية ناهيا ٣٠٤٩١٨٣
*٣٧٥م كاملة المرافق بالنزهة الجديدة ٢٩٩٣٩٠٦ /٢٩٩٣٧٠٤/ ٢٧٣٠٥٠٦/ ٠١٢٢١٠٢٥١٢
*بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينة مجانا اسعار تبدا من ٢٥ج للمتر ت ٢٤٢٠١٩١ - ٢٤٨٩٧٢٧
*اشترى واستلم وابنى مشروع وبيت المستقبل بطريق العاشر من رمضان الملكية مسجلة ت ٢٨٢٩٤١٥
*٥٦٢م٢ مسجلة بمدينة السلام خلف المطحن نهائي ٢٠٠ جنيه ٢٤٨٣٣١٤
*٥٠٠م مميزة خلف شيراتون هليوبوليس ت ٢٤٦٦٦٥١
*١٠٠ م بالرخصة باجمل موقع بالتريب ببنها لاعلى سعر ت ٣٥٢٢٣٩٩ و ٣٤٨٤٩٧٧
* قطعة ارض ٦٠٠ متر بفيلات التجمع الخامس للاستعلام تليفون/ ٣٦٠١٥٠١
* بالمعادى الجديدة ٣١٠م تقسيم اللاسلكى واجهة بحرية موقع متميز ت ٣٧٥٩٩٦٣
* قطعة ارض متميزة ٣١١م٢ بالهضبة الوسطى على شارع ٣٠ وواجهة شرقية ١١٥٠٠٠ج ٣٤٧٥٧٢٨/ ٠١٢٢١٠٦٧٨٩

٧٧٠م مصطفى النحاس قرب العقاد بحرية مسجلة لأعلى سعر ٥٩١٨١٠٨ لمدة اسبوع

اخطارات

تعلن الشركة العالمية لاستيراد المواد الغذائية والاستهلاكية

وكذلك

الشركة المتحدة لتصدير المواد الغذائية

والاستهلاكية عن نقل مقر الشركة الى العنوان الاتى: ١٣ أ، ١٣ شارع احمد عرابى - المهندسين وللاخذ فى الاعتبار لزم التنويه والاعلان

ممارسات

جامعة القاهرة

كلية الإعلام

تعلن كلية الاعلام عن ممارسة لتجهيز معمل الاعلان بالكلية بين الشركات المتخصصة فى اجهزة الكمبيوتر والتجهيزات المكتبية. يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٥/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالكلية وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات مجانيا على ان يسدد ٢٪ تامين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عن الرسو وتخضع الممارسة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

جامعة حلوان

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
ادارة المشتريات

تعلن الجامعة عن ممارسة عامة لتوريد اغذية لمعسكر الجامعة بمرسى مطروح عن عام ١٩٩٧ بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن عمارة ٨ الدور الثالث عين حلوان جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٥/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا. وتقدم الطلبات برسم السيد/ مدير عام المشتريات والمخازن على طلب ممنوع للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدره مائة جنيه نقدا وبشيك مقبول الدفع باسم السيد/ امين عام الجامعة على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال وصورة النظام الداخلى بالنسبة للجمعيات. وسوف يعتبر العطاء لاغيا اذا تضمن اكثر من عرض على ان تقدم اسعار الوجبات متضمنة المشالات والمصاريف والاعباء الاضافية على الا يتضمن العطاء اى تحفظات او شروط تخالف شروط الجامعة.

مزايدات

مجلس مدينة كفر الشيخ

بيع بالمزاد العلنى محلات وشقق بالعمارة الادارة بشارع الخليفة المامون وبتسهيلات للسداد جلسة الثلاثاء ٥/٢٠ الساعة ١٢ بالمجلس المهندس صلاح عامر الخبير المثمن ت٠٤٧/٥٨٥٣٤١ بيلا

* بيع جبرى بالمزاد العلنى لصالح البنك المصرى الامريكى نفاذا للامر الوقتى رقم ٢٠٦ جنوب والامر التكميلى رقم ٢٥٩ لسنة ١٩٩٦ جنوب . والاشكال رقم ٣١٦٥ لسنة ٩٦ تنفيذ مستعجل القاهرة المحكوم فيه بتاريخ ٩٧/٢/٢٧ باعتباره كأن لم يكن . ضد شركة كونتننتال اسعد التجار وشركاه وذلك ببيع البضائع المرهونة لصالح البنك وتشمل الات تصوير والات كاتبة واجهزة كمبيوتر واجهزة فاكسميلى ومشتملاتهم واثاث مكتبى وتحدد للمعاينة يوم ١٩٩٧/٥/١١ والبيع يوم ١٩٩٧/٥/١٢ بالمخزن المؤجر للبنك والكائن ١٧ ميدان اسوان - العجوزة الساعة الحادية عشرة صباحا وكراسة الشروط والمواصفات لدى الخبير المثمن السيد ابراهيم محمد محمد السيد ١٠٠ (أ) شارع المعز لدين الله الجمالية تليفون مكتب: ٥٩٣٣٩٥٢/ ٥٩٣٧٨٧٨ والادارة القانونية للبنك ٣٣٩١٥٤٤

بنك مصر رومانيا

يعلن عن بيع جبرى بالمزاد العلنى طبقا لقانون الحجز الادارى لاصناف مختلفة من الملابس الداخلية رجالى وأطفالى وحريمى مقاسات مختلفة ماركة V.S بجلسة الأحد ١٩٩٧/٥/١٨ الساعة ١٢ظهرا والايام التالية اذا لزم الامر المعاينة وكراسة الشروط والاستعلام بمقر الادارة القانونية ١٩ شارع ابو الفدا - الزمالك ت: ٣٤٠٥٢٤٧ من اليوم وحتى تاريخ الجلسة تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه الخبير المثمن فاروق ابو جبل ٩٢ امتداد رمسيس ٢ عمارات الضباط امام قاعة المؤتمرات ت/ فاكس ٤٠١٥٨٤٠

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن العمليات التالية:
١- المناقصة العامة لشراء سوباطنخيل جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٥/٢٧م وقيمة الكراسة ٢٥ جنيه
٢- المزايدة العلنية لبيع الاشجار الجافة والايلة للسقوط بشوارع مدينة الجيزة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٥/٢٨م وقيمة الكراسة ١٠ جنيه

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة بين السرايات - الدقى - جيزة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات مقابل سداد قيمتها الموضحة امام كل عملية على حدة.
ويصحب العطاء المقدم فى المناقصة تامين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وبالنسبة للمزايدة العلنية التامين الابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه يكمل الى ٣٠٪ من قيمة التعاقد السنوى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتـه التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان ٩٧/١٠١٤

مزايدات

وزارة الزراعة

وحدة الخدمات البستانية
قطاع التسويق
ادارة المزادات
شارع نادى الصيد - الدقى

تعلن عن بيع ثمار حدائقها بالمزاد العلنى موسم ١٩٩٧ الاتى بيانها بعد:

١- الحديقة والناحية اسوان - اسوان
المساحة بالفدان ٥
الصنف مانجو
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٦/٨

٢- الحديقة والناحية كوم امبو - اسوان
المساحة بالفدان ٦٠
الصنف مانجو وموالح ونخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٦/٩

٣- الحديقة والناحية المطاعنة - اسنا
المساحة بالفدان ٦٢
الصنف مانجو وموالح ونخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٦/١٠

٤- الحديقة والناحية شندويل - سوهاج
المساحة بالفدان ١٠٨
الصنف مانجو وموالح
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٦/١١

٥- الحديقة والناحية ملوى - المنيا
المساحة بالفدان ١٣
الصنف مانجو ونخيل وعنب وكاكى
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٦/١٩

الحديقة والناحية ملوى - المنيا
المساحة بالفدان ٣٤
الصنف موالح وزيتون
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/٢٤

٦- الحديقة والناحية سدس - بنى سويف
المساحة بالفدان ٦
الصنف موالح
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٢٥

٧- الحديقة والناحية كوم أوشيم - الفيوم
المساحة بالفدان ١٠٦
الصنف زيتون اصناف

الحديقة والناحية كوم أوشيم - الفيوم
المساحة بالفدان ٤
الصنف عنب رومى

الحديقة والناحية كوم أوشيم - الفيوم
المساحة بالفدان
عدد ٣٢٠ نخلة
الصنف نخيل سيوى
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/٢١

٨- الحديقة والناحية الهرم - الجيزة
المساحة بالفدان ٢٤
الصنف مانجو اصناف
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/٦

الحديقة والناحية الهرم - الجيزة
المساحة بالفدان ٣
الصنف قشطة

- الحديقة والناحية الهرم - الجيزة
المساحة بالفدان
عدد ٢٠٠ نخلة
الصنف نخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٣

- الحديقة والناحية ابورواش - الجيزة
المساحة بالفدان ٣٦
الصنف مانجو اصناف
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/٦

- الحديقة والناحية ابورواش - الجيزة
المساحة بالفدان
عدد ٤٠٠ نخلة
الصنف نخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٣

٩- الحديقة والناحية النوبارية - الاسكندرية
المساحة بالفدان ٨
الصنف كمثرى
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/٣

الحديقة والناحية النوبارية - الاسكندرية
المساحة بالفدان
عدد ١٦٧ نخلة
الصنف نخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٧

الحديقة والناحية النوبارية - الاسكندرية
المساحة بالفدان ٣
الصنف موز
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/١٠/١٦

١٠- الحديقة والناحية الجبل الاصفر - القليوبية
المساحة بالفدان ٤٠
الصنف ليمون اضاليا

الحديقة والناحية الجبل الاصفر - القليوبية
المساحة بالفدان ٧٧
الصنف ليمون مالح

الحديقة والناحية الجبل الاصفر - القليوبية
المساحة بالفدان
عدد ٨٠٠ نخله
الصنف نخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/١٩

الحديقة والناحية الجبل الاصفر - القليوبية
المساحة بالفدان ٥٩٠
الصنف موالح اصناف
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٢٤

١١- الحديقة والناحية كفر سليمان - الغربية
المساحة بالفدان ٢٨
الصنف موالح
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٢٧

١٢- الحديقة والناحية الجميزة - الغربية
المساحة بالفدان ٢٣
الصنف موالح
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٢٨

١٣- الحديقة والناحية جزيرة الشعير - القناطر الخيرية
المساحة بالفدان ٨
الصنف مانجو
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٧/٧

الحديقة والناحية جزيرة الشعير - القناطر الخيرية
المساحة بالفدان
عدد ٤٢٢ شجرة
الصنف ليمون بلدى مالح

الحديقة والناحية جزيرة الشعير - القناطرالخيرية
المساحة بالفدان
عدد ٨٠ نخله
الصنف نخيل سيوى

الحديقة والناحية جزيرة الشعير - القناطر الخيرية
المساحة بالفدان ١٩
الصنف موالح ونخيل
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/١٢

الحديقة والناحية جزيرة الشعير - القناطر الخيرية
المساحة بالفدان ١٠
الصنف موز
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/١٠/١٢

١٤- الحديقة والناحية البوصيلى - رشيد - بحيرة

مزايدات

المساحة بالفدان ٥٦
الصنف نخيل اصناف

الحديقة والناحية البوصيلى - رشيد - بحيرة
المساحة بالفدان ٣
الصنف موالح بسره
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٩/٢٠

وستعقد جلسات المزاد بالمزارع والتواريخ الموضحة قرين كل منها وسيعاد المزاد اسبوعيا لحين الانتهاء من البيع - فعلى الراغبين فى التزايد معاينة الثمار بالحدائق وحضور جلسات المزاد فى الميعاد والمكان الموضحين مع دفع تأمين ابتدائى ١٠٪ يستكمل الى ٣٠٪ من قيمة العطاء عند رسو المزاد ويشترط وجود البطاقة الضريبية
للاستعلام ت: ٣٣٧٤٦٦٠ - ٣٣٥٥١١٩

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

إدارة العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لإنشاء الصالة المغطاة بمركز شباب القلج وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من خزينة الوحدة بعد دفع ثمنها وقدره ١٠٠جنيها لاغير ويقدم مع كل عطاء البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص وبطاقة الإتحاد المصرى لمقاولى البناء والتشييد والتامين الإبتدائى ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الرسو وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الإبتدائى اويرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت إليه والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل ومتمم لشروط هذا الإعلان

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء اطارات كاوتش انواع مختلفة جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤م وقيمة الكراسة ٢٠٠ جنيه .
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة بين السرايات - الدقى - جيزة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع باسم السيد / مدير العقود والمشتريات ويصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون كراسة الشروط والمواصفات او بدون سداد التامين الابتدائى كاملا او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٩٧/١٠٠٦

مديرية الإصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر المديرية عن عملية توريد عدد ٥٠ خمسون مجموعة رى نقالى ٦/٥ حصان.
وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤م موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية بشارع عبدالسلام الشاذلى بدمنهور مقابل ٥٠ جنيها للنسخة مع تقديم تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى الخاص سارى المفعول وسابقة الاعمال.

الشركة القابضة للنقل والخدمات والتجارة
شركة بورسعيد لتداول الحاويات والبضائع

ش. ت. م. م
شارعى عزمى ومصطفى كامل - مبنى هيئة ميناء بورسعيد

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بعد:

١ - مناقصة عامة رقم ٩٧/٩٦/٩ لعملية تغطية الجزء المكشوف من سقف مخزن مشروع مارين شيبنج داخل الدائرة الجمركية جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٦/٨ قيمة النسخة ٢٠٠ جنيه
٢ - مناقصة عامة رقم ١٠ -٩٧/٩٦ لتوريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة لمعدات الشركة جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٠ قيمة النسخة ٣٥٠ جنيه ٣ - مناقصة عامة رقم ١١ - ٩٧/٩٦ لتوريد الاتى :
١ - عدد ١ سيارة ميني باص ٢٦ راكب
٢ - عدد ١ سيارة اسعاف مجهزة جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٦/١٢ قيمة النسخة ١٥٠ جنيه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بطلب مدموغ باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية مقابل سداد قيمة النسخة قرين كل مناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع ولاتقبل الشركة حوالات بريدية او حكومية وفى حالة طلبها بالبريد تضاف مبلغ خمسة جنيهات عن كل مناقصة
- يشترط للمتقدم فى المناقصة العامة رقم ٩٧/٩٦/٩ ان يكون المقاول مقيدا بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق معنون باسم المناقصة ورقمها وتاريخ الجلسة فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا فى الميعاد المحدد لكل مناقصة بمقر الادارة المذكورة ويرفق بالعطاء الاتى:
- تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ بالنسبة للمناقصة العامة رقم ٩٧/٩٦/٩ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء اما باقى المناقصات تامين لايقل عن ٢٪ ويزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مقيدا او مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
- لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير المستوفاه للشروط او غير المصحوب بالتامين الابتدائى كاملا وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

جامعة حلوان

مركز صيانة الحرم الجامعى

يعلن مركز صيانة الحرم الجامعى بجامعة حلوان بطرح شراء خامات مبيدات حشرية فى مناقصة عامة بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤م وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات بعين حلوان مبنى رقم (٥) وسعر الكراسة خمسون جنيها فقط لاغير

الجمعية التعاونية الانتاجية للانشاء والتعمير بالدقهلية المنصورة
٤٠ ش الشهيد عثمان درويش الحسينية

تعلن عن طرح المناقصة العامة لعملية تنفيذ الاساسات الخازوقية للمبنى الادارى والسكنى ملك الجمعية بالمنصورة- شارع عبد السلام عارف فعلى من يرغب من الشركات المتخصصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الجمعية بالعنوان عاليه نظير مبلغ الف جنيه.
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية على ان يرفق بالعطاء ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع كتامين يزاد الى ٥٪ عند الرسو. تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

هيئة المعهد القومى للتدريب على الطيران المدنى

مطار امبابة - جيزة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٧/٩٦/٥ لتوريد وتركيب معدات وبرامج وشبكة للمرحلة الثانية من تطوير الحاسب الالى وذلك بين الشركات المتخصصة بمصر
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٩٧/٦/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات برئاسة الهيئة بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممنوع من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ثلاثمائة جنيه وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كتامين نهائى ويرفق مع العطاء صورتين كافة المستندات المطلوبة بالكراسة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون التامين الابتدائى كاملا ومستوفى اوبعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وتخضع هذه المناقصة لاحكام لائحة المشتريات للهيئة واحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٧/١٠١٨

هيئة الطاقة الذرية
مركز البحوث النووية

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين شركات قطاعى الاعمال العام والخاص للعام المالى ٩٧/٩٦ كالاتى
اولا:(بالعملة الاجنبية)
مناقصة عامة رقم ٢١ لاستيراد اجهزة علمية ومكملاتها لاقسام المركز ومشاريع جلسة ١٩٩٧/٥/٢٧ ثمن النسخة خمسون جنيها مصريا
ثانيا (بالعملة المحلية)
مناقصة رقم ٢٢ لتوريد وتركيب شبابيك حماية لمبانى المركز وبوابات حديدية جلسة ١٩٩٧/٥/٢٥ ثمن النسخة مائة جنيه مصرى
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بمقر المركز بناحية ابوزعبل - قليوبية بموجب طلب ممنوع وحوالة بريدية اميرية باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس المركز بقيمة النسخة وسيتم عقد جلسات فتح المظاريف فى المواعيد المحددة قرين كل مناقصة بمقر المركز فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل استمارة ١٤س ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد ٩٧/١٠١٦

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز طلخا
ادارة العقود

● إعلان ●

تعلن رئاسة مركز طلخا عن المناقصات العامة التالية:
١ - عملية المرحلة الاولى لمشروع الصرف الصحى بقرية منشاة البدوى جلسة ١٩٩٧/٦/٢١
٢ - عملية المرحلة الاولى لمشروع الصرف الصحى بقرية كتامة جلسة ١٩٩٧/٦/٢٢
٣ - عملية استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية طنيخ جلسة ١٩٩٧/٦/٢٣
٤ - عملية استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية كفر الطويلة جلسة ١٩٩٧/٦/٢٤
٥ - عملية استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية بسيط الغربية جلسة ١٩٩٧/٦/٢٥
٦ - عملية استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية كفر بميرة الجديد جلسة ١٩٩٧/٦/٢٦
٧ - عملية استكمال المرحلة الاولى لمشروع الصرف الصحى بقرية كفر بساط جلسة ١٩٩٧/٦/٢٨
٨ - عملية استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية الحاج خليل جلسة ١٩٩٧/٦/٢٩
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى الجلسات الموضحة قرين كل عملية فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصات التقدم لسحب كراسة الشروط من إدارة العقود وذلك بعد سداد الرسوم المقررة وقدرها ٣٠ج، ثلاثون جنيها فقط لاغير لكل عملية
على أن يرفق بالعطاء قيمة التامين الابتدائى بحيث لايقل عن (١٪) واحد فى المائة من قيمة العطاء يستكمل إلى (٥٪) خمسة فى المائة فى حالة الرسو.
وكذلك صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وبطاقة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وسابقة اعمال مماثلة لهذا النشاط
ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بقيمة التامين الابتدائى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الاحمر
مديرية الشباب والرياضة

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم (١) لتوريد التغذية للمعسكرات والانشطة فى المدة من ٩٧/٧/١ حتى ٩٨/٦/٣٠ وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية (بالاستاد الرياضى بالغردقة) وذلك نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه وتحدد يوم الاثنين موافق ٩٧/٦/٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية ويصحب العطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لكراسة الشروط.

محطات دواجن شوشة بمحافظة المنيا

تعلن عن اجراء المناقصة العامة جلسة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٧/٦/١١ لتوريد :

الادوية البيطرية (مضادات حيوية وطفيليات وكوكسيديا - فيتامينات - املاح معدنية -امصال ولقاحات- مطهرات - اضافات اعلاف

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات ديوان عام محافظة المنيا مقابل خمسون جنيها - وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة محطات دواجن شوشة مرفقا بها تامين ابتدائى قانونى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء وتخضع هذه المناقصة للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

وزارة الاشغال العامة و الموارد المائية

الادارة العامة لرى شرق المنيا

تعلن الادارة العامة لرى شرق المنيا عن اعمال الاحجار السنوية عام ١٩٩٨/٩٧
١) الاحجار السنوية لتفتيش قبلى المنيا الترع والفروع عقد مستقل فى مظروف مستقل
٢) الاحجار السنوية لتفتيش قبلى المنيا البحر اليوسفى والابراهيمية عقد مستقل فى مظروف مستقل
٣) الاحجار السنوية لتفتيش بحرى المنيا عقد مستقل فى مظروف مستقل
وذلك فى مناقصة عامة لفتح مظاريفها يوم الخميس ١٩٩٧/٥/٢٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على طلب ممنوع فئة خمسة وستون قرشا وذلك نظير مبلغ ٢٠٠ مائتين جنيها بالادارة و٢٠٥ مائتين وخمسة جنيها بالبريد وذلك لكل عقد على حده ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة واذا كان التامين شيك يكون مقبول الدفع واذا كان خطاب ضمان يكون سارى لمدة شهرين من فتح المظاريف ولايلتفت الى اى عطاء مشروط او مقيد بتحفظات مهما كانت الظروف

محافظة الفيوم
مشروع الدواجن التكاملى بالعزب

اعلان

يعلن المشروع عن اجراء مناقصة عامة بين شركات قطاع الاعمال والخاص لتوريد ١٥٠٠ طن اذرة صفراء صب ومعباه رغبة المشروع و٥٠٠ طن كسب فول صويا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشروع بناحية العزب بالفيوم على طلب ممنوع نظير سداد مبلغ مائة جنيه وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيهان وتقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس ادارة المشروع مرفقا به تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.
ويسرى سداد التامين على الشركات القابضة والتابعة لها والمساهمة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف علما بان موعد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١١ الساعة الثانية عشر بعد الظهر بمقر ادارة المشروع بالعزب الفيوم

منطقة الساحل الطبية

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة خلال العام المالى ١٩٩٨/٩٧ لمستشفى الخازندارة العام ومستشفى رمد روض الفرج
وتطلب كراسة الشروط من المستشفى مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات وذلك بموجب طلب ممنوع فئة جنيه واحد باسم السيد الدكتور/ مدير المستشفى.
وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١١ جلسة فتح المظاريف الخاصة بمستشفى رمد روض الفرج وذلك بمقرها شارع عبد القادر طه قسم الساحل القاهرة.
وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٦/١٢ جلسة فتح المظاريف الخاصة بمستشفى الخازندارة العام وذلك بمقرها شارع شيبان قسم الساحل القاهرة
ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى مجال توريد الاغذية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء
وعلى الجمعيات التعاونية تقديم صورة معتمدة من اللائحة الاساسية والنظام الداخلى للجمعية على أن تكون هذه المستندات معتمدة من الاتحاد التعاونى
ويعتبر القانون ٩ السنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان
ولن يلتفت الى العطاءات غير مستوفاه الشروط ٩٧/١٠١٢

عطاءات ومناقصات

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة ١٦ - ٩٦ / ٩٧

تعلن عن شراء معمل إصلاح كروت طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات وتطلب من مقر الشركة ببنها مقابل ٢٠٠ جم (مائتان جنيه) وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام التموين حتى الساعة ١٢ ظهراً يوم ٩٧/٥/٢٦ المحدد لفتح المظاريف بالشركة مصحوبة بتامين إبتدائى ٢٪ يزاد ١٠٪ عند رسو العطاء .

وزارة استصلاح الاراضى

مركز بحوث الصحراء

١ش متحف المطرية - القاهرة

يعلن المركز عن طرح المناقصات العامة الآتية بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص عن تنفيذ الاعمال الآتية:
١ - شراء سيارة اسعاف مجهزة بالمعدات الاولية جلسة الاربعاء الموافق ٥/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا.
٢ - شراء اثاث جلسة الخميس الموافق ٥/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا.
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمركز على طلب ممنوع نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للمناقصة رقم (١) و١٠٠ جنيه (مائة جنيه) للمناقصة رقم (٢) وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع باسم/ مركز بحوث الصحراء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وعلى ان تكون البضاعة حاضرة ويتم التوريد فى موعد غايته ١٩٩٧/٦/٢٠.

محافظة المنوفية
مديرية الإسكان والمرافق
ادارة العقود
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى وشركات قطاع الاعمال العام والخاص والمصنفين فى مجال العملية التالية:
● انشاء مبنى ادارى (دور ارضى+ اربعة ادوار متكررة) بمجمع المواقف بشبين الكوم.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره ١٠٠ مائة جنيها ويضاف عشرة جنيهات فى حالة طلب ارسالها بالبريد.
تقدم العطاءات للمديرية بمجمع المصالح الحكومية بشبين الكوم الجناح القبلى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٦/١٠ مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة عضوية الاتحاد المصرى تخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

المجلس الاعلى للاثار

الادارة العامة للمشتريات
٤ د ، ٤ ش فخرى عبد النور - العباسية - القاهرة

يعلن المجلس الاعلى للاثار عن طرح العمليات الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص
١ - مناقصة عامة رقم (١١) لسنة ٩٦، ٩٧ عملية توريد مستلزمات ومواد كيماوية جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ٩٧/٥/٢٥ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ج خمسون جنيها لاغير
٢ - مناقصة عامة رقم (١٢) لسنة ٩٦، ٩٧ عملية توريد اجهزة لاسلكى جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ٩٧/٥/٢٥ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٢ج اثنى عشر جنيها لاغير
٣ - مناقصة عامة رقم (١٣) لسنة ٩٦، ٩٧ عملية توريد وتركيب شبكة اللاسلكى الخاصة بالمجلس جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ٩٧/٥/٢٦ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٧ج فقط سبعة وعشرون جنيها لاغير.
على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الرسو مع احضار ما يفيد القيد فى اتحاد مقاولى البناء والتشييد فى التخصص المطلوب (الالكترونيات واللاسلكى)
٤ - مناقصة عامة رقم (١٤) لسنة ٩٦، ٩٧ عملية توريد اخشاب جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ٩٧/٥/٢٦ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ج عشرون جنيها لاغير.
٥ - مناقصة عامة رقم (١٥) لسنة ٩٦، ٩٧ عملية توريد سيارة نصف نقل فتيس غرز جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٥/٢٧ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٢ج فقط اثنى عشر جنيها لاغير.
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة الكراسة الموضحة قرين كل عملية وذلك بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضح بها اسم العملية ورقمها فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم جلسة فتح المظاريف مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو ويرفق به صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وموضحا بها اخر اقرار ضريبى وصورة السجل التجارى. هذا ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مستوفى الشروط وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ واللائحة رقم (١) لسنة ٨٦ مكملا لهذه الشروط.

أعلان

يعلن حى الأربعين
محافظة السويس

عن طرح عملية اصلاح معدات الحى بجلسة ١٩٩٧/٥/٢٦ وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٣٠ج للنسخة والقانون رقم ٩ متمما لهذا الاعلان.

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

الجبل الاخضر مدينة نصر بجوار استاد المقاولون العرب
ادارة المشتريات المركزية

تعلن عن الغاء المناقصة العامة رقم ١٠٠٥ لسنة ٩٧/٩٦ لتوريد ٢٠٥٩٠٠م/طكابلات الومنيوم ونحاس وترموبلاستيك.

المجلس الأعلى للشباب والرياضة
قطاع الشئون المالية والادارية
ادارة التوريدات

يعلن المجلس الأعلى للشباب والرياضة عن تاجيل فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم (٢٤) لتطوير وانشاء مبنى اقامه داخل معسكر الشباب القومى براس البر من يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٥/٤ الى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٥/١٤ م فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة التوريدات بمبنى المجلس وذلك نظرا لإجراء تعديلات على بعض الكميات الواردة بكراسة الشروط والمواصفات

■ شركة ■

السويس لتصنيع البترول
كيس بريد المعمل السويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية نظام المظروفين (فنى ومالى) رقم ٢٠ع ٩٧/٩٦ مواسير ووصلات مواسير صلب جلسة الاربعاء ٩٧/٥/٢١ وقيمة النسخة ١٠٠ج مائة جنيه
رقم ٢١ع نظام تشغيل متكامل (شاحن بطاريات + مجموعة بطاريات نيكل كادميوم) جلسة الخميس ٩٧/٥/٢٢ وقيمة النسخة ٥٠ج خمسون جنيها
رقم ١ع ٩٨/٩٧ مواسير ووصلات مواسير ٢٫٢٥ ، ٩ كروم جلسة الثلاثاء ٩٧/٦/٣ وقيمة النسخة ١٠٠ج مائة جنيه
رقم ٢ع ٩٨/٩٧ مواسير وبلوف صلب جلسة الخميس ٩٧/٦/٥ وقيمة النسخة ٥٠ج خمسون جنيها
رقم ٣ع ٩٨/٩٧ زراجين هيدروليك وبدويه جلسة الاثنين ٩٧/٦/٩ وقيمة النسخة ٢٥ج خمسة وعشرون جنيها
وتطلب كراسة الشروط بطلب ممنوع باسم السيد/ مدير عام المهمات ويضاف لقيمة النسخة ثلاثة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا بخزينة الشركة او بحوالة بريدية وترفض الحوالات الحكومية (ماعدا يومى الجمعة والسبت) وتعقد جلسات الفض للمظاريف الفنية المرفق بها التامين وقدره ٢٪ فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا لكل جلسة بمقر الشركة بالسويس

محافظة الشرقية
الهيئة العامة الاقتصادية لمياه الشرب والصرف الصحى

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين الموردين ومقاولى القطاعين الخاص وقطاع الاعمال العمليات الاتية:
١. عملية توريد وتركيب وحدات رفع مياه المجارى بمدن الزقازيق - بلبيس - ابو كبير جلسة ١٩٩٧/٥/٢٥ وثمن كراسة الشروط مائتان وخمسون جنيها
٢. عملية توريد وحدات رفع غاطسة لمياه المجارى وموتوريل يدوى جلسة ١٩٩٧/٥/٢٦ وثمن كراسة الشروط خمسون جنيه.
٣. عملية توريد اغطية زهر طراز مجارى جلسة ١٩٩٧/٥/٢٧ وثمن كراسة الشروط مائة جنيه.
٤. عملية توريد خرزان تسليك صلب جلسة ١٩٩٧/٥/٢٨ وثمن كراسة الشروط خمسون جنيه.
٥. عملية توريد مجموعة تسليك ميكانيكى ورفع رواسب من خطوط شبكات المجارى العمومية بالزقازيق جلسة ١٩٩٧/٥/٢٩ وثمن كراسة الشروط مائة جنيه
٦. عملية احلال وتجديد شبكات المياه بكفور نجم - مركز الابراهيمية جلسة ١٩٩٧/٥/٣١ وثمن كراسة الشروط ثلاثمائة جنيه.
٧. عملية توريد مواسير بلاستيك P.V.C ومحابس ضغط عالى اقطار مختلفة جلسة ١٩٩٧/٦/١ وثمن كراسة الشروط مائة جنيه.
٨. عملية احلال وتجديد شبكات المياه بحى مبارك بالزقازيق جلسة ١٩٩٧/٦/٢ وثمن كراسة الشروط مائتان جنيه.
٩. عملية توريد أدوات كهربائية لمحطات المياه بالهيئة جلسة ١٩٩٧/٦/٣ وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها.
١٠. عملية انشاء خط مياه بلاستيك قطر ٢٨٠مم بالعدوه - مركز ههيا جلسة ١٩٩٧/٦/٤ وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيه.
وتطلب كراسة الشروط من مقر الهيئة بالزقازيق - شارع سعد زغلول (ادارة المخازن والمشتريات) بموجب طلب باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس ادارة الهيئة وخطاب تفويض بالاستلام. على أن يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من أجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالنسبة لاعمال التنفيذ و٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو بالنسبة لاعمال التوريدات فقط علما بان لكل عملية عقد مستقل.
ويرفق الاتى بالعطاء:
١ - صورة البطاقة الضريبية وضريبة المبيعات والسجل التجارى وبطاقة اتحاد المقاولين مجددة موضحا بها التصنيف طبقا للأعمال المبينة عاليه.
٢. صورة من عقد الشركة موثقة وسابقة اعمال حديثة ومعتمدة علما بانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد عدد ٥ طلمبة كسح وقطع غيارها جلسة ٩٧/٥/٢٦ والكراسة ٥٠جنيها + ١٠٪ وتطلب بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العملية للقانون ٨٣/٩

المجلس الأعلى للشباب والرياضة
قطاع الشئون المالية والادارية
ادارة التوريدات

يعلن المجلس الأعلى للشباب والرياضة عن طرح مناقصة عامة رقم (٢٧) لسنة ١٩٩٧ م للتعاقد على كتابة لافتات قماش ومشمع للعام المالى ١٩٩٨/٩٧ م جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٥/٢٥ م تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية نظير سداد مبلغ نقدى قدره ٢٥ جنيها فقط خمسة وعشرون جنيها وذلك بمبنى المجلس بادارة التوريدات الدور السابع عشر بميت عقبه امام نادى الزمالك الرياضى
يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول او خطاب ضمان ابتدائى غير مشروط وسارى لمدة ثلاث شهور

اكاديمية الفنون

شارع جمال الدين الافغانى - الهرم
مناقصة عامة

فى ضوء احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعلن الاكاديمية عن طرح مناقصة عامة لتوريد وتركيب اجهزة صوتية ومرئية وكذا اجهزة كمبيوتر للفصل التعليمى وايضا لاغراض التاليف الموسيقى وكذلك الات موسيقية الكترونيه والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤م الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير مبلغ وقدره ٣٠٠جنيه (ثلاثمائة جنيه)
ترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الاكاديمية مرفق بها صورة ضوئية من البطاقة الضريبية والملف الضريبى مصحوبا بتامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزداد الى ١٠٪عند الرسو
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد بعاليه

جامعة عين شمس

تعلن عن حاجتها لتوريد أصناف الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية ووحداتها المختلفة للعام ١٩٩٨/٩٧ وذلك فى ممارسات حضورية تحدد لجلساتها التواريخ التالية :-
١. السبت ١٩٩٧/٦/٧ ممارسة توريد اللحوم
٢. الاحد ١٩٩٧/٦/٨ ممارسة توريد الدواجن
٣. الاثنين ١٩٩٧/٦/٩ ممارسة توريد البيض
٤. الثلاثاء ١٩٩٧/٦/١٠ ممارسة توريد الالبان ومنتجاتها
٥. الاربعاء ١٩٩٧/٦/١١ ممارسة توريد البقالة
٦. السبت ١٩٩٧/٦/١٤ ممارسة توريد الخضروات
٧. الاثنين ١٩٩٧/٦/١٦ ممارسة توريد الفاكهة
فعلى راغبى التقدم لاى من الممارسات اعلاه الحضور الى الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مائتى جنيه للنسخة ويشترط لدخول كل ممارسة سداد ٢٪ من قيمة العطاء تامين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الترسية مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة المعاملات ولا يجوز ربط ممارسة باخرى ٩٧/١٠٠٩

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالمنصورة
اعلان

تعلن عن قبول العطاءات بمكتب الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالمنصورة (مبنى مجمع الرى بالدقهلية) الدور الثالث توريل المنصورة عن العملية الاتية: مناقصة عملية انشاء مفيض على ترعة السلام
برايمن كيلو ٧٩٫٠٠ خلف سحارة بحر البقر
وذلك بالشروط الاتية
١ - تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٨.
٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة ٦٥ق (فقط خمسة وستون قرشا لا غير) وذلك نظير توريد مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه مصرى لا غير) للنسخة الواحدة بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد.
٣ - يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية/
٤ - على مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) فى حالة رسو العطاء عليه.
٥ - يجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطا باية اعمال اخرى وسوف يتم تقييم اى اشتراطات خاصة يتقدم بها المقاول ضمن عطاءاتهم المقدمة منهم:
٦ - يرفق بالعطاء الاتى:
- ما يثبت القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
- صورة البطاقة الضريبية
- سابقة اعمال مماثلة
٧ - تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بتنظيم المزايدات والمناقصات جزء متمما لهذا العطاء ويخضع لها المتعاقد كل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه.



إشراف: حسن المستكاوى

اللقب الحادى عشر لمانشستر يونايتد

توج مانشستر يونايتد بطلا للدورى الانجليزى فى كرة القدم للمرة الرابعة فى خمس سنوات والمرة الحادية عشرة فى تاريخه (٨-١٩ و١١و٥٢ و٥٧ و٦٥ و٦٧ و٩٣ و٩٤ و٩٦ و٩٧) بعد خسارة ليفربول الثانية امام ويمبلدون ١ - ٢ وتعادل نيوكاسل الرابع ووست هام صفر - صفر.

ويتقدم مانشستر يونايتد قبل مباراتيه الاخيرتين بفارق ٤ نقاط أمام ليفربول الذى تبقى له مباراة واحدة و٦ نقاط أمام ارسنال الذى تبقى له مباراة واحدة أيضا.

وكانت المراهنات على فوز مانشستر يونايتد باللقب توقفت لان الامر بات شبه مضمون، بيد ان ليفربول احتفظ ببريق أمل الى أن تبدد نهائيا مع الخسارة أمام ويمبلدون الذى سجل هدفين فى الدقيقتين ٤٣ و٥٥ وسجلهما بواسطة جايسون يويل (٢٠ عاما) الذى لعب مكان النيجيرى المصاب ايفان ايكوكو ثم دين عولنسوورت مقابل هدف واحد سجله المهاجم الشاب مايكل اوين (١٠ عاما) فى الدقيقة ٧٤.

وعلق مدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرجوسون على ما حصل بالقول «لم أشاهد أيا من المباراتين وكنت أشعر بأن احد الفريقين (ليفربول ونيوكاسل) سيتعثر. فتعثرا كلاهما».

ويتنافس ليفربول وارسنال ونيوكاسل على المركز الثانى للمشاركة فى دورى أبطال الاندية الاوروبية فى الموسم المقبل مع مانشستر يونايتد.

موناكو بطلا للدورى الفرنسى لأول مرة منذ ١٩٨٩

- تعادل موناكو وضيفه كاين (٢/٢ على ملعب لويس الثانى فى ختام المرحلة السادسة والثلاثين من الدورى الفرنسى لكرة القدم.

وسجل النيجيرى ايكبيبا وهنرى هدفى موناكو ونيه وروش هدفى كاين.

وكان موناكو قد ضمن الفوز ببطولة الدورى لأول مرة منذ ١٩٨٩ عندما تعادل منافسه المباشر باريس سان جيرمان مع بوردو ٢/٢.

واحتفل موناكو بلقبه قبل المباراة أمام كاين وبعدها لكن بوجود ٦ الاف متفرج فقط لانه لا يتمتع بشعبية واسعة.

واذيعت نتائج الاوسكار السادس للاعبين المحترفين الذى شارك فيه المحترفون الفرنسيون فى ايطاليا واسبانيا وانجلترا والمانيا ايضا، فكان لقب افضل لاعب من نصيب مهاجم موناكو البرازيلى سونى اندرسون، ولقب افضل لاعب شاب من نصيب مهاجمه الآخر تييرى هنرى. وحل بعد اندرسون ابراهيم با (بوردو) والجزائرى - الفرنسى على بن عربية (موناكو) والتشادى جافيت ندرولم (نانت).

وكان لقب افضل لاعب ٩٥/٩٦ من نصيب زين الدين زيدان (بوردو) لاعب يوفنتوس الايطالى حاليا.

ولنا ملاحظة

فرقة.. «ساعة لقلبك»!

□□ نبح فريق النادى الأهلى - منذ سنوات - عجلا لفك النحس، وفاز بالدورى ثلاث مرات، وتصور فريق الترسانة أن الحل فى العجول، وليس فى العقول، فذبح واحدا ثم الثانى، ولكنه هبط الى الدرجة الثانية، (التى نقول عنها تأدبا الدرجة الأولى). وامام الترسانة جهاد كبير لكى يعود الى الممتاز «المكيف»!

ولحسن الحظ أن ظاهرة نبح العجول والأغنام والنعاج غابت قليلا فى مجال الكرة المصرية، وإلا تأثرت ثروتنا الحيوانية، أو لعل الظاهرة وراء ما جرى لمشروع البتلو!

الجديد الآن، هو البخور، فقد قام فريق النادى المصرى بتبخير الملعب قبل مباراته مع السويس فى الاسبوع الثانى والعشرين، والتى انتهت بفوز المصرى ١/صفر، واللهم لا حسد، لكن هل هذه رياضة؟! وماذا يفعل المصرى اذا لعب مع الزمالك أو الأهلى، وقد فعل ذلك واحتفل بفوزه على السويس الثالث عشر؟!

ولا تبتئس من فضلك انما كيف نفكر بعد ذلك فى الوصول إلى كأس العالم؟

النكتة ان ما خفى كان اعظم، وتجسد فى الدرجتين الثانية والثالثة. فبعض الفرق لها «تعويذة» أو شخص يصاحب الفريق فى مبارياته ورحلاته لأن اللاعبين يتفاءلون به، مع أنه لا يوجد مبرر للتفاؤل، لا فى اللعب ولا فى النتائج. واعرف فريقا آخر لا يدخل لاعبوه غرفة الملابس قبل اية مباراة إلا بعد «رش الملح» على العتبة!

كيف نصل الى كأس العالم؟! كيف نصل وفى الدورى المصرى وفى الكرة المصرية من يستعين بالدراويش؟ كيف نصل وهناك «فرقة ساعة لقلبك» تلعب بنا ومعنا؟! كيف نصل الى العالمية بهذه العقول أو بتلك العجول المذبوحة؟! كيف نصل وقد اصبحت الاجهزة الفنية لبعض الفرق تضم فريقا مكونا من المدير الفنى، والمدير الادارى، والمدرب، ومساعد المدرب، والطبيب واخصائى العلاج الطبيعى، والمدلك، وجزار يحمل سكينا ودرويش يحمل مبخرة؟!

● ● ●

□□ كانو النيجيرى الذى اجرى عملية جراحية خطيرة فى القلب فى شهر نوفمبر الماضى، سيعود الى الملاعب، والى صفوف فريقه «انتر ميلان»، ليلعب بذلك فى أعلى مستويات الكرة بدنيا وفنيا!

كيف يحدث هذا مع ان اعنف رياضة يمكن ان يمارسها مريض القلب او من اجريت له عملية جراحية هى المشى. بل كيف يحدث هذا. بينما يعتزل عشرات اللاعبين المصريين بسبب اية عملية جراحية فى الركبة؟!

كيف انتصر قلب كانو، وكيف انهزمت - مثلا - ركبة مختار مختار؟!

● ● ●

□□ بمناسبة مشكلة برشلونة ورونالدو اعتقد ان عقد اى لاعب مصرى مع اى ناد فى مصر يبدو كأنه عقد بيع ابتدائى لعربية او شقة . يتحدث عن شراء الطرف الأول للطرف الثانى ، دون تفاصيل الحقوق والواجبات والالتزامات والاعلانات !

ولذلك اعتقد ان العقد ينص ايضا على ان الطرفين الأول والثانى اتفقا على أن يحاول كل منهما الضحك على الآخر بقدر المستطاع !!



شركة أحذية تفسد العلاقة بين برشلونة ورونالدو

تخيل أنك صاحب ناد تنوى التعاقد مع أحسن لاعب فى العالم لمدة ٨ سنوات مع التزامك بإرضائه سنويا بمبلغ ٤ ملايين دولار أخرى فى نهاية كل موسم حتى عام ٢٠٠٤ موعد نهاية العقد.

بالطبع ستتراءى اليك الاحلام السعيدة فى جنى أضعاف أضعاف ما دفعته، فأنت مستثمر لا تلقى أموالك فى البحر، وبحسن نية ودون تحسب لنوائب الدهر تملكك الطمع «والعياذ بالله». فأردت أن تضاعف ما تبيضه لك الدجاجة من بيض ذهبى فاستدعيت وكيل اللاعب لتطلب منه تمديد العقد لمدة ١٠ سنوات مع مضاعفة المبلغ المدفوع.

لكن فجأة تنهار أحلامك وتتبخر طموحاتك فى الاسراع بجنى ثمار هذه الصفقة غير المسبوقة فى عالم الملاعب عندما يبلغك اللاعب قبل توقيع العقد انه ينوى تحزيم أمتعته والرحيل!

لمزيد من الاستفسارات عما قد يتسبب لك فى حيرة من سردنا السابق يرجى الاتصال بنادى برشلونة الاسبانى فربما تتوصل الى حل لهذه المعضلة التى يغرق فيها النادى حاليا بسبب النجم البرازيلى المدلل رونالدو!

من الواضح ان المدى الذى وصلت اليه الخلافات بين اللاعب وناديه بلغ نقطة ينبغى معها على اى طرف ان يقدم تنازلا يدل على رغبته فى الاحتفاظ بعلاقته بالطرف الآخر لكن يبدو ذلك مستبعدا بسبب دخول اطراف اخرى حلبة الخلاف.

بذور الخلاف نمت مع توقيع رونالدو - عقب فوزه بلقب احسن لاعب فى العالم عام ١٩٩٦ - على عقد اعلان خرافى مع شركة احذية رياضية مدى الحياة يحصل بمقتضاه اللاعب على ١٥ مليون دولار يحصل على ١٢ ضعفا لهذا المبلغ عقب اعتزاله وتركه للملاعب!

والمشكلة ليست فى كون الأموال عندما تجرى بهذه السيولة فى يد رونالدو انها ستفسده او تفسد علاقته مع ناديه لكن الازمة تفجرت بسبب المنافسة الشديدة بين شركة الاحذية الرياضية هذه والشركة الاخرى التى يرتبط معها برشلونة بعقد منذ فترة طويلة يحظر على النادى التعاون مع شركة منافسة بصورة مباشرة او غير مباشرة، ويبدو من المستحيل أن يضرب رونالدو بهذا العقد عرض الحائط من اجل عيون برشلونة.

أما المشكلة الاخرى التى تكاد تكون السبب الرئيسى لتعليق توقيع العقد الجديد بين اللاعب والنادى منذ يناير الماضى فهى كثرة غياب اللاعب عن المشاركة فى مباريات الفريق المهمة سواء فى البطولات المحلية أو الاوروبية بسبب استدعائه الدائم للانضمام لمنتخب بلاده.

ويقول مسئولو برشلونة : كيف سنستعيد اموالنا من لاعب يغيب عن الفريق ما يزيد على ٩٠ يوما سنويا متجاوزا لوائح الاتحاد الدولى التى تسمح للاعب المحترف بالانضمام لمنتخب بلاده خمس مرات فقط كل عام.

ويرى مسئولو برشلونة أن شركة الاحذية الرياضية تقف وراء الازمة بين النادى واللاعب حيث تضغط عليه باستمرار للانضمام لصفوف منتخب البرازيل الذى يرتبط هو الآخر بعقد مع الشركة التى تقوم بتسويق المباريات الودية لمنتخب البرازيل وآخرها لقاء المكسيك الذى فازت فيه البرازيل بأربعة أهداف سجل منها روماريو ثلاثة والرابع سجله رونالدو.

ولا يتوقف دور الشركة عند مجرد تشجيع اللاعب على ترك ناديه خاصة فى فترات المباريات المهمة بل تدور فى الكواليس شائعات شبه مؤكدة أن الشركة تتوسط لانتقال اللاعب فى الموسم القادم الى نادى لاتسيو الايطالى مقابل ٦٠ مليون دولار وهى صفقة لو تمت لأصبحت الاغلى فى تاريخ الاحتراف.

رئيس نادى لاتسيو سيرجيو كرلجنوتى لا ينفى هذه الشائعات ويؤكد أن المفاوضات تجرى فى سرية منذ فترة ليس مع برشلونة بل مع شركة الاحذية الرياضية لشراء اللاعب!!

الطريف انه فى ذروة هذه الازمة التى يتعجب معها مسئولو برشلونة ويتساءلون : هل النادى هو الذى يملك اللاعب ام الشركة التى تستطيع توجيهه كيفما شاءت، بينما يواصل رونالدو وكأن الازمة لا تخصه توقيع المزيد من عقود الاعلانات كان آخرها بـ ٣ ملايين دولار مع شركة مشروبات كحولية بالمخالفة لعقده مع شركة الاحذية!

وربما يتلمس مسئولو برشلونة خيط الخروج من هذه الازمة بالاستعانة باستطلاع اجرى بين مشجعى برشلونة الذين اجمع ٧٧٪ منهم على ضرورة الاستغناء عن اللاعب وعدم دفع اى مبلغ للابقاء عليه فى الفريق!

شريف عابدين

نتائج مباريات بطولات الأندية الافريقية

فيما يلى نتائج مباريات ذهاب الدور الثانى لكئوس الاندية الافريقية الثلاث لكرة القدم (ابطال الدورى والكئوس وكأس الاتحاد) التى اقيمت ايام الجمعة والسبت والاحد من هذا الاسبوع :

ابطال الدورى

اتحاد العاصمة (الجزائر) - اوبدجى يونايتد (نيجيريا) ٣/صفر.
يونيسبور بافانا (الكاميرون) - فيروفياريو (موزمبيق) ١/صفر.
الرجاء البيضاوى (المغرب) - مبلينجا (الجابون) ٣/صفر.
افريكا سبور (ساحل العاج) - بيترو اتلتيكو (انجولا) ١/١.
الزمالك (مصر) - موفوليرا وتجرز (زامبيا) ٥/٢.
النادى الافريقى (تونس) - سان بيار (ريونيون) ٦/١
كابس يونايتد (زيمبابوى) اورلاندو بايرتس (جنوب افريقيا) ١/٢.
الهلال (السودان) - جولدفيلدز (غانا) ٢/١.

ابطال الكئوس

جوليوس برجر (نيجيريا) - المنصورة (مصر) صفر/صفر.
رد ستار (جزر سيشيل) - سانت لويزيان (ريونيون) صفر/٢.
ديناموس (زيمبابوى) - جومو كوزموس (جنوب افريقيا) ٢/١.
نشانجا رينجرز (زامبيا) - المقاولون العرب (مصر) ٢/١.
فوتيول كلوب ١٠٥ (الجابون) - الجيش الملكى (المغرب) ٢/صفر.
هارتس أوف اوك (غانا) - النجم الساحلى (تونس) ٢/٢.
اوميمى (اوغندا) - مولودية وهران (الجزائر) ٢/صفر.
الجيش (ساحل العاج) - دراجونز (زائير) الاثنين الماضى.

كأس الاتحاد

سنتر تشيفس (بوتسوانا) - دومونا (مدغشقر) ١/٢.
القوات المسلحة (بوركينا فاسو) - الترجى (تونس) ١/١.
اشانتى كوتوكو (غانا) - عين البيضا (الجزائر) ١/١
الكوكب المراكشى (المغرب) - كوتون سبور (الكاميرون) ١/١.
شباب المحمدية (المغرب) - جاسبر يونايتد (نيجيريا) ٢/صفر.
كمبالا (اوغندا) - باتتوس (زائير) تأجلت
وانسحب كابوى ووريرز الزامبى فبلغ ليوباردز الكينى الدور ربع النهائى.

انتقالات

يأمل كينى دالجليش مدرب نيوكاسل الانجليزى فى التعاقد مع لاعب وسط ايك اثينا اليونانى الجورجى تيمور كيتسبايا فى الوقت الذى نفى فيه الشائعات الذى نكرتها الصحف الانجليزية بانه بصدد التخلى عن مهاجمه الدولى لس فرديناند.

□ ذكرت صحيفة «ابولا» الرياضية البرتغالية ان مهاجم بورتو البرازيلى اديلسون تلقى عرضين للانتقال إلى ايطاليا من يوفنتوس ولاتسيو. يذكر ان اديلسون (٢٦عاما) مرتبط بعقد مع بورتو حتى يونيو ١٩٩٨.

□ بات فى حكم المؤكد ان ينتقل البلجيكى فيليب دى فيلده حارس مرمى سبورتنج لشبونة البرتغالى إلى ايندهوفن الهولندى مقابل ١.٥ مليون دولار فى نهاية الموسم الحالى. وكان دى فيلده انتقل إلى سبورتنج مطلع الموسم الحالى ووقع عقدا معه ينتهى عام ١٩٩٩.

جراف فى دورة برلين

ستشارك الالمانية شتيفى جراف فى دورة برلين الدولية المقامة من ١٢ إلى ١٨ مايو حسب ماذكر مدير الدورة ايرهارد فينسكى.

وغابت جراف عن الملاعب منذ اصابتها فى ركبتها فى مطلع فبراير الماضى فى دورة طوكيو.

ومنذ ١٩٨٦ احرزت جراف بطولة دورة برلين ٩ مرات، فى المقابل ستغيب السويسرية مارتينا هينجس عن الدورة الالمانية لاصابتها الاسبوع الماضى وخضوعها لعملية فى الركبة اليسرى بسبب سقوطها من فوق جوادها.

سلتيك لن يجدد عقد مدربه

لن يجدد نادى سلتيك الثانى على لائحة الدورى الاسكتلندى لكرة القدم حاليا، عقد مدربه طومى بيرنز فى نهاية الموسم الحالى.

وانضم بيرنز إلى سلتيك قبل ٣ سنوات وقد فشل فى مسابقتى الموسم الحالى حيث خرج من الدور نصف النهائى للكأس وترك لجاره اللدود رينجرز مهمة الفوز ببطولة الدورى للمرة التاسعة على التوالى.

لاعب ألمانى فى دورى كرة السلة الأمريكى

البيض يستطيعون القفز إلى أعلى!



دورى كرة السلة الأمريكى للمحترفين والذى أشتهر عالميا باسم NBA هو تقريبا ملكية خاصة للاعبين السود لأنهم دائما الاكثر طولا ومهارة وتسجيلا وعددا والدليل على ذلك هو وجود ٢٨٠ لاعبا اسود من اصل ٣٢٠ لاعبا هذا الموسم وهو حال كل المواسم الماضية تقريبا والتاريخ يقول ان أشهر نجوم هذا الدورى من السود بدءا من عبدالكريم عبدالجبار وحتى مايكل جوردان الذى يربح ٣٢ مليون دولار سنويا، ومرورا بماجيك جونسون وشاكيل اونيل ودينيس رودمان وغيرهم.

هذه الحقيقة تعلن ولاشك صعوبة مهمة اللاعبين البيض رغم مهارة بعضهم الواضحة وهو مايجعل مقولة ساخرة هى «البيض لايستطيعون القفز عاليا» تسيطر على أوساط كرة السلة الامريكية فى اشارة لقلة حظهم فى اللعبة وهذا الحديث يسرى بطبيعة الحال على البيض الامريكيين الذى اصبحوا نجوما من الدرجة الثانية فما بالنا باللاعبين البيض الموهوبين الوافدين من اوروبا للاحتراف فى الولايات المتحدة.. قصة اللاعب الالمانى ديتليف شريمبف قد تكون فيها الاجابة الشافية اذ يقول هذا اللاعب الذى يلعب هناك منذ سبع سنوات أولا مع فريق انديانا بيرز ثم سياتل سوبر سونيكس ان اللاعب الاجنبى الابيض عندما يبدأ اللعب فى دورى المحترفين الأمريكى فانه يواجه الجحيم لان كل خطأ فى التدريب أو المباريات يقابل بالاستهجان الشديد من زملائه والجماهير السوداء ايضا وفى كل يوم قد يسمع اللاعب الاجنبى نكتة جديدة عن غباء البيض أو فشلهم فى لعبة السلة وعليه ان يتحمل ذلك بصبر شديد اذا كان يريد ان يصل للاضواء والثراء ويقول شريمبف الالمانى واسمه يعنى باللغة الانجليزية «جمبرى» انه شخصيا فكر ألف مرة فى العودة لمدينة ليفركوزن الالمانية حيث مسقط رأسه لولا انه كان قد ارتبط بدراسة جامعية فى الولايات المتحدة وبدأ يشعر بالتقريب مع زملائه السود انه يستطيع ان يعتمد على ذكائه وان يتعلم منهم سريعا خاصة أن مهمة تحت السلة كلاعب ريباوندر اسهل من غيرها بالنسبة للاعبين البيض وبعد ثلاث سنوات فقط يقول شريمبف استطعت ان أرفع لياقتى البدنية وان اكتسب خفة حركة اضافية سهلت مهمة اللعب مع السود والتألق بشكل لافت للنظر أوقف إلى حد كبير استعداد الجماهير للسخرية ثم جاءت الفرصة الكبيرة حسب المسمى الامريكى وهى الانتقال لفريق سياتل احد الفرق المشهورة باجر سنوى قيمته ٣.٤ مليون دولار وهنا - والحديث مازال لجمبرى المانيا - ادرك ان الامريكان السود لايمارسون العنصرية الشديدة إلا فى هذه اللعبة إذ واجهت عنفا من المتنافسين منهم بشكل غير عادى جعلنى فى موسم ١٩٩٥ صاحب لقب «اكثر اللاعبين تعرضا للمقاولات» من واقع الاحصائيات وهو لقب حجز لى مكانا فى فريق كل النجوم الذى يضم افضل اللاعبين الامريكيين والاجانب ويلعب فى مناسبات كثيرة وبعدما اصبحت الامور اكثر سهولة لكن الامر كان قد استغرق خمس سنوات كاملة لا تحول إلى شخص مرغوب فيه من الجميع واخيرا يقول شريمبف الذى قاد بلاده المانيا للفوز ببطولة اوروبا عام ١٩٩٤ ويبلغ طوله ٢.١٠ متر ومعدل تسجيله فى المباراة الواحدة ٢١ نقطة ان المشكلة فى اللاعب الاوروبى الابيض تكون احيانا فى شعره الاصفر ولونه الناصع اكثر من اللازم لان اللاعبين الكروات والاسبان لا يواجهون نفس عنف السود لان ملامحهم مختلفة وهو ما جعلنى اتزوج من امريكية متوسطة اللون هى ويندى لعل هذا يشفع لى مع المدافعين الشرسين جدا!!

اعداد هشام زايد

بورتو يقترب من اللقب البرتغالى ومدربه يصاب بأزمة قلبية بسبب التليفزيون!

فاز بورتو على ليتشا بهدفين لجواو بينتو واديلسون (من ركلة جزاء) مقابل هدف واحد لكونستانتينو فى المرحلة التاسعة والعشرين من الدورى البرتغالى لكرة القدم ، فابتعد الاول ١١ نقطة عن سبورتنج لشبونة الثانى الذى خسر امام ليريا بهدف سجله جواو ارماندو.

وكان مدرب بورتو انطونيو اوليفيرا قد اصيب بنوبة قلبية فنقل الى المستشفى، وقد تبين أن النوبة فاجأته بعد برنامج للقناة التليفزيونية الخاصة «اس.اى.سى» جاء فيه ان لاعبى المنتخب البرتغالى أمضوا ليلة ماجنة فى أحد فنادق لشبونة خلال معسكر تدريبى عام ١٩٩٥، عندما كان اوليفيرا مدربا للمنتخب. وادعت ان المدرب سمح باقامة تلك السهرة.

ووصف طبيب نادى بورتو جوزيه كارلوس استيفيش ما حصل بأنه محاولة من القناة «للقتل بالطريقة السمعية البصرية». أما اوليفيرا فأوضح أنه سينحى على المسئولين فى القناة «وسأترك كرة القدم نهائيا فى حال تبرئة المسئولين عن البرنامج ما يثبت صحة ادعاءاتهم».

دخل مرمى فريقه هدفان فتوفى المدرب بنوبة قلبية

توفى مدرب كرة القدم الايطالى فرانكو زيدا (٥٦عاما) نتيجة اصابته بنوبة قلبية خلال مسابقة محلية لفرق الشباب فى مدينة كالياري. وانهار زيدا بعدما تقدم فريق سيلا رجيوس على فريقه كوارتو سانت ايلينا بهدفين فى مطلع الشوط الثانى، ولدى وصوله إلى المستشفى اصيب بنوبة ثانية فلفظ انفاسه. وقد تمكن كوارتو سانت ايلين الذى يضم جانفرانكو زيدا، ابن المدرب من معادلة النتيجة ٢/٢ ثم فاز بركلات الترجيح.

أرباح الكرة اليابانية لدعم اللعبات الأخرى!

بعد خمس سنوات من المحاولات والتجارب تقدم عدد من نواب البرلمان اليابانى المنتمين إلى الرابطة المستقلة للرياضة بمشروع قانون يستهدف بدء تنفيذ المراهنات على مباريات كرة القدم املا فى ان يكون هذا الاجراء بمثابة خطوة لدعم تقدم الالعاب الرياضية المختلفة فى اليابان بالاضافة إلى كرة القدم. وقد حظى مشروع القانون المقترح بتأييد ٣٠٠ من نواب البرلمان من مختلف الأحزاب الكبرى باستثناء الحزب الشيوعى، ومن المتوقع ان يتم اقرار القانون خلال الدورة البرلمانية الحالية.

وينص القانون على السماح ببيع بطاقات المراهنات على نتائج مباريات دورى كرة القدم للمحترفين ابتداء من ١٩٩٩، وكان مشروع مماثل قد تم طرحه خمس مرات ابان الفترة من ١٩٩٢ حتى ١٩٩٥ الا انه لم يعرض على البرلمان لمناقشته.

وقال يوشيرو مورى رئيس المجلس العام للحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم ان اعضاء البرلمان تمكنوا اخيرا من اجراء مناقشات طويلة ومتعمقة حول موضوع المراهنات مشيرا إلى ان المراهنات نظام يتبعه العالم كله.

واضاف اننا نريد تطبيق هذا النظام فى بلادنا لايجاد مزيد من الاموال لتمويل الانشطة الرياضية خصوصا ان الاموال التى تخصصها الحكومة لهذا الغرض لا تنفق بكفاءة لتحقق هذا الغرض. وكشف النقاب عن ان مناقشة الموضوع بدأت قبل ٧ سنوات إلا ان الفكرة لاقت معارضة من جانب بعض السياسيين والآن فقد اعطى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» الضوء الاخضر لتطبيق نظام المراهنات بعد ان قرر الفيفا تنظيم كأس العالم عام ٢٠٠٢ فى اليابان وكوريا الجنوبية.

ومن ناحيته أكد مايورو كاوا بوانتش رئيس دورة كرة القدم انه فى حالة اقرار القانون فسوف تكون كرة القدم قادرة على تمويل لعبات اخرى مما سيعود بالنفع على الرياضة اليابانية فضلا عن انه سيجذب مزيدا من الجماهير إلى مباريات كرة القدم.

طوكيو - محمد إبراهيم الدسوقى